



子涵童书代表作
精美彩绘典藏版

女儿的故事

全集

美绘本

梅子涵 著

少年儿童出版社



子涵童书代表作
精美彩绘典藏版

女儿❤️的故事 全集

美绘本

梅子涵 著

少年儿童出版社

图书在版编目(C I P)数据

女儿的故事全集:美绘版/梅子涵著. —上海:少年儿童出版社, 2011.7

ISBN 978-7-5324-8485-0

I. ①女... II. ①梅... III. ①儿童文学—长篇小说—中国—当代②儿童文学—中篇小说—中国—当代

IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第169164号



美绘版

女儿的故事全集

梅子涵 著

绘 图 顾燕华

装 帧 赵晓音

责任编辑 谢倩霓 美术编辑 赵晓音

责任校对 王 曙 技术编辑 张伟群 许 辉

出版 上海世纪出版股份有限公司少年儿童出版社

地址 200052 上海延安西路 1538 号

发行 上海世纪出版股份有限公司发行中心

地址 200001 上海福建中路 193 号

易文网 www.ewen.cc 少儿网 www.jcph.com

电子邮件 postmaster@jcph.com

印刷 上海丽佳制版印刷有限公司

开本 720×980 1/16 印张 13.5 字数 165 千字

2011年7月第1版第1次印刷

ISBN 978-7-5324-8485-0/I·3145

定价 29.00 元

版权所有 侵权必究

如发生质量问题,读者可向工厂调换

目 录



女儿的故事

谢谢爸爸 / 3

女儿简历 / 6

绿色学校 / 8

没当干部 / 16

袁老师 / 22

数学数学数学 / 27

真正的故事 / 35

曹迪民先生 / 40

革命尚未成功 / 53

我不再哇哇乱叫了 / 58

体育的故事 / 63

再说一点体育的故事 / 72



钢琴睡觉 / 76

T在行动 / 92

电话散文 / 112

渐渐地长大 / 118

我的故事讲给你听

开始的话 / 131

我的名字的含义 / 132

说说很小很小小时候的事 / 133

李老师房老师夏阿婆 / 137

谢绝油面筋 / 139

躺进狗窝 / 143

喜欢动物 / 148

鱼翅和熊掌 / 152



爸爸策略 / 156

全体大补习 / 160

你今晨几点睡的 / 163

我精彩她深刻 / 166

大拎和小拎 / 169

永远的男生 / 172

殷老师袁老师陈老师 / 176

总是踊跃 / 180

共同语言 / 184

猪的故事 / 188

自己是自己 / 192

自我批评批评 / 197

转眼的初三 / 202

以后再接着讲 / 208

女儿的故事

谢谢爸爸

梅思繁



谢谢我的爸爸
他写了一本真好玩的书
真是很好玩
让我读得笑死笑活
我是它的第一个读者
我是亲眼看见他是怎么把我讲给他听的事情
变成一个个故事的
转眼就变成了 我真是有点奇怪
我相信所有的小孩都会喜欢
都会笑死笑活

看着一件事情在电脑上被变成故事然后打印
出来是很有趣的
大概要比看见一只鸡生下一只蛋更有趣
打印出来的就是小说
出版出来的就是书
事情——故事——小说——书
事情好像不大复杂嘛





但是你来试试看
我就写这么几句“谢谢爸爸”就差点写得半死
当作家不容易啊



这是一本真人真名的小说
我的名字也是真的
不过里面的梅思繁不完全是真正的梅思繁
里面的别人也不完全是真正的别人
所以我不对号入座
也请别人不要对号入座



我马上就要上初二了
不管怎么说
书总要读好
做个好中学生
将来做个好大学生
好研究生



小学生——中学生——大学生——研究生
辛苦是蛮辛苦的
但是不辛苦不行
吃得苦中苦
才能有作为
我们都好好努力吧

(这篇文章的写法是我爸爸教我的,写作文的
时候我不会这样写,老师要打不及格的。)







女儿简历

姓名,梅思繁,是她奶奶给她起的。她爸爸“梅子涵”也是她奶奶起的,她奶奶喜欢起名字。

1982年10月20日出生于上海东区中心医院。是那天晚上八点左右的时候。当时她爸爸正在家里睡大觉。早晨的时候,她妈妈说肚子痛,她爸爸就送她去医院。她爸爸坐在产房外面的楼梯上等,但是她妈妈一直不生。中午过去了,下午过去了,她爸爸想,回家吃晚饭吧。吃好晚饭,他又想,现在肯定还没生,就决定睡一会儿大觉。结果,她的姑姑从医院奔回来,说,你蛮适意的哦,生了!她生下来是六斤一两。

