



雨打 繁花 伤

柏颜 著

风骨

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
春风文艺出版社



北方联合出版传媒（集团）股份有限公司
春风文艺出版社
• 沈阳 •

© 柏 颜 2012

图书在版编目 (C I P) 数据

雨打繁花伤 / 柏颜著. — 沈阳: 春风文艺出版社,

2012.1

ISBN 978-7-5313-4149-9

I. ①雨… II. ①柏… III. ①言情小说—小说集—中国—当代 IV. ①I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 263772 号

雨打繁花伤

责任编辑 王 平 王晓娣

责任校对 瞳 瞳

装帧设计 刘 艳

特约编辑 夏七夕 李艳杰

选题策划 花火工作室

幅面尺寸 165mm×235mm

字 数 204 千字

印 张 14

版 次 2012 年 1 月第 1 版

印 次 2012 年 1 月第 1 次

出版发行 北方联合出版传媒 (集团) 股份有限公司

春风文艺出版社

地 址 沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮 编 110003

网 址 www.chinachunfeng.net

购书热线 024-23284402

印 刷 湖南新华精品印务有限公司

ISBN 978-7-5313-4149-9

定价: 18.00 元

常年法律顾问: 陈光 版权专有, 侵权必究 举报电话: 024-23284029

如有质量问题, 请与印刷厂联系调换。 联系电话: 0731-88387871

你我今生，恩也断，意已决，长月茫茫，各自白头。





目 录

content

序	001
七弦琴里汉官秋	001
倾尽天下	011
只是当时已惘然	027
钟无艳	041
烟花易冷	057
终身不嫁	075

content





目 录

content

桃花岛	083
白衣醉红颜	107
陪君醉笑三千场	125
绝情谷	141
几许寂寞无人撷	159
夜如何其，夜未央	181

content





这一生，遇见你，是幸或不幸，我已无力深究。

七弦琴里汉宫秋

{碎梦}

晚风拂帷裳，子影无灯伴。

凭窗泪月霜，寥落微星灿。

炉火正旺，驱不走一腔寒凉；浊酒辛辣，也化做清泪两行。曾几何时，也是这样的腊冬天气，你夺过我怀中的冷水，卷起衣袖，双手通红地洗涤酒器。

那时，我还相信世上果真有至死不渝的爱情。

雪地里，你牵着我的手，我踩着你的脚印，一步步，以为走下去便是白头。

可你毁了我的梦。

{秦怀}

我从小便没有娘亲。

七岁时，有人夸我绝色。那时我还懵懂，读不懂那些夸赞我的人，为何要轻声地叹息。最最疼爱我的父亲在我十三岁那年的一天，细细捧住我的脸，叫出的却是一个陌生的名字。

蔻色。

蔻色？我轻轻地念出这两个字的时候，分明看见了，烛光映照下，父亲眼中的泪。

我不敢再问。

直到十六岁，我遇见了世上第一个说爱我的男子。

他叫秦怀，是京城里的皇孙。

父亲对这段门当户对的姻缘很是满意，便定下良辰吉日。

琼花树下，秦怀拖着瘦弱的身子陪我散步。一阵风过，琼花如雪般飘落，我欢喜地伸手去接，回过神时，只见他痴痴地看着我，然后呢喃，文君，你比你的母亲还要美上三分。

我微微一怔，你见过我的娘亲？

其实那一年秦怀不过四岁，但他告诉我，他永生不会忘记那个叫蔻色的舞姬跳的那一场舞。从他的描绘里，我甚至能想象出，那一袭碧衣的女子，手握折花扇，在漫天飞舞的花瓣中旋转，旋转，不知倾倒了多少人。

