

版式新颖

内容丰富

全程图解

快速掌握

知识技巧

一应俱全

书盘结合

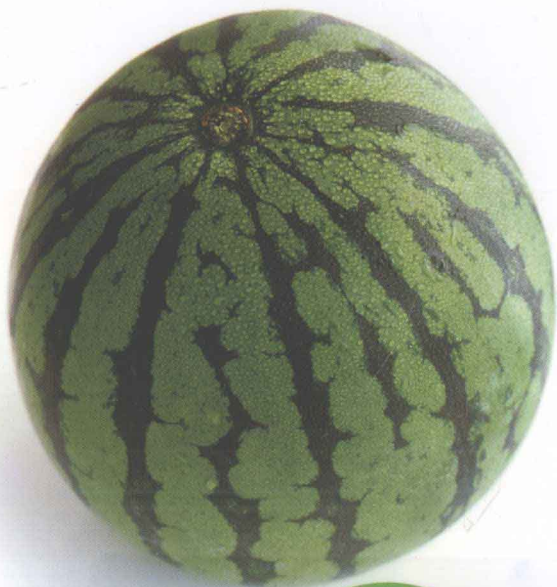
互动教学

视频讲解

生动有趣

全彩印刷

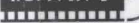
易看易学



全彩印刷版



视频教学



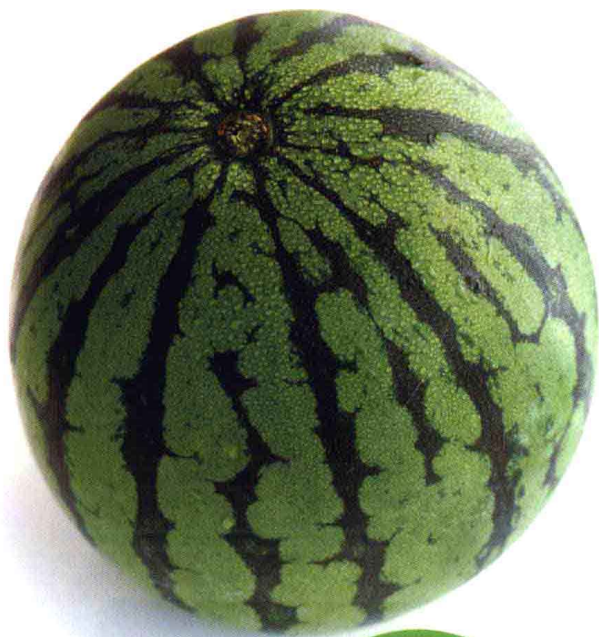
# 新手易学

## 中文版Photoshop CS5

### 数码照片处理 华诚科技 编著



机械工业出版社  
China Machine Press



全彩印刷版

视频教学

浓缩  
精华本  
Mini

# 新手易学

中文版Photoshop CS5  
数码照片处理 华诚科技 编著



机械工业出版社  
China Machine Press

本书是介绍运用Photoshop CS5对数码照片进行后期处理的入门读物。书中通过简单、实用的实例讲解，让新手也能快速掌握利用Photoshop CS5软件对数码照片处理的方法与技巧。

全书共分为14章，按从简单到复杂、从局部到整体的顺序编排，涵盖了相关的摄影基础知识和数码照片处理时所涉及的操作技巧，具体包括数码摄影基础介绍、轻松玩转数码摄影技巧、数码照片基本知识介绍、照片的基本编辑、照片的调色、问题照片的修复、照片的高级处理技术、人物照片的修饰和美化、风景照片的修饰和美化、特效制作、合成处理以及数码照片的输出知识，让读者在了解相应拍摄知识的同时，掌握更多数码照片处理的专业技法。

本书内容详尽，讲解清晰，照片精美，力求使读者通过本书的学习，快速掌握数码照片的处理方法。本书适合作为初中级数码摄影爱好者的自学参考书，也可作为读者学习Photoshop CS5软件的参考书，是一本实用性较高的数码照片处理书籍。

