



潜心设计
12堂最潮的
幸福人生规划课程

男人最爱这样的女人

幸福女人必修的12堂课

NANREN ZUIAI ZHEYANG DE NVREN

谢德高◎编著

女人幸福一生的必修课

这是一本婚前女孩的必读书
也是一本婚后女人的必备书

获得幸福，其实说难也不难。你只需要在最恰当的地点、
最恰当的时间做最恰当的事，
就可以获得幸福，但谁又能做得如此完美呢？那就让本书来告诉你吧！

中国商业出版社





男人最爱这样的女人。

幸福女人必修的12堂课

NANREN ZUIAI ZHEYANG DE NVREN

谢德高◎编著

中国商业出版社



图书在版编目(CIP)数据

男人最爱这样的女人：幸福女人必修的 12 堂课 / 谢德高
编著. —北京：中国商业出版社, 2011.4

ISBN 978-7-5044-7199-4

I. ①男… II. ①谢… III. ①女性-成功心理-通俗读物
IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 075575 号

责任编辑：孙锦萍

中国商业出版社出版发行

010-63180647 www.c-cbook.com

(100053 北京广安门内报国寺 1 号)

新华书店总店北京发行所经销

北京世纪雨田印刷有限公司印制

★

787×1092 毫米 16 开 16.75 印张 250 千字

2011 年 6 月第 1 版 2011 年 6 月第 1 次印刷

定价：30.00 元

★★★★★

(如有印装质量问题可更换)

前言

现实生活中，不少女人发出这样的感叹：

“我试着向男友解释我的想法和做法，但他就是不懂，我们的矛盾越来越多了。”

“他惹我生气了，我很难过。可他怎么就是不懂，只要他哄哄我，我就可以立即原谅他，一切都会烟消云散的。”

“到周末了，我很想和男友一块度过，并且希望他主动提出来，但等啊等，他没有，我开始担心……”

“昨晚我心情很不好，老公问我怎么了，我告诉他没什么，他就自顾自地去睡了。其实我特别想让他陪我聊聊天，他怎么就不明白我的心呢？”

……

生活中，女人类似的想法很多很多。言语中透露出埋怨和不解，埋怨男人的不善解人意，不解男人为什么这样自私，不关心自己。

作为男人，你有什么想法呢？是不是感到很委屈和冤枉呢？自己明明很爱她，明明什么事都替她着想，她怎么会有这样的想法呢？

归根到底，是由于男人不了解女人，不知道女人的真实想法。要知道，在男人看来鸡毛蒜皮的事，在女人眼里可能就是天大的事。

◎女人爱嫉妒

温情的嫉妒是一种美。一个不懂嫉妒的女人，就像泄了气的皮球，令人乏味。对于爱的嫉妒，日本名作家有岛五郎有极精辟的见解。他说：“爱的呈现也许是毫不保留的给予，但爱的本质却是百分之百的索取。”也就是为这种强烈夺取的占有欲，以致让相爱的人患得患失、忐忑不安。



你不必隐藏嫉妒和不安，适时而恰到好处的嫉妒，可以证明你对他的爱与重视，满足男人的虚荣，让他享受一下被女人醋劲“宠爱”的滋味。

◎女人善变，飘忽不定

女人是善变的，像雾像风又像雨，飘忽不定。她只让对方看到自己的一面，至于其他的几面就留给对方漫无边际地猜想。女人站在他面前的时候，他会暗想这个女人此刻正在想什么，下一刻又会做出什么举动；而不在面前的时候，他还会猜测现在这个女人在何方正在做着什么。

◎女人爱撒娇

不管女人年纪多大，在爱的人面前，永远像个小女孩，会时不时地撒娇耍赖。花前月下，佳人有约，她会撒娇地硬要他摘下天上的月亮；斗嘴辩论辩不赢时，耍赖地说：“谁叫你比我大，大让小啦！”约会迟到了，她会先发制人，娇嗔道：“都是你害我迟到，每次要见你，人家就不知道要穿什么衣服，犹豫不决，所以才耽误了时间嘛！”

情人的对话，总免不了肉麻恶心，甚至近乎智障痴傻，不过，听在当事人耳朵里，可是字字甜入心坎，句句叫人销魂的。

◎女人喜欢新鲜的东西

现在的年轻女孩多多少少有着一点叛逆，有着一份不安分，对时下出现的一些新鲜事物总是充满了好奇心，并且敢于尝试。同时她们乐于获得生活中的另一种体验，获得另一种生活的感受。不过，不要以为她们这么做是一种放纵，其实她们知道哪些事可以做，哪些不能做，她们只是以这种方式让自己的生活在有限的生命中变得更加精彩。