籍贯,安徽。是她爷爷出生的地方,是她爷爷的爸爸出生的地方……就在那个美丽的黄山旁边。她的爸爸梅子涵则是出生在上海,上海东区。她跟着爸爸去过黄山旁边的那个老家和乡下,景色迷人,永远难忘。尤其是那条流自深山而来的溪,那座古老得很的桥,青藤垂挂。爷爷的爸爸的墓在高高的山上,那是个多么气派的墓,好像是个伟大人物。爷爷的爸爸是个医生,当过一所高级学校的校长,字写得像书法家。在气派的墓前,她跟着爸爸一块鞠躬。爸爸说,我们的前辈辉煌过。他们是在向辉煌鞠躬。很多年前的辉煌。

三岁进幼儿园。那时他们不住在东区了。住进了爸爸的大学宿舍。大学和大学宿舍在西区。幼儿园在大学校园里。第一个老师姓房,房老师教了一年去考大学了,考取走了。第二个老师姓陆,陆老师教了半年去日本了。梅思繁也考取音乐幼儿园,不再上大学的幼儿园。她三岁开始学钢琴,已经



弹了一年半。有六百个小孩子考,录取十个钢琴,十个小提琴。音乐幼儿园门口有点人山人海,汽车开不过去,拼命按喇叭:嘀嘀,嘀嘀,嘀嘀嘀嘀。自行车骑不过去,只好扶了走。这是一条有名的马路,这条马路的附近也都是有名的马路,名人聚集,洋房林立。音乐幼儿园也在一幢洋房里。一幢白颜色的洋房。房子的主人很多年前到香港去了,现在回来,办起音乐幼儿园。这真是一桩绝妙的事,那么合乎形势需要,全中国有多少大人想让小孩当音乐家、钢琴家、小提琴家,望子成龙,望女成凤。叫号头,小孩进去考。大人在外面“望”。万分紧张,无可奈何。钢琴的声音从里面传出来,小提琴的声音从里面传出来,大人们侧耳辨听……梅思繁的爸爸妈妈也在辨听,但是听不清楚。梅思繁考取了。成了十个钢琴里的一个。收到录取通知的那天,她说,妈妈,告诉你一件事!妈妈说,什么事?她说,考试那天,我坐到凳上,刚刚要弹,风吹过来了,把琴谱翻掉了,哗啦哗啦翻掉了,我找不到要弹的那一页,就灵机一动,默起来,反正我背得出的,就把曲子弹出来了。这件事,考完那天,她没有说,收到通知了,才说出来。她大概是怕那天说出来,会大惊小怪,遭骂,妈妈要大惊小怪地说,啊呀,你肯定考不取了!爸爸要大惊小怪地说,啊呀,你肯定考不取了!音乐幼儿园教她弹钢琴的老师,是电影《巴山夜雨》里演小女孩的那个小姑娘的母亲。小女孩唱道:我是一颗蒲公英的种子……其实,现在的小孩,也都像蒲公英的种子,被大人吹来吹去,被爸爸妈妈吹来吹去,没有自由。梅思繁也是蒲公英的种子。她不是很想弹钢琴,但是她要弹钢琴,考音乐幼儿园……

音乐幼儿园毕业,上小学。是大学的附小,也在大学校园里。在她家住的房子旁边。她家住的房子叫第九宿舍。从第九宿舍出来,往左拐,再往前走,是她上过的幼儿园;往右拐,再往前走,就是小学。小学班主任也姓陆,刚刚从师范学校毕业,像大姐姐,教语文。从一年级教到五年级,她喜欢梅思繁。小学里喜欢梅思繁的另一个老师是袁老师。袁老师教英语。英语教得赫赫有名。梅思繁当过班长、中队长、大队长、中队学习委员。

五年级结束,考中学。



绿色学校



上海这地方小学生太多了,小学里教室不够,所以读完五年级便考初中,六年级到中学去读。但是不叫六年级,也不叫初一,而是叫预备班。也有的称中预班、小初一,意思都一样。女儿考取了大学的附中。就是说,从幼儿园开始,她就一直跟这个大学有“关系”。附幼,附小,附中。并不是住在这个大学校园里的小孩都可以一直有这种“关系”的,他们可以报个名就进附幼了,报个名就上附小了,但是没办法报个名就读附中。附中要考的。附中是市重点。所以大多数小孩附小毕业“关系”就结束了,考上了没有附中好的学校,甚至是相去甚远、糟糕透顶的学校,从此“前途茫茫”。附中在大学校园的外面。在一条很宽的马路的旁边。房子是绿颜色的,有童话感觉。大门也是绿的。绿的大门里面,有个绿色廊壁,壁上有个大钟,钟下是莎士比亚的话:在时间的大钟上,只有两个字——现在!所有的人走过,都经常要从它的门口走过,看到绿的颜色和莎士比亚的话,看到它的感觉和格调。那时女儿还小,爸爸告诉她:“那是莎士比亚的话。莎士比亚是英国伟大的戏剧家,也是人类最伟大的戏剧家。”

爸爸说:“绿的颜色蛮好看的是吗?”