封底无防伪标均为盗版  
版权所有，侵权必究  
本书法律顾问 北京市展达律师事务所

## 图书在版编目（CIP）数据

新手易学——中文版Photoshop CS5数码照片处理/华诚科技编著. —北京：机械工业出版社，2011.6

ISBN 978-7-111-34444-5

I. 新… II. 华… III. 图像处理软件, Photoshop CS5 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字（2011）第079888号

机械工业出版社（北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码 100037）

责任编辑：郅朝怡

北京米开朗优威印刷有限责任公司印刷

2011年8月第1版第1次印刷

147mm×210mm·7.25印张

标准书号：ISBN 978-7-111-34444-5

ISBN 978-7-89451-953-5（光盘）

定价：29.80元（附光盘）

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

客服热线：（010）88378991；88361066

购书热线：（010）68326294；88379649；68995259

投稿热线：（010）88379604

读者信箱：hzjsj@hzbook.com

# 前言

随着数码产品的普及，我们进入了数码时代，而数码相机则是这个时代的代表之一。使用数码相机不但可以在拍摄照片后马上看到照片效果，而且不需要担心拍摄照片的数量，只要配备空间足够的存储卡，就可以随心所欲地拍摄出自己想要的照片。但受各种拍摄因素的影响，拍摄的照片大多数都不能达到理想的效果，这就需要对数码照片进行后期的修饰与个性化制作加工。Adobe公司著名的图像处理软件Photoshop就是数码照片后期处理的利器，它为摄影爱好者带来了更多的乐趣和更大的创作空间，运用其便捷的处理、编辑和修复等功能，可以轻而易举地将原本平凡的日常生活照片制作出摄影大片的精致效果。

本书针对数码摄影技术进行分步讲解，并将数码照片中出现的问题及其解决办法与Photoshop CS5技术相结合，帮助读者在较短时间内快速掌握使用Photoshop对数码照片进行编辑和修饰的各种技巧。

## 本书内容

- ◆ 摄影基础知识部分：第1~2章介绍了相关的数码摄影基础知识。第1章主要介绍数码摄影的基础，让读者了解摄影前需要进行一系列的准备工作，以便于后面数码照片的拍摄；第2章主要介绍如何轻松玩转数码摄影，分别从相机的设置、取景和构图、光线与色彩的把握等方面对相关的摄影技巧进行讲解，让数码摄影新手快速入门。
- ◆ 数码照片处理基础部分：第3~5章介绍了数码照片和Photoshop CS5的基础知识。第3章主要介绍数码照片的基本概念、照片的获取与

查看等基础知识，引导数码照片处理新手入门；第4章主要介绍Photoshop CS5的启动、工作界面的认识、文件操作等软件的基础知识，简单认识该软件；第5章主要介绍照片尺寸的查看与设置、照片裁剪、调整照片角度等数码照片的基本编辑方法，通过简单的基础操作让读者轻松掌握照片处理技巧。

- ◆ 数码照片入门处理部分：第6~9章介绍了数码照片的入门处理知识。第6章主要介绍Photoshop CS5的调整命令和调整图层等技术，对照片进行色调的调整为必须掌握的内容；第7章主要介绍对照片的色调和影调进行调整，处理照片的特殊光色；第8章主要介绍问题照片的修复，包括对破损旧照片、色彩失真、背景杂乱等类型照片的修复，掌握对问题照片的拯救方法；第9章主要介绍彩色照片转换为黑白照片、抠图技巧、锐化等照片处理技巧，将读者打造成修片大师。
- ◆ 数码照片高级处理部分：第10~14章介绍了数码照片的高级处理知识。第10章讲解如何对人像照片进行修饰和美化，将普通人像照片打造出明星照片特质；第11章主要介绍对风景照片的编辑和增效，调出如诗如画的美妙风景；第12章介绍数码照片的一些特效制作，将照片大变身；第13章通过充分发挥想象力，对数码照片进行合成制作；第14章介绍数码照片的展示和输出等实际应用知识。