明白了女人的这些事儿，你或许对女人多了一些了解和认识。

假如我告诉你，只要做几件简单的事，你心爱的女人就不会再有一些令你抓狂的举动，你信不信？有一些神奇的字眼，能在瞬间让女人觉得你是她梦寐以求的白马王子，你信不信？

什么样的女人男人最爱呢？按本书中这 12 堂幸福女人必修的课程中所倡导的去做，男人才会好好疼爱你一生。



目 录

第01章 世俗现实，女人“俗”一点才显得真实
可爱

对一个拥有幸福和快乐的女人来说，变得“世俗”一点，没什么错！确实如此，谁能一辈子做天真少女，不随着年华的老去成为凡夫俗子，在世俗里终老呢？既然迟早都要如此，为什么不早点学会世俗，看清现实呢？这样，或许可以在年华逝去时仍能优雅地生活。

别让那些不合时宜的观念锁住幸福	003
可以贤淑，但绝不磨灭自我	005
“世俗”不是庸俗，而是生活的睿智	007
坏女人惹人爱，绝对是女人牢记一生的座右铭	009
该利用不用并非是纯真而是傻	012
爱情与事业同样重要，爱情不是牺牲事业的理由	014
你不可爱，只是你还没认识到“坏”的精髓	017



第 02 章 炫出自我，女人温柔但不是没有自我

诚然，女人嫁一个好老公，可以让自己逃脱社会的压力，可以让自己少奋斗十几年，可以让自己成为品牌时装店的常客……女人仿佛只有依赖于男人才能有幸福的人生。其实不然，很多女人振臂高呼：谁说女人不能导演自己的人生！只要你选择做自己命运的掌舵者，炫出自我，那么你也可以像男人一样站在成功的巅峰享受别人仰视的目光。

即便是依人的小鸟，也要独自展翅飞翔	023
我型我秀，做自己人生的导演	025
意见绝非什么时候都要说出来	027
男人只是你的一根拐杖	030
留出一片属于自己的空间	032
做自己的公主，不要做别人的附属物	035
经济独立又有什么错	037

第 03 章 张扬个性，女人没个性怎能有独特的光彩

温顺、可爱、纯真的女人和张扬、霸道、个性的女人，你更喜欢哪种？女人也许会选择前者做朋友，但男人或许对后者更倾心。因为有个性的女人没有矫情，她们坦率直爽、张扬任性、桀骜不驯、难以征服，在男人眼里，她们与众不同，在美女成群的年代脱颖而出，独秀一枝。在男人审美容易出现疲劳的时代，这样的女人，比漂亮的女人聪明，比



聪明的女人漂亮，男人没有理由不爱她。

做个可爱的“霸道女友”	043
坏女人懂得如何开口拒绝	046
美，就得展现出来	049
工作要到位，也要善于在上司面前表现	051
哭哭啼啼有何用，“炒鱿鱼”怕什么	054
挥挥手，要走也要潇洒地走	056

第04章 有点自私，女人要做就做自己喜欢的事

现代社会，有一种女人，以自我为中心，追求自我、自然、自由、自在，得之坦然，失之淡然。在她们的眼里，世界上根本没有什么重要的事，自己说过的话可以不算，爱过的人可以再换，何必跟自己较真，自己快乐就好。这样的女人看起来有些“自私”，有点“坏”，但她们过得快乐，过得滋润，不活在别人的目光里和评论中，潇洒地做到：走自己的路，别人愿意开车就开车吧！

楚楚可怜没人怜，快乐的美女才招人爱	061
要被他人宠爱，首先得爱上自己	063
我行我素，做个潇洒的女“任我行”	066
为自己活着才能活得更精彩	068
奉献也得有前提	071
珍惜现在，尽情享受每一秒的快乐	072



第 05 章 性感时尚，女人不加装扮修饰是种罪

天生爱美的女人，虽说在很多时候，对一些时尚杂志上或者其他的较为前卫的一些女人的形象感到羡慕，希望能像她们一样性感迷人，但是有许许多多的因素在约束着她们。而有些女人似乎并不太在意这些，活得较为真实。她们敢想敢做、大胆却又保持着一定的底线地去装扮自我，以一种性感而时尚的形象出现在他人的面前。因为她们知道：要活就要活得精彩，她们更知道自己的美丽有时候是一种无形的资本。

