



东游记

上

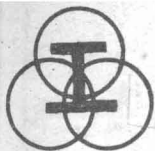
东 游 记

——八仙的传说(上)

编 文：金大漠

绘 画：秋 宝

工 人 出 版 社



东 游 记 (上)

编 文：金大洪

绘 画：秋 宝

工人出版社出版(北京市六铺炕)

新华书店北京发行所 江西南昌书画印刷厂印刷

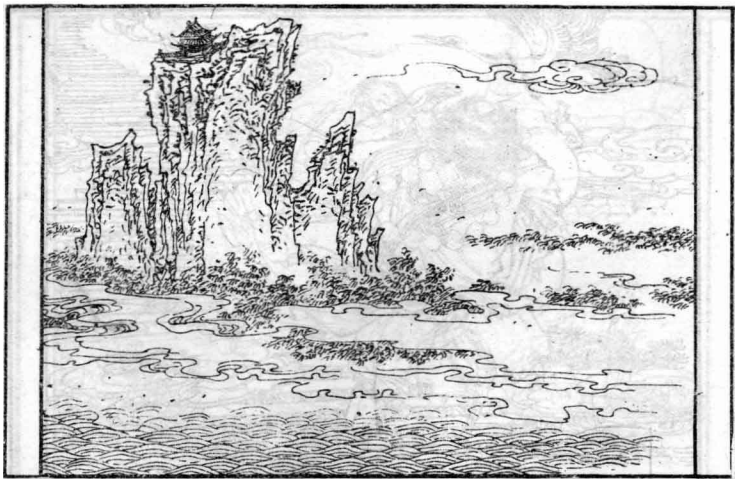
开本：787×1092 1/64 印张：2 1985年8月第1版 1985年8月第1次印刷 印数：1—80,000

统一书号：8007·6 定价：0.37元

内 容 提 要

八仙的传说，早已家喻户晓。本连环画的主要特点是综合各家说书人和民间传说的具体故事，以“东游记”为主线，通过铁拐李、吕洞宾等群仙点化凡人曹国舅成仙的故事，揭露人间不平、救贫济困、扶正祛邪。天上人间、神仙凡人浑为一体。故事传奇，趣味盎然，富有情趣和教育意义。