## 本书特色

- ◆ 内容全面：包括摄影基础知识、摄影技巧、数码照片基本处理知识、常用处理技巧、修复方法、色调调整、受损照片的修复技巧、人像照片的修饰与美化、风景处理、合成技法、照片特效制作等各方面的内容。
- ◆ 简单明了：以分步骤讲解的形式并配以相应的图片，图文并茂，简单直观，方便易懂，使读者能轻松、快速地掌握数码照片的处理技巧。
- ◆ 专业指导：在实例操作中配以相关提示，解决操作中所遇到的技术问题；“新手提升”栏目对软件或摄影中需要掌握的更多的相关操作方法与技巧做了适当的补充说明，使学习更加透彻；“新手常见问题”栏目将学习过程中可能遇到的问题以问答的形式罗列出来，

解决新手在初学时可能出现的疑问；“温馨提示”栏目提供了更多专业知识，使读者在学习对数码照片进行后期处理的同时，进一步提高自己的操作及摄影水平。

- ◆ 其他资源：本书提供的DVD光盘内容丰富，包括了书中所使用的原始素材照片及制作完成的最终效果的PSD格式文件；还提供了多媒体录音视频教程，包含所有知识的全过程操作演示和语音讲解，如同有一位老师在现场指导，使学习更加直观，充满乐趣，让读者能更好地掌握数码照片的处理技术。

本书力求严谨细致，但由于作者水平有限，加之时间仓促，书中难免出现纰漏和不妥之处，敬请广大读者批评指正。

编者

2011年6月

# 目 录

## 前 言

## 第1章 摄影之前——数码摄影的基础 1

- |                         |   |                           |   |
|-------------------------|---|---------------------------|---|
| 1.1 认识数码相机              | 2 | 1.2.1 安装存储卡               | 5 |
| 1.1.1 了解数码相机和<br>数码单反相机 | 2 | 1.2.2 数码相机的开启<br>与关闭      | 5 |
| 1.1.2 轻松掌握数码相机<br>的名词术语 | 3 | 1.2.3 设置拍摄画质、分<br>辨率和存储格式 | 6 |
| 1.1.3 选购数码相机的<br>方法     | 4 | 1.3 初步掌握数码单反相机的<br>拍摄基础   | 7 |
| 1.2 拍摄前的准备              | 5 | 1.3.1 轻松拍摄清晰主体            | 7 |
|                         |   | 1.3.2 场景模式的使用             | 8 |

### 新手常见问题

- |                  |    |
|------------------|----|
| 1. 为什么要格式化存储卡?   | 10 |
| 2. 怎样对选购的相机进行验机? | 10 |

## 第2章 摄影入门——轻松玩转数码摄影 11

- |                         |    |                       |    |
|-------------------------|----|-----------------------|----|
| 2.1 善用设置与附件轻松<br>提高拍摄水平 | 12 | 2.2 通过取景和构图提高<br>照片质量 | 14 |
| 2.1.1 使用滤镜拍摄让<br>照片更漂亮  | 12 | 2.2.1 分清画面的主次<br>关系   | 14 |
| 2.1.2 营造不同的画面<br>色调     | 13 | 2.2.2 了解基本构图<br>法则    | 16 |

- |                            |    |                     |    |
|----------------------------|----|---------------------|----|
| 2.3 充分利用光线与色彩<br>控制画面影调与色调 | 18 | 2.3.2 光线的方向与<br>效果  | 19 |
| 2.3.1 不同光源的分类              | 18 | 2.3.3 影响色彩的重要<br>因素 | 20 |

- |                          |    |
|--------------------------|----|
| 1. 如何选择适合数码单反相机使用的UV镜?   | 21 |
| 2. 相机中AUTO模式和P程序模式有什么不同? | 21 |

### 第3章 新手入门——数码照片的基础知识 22

- |                                 |    |                        |    |
|---------------------------------|----|------------------------|----|
| 3.1 数码照片的基本概念                   | 23 | 3.3 数码照片的查看            | 26 |
| 3.1.1 影响数码照片<br>质量的因素           | 23 | 3.3.1 用图片浏览器<br>查看照片   | 26 |
| 3.1.2 不同颜色模式对<br>数码照片的影响        | 24 | 3.3.2 使用ACDSee<br>查看照片 | 27 |
| 3.2 数码照片的获取                     | 25 | 3.4 复制和重命名照片           | 29 |
| 3.2.1 通过读卡器获取<br>照片             | 25 | 3.4.1 复制数码照片           | 29 |
| 3.2.2 通过连接数据线<br>从数码相机中<br>导出照片 | 26 | 3.4.2 对照片进行<br>重命名     | 30 |