做个百变的“白骨精”	079
“花瓶”也是一种竞争力	081
时尚是种心态	084
不露不风情，不透不妩媚	086
即便是在办公室，也要秀出自我的不同	089
魔法小饰品秀出大风情	092

第 06 章 娇媚如狐，女人像雾像雨又像风

大部分女人绝对是聪明而机智的，她们对男人比较了解，并且知道男人很多的时候，会对女人有那么一点点的想法。这些女人巧妙地把握男人的这一弱点，就像是狡猾而妩媚的狐狸一样，将男人“玩弄”于股掌之间，让男人们不知道究竟该如何对待她们，有着一一种难以说清的复杂而又微妙的感觉。



就是让你猜不透	097
时而柔弱，时而刚强	099
你永远只能是我的蓝颜知己	102
巧妙平衡与男同事的关系	104
男人喜欢保护弱者，我就装得可怜兮兮	108
可以端咖啡，喂咖啡请自己来	110

第 07 章 爱就爱了，不要把情感藏在心中

现代女人与传统女人相比比较自我，知道自己想要的是什么。正因为如此，她们在情感方面，所持有的态度和表现出来的，少了一份好女人的矜持，多了一份对爱的勇敢与执着，却很少会被他人的言语而左右。因为她们知道：幸福不幸福只有自己知道，而不是他人的语言所左右的。

遇到真爱，就得大胆而主动地出击	115
即使再爱，也不可把他宠上天	117
谁说感情就不能斤斤计较	120
大声说出自己的爱	122
潇洒地分手，让他难过到底	125
失恋是为了下一次恋爱更精彩	128



第 08 章 追求新鲜，女人可以玩得出位但绝不可出格

现代的年轻女孩多多少少有一点叛逆，有着一份不安分，对时下出现的一些新鲜事物总是充满了好奇心，并且敢于尝试。同时她们乐于获得生活中的另一种体验，获得另一种生活感受。不过，我们千万不要以为，她们的这种叛逆与追寻刺激与新鲜感是一种盲目的冲动，更不要以为她们这么做是一种放纵，因为她们知道哪些事可以做，哪些不能做，她们只是以这种方式让自己的生活在有限的生命中变得更加精彩。

做个新鲜的坏女人	135
适时玩一点蜻蜓点水的暧昧	138
淑女也疯狂	140
可以左右逢源，不可四处调情	142
情人向左，朋友向右	144
动起来，为自己的身材喝彩	146

第 09 章 表面憨傻，女人总会说些假话笼络男人的心

男人是种很单纯的动物，又是吃软不吃硬的，对于温柔娇弱的女人，容易生起保护和怜爱之心。“装柔弱”就是女人常用的手段。其要义在于装扮出令男人大起怜爱之心的气质，所以绝不可以“装大”。男人都自以为了不起，无论是男子汉还是小丈夫，都不希望自己的女人是“母老虎”。故扮清纯、装可爱，才能让男人大显身手。结果是男人得了面子，



女孩子得到了实惠，岂不是大家都很开心？

让老公掉入你“温柔天真”的陷阱	153
给男人无伤大雅的虚荣	156
保持一段距离，给他留份美丽	160
爱的非经典暗示	163
老婆的身份情人的心	166
装糊涂，做个聪明的“傻”女人	171

第 10 章 知而不乱，女人的人际交往畅通无阻

在现今的社会中，女人不再是“大门不出，二门不迈”的大家闺秀。与男人一样，女人也要混迹于各种生意和交际场合。而懂得交际智慧和方法的女人，在生意或者交际场所一般都是畅通无阻的，如鱼得水，能在很多男人圈子里把事情做得很好。

兴趣是拉近彼此间距离的最好通道	179
再亲密也要有个度	180
先学会听再学会说	183
以委婉含蓄的方式予以拒绝	186
要想被他人接受先得有所付出	188
学会站在他人的角度看问题	190
方便他人是给自己最大的方便	192
时刻牢记与朋友互换情报	196
与人交往切莫掉以轻心	200



