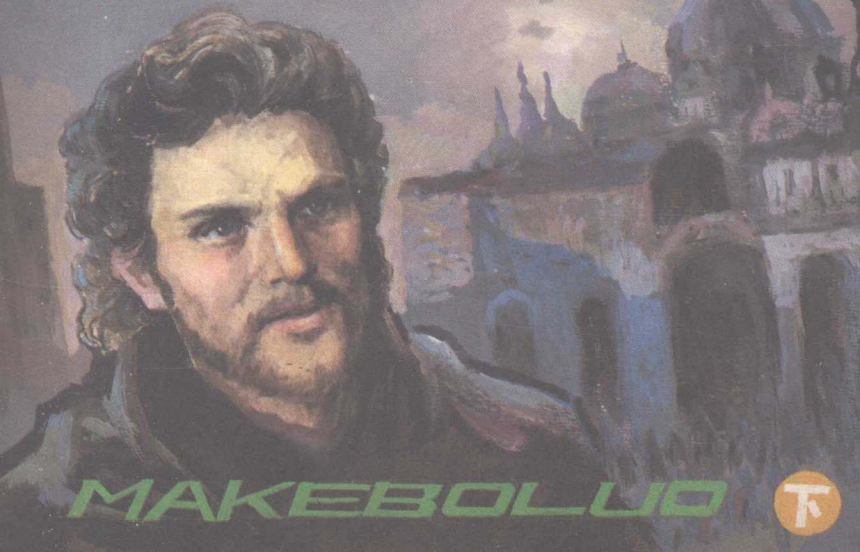


马可·波罗



MAKEBOLLO

下

马可·波罗

(下)

改编 木 土

中国文联出版社

马可·波罗

(下)

改 编 木 土

封面设计 彭金泉

中国文联出版公司出版

新华书店北京发行所发行

一二〇一印刷厂制版印刷

开本： 787×1092毫米1/64印张 3
1985年 4 月第 1 版第 1 次印刷
统一书号：8355·215 定价：0.50元

内 容 说 明

马可·波罗因反对忽必烈攻打日本被贬到扬州，他在扬州结识了贫苦农民王著和杨固，并爱上了杨固的养女，美丽的威尼斯姑娘莫尼卡。由于元朝统治阶级的残酷剥削和民族压迫，迫使农民举行起义。王著和杨固因参加造反而被斩首，莫尼卡被迫出家当了尼姑。马可含恨回到大都，参加了忽必烈为讨伐叛军乃颜的战争。叛乱平息后，马可带着年迈的父亲尼科罗和叔叔马太奥，含泪告别了他的第二故乡中国和亲如父辈的忽必烈，回到阔别多年的威尼斯，从而结束了他那震撼世界的“东方之行”。

这套连环画是根据中、意合拍的同名故事片改编的连环画套书。

编剧.....大卫·巴特勒、文琴佐·拉贝拉、朱里亚诺·蒙塔尔多
导演.....朱里亚诺·蒙塔尔多
摄影.....帕斯刮里诺·德桑蒂斯

演 员 表

马可·波罗.....肯·马歇尔(美)
伯 颜.....劳 力(中)
杨 固.....汤博文(中)
王 著.....吴纯泽(美)
梅 黎.....陈美玲(日)
莫尼卡.....卡特琳·陶林(美)
鲁斯蒂凯罗.....大卫·华纳(美)



1 马可和马太奥到达扬州后，经常亲自到乡下去查访民情。这天他们刚来到江边的一个村前，忽然听到村头传来阵阵的哭声。



2 原来这里的村民正在交租，他们倾其所有，带着稻谷、猪、羊，愁苦地等待着税收官的呼叫。一个老妇人拎着一只还未长大的雏鸡，哀求官兵把这最后一点东西给她留下来。



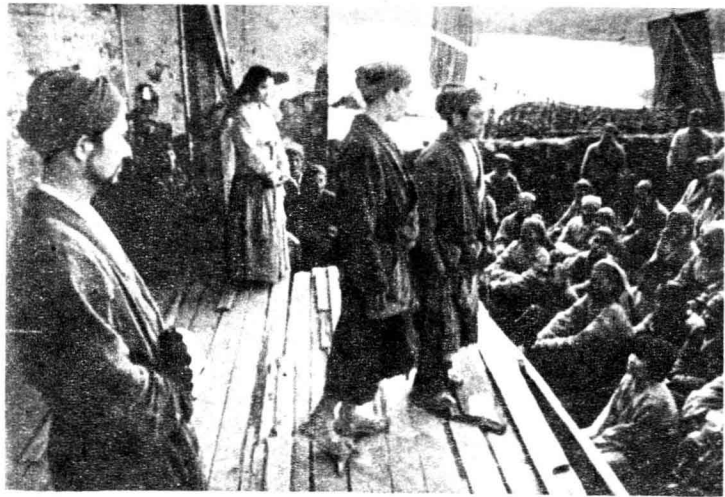
3 一个农民在交纳稻米时，偷偷地在袋底留了一把米，被监视的官兵发现，不但倒掉了他的米，还粗暴地把他抓走了。