- |                                  |    |
|----------------------------------|----|
| 1. 怎样将照片设置为桌面墙纸?                 | 31 |
| 2. ACDSee软件和Windows图片与传真查看器有何区别? | 31 |

### 第4章 简单认识——Photoshop CS5基础知识 32

- |                               |    |                               |    |
|-------------------------------|----|-------------------------------|----|
| 4.1 认识Photoshop CS5           | 33 | 4.1.2 Photoshop CS5<br>工作界面介绍 | 34 |
| 4.1.1 Photoshop CS5的<br>启动和退出 | 33 | 4.1.3 认识工具箱                   | 35 |



- |       |            |    |       |                |    |
|-------|------------|----|-------|----------------|----|
| 4.1.4 | 了解菜单命令     | 37 | 4.3   | 使用Bridge管理照片   | 41 |
| 4.1.5 | 认识面板       | 38 | 4.3.1 | 用Bridge导航照片    | 41 |
| 4.2   | 对图像文件的简单操作 | 39 | 4.3.2 | 大尺寸预览照片        | 41 |
| 4.2.1 | 文件的新建      | 39 | 4.3.3 | 用Bridge批量重命名照片 | 42 |
| 4.2.2 | 文件的打开和保存   | 40 |       |                |    |

- |    |                        |    |
|----|------------------------|----|
| 1. | 如何在Photoshop中对首选项进行设置? | 43 |
| 2. | Bridge中有几种查看模式?        | 43 |

## 第5章 轻松掌握——数码照片的基本编辑

44

- |       |                |    |       |                 |    |
|-------|----------------|----|-------|-----------------|----|
| 5.1   | 对数码照片进行查看和尺寸设置 | 45 | 5.3   | 调整数码照片的角度       | 51 |
| 5.1.1 | 设置放大和缩小查看数码照片  | 45 | 5.3.1 | 通过“旋转画布”翻转照片    | 51 |
| 5.1.2 | 修改照片尺寸         | 47 | 5.3.2 | 使用“任意角度”调正倾斜的照片 | 51 |
| 5.1.3 | 设置照片的画布大小      | 48 | 5.4   | 去除照片中的多余内容      | 53 |
| 5.2   | 照片裁剪           | 49 | 5.4.1 | 去除照片上的日期        | 53 |
| 5.2.1 | 改变照片的构图        | 49 | 5.4.2 | 修整风景照片中的杂乱人物    | 54 |
| 5.2.2 | 通过裁剪改变透视角度     | 50 |       |                 |    |

- |    |                           |    |
|----|---------------------------|----|
| 1. | 可以更改扩展画布颜色吗?              | 56 |
| 2. | 照片中主体与前景、背景有何关系?          | 56 |
| 3. | 怎样在Photoshop中自定义菜单命令的快捷键? | 56 |

## 第6章 必须掌握——图像调整功能解析

58

- |                         |    |                           |    |
|-------------------------|----|---------------------------|----|
| 6.1 简单的图像调整命令           | 59 | 6.3 图像调整高级命令              | 66 |
| 6.1.1 使用“自动色调”命令        | 59 | 6.3.1 通过“可选颜色”精细调整部分色彩    | 66 |
| 6.1.2 使用“自动对比度”命令       | 60 | 6.3.2 通过“通道混和器”快速变换季节     | 67 |
| 6.1.3 使用“自动颜色”命令        | 60 | 6.3.3 使用“渐变映射”制作双色调照片     | 69 |
| 6.2 常用图像调整命令            | 61 | 6.3.4 使用“HDR 色调”制作绚丽的照片色彩 | 71 |
| 6.2.1 应用“色阶”调整照片色调      | 61 | 6.4 填充/调整图层的应用            | 72 |
| 6.2.2 使用“曲线”调整影调        | 62 | 6.4.1 创建新的填充图层            | 72 |
| 6.2.3 使用“色彩平衡”调整特定颜色    | 63 | 6.4.2 使用“调整”面板编辑照片色彩      | 74 |
| 6.2.4 应用“色相/饱和度”调整色彩鲜艳度 | 64 |                           |    |
| 6.2.5 使用“照片滤镜”增加整体色调    | 65 |                           |    |

