

王安石全传

从懵懂少年到变法名相



李建华

侯小明 / 编著

纵观王安石的传奇一生， 领略变法名相的处世哲学

非凡的少年之路如何让王安石在官场中独领风骚；胸怀大志的王安石如何在百般阻挠之下实施自己的政治抱负；轰轰烈烈的熙宁变法为何屡遭守旧者的反对；心系国家的王安石如何造福一方；心怀天下的王安石为何多次辞官罢相；归隐之后的王安石又是如何苍凉地度过余生的……读王安石，就是读他的从政智慧和处世哲学。



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>



王安石

全传

从懵懂少年到变法名相

李建华 侯小明 / 编著

纵观王安石的传奇一生，领略变法名相的处世哲学

华中科技大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

王安石全传/李建华 侯小明 编著. —武汉:华中科技大学出版社,2012.3

ISBN 978-7-5609-7104-9

I. 王… II. ①李… ②侯… III. 王安石(1021~1086)—传记 IV. K827=441

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 090773 号

王安石全传

李建华 侯小明 编著

责任编辑:刘红强

封面设计:久品轩

责任校对:孙 倩

责任监印:熊庆玉

出版发行:华中科技大学出版社(中国·武汉)

武昌喻家山 邮编:430074 电话:(027)87556096 (010)84533149

印 刷:河北固安保利达印务有限公司

开 本:720mm×1040mm 1/16

印 张:15

字 数:240千字

版 次:2012年3月第1版第1次印刷

定 价:29.80元



华中出版

本书若有印装质量问题,请向出版社营销中心调换

全国免费服务热线:400-6679-118 竭诚为您服务

版权所有 侵权必究

前言 Preface

王安石，字介甫，号半山。北宋政治家、思想家、文学家，唐宋八大家之一。北宋临川（今江西抚州）人，庆历进士。嘉祐三年（公元1058年），王安石上万言书，提出变法主张，要求改变“积贫积弱”的局面，推行富国强兵的政策。神宗熙宁二年（公元1069年），任参知政事，次年任宰相，依靠神宗实行变法，并支持武取西河等州，扭转对西夏作战的形势。因保守派反对，新政推行迭遭阻碍。熙宁七年罢相，次年再相，熙宁九年再罢，还居江宁（今江苏南京），封荆国公，世称荆公，卒谥“文”。王安石是中国封建社会官吏史上的一个传奇，他以一种“大无畏”的精神创造了中国变法史上的一个奇迹。

王安石所处的时代是中国历史上一个极为特殊的年代。之所以说它特殊，是因为在他所处的11世纪，中国曾经出现过一个巨大的转机——由封建农业文明向科技制度文明转变，有过成为第一个具有新体制、新文化、新技术的国家的机遇。王安石似乎也看到了这一次机遇，因此他竭力推动改革，试图把中国引向这个崭新的方向，他的思想和实践在某种程度上也适应和推进了这个转变。为了适应这个转变、把握这个机遇，他紧紧围绕富国强兵这一目标，变法立制，开始了在中国历史上影响深远的“王安石变法”。凭借着“天变不足畏，祖宗不足法，人言不足恤”的“三不足”精神，他站在了历史的风口浪尖上。他是中国历史上提出“人言不足恤”思想的第一人，他被革命导师列宁称为“中国11世纪的改革家”。虽然他的努力已经大有成效，却又不得不接受功败垂成的命运。这是一个巨大的遗憾。如果他成功了，中国的命运也许就会发生重大转变，也许资本主义制度会在中国率先建立，科技与制度文明会战胜马蹄与武力的征服，人类



王安石全传

历史也许会因此而重写……

生生不息、日新月异是天地自然的特性。自强不息、刚健有为是中华民族的精神。变化是自然的规律，改革是时代的要求，创新是国家的生命之源。商鞅变法与王安石变法都处在中国历史发展的关键时期。商鞅变法持续七代，成功了，社会大步向前发展，遥遥领先世界一千多年。王安石变法只经历一代，失败了，社会急转直下，中国衰退了八个世纪。对于这两次巨大反差的改革，难道不应该总结其丰富的经验和惨痛的教训吗？

王安石是一位备受争议的历史人物，从古至今对他的评价似乎是贬多于褒，但他提出的改革方案却在中国改革史上留下了浓墨重彩的一笔。在文学领域，王安石亦是大放异彩，无论是诗、词还是文章都富于理趣，其飘逸飞扬的文字让人真正感受到他的特立独行。他对于国家以及人民的那份质朴的情怀让人为之震撼、为之倾倒，而正是因为这一切，才使得他的诗文获得了不竭的生命，被人们传诵至今。

