

三维突破³作文法

1

思维突破

思维的空间决定了写作的空间。提升思维能力、打破思维藩篱，面对一个题目就会有多个写作思路，面对一个论题就能提出多个论点，面对一个材料就能提炼出多个主题。

2

技法突破

从众多优秀作文中提炼最简单、最实用的写作方法，学生一看就懂、一学就会、一用就灵。

3

素材突破

生活中并不缺少写作素材，而是缺少发现的眼睛。跳出个人经历的小圈子，来到思想认知的大世界，你就会发现，文字阅读、影视动漫、新闻事件都可以收入笔下，历史、地理、政治、经济、文化、军事、科学、艺术都可以融入文中。而且，一则素材往往包含多个主题，掌握了一材多用的方法，能让你以不变应万变，从此素材无忧。

初中生作文

好词

好句

好段

分类速查宝典



申士昌 主编

教育部“中学语文教育终身成就奖”获得者、特级教师申士昌40年研究成果。国内首创“三维突破作文法”，所有学生都适用，作文提分不用愁。

初中生作文

好词好句好段
分类速查宝典

图书在版编目(CIP)数据

初中生作文好词好句好段分类速查宝典 / 申士昌主编.

—昆明: 云南教育出版社, 2011.6

(别怕作文)

ISBN 978-7-5415-5527-5

I. ①初… II. ①申… III. ①作文课—初中—教学参考

资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第120999号



初中生作文好词好句好段 分类速查宝典

申士昌 主编

【出版人】 李安泰

【责任编辑】 曹 聪 方丽华

【项目策划】 王玉敏

【文字编辑】 于海清

【封面设计】 桃 子

【版式设计】 李自茹

【美术编辑】 辰 征

【文字撰写】 徐志晶 王 红

出 版: 云南出版集团公司 云南教育出版社

发 行: 云南教育出版社

社 址: 昆明市环城西路609号

网 站: www.yneph.com

印 刷: 北京联兴盛业印刷股份有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 18

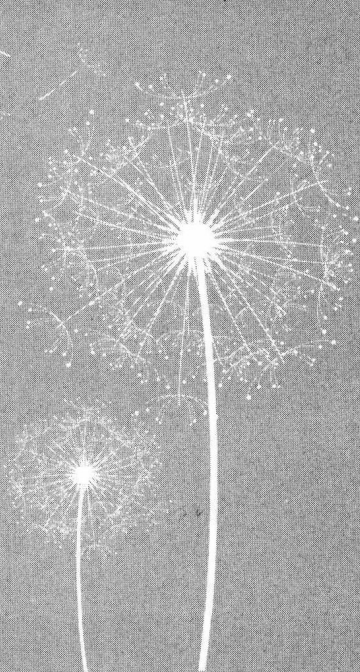
字 数: 400千字

版 次: 2011年7月第1版

印 次: 2011年7月第1次

书 号: ISBN 978-7-5415-5527-5

定 价: 23.80元



Contents

目录

第一章

记叙篇



自我·····	8
爸爸·····	11
妈妈·····	13
祖辈·····	16
兄弟姐妹·····	19
亲属·····	22
老师·····	25
同学·····	29
朋友·····	32
邻居·····	34
陌生人·····	37



童年·····	41
成长·····	44
烦恼·····	47
开心·····	50
兴趣·····	53
成败·····	55
亲情·····	58
矛盾摩擦·····	61
休闲娱乐·····	64

学习·····	67
课堂·····	70
考试·····	72
同学之间·····	75
师生之间·····	78
文体活动·····	82
集体生活·····	85
社会实践·····	88
街头见闻·····	89
节日盛况·····	92



春夏秋冬·····	96
昼夜晨昏·····	99
日月星辰·····	102
风霜雨雪·····	105
崇山峻岭·····	107
江河湖海·····	110
文物古迹·····	113



城市风光·····	115
乡村风光·····	118
校园·····	121
家园·····	124
飞鸟·····	126
走兽·····	129
昆虫水族·····	132
花草·····	135
树木·····	137
瓜果蔬菜·····	140
生活用品·····	142