## 新手常见问题

- |                     |    |
|---------------------|----|
| 1. “曲线”与“色阶”的区别是什么? | 75 |
| 2. 如何衡量色阶调整程度?      | 76 |
| 3. 怎样利用直方图查看图像?     | 76 |

## 第7章 特殊的光色处理——调整照片的影调

77

- |                 |    |                     |    |
|-----------------|----|---------------------|----|
| 7.1 调整数码照片的影调   | 78 | 7.1.3 调整侧光造成的面部局部亮面 | 80 |
| 7.1.1 调整逆光的照片   | 78 | 7.2 修饰有光影问题的照片      | 82 |
| 7.1.2 调整曝光不足的照片 | 79 | 7.2.1 去除脸部的油光       | 82 |

- |       |                |    |       |              |    |
|-------|----------------|----|-------|--------------|----|
| 7.2.2 | 调整闪光灯造成的人物局部过亮 | 83 | 7.3.2 | 增加照片的聚光灯效果   | 87 |
| 7.2.3 | 去除人物红眼效果       | 84 | 7.3.3 | 为照片增加温暖色调    | 88 |
| 7.3   | 增强数码照片的光影效果    | 86 | 7.3.4 | 让暗淡的照片变得色彩亮丽 | 89 |
| 7.3.1 | 增加照片的局部光源      | 86 | 7.3.5 | 为普通照片增加梦幻效果  | 90 |

- |    |                   |    |
|----|-------------------|----|
| 1. | 色彩饱和度对照片有何影响?     | 92 |
| 2. | 怎样应用预设照片调整命令调整图像? | 93 |
| 3. | 如何对局部区域进行颜色的调整?   | 93 |

## 第8章 你可以拯救照片——问题照片的修复 94

- |       |                     |    |       |           |     |
|-------|---------------------|----|-------|-----------|-----|
| 8.1   | 破损旧照片的修复            | 95 | 8.2   | 色彩失真的照片处理 | 99  |
| 8.1.1 | 使用“修复画笔工具”消除划痕      | 95 | 8.2.1 | 照片偏色的处理   | 99  |
| 8.1.2 | 使用“污点修复画笔工具”去除旧照片污迹 | 96 | 8.2.2 | 调整褪色的彩色照片 | 100 |
| 8.1.3 | 使用“仿制图章工具”修复破损的旧照片  | 97 | 8.2.3 | 修复并平衡照片色彩 | 101 |
|       |                     |    | 8.3   | 消除照片中的瑕疵  | 103 |
|       |                     |    | 8.3.1 | 消除紫边      | 103 |
|       |                     |    | 8.3.2 | 去除照片中的噪点  | 104 |

- |    |   |     |
|----|---|-----|
| 1. | 使用“污点修复画笔工具”修复图像有何技巧?                             | 106 |
| 2. | 怎样设置多个仿制源?  | 107 |
| 3. | 为什么我们所拍摄到的照片容易出现色彩不鲜艳的情况? sRGB和Adobe RGB分别代表什么意思? | 107 |

## 第9章 打造修片大师——照片处理高级技巧

108

- |                          |     |                      |     |
|--------------------------|-----|----------------------|-----|
| 9.1 彩色照片转换为黑白照片          | 109 | 9.3.1 彩色照片中的部分黑白处理   | 115 |
| 9.1.1 通过“渐变映射”制作黑白照片     | 109 | 9.3.2 制作高饱和度的黑白照片    | 117 |
| 9.1.2 使用“通道混和器”产生更好的黑白照片 | 110 | 9.4 图像的抠取与锐化技巧       | 118 |
| 9.2 为黑白照片上色              | 111 | 9.4.1 使用“魔棒工具”快速抠出背景 | 118 |
| 9.2.1 通过“画笔工具”为照片上色      | 111 | 9.4.2 USM锐化          | 119 |
| 9.2.2 使用“历史记录”上色         | 113 | 9.4.3 使用“高反差保留”法锐化   | 120 |
| 9.3 彩色照片与黑白照片的平衡处理       | 115 | 9.5 高级技术及技巧          | 122 |
|                          |     | 9.5.1 “计算”命令         | 122 |
|                          |     | 9.5.2 “应用图像”命令       | 123 |