本书以质朴的语言和充满感情的笔调，对王安石的一生进行了概括描述，对其渊博的学识、坚毅的品格、执著的精神、超然的境界等，进行了深入浅出的介绍，力求还原历史的本来面貌。笔者在撰写过程中除以正史为基本资料外，亦参考了不少笔记、文集及野史，目的在于增加该书的趣味性与可读性，使读者多方面领略王安石这位风云人物的风采。

李建华 侯小明

2011年3月于东陆园

目录 Contents

上篇 少壮自负，与日争辉

第一章 荆公非凡的少年路

第一节	盛世奏响的悲歌	2
第二节	韶州三年塑性格	6
第三节	巧遇博弈伤仲永	10
第四节	少年才情领风骚	13
第五节	人生转折的风雨	18

第二章 登龙门，欲展宏图

第一节	初涉政坛，卧薪尝胆	25
第二节	为官一任，造福一方	30
第三节	短暂京官，屡求外任	37
第四节	空负报国之志，难遇知音明君	43

第三章 熙宁执政巧谋合

第一节	胸怀天下的万言书	51
第二节	丈夫出处非天意，猿鹤从来不自知	55
第三节	帝闻声誉见其人	59
第四节	遇明主，欲行新法	62
第五节	响亮的“三不足”口号	65



中篇 展翅翱翔，空留余恨

第四章 心系苍生，清廉为官始变法

- 第一节 内忧外患、风雨飘摇的北宋 72
- 第二节 变法彰显其本质 77
- 第三节 众建贤才，人才迫切 96

第五章 日落西山终归败，一人之力终归小

- 第一节 党派之争互交锋 105
- 第二节 元祐更化废新法 107
- 第三节 君臣失和动根基 116
- 第四节 用人不当，可恨惠卿 121
- 第五节 被呼拗公，大贤之玷 123
- 第六节 不谙政治，终成遗憾 126

第六章 壮志未酬，泪洒官场

- 第一节 屡上辞呈，君臣相惜 130
- 第二节 辞相成功，告老金陵 136

第七章 钟山隐居，梦归故里

- 第一节 无官身轻，赋闲金陵 142
- 第二节 息影山林，谈诗论佛 148

下篇 悠悠千祀，间生伟人

第八章 读书要学王荆公

- 第一节 创作与生活 160
- 第二节 好学不倦 163

第九章 做官处世思想——荆公之思想

第一节 政治思想	167
第二节 文学思想	173
第三节 哲学思想	179

第十章 以一人之力战天下之人

第一节 荆公与司马光	183
第二节 荆公与苏轼	193
第三节 荆公与范仲淹	198
第四节 荆公与欧阳修	201

第十一章 千秋争议王安石

第一节 古代的评价	205
第二节 近代的评价	210
第三节 当代的评价	212
第四节 结语	213

附录一	214
-----------	-----

附录二	217
-----------	-----

主要参考文献	228
--------------	-----

上篇

少壮自负,与日争辉



第一章

荆公非凡的少年路

第一节 盛世奏响的悲歌

北宋神宗元丰八年三月（公元1085年），江宁（今南京）王府。

“咳、咳……”，房间里不时传出几声咳嗽。发出这声音的不是别人，正是曾在北宋政坛呼风唤雨的尚书左仆射、门下侍郎、御封荆国公——王安石。

这时的王安石已经走下了政治舞台，他避居于金陵，过着简朴的生活。这两年他的身体已经一年不如一年，这时的他刚刚从一次大病中恢复过来，身体仍有些虚弱。但是，此时的他最为关心的并不是自己的身体，而是另外一个人，一个对他的一生有着重要影响的人——宋神宗赵顼。在



宋神宗

他自己生病的时候就已经获悉神宗病重的消息，他知道神宗即位以来兢兢业业、励精图治，身体是被累垮的。虽然知道神宗的病难以痊愈，王安石仍然在心里企盼皇帝的身体能够好起来。

然而事与愿违，正当他在心里默默祈祷的时候，神宗驾崩的噩耗还是毫不留情地传来了。王安石的祈祷没能得到上天的眷顾，宋神宗走完了他短短38年的人生历程。王安石慢慢地闭上了眼睛，虽然心里早有准备，这一噩耗仍然把他震懵了。顷刻间，已过耳