第11章 粗中有细，女人的魅力通常都在细节

也许由于女人细腻的天性，决定着细节在女人的生命里有着非同寻常的意义。身为女人，你会发现，女人优雅的谈吐、得体的妆饰、幸福的生活、成功的事业，都与你的一言一语、一颦一笑、一举一动息息相关。因此，女人的魅力通常都在细节。那种惊鸿一瞥的美只能在刹那间震慑人们的目光，而细节才能散发出动人的光辉。

毁掉形象的往往是细小的动作	205
克服羞涩，与人相处落落大方	207
巧用眼神，增加你的礼仪质量	209
寒暄问候，有情有礼不尴尬	212
先声夺人，声音可以改变形象	213
声音大小要适中	214
见面之初称赞得体赢得他人好感	216
拒绝不良体态，做有涵养的女性	219
尽情展示你微笑的魅力	222
职业女性办公化妆要注意分寸	225



第12章 世界独我，女人要活就活出风姿

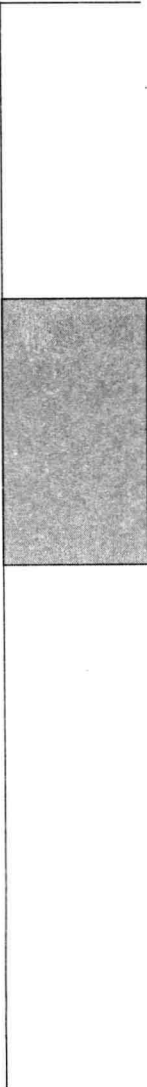
很多女人都有令人佩服的自信和洒脱，她们不抱怨，也不羡慕他人的生活有多么精彩，而是以一种自我的方式去面对生活中的每一分、每一秒，并且很少会为了其他的事情去改变。因为她们知道自己的幸福与快乐，并不在于他人的评价，而在于自我内心的感受。因此，她们很少会顾忌他人的言语和目光，而是以一种自我的姿态在尘世中行走，并且发出这样的快乐宣言：要活就活出自我的风姿！

羡慕他人的风景不如构建风景	231
不怕不漂亮，就怕没个性	233
我就是我自己王国的女王	236
边走边唱，踏上寻梦之路	241
我就是女版的“葛朗台”	244
因为我快乐，所以我要这么过	248



第01章

世俗现实，女人“俗”一点才显得真实可爱



对一个拥有幸福和快乐的女人来说，变得“世俗”一点，没什么错！确实如此，谁能一辈子做天真少女，不随着年华的老去成为凡夫俗子，在世俗里终老呢？既然迟早都要如此，为什么不早点学会世俗，看清现实呢？这样，或许可以在年华逝去时仍能优雅地生活。

别让那些不合时宜的观念锁住幸福

人人都渴望幸福,虽说幸福是一种感觉,是一种对待生活的态度。但是,无论怎样,我们都是生活在现实之中,而不是幻境之中。令人遗憾的是,一些生活在现实中的女人,却被一些非现实的要求和标准所束缚。认为作为一个女人,必须温柔顺从,甚至认为当男人让她做什么时,必须“无条件地执行”。她们这样想,是因为坚信只有这样,才能成为被人们称赞的好女人,才能拥有幸福。

可惜的是,无数的事实却告诉我们并非如此,无数的文学艺术作品,也在向我们传递着这样的信息。例如,我们耳熟能详的京剧《铡美案》中的女主角秦香莲,以及冯梦龙和凌蒙初的《三言二拍》中所记载的《金玉奴怒打薄情郎》中的金玉奴等,她们中又有哪一个不符合人们所认为的好女人的标准呢?而她们是否真的拥有了幸福呢?

这些都是古代的艺术作品中的故事,似乎离我们现今生活的时代有些遥远,好像缺乏一定的说服力。当我们仔细看看身边,便会发现如同上述情节一样的故事无时无刻不在上演。

阿霞,就是这样一个被人称赞的好女人,也是一个苦命的女人。大约在8年前,她和他的前夫相识。那时,她的前夫还是某国有企业的技术工人,而她却是该企业当时为数不多的大学生,在该企业最好的技术部门做技术员。在他们刚刚开始恋爱之时,就有很多人劝阿霞,说他们不相配,以后肯定不幸福呢。

然而,阿霞却相信自己的选择,依然跟他走到了一起,并且牺牲自己的一切,默默地支持着他,因为她觉得自己深爱着这个男人,就应该为这个男人付出一切。

他也很争气,跟着阿霞弥补自身理论知识上的不足,当有了一定的