## 新手常见问题

- |                        |     |
|------------------------|-----|
| 1. 为什么有时候画笔工具无法使用?     | 124 |
| 2. 怎样将下载的画笔载入到“画笔”面板中? | 125 |

## 第10章 打造明星特质——人像照片的修饰和美化

126

- |                |     |                  |     |
|----------------|-----|------------------|-----|
| 10.1 修饰人物面部    | 127 | 10.3 人物皮肤的修饰     | 136 |
| 10.1.1 去除脸部瑕疵  | 127 | 10.3.1 美白皮肤      | 136 |
| 10.1.2 消除眼袋    | 128 | 10.3.2 打造细腻的肌肤效果 | 137 |
| 10.1.3 修整眉毛    | 129 | 10.4 整体人像的修饰     | 140 |
| 10.2 美化人物肖像    | 130 | 10.4.1 打造S曲线身材   | 140 |
| 10.2.1 添加发饰    | 130 | 10.4.2 为衣服添加图案   | 141 |
| 10.2.2 为眼部添加彩妆 | 133 |                  |     |
| 10.2.3 美化人物唇色  | 134 |                  |     |

1. 如何缩放图层效果? 143
2. 怎样快速将眉毛变得浓密? 143

## 第11章 风景照片的编辑和增效——调出如诗如画的美妙的风景 144

- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| 11.1 全景风景照片的制作 145                       | 11.3 神奇的时空变换 152                      |
| 11.1.1 用“自动对齐<br>图层”命令拼接<br>全景照片 145     | 11.3.1 使用“通道混<br>和器”将春天<br>变成秋天 152   |
| 11.1.2 用“Photomerge”<br>命令拼接全景<br>照片 146 | 11.3.2 使用“颜色替<br>换”将枯草<br>变得郁郁葱葱 153  |
| 11.2 强调天空的处理方法 147                       | 11.4 自然环境效果的烘托 155                    |
| 11.2.1 调整有层次的<br>天空图像 147                | 11.4.1 利用“分层云<br>彩”滤镜添加<br>逼真闪电效果 155 |
| 11.2.2 用“色彩范围”<br>替换天空 149               | 11.4.2 利用“阈值”<br>设置飘雪效果 158           |
| 11.2.3 为灰白天空制作<br>蓝天白云 151               | 11.4.3 模拟微距拍摄<br>效果 159               |

1. 怎样在图像中设置高光选区? 160
2. 在图像中创建调整图层后, 如何再次对调整的范围进行更改? 161
3. 在Photoshop中, 若要重复使用相同的滤镜, 应如何操作? 161
4. 怎样利用“颜色替换工具”对画面的颜色进行替换? 161

## 第12章 照片大变身——数码照片的特效制作 162

- |                             |                          |
|-----------------------------|--------------------------|
| 12.1 添加变形及特色文字 163          | 12.3 视觉效果的制作 171         |
| 12.1.1 创建流动的<br>文字效果 163    | 12.3.1 微型景观特效<br>制作 171  |
| 12.1.2 添加旅行心情<br>文字 164     | 12.3.2 复古色调的<br>视觉效果 174 |
| 12.1.3 绘制时尚花纹 166           | 12.4 创意效果的制作 176         |
| 12.2 特殊的光影效果 168            | 12.4.1 个性签名照片的<br>制作 176 |
| 12.2.1 设置柔焦效果 168           | 12.4.2 仿老电影效果的<br>制作 179 |
| 12.2.2 设置LOMO风格<br>照片效果 169 |                          |

### 新手常见问题

- |                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 1. 什么是LOMO效果? LOMO效果的特点是什么? | 181 |
| 2. “字符”面板和“段落”面板有何使用技巧?     | 182 |
| 3. 怎样快速对文字进行变形?             | 182 |