顺之年的他老泪纵横。

几天后，从巨大的悲痛中缓解过来的王安石，提笔写下了《神宗皇帝挽辞二首》：

将圣由天纵，成能与鬼谋。聪明初四达，俊乂尽旁求。一变前无古，三登岁有秋。讴歌归子启，钦念禹功修。

城阙宫车转，山林隧路归。苍梧云未远，姑射露先曦。玉暗蛟龙蛰，金寒雁鹭飞。老臣他日泪，湖海想遗衣。

这两首挽辞情真意切地表达了王安石对那个于自己有知遇之恩的皇帝英年早逝的无比悲痛之情。神宗病逝的消息再次把王安石送上了病榻，他知道自己付诸毕生精力的事业将随着皇帝的离去毁于一旦。他悲叹皇帝早逝、遗憾自己的事业、担忧大宋的国祚。悲伤加忧虑使得他没能再次站起来，当他在病榻上听到司马光拜相之初便大废新法时，心里仅存的一丝侥幸也荡然无存。他知道自己在这个世上的使命已经完成，他已经没有力量再次“以一人之力战天下”了。北宋哲宗元祐元年（公元1086年）四月初六这一天，王安石似乎意识到自己将不久于人世，他无力地垂下了眼睛，家人的呼唤好似离他越来越远，而他的灵魂似乎又回到了65年前……

北宋真宗天禧五年（公元1021年）十一月十二日，江西抚州临江军（今江西樟树市）的一户看上去并不十分阔气的人家显得一派忙碌。原来临江军判官王益的续弦吴氏即将临盆。这个家庭已经有了两个男孩子，但是这即将到来的第三个孩子仍然让王益既紧张又兴奋，这是他和吴氏的第一个孩子。随着一声清脆的啼哭，一个新的生命来到了人间，接生的人出来向王益报喜：是一个少爷。

说到王安石的出生，据民间传说其出生之时，家人忽然见到窗前掠过一个身影，好似一只獾，所以他的小名又被称为獾郎，王安石也就被民间传说成“狐仙转世”。传说毕竟是传说，“狐仙转世”绝不可能，獾的故事也有很大的虚构成分。但儿子出生，王益自然很高兴，只是那时他不可能知道，他的这个三儿子日后会成为大宋政坛上一位叱咤风云的人物，



宋真宗



王安石全传

一位在中国历史上留下了浓墨重彩的非凡人物。

王益给这个三儿子取名安石，字介甫。王益在为王安石取名时，可能也是受到了晋相谢安的影响。

谢安，字安石，是王益十分欣赏的一个文人才子。

谢安隐居不出时，人传：“安石不出，将如天下何？”

王益为儿子取这个名字，也是希望王安石以后能成就大事业。不过，他的希望确实得到了应验。

王安石的降临给这个不算大的家庭带来了更多的欢声笑语。王益对这个儿子极为钟爱，对他寄予厚望。王家在当地并不算什么豪门大户，祖上也没有什么显赫的功业，能够追溯到的有些名望的先辈也就只有他的叔祖和祖父。王安石的叔祖王贯之于北宋真宗咸平三年（公元1000年）中了进士，曾历任通判、知州等官职，最后官居尚书主客郎中，算是王家能够找出的最大的官了。他的祖父王用之也只是做了一个卫尉寺丞的小官。真宗大中祥符八年（公元1015年），王安石的父亲王益中了进士，出任建安主簿，是年22岁，此后他在地方任职数十年，足迹踏遍了大宋的多个州府。由于王益在临川是“无田园以托一日之命”，因此每到一个地方做官，王益总是要举家迁徙。这样，少年时的王安石就随着父亲辗转到过许多地方，沿途的新奇见闻使得年少好奇的王安石并未感到什么颠沛流离的苦闷。读万卷书，不如行万里路。这些广博的见闻在他的心里留下了难以磨灭的记忆，对他今后的人生产生了不可忽略的影响。