爸爸说:“它是重点中学,市重点。你以后要考取它。考取它就等于考取大学了,就等于考取了好大学。”



女儿长大了一些。莎士比亚的话已经熟记于心。他问：“莎士比亚的话是怎么说的？”

“在时间的大钟上，只有两个字——现在！”

“你解释解释看。”

女儿说：“就是……嗯……就是……嗯……”

女儿说：“我解释不来。”

他说：“意思就是，钟上的时间都是现在的，眼面前的，而不是刚才的，或者明天的。”他想了想，就站定下来，指着莎的话上面的钟，说，“我们现在来看钟。你看，现在是十点五分……已经变成十点六分了……十点七分……十点八分。时间过去得快吧？在不停地过去。刚刚还是现在的，然而已经变成过去了。我们不断看到的都是‘现在’，但是它们立刻就变成了‘过去’，不断地‘现在’，不断地‘过去’，快得不得了！所以我们要抓紧时间，抓住‘现在’，好好努力读书——把莎士比亚的这句话写在学校的门口，就是这个意思，就是这个中心思想。从‘现在’就开始努力！从‘现在’的这一分钟、这一秒钟就开始努力！”

他说：“你懂吗？”

她说：“嗯。”

他说：“但是你以前没有做到这一点对吗？譬如你弹钢琴，有的时候就不弹，说，我明天再弹。”

其实读到四年级，她就已经不大再弹了，而不是什么“明天再弹”。由于备考重点、到处“补习”、大量做卷子……焦头烂额，忙不过来。

这一天回到家里，他又翻了一本很厚的全部是伟人、名人的话的书，翻到专门讲时间的那几页，读给她听：

在多愁善感的时间中，最缺少伤感色彩的词就是“现在”，因为它把幻想与行动联系了起来。

时间之鸟只向一个方向拍翅展翼——看，这只大鸟已振翅而去。

“现在”是一个小得不能再分割的时间，一有伸展，便分出了过去和将来，“现在”是没有丝毫长度的。

即使在我们讲话之际，无情的时光也会飞驰而去；抓紧时间，就在





五转大田同悦五
五转——一个两食只

这里,切勿相信未来的某个时机!

在他读的时候,女儿瞪大了眼睛听。女儿不瞪,眼睛也是大的;女儿是大眼睛。小的时候,人家说,来,大眼睛,抱抱!上学以后,提到她,人家说,就是那个大眼睛小姑娘对吧?

绿色学校的校长姓张。他是一位教育家。这是一位应该提到的校长,因为他在他的学校里提出了 T、X、O。

T、X、O 是英文字母,不是汉语拼音,所以你不能用汉语拼音来发音,否则怪死掉。

X 和 O 解释什么我说不清楚,但是 T 我知道。

T 的意思就是不能只培养学生单向发展,死拼一样,死拼两样,变成“l”,还应该加上一横,有横向的丰满,兴趣广泛,品德高尚,身心健康,能说也会做,能做也会说,能唱也会跳,不仅仅是跳舞的跳,还是跳高的跳、跳远的跳,等等。

T

我认为有道理。

其实 T 的意思伟大领袖毛主席老早就讲过,就是全面发展的意思。但是如今大家都不大再说。你们不说张校长要说,T 就出来了。张校长非常对。绿色学校非常对。

没有一横,“l”就像个没有肩膀没有力量的人,像长豇豆,像老病鬼,像抽鸦片的,加上一横,就成 T,力量就出来了,有了肩膀,可以挑担子了,挑起担子疾走如飞,嗨哟,嗨哟,嗨哟,嗨哟。

我想,我们还是培养 T 吧,不要培养“l”。

总而言之,因为有了 T、X、O,张校长变得非常有名,外国也知道,外国常常邀请他坐飞机去开会,英国、美国,还有别国。发表讲演,谈谈 T、X、O。讲演结束,下面就掌声四起。换个地方讲演,掌声还是四起。

T、X、O 成了绿色学校的标志,也成了张校长的标志。

女儿第一天回来就说,我们学校搞 T、X、O 的哎!