童话寓言·····	145
科幻故事·····	148
穿越时空·····	151

第二章 议论篇



学习·····	156
方法·····	158
拼搏·····	160
压力·····	163
教育·····	165
历史·····	169
传统文化·····	172



时尚·····	175
---------	-----



尊严·····	177
机遇·····	180
选择·····	182
公正·····	185
贫与富·····	187
善与恶·····	190
保护环境·····	192



公德·····	195
恒心·····	197
个性·····	200
创新·····	203
竞争·····	206
合作·····	208
逆境·····	211
坚强·····	213
宽容·····	215
勇气·····	218
诚信·····	220



第三章

抒情篇



友情·····	224
花季雨季·····	227
生命随想·····	229



哲理感悟·····	234
抚今追昔·····	236
品味书香·····	239

第四章

说明篇



动物植物·····	244
桥梁建筑·····	247
器物用品·····	250
风物特产·····	252



方法技艺·····	256
生活常识·····	258
科学奥秘·····	261

第五章

应用篇



爱国·····	266
自信·····	269
奋斗·····	271
友谊·····	273
环保·····	276



心情日记·····	279
事件日记·····	281

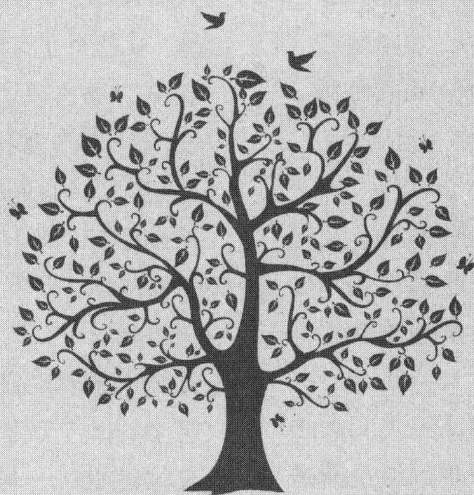


赠言·····	284
祝语·····	286



第一章

记叙篇



写人

自我



好词

安静 文静 热忱 活泼 开朗 大方 勤奋
 懒惰 文雅 调皮 灵动 诚信 美丽 漂亮
 野蛮 努力 可爱 坚持 积极 耐心 自省
 稳重 聪慧 幼稚 成熟 敏锐 秀气 倔强
 纤弱 修长 秋波 明亮 温柔 凌乱 蓬松
 狡诈 专注 臃肿 笑盈盈 直勾勾
 细心谨慎 不拘小节 心灵手巧 机智过人
 善解人意 温柔善良 冰雪聪明 兰心蕙质
 美丽大方 相貌平平 粗心大意 无忧无虑
 眉如新月 盈盈秋水 悠然自得 鼻挺如峰
 落落大方 信心百倍 意气风发 才华横溢
 神采奕奕 英姿飒爽 气宇轩昂 眉飞色舞



好句

- ◎我，有着向日葵一样的圆圆的脸，笑起来也像向日葵一样阳光。我喜欢偶尔坐下来静思，思考时眼睛会像碧波潭水一样明亮。
- ◎我看起来平凡普通，长相谈不上明眸皓齿，处事也算不上八面玲珑，但是我是个乐观开朗的人，生活中的一点一滴、家人的一言一行都是我欢乐的源泉。
- ◎我，一个普通的女孩，既没有嫦娥那样