王益虽然算不得什么大官，也称不上什么文豪，但是此人颇有文采，为人睿智谦和，为官清廉。据说在建安任上之初，王益就因为巧妙地解决了赋税难收的问题而颇受同僚的敬佩。因为政绩卓著，不久王益就得到了擢升，他被提拔为临江军判官，就在这个任上时他的第三个儿子王安石降生。在临江军为官没有几年，王益又先后出任新淦县、庐陵县、新繁县县令。所到之处王益都是励精图治，为官一任、造福一方，其所到之处几乎都有关于他的政绩卓著的记载。王益也因此被朝廷加授殿中丞，殿中丞虽是虚衔，但是要知道，当时的县令为七品官，而殿中丞则为从五品，这样一种低职高品的现象在当时并不常见，由此也可知王益的政绩得到了朝廷的认可。同时据史书记载，王益为官“一以恩信治之，尝历岁不笞一人”，意思是他为官平时很少用刑，而是动之以情、晓之以理。

王益对待旁人是如此仁慈，对待自己的孩子更是循循善诱。此后几年

之内，王安石的弟弟安国、安世、安礼、安上和三个妹妹相继出生，王益的家庭就一天比一天热闹，一群孩子整天在院子里玩过家家，打打闹闹，叽叽喳喳，好不惬意。有时王益忙完了公事，也出来和孩子们玩一玩。王益对孩子们从来都是和蔼可亲的，很少扮演“严父”的角色，他时常在孩子们吃饭的时候和他们说一些仁义孝悌、朝代治乱之类的道理和故事。王益教子，还有一个可取的地方，即孩子想读什么书，就读什么书，从来不加限制。所以王安石在临川老家时，书读得很杂很多，比如《山海经》《庄子》《老子》《墨子》《韩非》《史记》《论语》《诗经》《尚书》《周易》《文心雕龙》《左传》等等，凡是能拿到手的书，一律通读。而且据《宋史》记载，王安石从小勤奋好学，博闻强记，读书过目不忘，作文纵笔如飞，情理俱妙，单单这些，就足以比下去很多人。

孩子在年幼时通常都会把父亲当做自己的偶像和模仿对象，而王益的这种言传身教无疑会对幼年的王安石产生巨大的影响。在王安石早年的从政生涯中，王益的这种励精图治的精神在王安石的身上明显地体现出来。

王安石的母亲吴氏，江西抚州金溪人。史书记载，其“父吴旼，一生未仕。母黄氏，寡言笑，喜史书，事舅姑，抚子女，穆宗族，擅阴阳之术。”她的伯父吴敏，淳化三年（公元992年）中进士，他的儿子吴芮、吴蒙此后也相继高中。因此，吴家在当地也算得上是名门望族，吴氏生在此种家庭，自小接受了较为良好的教育，因此她并不是普通的家庭妇女。王安石的好友曾巩在为吴氏作的墓志铭，即“仁寿县太君吴氏墓志铭”中写道：

夫人好学强记，老而不倦，其取舍是非，有人所不能及者。然好问自下，于事未尝有所专也。其平生养舅姑甚孝。盖侍郎七子，而少子五人，吴氏出也。然夫人之爱其长子，甚于少子，曰：‘吾爱之甚于吾子，然后家人爱之能不异于吾子也。’故其子孙已壮大，有不知为异母者。居久之，二长子前死，夫人已老矣，每遇其嫠妇异甚，而身为字其孤儿，忘其力之惫也。其处内外亲疏之际，一主于恩，有谗讪踞骂己者，数困苦，常置之，不以动声色，亦未尝有所含怒于后也。有以穷归己者，急或分衣食，不为秋毫计惜，以其故至不能自给，然亦未尝不自若也。其嫁三从之孤女如己女，而待长子之母族如己族，盖笃行如此，而天性之所



王安石全传

有也。其自奉养，未尝择衣食。其视世俗之好，无足累心者。方其隐约穷匮之时，朝廷尝选用其子，坚让至于数十，或谓可强起之，夫人曰：‘此非吾所以教子也。’卒不强之。及处显矣，其子尝有归志，而以不足于养为忧。

这在认为“女子无才便是德”的封建社会，实属难得。

父母的这种才情和品格对家里的孩子们自然都产生了良好的影响。王安石有六个兄弟，他们七个人当中，有四个中了进士，一门父子五进士的现象在宋朝实属罕见。他的三个妹妹也都是琴棋书画样样精通。这种家庭教育和氛围无疑为王安石提供了一个良好的成长环境，为他日后大展宏图打下了坚实的基础，王家也因此数十年后一跃成为大宋朝最有名望的家族。