封面画 秋宝



1 蓬莱境内的丹颜山，濒临大海，山腰上有一座蓬莱仙阁。阁上重檐飞翘，斗拱交错，阁下烟云飘浮。传说，八仙常来这里云游聚会。



2 这一天，风和日丽。众仙应铁拐李邀请，从四面八方往蓬莱阁而来。铁拐李背着大葫芦，一瘸一拐，沿着百丈石梯，拾阶而上。



3 汉钟离子摇大扇，脚踏奇峰，步跨山涧，弹跃而来。



4 吕洞宾拔剑劈水，海水两面分开，立成绝壁，中间闪出一条甬道，摇动拂尘，潇洒而过。



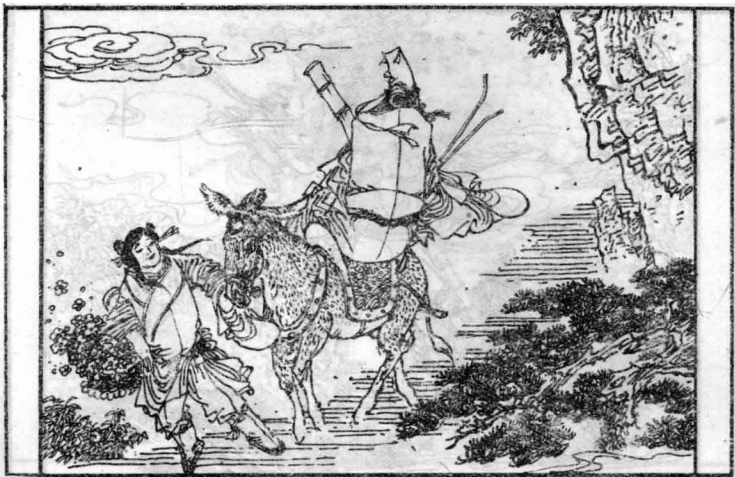
5 韩湘子骑风吹箫，彩凤翩舞，掠空而过。



6 何仙姑自水面踏荷而行，一步一朵莲花，轻盈婀娜。



7 篮采和手擎花篮，游戏于彩云间，在海云中上下鱼跃而行，忽见山脚下张果老倒骑毛驴，摇摇晃晃，闭目养神。



8 篮采和弃云飞下，蹑手蹑脚，牵着毛驴倒转回头。张果老佯装不知，暗戳毛驴。



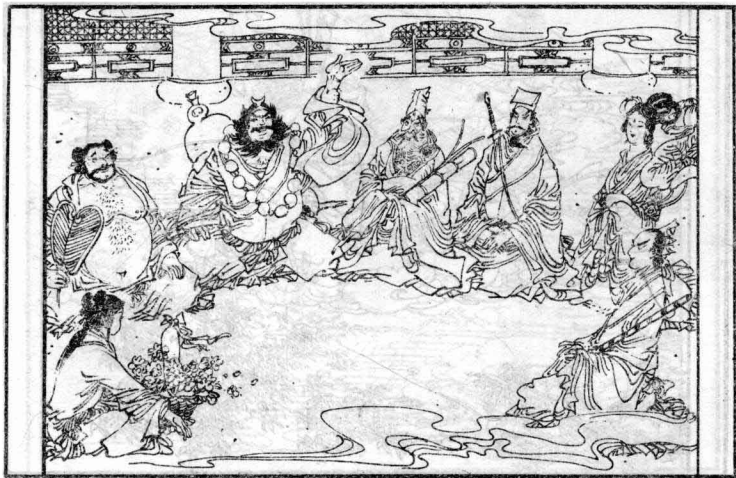
9 只见毛驴咬住篮采和的花篮吞进肚里。篮采和扯住张果老不放。



10 张果老一拍驴背，驴儿一甩尾巴将花篮甩出。转身腾越跃上蓬莱阁。

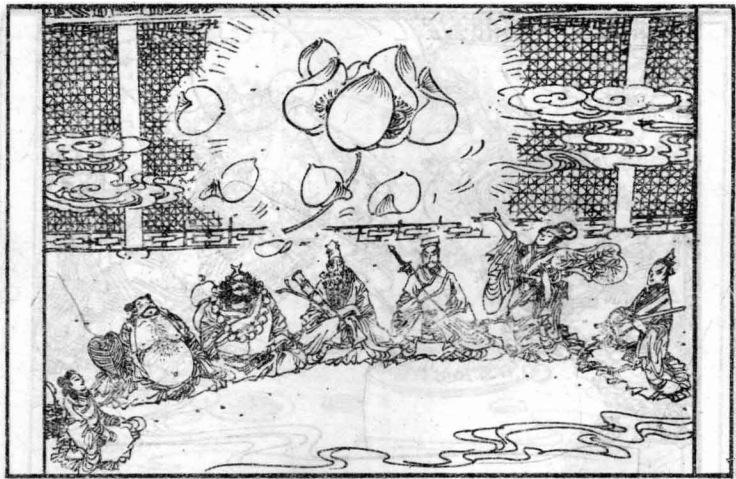


11 篮采和抬起花篮，抬头看见张果老已将驴儿变成剪纸，折叠起来揣进怀里了。



12 众仙聚会在蓬莱阁内，铁拐李笑道：“今日咱老李自愿作东，请仙姑借莲花一用。”

丁里补拉翻来



13 何仙姑摘下头上的莲花金钗，一摇变大，花心变成巨钵，花瓣变成酒杯，花梗变成筷，分列众仙面前。