后来，她却在生我时难产，当时父亲爱妻心切，嘱咐大夫保大舍小。可她却选择了生下我，舍掉了自己的性命。

我感激秦怀解开我多年的疑惑，答应了亲事。我以为这一生，便是木已成舟。

但天有不测风云，秦怀一病不起。

我握着他瘦削的手，他告诉了我一个秘密，然后说了一句，我爱你。

他安详而满足地闭上双眼，而我三天三夜没有说一句话。

{痴缠}

我问父亲，你恨娘亲吗？

他先是诧异，然后是释然，轻轻摇头。

秦怀下葬的那天，漫天飞絮，我一身素缟，容颜娇俏。

我没有哭。

我只是没想到，宿命的安排这样神奇。

原来我娘亲之所以舍命生下我，是因为她觉得愧对了我的父亲。我终于明白为什么秦怀见过我母亲的舞，因为那一场舞本就是母亲跳给秦怀的父亲看的。

原来，爱亦如此纠缠。

女未嫁夫先亡，那时的我以为自己这一生都不会获得完整的爱情。

可是，命运让我遇见了你。

你在芸芸众生中，那样特别。衣冠楚楚，面如冠玉。你的字，苍劲大气，宛如天成；你的赋，行云流水，文采斐然。

你一笑，我的心便轻轻一颤。

那首《凤求凰》，我至今还记得清清楚楚，一弦声，半指弹，此中深意渺。

你趁着夜色，轻敲我的窗棂，不慎被花刺刮伤了才华横溢的手指，我的心蓦地就痛了。

心不动，则不痛。

我想我爱上你，就是从那一刻开始吧。

你站在我面前，眉如墨画，眼如秋波。许了我一个地老天荒的誓，我便心甘沉沦，哪怕扬骨挫灰，万劫不复。

{凤求凰}

爱情来了，便如狂风骤雨，谁也抵挡不得。

父亲的震怒、家族的反対，都不足以浇灭我心中对爱情的渴望。

那是个电闪雷鸣的夜，我只拿了几件换洗的衣裳就与你一起奔离了这个我生活了十七年的地方。

碧波万里，长日渺渺，你带着几分惭愧、几分心疼，问我后不后悔。我轻堵住你的唇，梨涡浅笑。

你跟所有怀才不遇的书生一样，一贫如洗两袖清风，于是我变卖了身上所有的首饰和华裳开了一间酒坊。

我将它取名，凤求凰。

在那里，我们确实过了一段很快乐的日子。我在炉边煮酒，你在后房

洗刷酒器。日子依旧清贫，但那种快乐却很真实。你为我画眉，为我写诗，我为你弹琴，为你起舞，只羡鸳鸯不羡仙。

只是夜深人静时，我常常听见你的叹息。

我知男儿志在朝堂，以你的文采，绝非池中之物。你缺少的，只是一个机会。而我，就费尽心机为你求一个机会。

我瞒着你，在新月楼中跳了一支又一支的舞。那些形容猥琐的浪子让我作呕，但我却不得不曲意逢迎，只为了讨得那一分一厘的赏钱。凑足了几百金，我便买通出宫办事的公公，求他将你的《子虚赋》呈给当今圣上。

我从未怀疑过你的才华，也从未怀疑过当今天子的爱才之心，我知道的，你的机会就要来了。

当宫中遣人来拜访你的时候，我看见你脸上的惊讶和欣喜。

你激动万分地握紧我的手，你说文君，等我，我一定会回来找你，给你荣华富贵。

其实你该懂的，若是为了锦衣玉食的生活，我便不会嫁给你。

但我欣然点头，千般嘱咐，万般叮咛，送你上路。

你的轿子越来越远，爆竹声渐渐熄灭。

那是我第一次觉得虚空，就好像有什么东西，悄然离我而去。这种感觉，让我在很多个没有你的梦中惊醒，冷汗淋漓。

{背弃}

我从未想过你会背弃我们的誓言、背弃我。

起初，你每隔几天都有信来，字里行间诉尽相思。后来，隔了一月两月，我才收到你的一封信，不过寥寥数语，只是寒暄。我也并未在意，酒肆生意忙碌，我凡事亲力亲为，白日里亦没有太多时间用来挂念。何况，