的风采，也没有西施那样的婀娜。小小的眼睛，小小的鼻子，小小的嘴，外表给人一种娇小柔弱的感觉。

- ◎毕业照上的我，洋溢着青春与自信，犹如春天的嫩芽，吐露着早春的希望；犹如含苞的花蕾，饱含着初阳的激情。
- ◎我其貌不扬，但乐观开朗，笑容清澈，头发还带点卷，像是烫过的一样，真是羞死人了，但同学们都说这让我显得很有亲和力。我虽然算不上是英俊潇洒，但总算是有点与众不同的地方了。
- ◎我的额头有些高，有人说这是我聪明的标志，还有人嘲笑我，说下雨不用愁，人有雨伞，我有大头！
- ◎瞧，我这个永远阳光的人，遇到了困难，我笑，笑这只“拦路虎”不自量力；朋友因吵架不理我了，我笑，笑这位“没有毅力”的好友；成绩下滑，我笑，冷笑也把它“吓”回去……
- ◎我爱诗词，因为它语言优美，生动传神，清秀隽永。
- ◎我是个敏感的孩子，老师的一个眼神、同学的一个玩笑、父母的一个动作、朋友的沉默……每每被我捕捉到，自己都要暗自揣测一番。
- ◎甩掉不喜欢的衣服，穿上轻松的牛仔裤和衬衫，奔向羽毛球场，和朋友们玩得

不亦乐乎。倔强不服输的我，即使累得满头大汗、浑身发软也不肯退场。

- ◎我在明净而透明的蓝色天空下一天天成长，徘徊在那虚幻但又真实的世界里。我喜欢那些漂亮而优雅的文字，在白色的书页上绽放，充满神奇，充满幻想。
- ◎不笑时的我有一张冷峻的面孔，不熟悉我的人觉得我冷漠，熟悉我的人却知道我很幽默。我时而沉默，时而健谈，大家有时觉得我莫名其妙，也许我确实是有些善变吧，喜欢在阳光与阴影之间徘徊。

好段

【战“痘”的青春】长大的感觉真苦恼。随着年龄的增长，不知何时，一照镜子，发现脸上添了一些“新成员”，光荣地在我脸上肆意横行。宽容的我让步了，只要那些家伙别得寸进尺。但是，我的小如意算盘打错了——他们居然有愈演愈烈的阵势！这也打响了我与痘痘们的拉锯战！它上一个，我挤掉一个；再上一个，再挤掉一个。事实证明我又错了，我难以以寡敌众。悲凉地看着这群“新丁”以及“老油条”们，我十分不争气地举起白旗投降了！每天无奈地看着这群家伙，一种无力感油然而生，悲凉啊！

【我美丽，因为我快乐】15岁的我，是一个快乐的女孩。经历了风雨，却令我坚信有彩虹；经历了失败，却令我坚信有成功。因为我拥有世界上宝贵的财物——快乐。古人云：“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”其实，我们不仅仅是在困难中坚持和努力，而更应该是苦中作乐。15岁的我，是一个快乐的女孩。回首往事，我品味着那一番“人生之美”，我告诉自己：“我

很伟大。”也许是我比那些抑郁者更容易开心吧！也许是我对自己的一份鼓励吧！细细咀嚼，这不也是一份快乐吗？

【我就这样被自己感动】那么多年来没有磨灭的信念，那么多年来坚持不懈的努力，我已成长为一个刚强的男子汉，从不会在困难面前放弃。阳光依旧，笑容依旧，灿烂依旧。因为没有向命运低头，而被自己感动。我们都是孤单的飞鸟，却因为彼此飞得更高，在心底留下了感动的瞬间。那些被自己感动的一瞬，如同静躺在时间的枝枝叶叶，在夕阳的指尖快乐地跳跃。

【女孩成长滋味多】女孩就像是敏感的花蕊，对于外界环境的变化，哪怕是一丝微风拂过，都有着自己独特的感受。我从前是个调皮的孩子，可现在却喜欢上了沉思；从前我是幼儿园里最疯的孩子，现在却有人开始夸我文静了；从前我喜欢举着脏兮兮的小手扑进爸妈的怀中，享受父母的宠爱，现在我却喜欢一个人在房间里看书，喜欢看或华丽或朴实的唐诗，或豪放或婉约的宋词，还有一篇篇感悟青春的美文，品味出从前不曾明白的感受。我想这些就是成长的滋味吧。