第二节 韶州三年塑性格

仁宗天圣八年（公元1030年），王益在四川上任不久，因政绩卓著而被提拔为韶州（今广东韶关市）知府。韶州在宋朝属于广南东路（大致相当于今广东省），提起韶州可能许多人并不知道，但是提及六祖惠能，相信只要对佛教有一点了解的人都应该知晓，而韶州便是六祖惠能长期开坛讲经的地方。据《大清一统志·韶州府》记载，当年惠能在新州（今广东新兴县）居住时，到湖北黄梅寻师，必经过“控扼五岭，韶为交冲，唇齿江湘，咽喉交广”的韶州。

惠能是一个有着传奇经历和在中国佛教史、思想史上具有重要地位的高僧。据传，他是因为早年在卖柴回家的路上听到有人诵读《金刚经》，便萌生了学习佛法之念，并不辞劳苦找到了五祖弘忍拜为师。从师期间，他潜心研习佛法，颇有慧根。五祖弘忍年事已高，打算选择弟子传授衣钵，便命其弟子作偈以呈。惠能的师兄神秀作偈曰：“身是菩提树，心如明镜台，时时勤拂拭，莫（勿）使惹尘埃。”五祖认为神秀之偈未见本性。惠能听后亦作偈一首，曰：“菩提本无树，明镜亦非台，本来无一物，何处惹尘埃。”五祖听后颇为满意，便招惠能入殿为其宣讲《金刚经》，后传其衣钵，定为传人。接受五祖衣钵后，惠能先是居于广州，此后又久居韶

州曹溪宝林寺（今韶关南华寺），开坛讲经，弘扬禅宗。惠能在此传法长达37年之久，影响了华南的诸多佛教宗派，被世人称为“南宗”。唐玄宗开元二年（公元730年），在河南滑台（今滑县）的无遮大会上，惠能的弟子菏泽神会在论辩中辩倒了神秀门人崇远、普寂，遂使南宗成为中国禅宗的正统。



六祖惠能大师

因为惠能的影响，长期被中原视为未开化之地的韶州开始逐渐成为禅宗最为重要的发源地之一，以至于后世“凡言禅者，皆本曹溪”。而这时刚满十岁的王安石正是求知欲和好奇心最为强烈的年纪，在韶州生活的数年中，他很难不受当地无处不在的佛教习俗和思想的影响，而这个影响也将伴其一生。

当然，只有十岁的王安石并不能很好地理解广博深邃的佛学思想，但是儿童的好奇心使他经常对那些在他看来颇为奇特的佛教传统产生种种不解与兴趣。为此，他时常向父亲询问此类问题，父亲虽然知识渊博，但是也常常不能给小安石圆满解答，这就使得王安石对佛教产生了更加浓厚的兴趣。

我们从王安石一生的诗词中可以看出，他的后期诗词很大部分都与佛教有关。比如，他在《读维摩经有感》中写道：

身如泡沫亦如风，刀割香涂共一空。

宴坐世间观此理，维摩虽病有神通。

这首诗所表达的是他读《维摩经》的感想，主要意思是：诸法无生无灭、如幻如风，所以，“刀割”虽苦，“香涂”虽乐，但是“刀割香涂共一空”。也就是说，念佛之人若已证道，那么即使性命临终时，任其刀割香涂，亦了无动念之事，苦乐皆空。所谓“宴坐世间观此理，维摩虽病有神通”，是说维摩诘居士虽然以病身在家，但仍然为众生讲说“诸法皆空”之理。这就是王安石对佛教“空”的理解。

除了他的诗词外，据史料记载王安石还注释过多种佛经，但是没有一本能够流传到今世，实为遗憾。

如果说是因为在韶州的见闻使得王安石开始潜心研究佛教，似乎有些



不太确切。一个十岁的孩子尽管可能对新奇的佛教习俗和思想产生不解与兴趣，但是他是不太可能对佛教思想有什么深刻认识的，更不可能在那时就立志研究佛学。宋朝著名词人苏轼提到王安石与佛教的关系时说，王安石“少学孔、孟，晚师瞿、聃”。无论王安石是何时与佛教发生密切联系的，他在韶州之时与佛教结缘是毫无疑问的改变。