伴君如伴虎，我猜你谨言慎行，日子一定辛苦。

可是再后来，我便收不到你的信。

惶恐、担忧、思念，促使着我写了一封又一封的信给你，望你归。

但，都如石沉大海，没有回应。

我开始尝到了等待的苦，学会了泪往肚里咽。

终于，你来了一封简短的家书。上面只有十三个字
一二三四五六七八九十百千万。

手中的信被我捏成一团，力道深处，似要勒出血来。你的信中，唯独没有“亿”。无亿，无忆。你分明是想告诉我，你已经不再想念我，你的心，已经远去。

长夜凄清，我饮下三杯烈酒，却未有醉意。

一别之后，二地相思。说的是三、四月，却谁知是五、六年。七弦琴无心弹，八行书无可传，九曲连环从中折断，十里长亭望眼欲穿。百般怨，千般念，万般无奈把郎怨。

我怎么能不怨你，怎么能不恨你？

可是，我没想到第二日，就传来你被贬的消息。

{长辞}

是因为那首《长门赋》。

听闻当今皇后陈阿娇，为了挽回圣上的宠爱，求你作了那首《长门赋》。

可是这首词，不仅没有给她带来圣上的眷顾，反而让你陷入尴尬的境地。后宫女眷不得干政，亦不得私下与大臣来往。

我打点一切赶到长安的时候，你风光尽褪，只身潦倒在一间酒窖里，满脸醉容。

我从未见过这般的你，容颜憔悴，胡楂满面。你见了我，却像孩子般扑到我怀里。那一刻，百炼钢都化做绕指柔，我那么轻易地就原谅了你。

客栈的厢房，你全身发烫地躺在床上，我一遍遍地为你换着冷帕子。你嘴里呢喃，我听不清，直到你忽然在梦中拉着我的手，接着喊出了一个让我惊心寒心的名字。

阿娇！阿娇！

原来所谓的暧昧并不是空穴来风，你果真背弃了我，爱上了那个冷宫中的皇后。

听说，当今圣上曾许她金屋藏娇的承诺，轻而易举地得到了她的心。

他们也一定山盟海誓过吧。

夫何一佳人兮，步逍遥以自虞。魂逾佚而不反兮，形枯槁而独居。

《长门赋》中每一句，无不道出陈皇后的凄凉。可我很想问问你，你在怜悯感怀于她的际遇时，何尝想过我？

生死契阔，与子成说。执子之手，却不能与子偕老。

你可知，这于我而言，是何种痛楚，何种悲苦。

你不知。

你醒来，眼中不无愧疚。你喊一声，文君，我的泪便落一程。

我想起，秦怀临死前的话，他说我值得一个纯良的男子，美满一生。亦是他，在死前就处心积虑安排好了我们的相遇。

可是，这片用心，我们终究辜负。

{白头}

京城最为有名的酒肆，当属汉宫秋。

在那里，我为你弹了最后一次《凤求凰》，你听得几近落泪，我亦肝肠寸断。

然，曲毕，邻桌有人鼓掌，你寻声望去，连忙叩首，称，陛下。

圣上对我的琴艺赞赏有加，我便顺势告诉他，这是你为我作的词曲。
你是天下最好的夫君。听见这句话时，圣上龙颜大悦，而你目光微颤。

貌和，外人便看不出端倪。

圣上重新开始信任和重用你，命你官复原职，提议将我接到京师，以免两地分隔之苦。你刚要开口，我却婉言拒绝。

圣上面前，我说相如，我等你回来。

然，我回到那间曾给我无数快乐的酒肆，扬墨落笔，只写了一首诗送你。

皑如山上雪，皎若云间月。闻君有两意，故来相决绝。

今日斗酒会，明旦沟水头。躑躅御沟上，沟水东西流。

凄凄复凄凄，嫁娶不须啼。愿得一心人，白头不相离。

竹竿何袅袅，鱼尾何簌簌！男儿重意气，何用钱刀为！

这首诗，叫做《白头吟》。但我想你看见它，便会明白，你我今生，恩也断，意已决，长月茫茫，各自白头。

许多年后，听说《长门赋》也挽不回圣上的心，因此陈皇后郁郁而终。

听说，你死前，手中握着的，不是《长门赋》，而是《白头吟》

不过，这都无碍了。

因为，你曾用一首《凤求凰》许了我一场华美的爱情，我便也用这首曲，为你掩盖背弃的真相。

{知变}

收到你最后的那封信，在你死后一月。

信上的血迹触目惊心，你一字字无泪有伤。

我读完后，轰然崩塌。

原来你早知我与秦怀的过去，你对我心存芥蒂，难怪你总会在睡梦中一遍遍地问我，爱不爱你。

你亦得知了我在风月楼中跳舞的事，深深自责不能给我富足安乐的生活。因此你才会冒着被揭发的危险，为了金银珠宝，写了那首《长门赋》。后来，你被贬，自知无力回天，才会让我以为，是你变心。

原来，你不过是想让我不那么难过而已。

信末，你说，文君，来生但愿我是第一个对你说爱的男子。

我终于掩面而泣。

静夜阑，不思量，自难忘。

叹红尘，落朱颜，天上人间。

{后记}

临行辞别你，欣赏未够。分一碟相思豆，冬至送轻舟。红霞融掉你身边白雪，姑苏盛产的丝绣遮盖我消瘦。

假如我是卓文君，一定不会让司马相如离开我远赴京师，不是我不爱富贵荣华，不是我不懂男子志在四方，是因为懂得有些事此生只能有一次机会，错过就再也没有。尽管这个故事最后有了一个看似美满的结局，但其实野史里记载，卓文君和司马相如这对旷世传唱的爱恋结局并不完美。当年文君放弃一切甘心与相如贫寒与共，可惜世事不尽遂人愿。有人说，

她是用血泪筑这场倾世之恋，白头吟，字字伤，从一到万诗，泪浸纸，方才换来相如的回心转意。她那样骄傲的女子，若不是因为太爱，没入了尘埃，又怎么会接受一个变了心的爱人？叹红尘，朱颜落。