## 第13章 天马行空的想象——数码照片的合成应用 183

- |                             |                         |
|-----------------------------|-------------------------|
| 13.1 合成之前的技术指导 184          | 13.2.2 换脸合成技术 189       |
| 13.1.1 “图层”功能<br>解析 184     | 13.3 人物与场景的合成<br>特效 192 |
| 13.1.2 “通道”和“蒙<br>版”的组合 185 | 13.3.1 合成游戏人物<br>效果 192 |
| 13.2 人像数码照片合成 187           | 13.3.2 合成旅行<br>宣传单 196  |
| 13.2.1 为人物添加<br>个性纹身 187    |                         |

### 新手常见问题

- |  |     |
|--|-----|
| 1. 除了可以使用“通道”和“蒙版”抠取图像外, 还有其他抠取图像的方法吗? | 199 |
| 2. 怎样对创建的选区进行羽化设置?                     | 199 |

## 第14章 实际应用需要——数码照片的展示和输出

200

- |        |                        |     |        |                |     |
|--------|------------------------|-----|--------|----------------|-----|
| 14.1   | 添加水印和版权信息              | 201 | 14.2.2 | 存储为Web<br>网页格式 | 205 |
| 14.1.1 | 使用“自定义<br>笔”设定版权<br>信息 | 201 | 14.2.3 | 输出为PDF<br>文档   | 207 |
| 14.1.2 | 嵌入Digimarc<br>数码版权信息   | 203 | 14.3   | 数码照片的打印        | 208 |
| 14.1.3 | 专业的数码<br>装裱技术          | 203 | 14.3.1 | 设置打印选项         | 208 |
| 14.2   | 数码照片的输出                | 205 | 14.3.2 | 打印部分图像         | 209 |
| 14.2.1 | 存储为专业<br>用途的文档         | 205 |        |                |     |

## 新手常见问题

1. 版权到底有何作用? 210
2. 怎样将自定义的形状设置为版权图案? 210

## 第1章

# 认识个人电脑

### 要点导航

- 电脑的用途和分类
- 电脑的组成
- 常见电脑外设
- 电脑的启动和关闭
- 键盘和鼠标的使用

电脑，又称电子计算机或计算机，它是一种根据一系列指令来对数据进行处理 的机器。个人电脑是一种微型计算机，它 能实现听歌、打字、玩游戏和看电影等功 能，既可以用于学习，也能够用来娱乐。

本章将介绍电脑的用途和分类、电脑 的组成、常见的电脑外设、键盘和鼠标的 使用以及电脑的启动和关闭等知识。





## 1.1 电脑的用途和分类

随着计算机科学技术的发展，电脑的用途越来越广泛。当今社会中的绝大多数领域都会用到电脑，如金融、电信、科研等，本节将介绍电脑的各种用途及其分类。

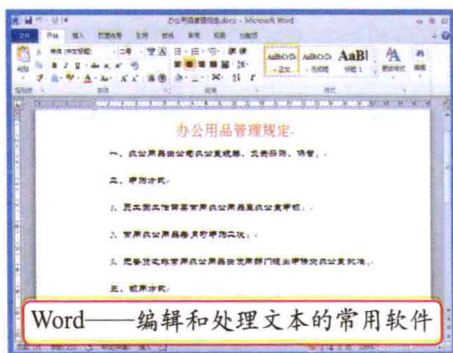
关键词 用途、分类  
难度 ◆◆◆◆◆

### 1.1.1 电脑的用途

随着科技的发展，电脑的使用越来越大众化，用户可使用电脑编辑文本、处理数据和图片等。下面具体介绍电脑的用途。

#### 01 编辑和处理文本

用户安装好Windows操作系统之后，利用系统自带的记事本和写字板程序都可以简单地编辑和处理文本，当然用户也可以在电脑上安装如Word这种功能强大的文字处理软件，进行文本的编辑和排版、插入图片和剪贴画等操作。



Word——编辑和处理文本的常用软件

#### 02 数据处理

电脑最初是被用来完成数据处理等相关工作的，随着电脑容量的加大和处理速度的加快，电脑在信息处理方面的优势越来越明显。例如最常用的数据处理软件Excel，运用该软件可以对各种各样的数据进行处理。