纵观王安石的一生，他自成人以后对于佛教的喜爱就从来没有改变过。在其20至30岁之间，王安石在《修广师法喜堂》中，作有“始知进退各有理，造次未可分贤愚；会将筑室反耕钓，相与此处吟山湖”之包容、肯定、向往佛教的诗句；在30岁至40岁之间，王安石作有《城陂院兴造记》，并对城陂院中的僧人法冲予以褒扬；在40岁至50岁之间，王安石写有《寄育王大觉禅师》、《华藏寺会故人》的禅诗；在其50岁至60岁之间，他写有大量的佛理诗词，更为引人注目的是他还将自己的田地家产全部赠与佛寺；自60岁直到去世，王安石不仅频繁地与僧人同游，写出了大量的佛理诗作，而且还鼓励他人学习佛教，他在《拟寒山拾得十九首》中写道：“勇有孟施舍，能无惧而已。若人学佛法，勇亦当如此。休来讲下坐，莫入禅门里。但能一切舍，管取佛欢喜。”

在韶州的生活可以说是王安石少年生涯中的一段十分重要的经历。韶州地处广东，远离中原文化的熏陶，此地居住的多为被当时的中原人视为“未开化”的少数民族，文化教育落后，在中原地区根深蒂固的封建礼教在此的影响力甚微。据说在当时的广南路一带，经常可以看到年轻的男女手牵手走路，显得异常亲密。尽管六祖惠能曾在此长期传道，韶州也成为重要的佛教名地，但是当地风俗遗传了数百年，即使是在佛学昌盛的时候也没能彻底地改变当地一些与中原地区格格不入的“落后”习俗，而当惠能坐化之后，这一地区就再也没有什么大的变化。

一些人甚至认为，此后的佛教不仅未能使其“开化”，反而连自身都受到了当地风俗的影响而有所改变。古代一位名士的著作中甚至还曾提到过这样一桩奇事。

一个北方人来到广南，恰遇一家办喜事，他就来凑热闹。等了好一会，忽听众人高呼“王郎到了”，他就赶紧去看，这一看不要紧，却是惊得他瞠目结舌，原来这个新郎竟然是一个和尚。此人大惊之下作诗一首，曰：“行尽人间四百州，只应此地最风流。夜中花烛开新燕，迎得王郎不裹头。”

这段故事的真假已经无从考证,但是诸多的历史资料表明,当时的广南地区确实是存在许多在当时受儒家学说熏陶的中原人看来是绝对不能接受的风俗。以前一些当地的官员多认为这些都是几百年一贯的风俗很难改变,只要不是犯了什么大事,也就不加以管束。然而,王益到任后却对当地的这种风气进行了专门的整治。

王益是受到封建纲常礼教熏陶的读书人,他恪守“男女授受不亲”等儒家说教,因此他在任期间,严令禁止男女在公共场合嬉戏,如有犯者,必当严惩。就这样,在王益上任后不久,当地的风俗就得到了很大的改善。尚且不论他的这种做法是否合理,但是从当时的社会环境来看,王益的这种改革是符合某种“潮流”的,它促进了偏远地区与中原地区的融合,促进了被当时的主流社会认为正统的儒家思想的传播,对当地风气的净化与“开化”起到了积极促进作用。

王益在韶州任上时还曾发生过一件趣事,说是韶州下属的翁源县境内山高林密,常有老虎出没伤人害畜,成为一大祸害。事情上报到王益这里,王益便下令捕杀老虎。数月后,有人来报说是翁源县打虎成绩甚大,特献上五颗老虎头给王大人。同时他们还声称这些老虎是自杀而死,甚至说这是因为王益到任后,励精图治,使得当地政通人和,连老虎都深受感动,悔不当初,便都自杀而死。这些人还写了一篇溢美之词,让王益转呈上级。王益听后只觉得好笑,这种事无论聪明人还是笨人都能看出是下面的人在刻意讨好。他毫不犹豫地拒绝了这些人的“好意”,并劝说这些人以后不要再做出此种事情了。

王益在韶州为官三年,在当地移风易俗、整肃治安、兴修水利、教化民众,使得当地呈现出一片生机勃勃之景。王益做事十分果敢,在任上颇有政绩,敢于去打击那些豪门世族,维护广大底层劳动人民的利益,对功名利禄也不十分热衷。他为官一直有一种思想,那就是功成身退,对于仕途上的飞黄腾达并不十分在意。他曾经写过这样一首诗:

灵谷神仙宅,言归肆目新。

山光远如画,秋色老於人。

世事棋争劫,人心变海尘。

功成思范蠡,湖上一闲身。

从某种程度上来说,王益为官做人的这些特点在王安石的身上或多或少都有一定的体现。王安石在初涉政坛的一段时间内都没有去追逐高官,