4 马可愤愤不平，要上前干涉，被马太奥一把拉住，劝道：“不要鲁莽行事。”

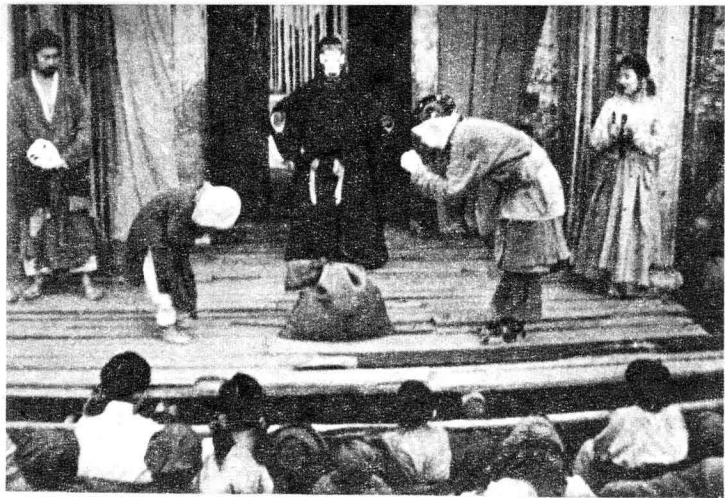


5 马可一行乘船来到一个风景如画的村庄。他们发现这里的码头、街道空无一人，感到非常奇怪。



6 原来人们都聚在村边小戏台前，观看着几个农民自编自演的小节目。戏台上活灵活现的口技，给劳碌终年的农民带来了难得的快乐。

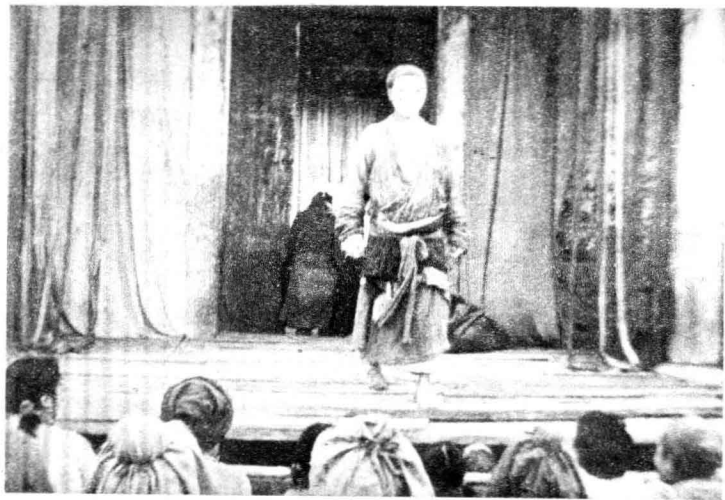
此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



7 口技刚完，几个戴假面具的人又走上来，在一个姑娘的伴唱下，表演着官府来村庄收租，对农民狠毒搜刮的情景。农民苦苦哀求，但官员毫不动心。



8. 官员把农民一年的收成全部收走了。农民痛不欲生，拔出刀刺破官员肩上的口袋，米洒了一路……老百姓看了，个个拍手称快。



9 忽然，又一个税官打扮的人走上台来，高声念道：“我乃钦差大臣，来此穷乡僻壤，尔等黎民百姓，快快把税交来。现在新税已定，一切收成归我。”



10 在台下观看的马可惊奇地发现，台上演的正是自己。只听演员继续念道：“妇孺哭天抢地，老人苦苦哀求，村户火焰冲天，百姓心惊胆战……”这些话使马可不禁想起近些天来亲眼见到的民不聊生的情景……



11 台上的人摘掉面具,原来是一个年轻英俊的青年农民,他叫王著。他锋芒毕露地说:“百姓水深火热,怎能推波助澜,我若助纣为虐,必将遗臭万年!”



12 这短短的几句话象鞭子一样抽打着身为朝廷税收官的马可，他心中掀起一层层波澜，无论如何不能平静。

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com