【这就是我】当周星驰在电影里念出那句“世人笑我太疯癫，我笑他人看不穿”的台词时，我真是有找到知音的感觉。我时而善良，时而又搞点小恶作剧；我时而文静，时而又搞点让人哭笑不得的小动作；在考试中，我时而是最马虎的那个，时而是最细心的那个。老师家长都拿我没办法，同学也时不时地向我投来惊诧的目光，但是无所谓了，这就是我。

【爱做梦的我】多少年以后，我可能已经为人师长，站在三尺讲台前，孜孜不倦

地为我的学生传授知识，一批一批地培育着祖国的栋梁。我定将“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”铭记在心，我定将言传身教，成为一个受人尊敬的好老师。多少年以后，我可能是一个女警，我一定要刻苦练习，成为一个神枪手，我一定要破解那一个又一个的谜团，将犯罪分子绳之以法。多少年以后，我可能是一位技艺精湛的园艺师，我要让花草长出一排排整齐的大字，让牡丹、海棠在冬季开放。我要让成千上万的花朵组成一架花之桥，我要让祖国的明天更美好！

【我】在爸妈眼里，我活泼好动，调皮捣蛋。在同学眼中，我积极向上，热情大方。我最大的希望就是让身边的人高兴。我珍惜家人的宠爱、朋友的友谊，把身边的每一份关怀和友爱都当成是生命中的宝贵财富。我喜欢看到爸妈偶尔流露的欣慰，因为他们头痛的宝贝疙瘩也可以像一个可人的乖乖女那样。我喜欢看到朋友偶尔的开怀，因为大大咧咧的我有时也会让他们感到体贴和温馨。

【白面小生传】小生我于1998年加入“地球球籍”，是老爸的同盟军，被他视为“掌上明珠”。“吃饭睡觉服务周到，只差没有拥入怀抱”，便是小生我小时候受宠的真实写照。因此，小生我长得白白胖胖，皮肤长年缺乏必要的光照，似乎用力一招便要破裂。这倒在其次，小生我最苦恼的是“海拔”偏低，与体育运动无缘，只得坐在篮球架下羡慕地欣赏着那群尊“乔丹”为“球神”的“校园灌篮高手”们。

【贪婪的我】有这么一个人：衣求保暖，食求果腹，最大的爱好是看书、占有书。她对金钱也有着非同寻常的渴望，有时并

不比葛朗台对金子的执著逊色，而且总盼望着有那么一天能腰缠万贯。你会不会觉得此人有些不可思议呢？这就是我。

【馋嘴的我】我这张嘴只要看见香喷喷的饭菜，就再也管不住了，像是里面有馋虫似的，非吃个过瘾才肯罢口。瞧瞧，我现在的身材有点臃肿了，连爷爷奶奶都常对别人说：“我家孙女可比以前胖多了。”这哪成？我非要恢复以前的苗条身材不可！可这有点难呀，常常当桌面上出现美味佳肴，我只能盯着看，却又不能吃，只好干咽口水，忍痛割爱了。

名句名段

◎闲静少言，不慕荣利。好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食。

——陶渊明《五柳先生传》

◎天生我材必有用，千金散尽还复来。

——李白《将进酒》

◎仰天大笑出门去，吾辈岂是蓬蒿人。

——李白《南陵别儿童入京》

◎我扑在书上，就像饥饿的人扑在面包上。

——高尔基

◎我的左额上有一条同眉毛一般长短的疤。这是我儿时游戏中在门槛上跌破了头颅而结成的。相面先生说这是破相，这是缺陷。但我自己美其名曰“梦痕”。因为这是我的梦一般的儿童时代所遗留下来的唯一的痕迹。由这痕迹可以探寻我的儿童时代的美丽的梦。

——丰子恺《梦痕》

◎我的身体状况与精神状态，二者十分相称。我并不活跃好动，但精力充沛、持久。我能吃苦耐劳，但只有我主动去接受劳苦生涯的时候是如此，只有我乐于去这

样做的时候是如此。

——蒙田《自画像》

爸爸

好词

严厉 关爱 博学 包容 理解 启蒙 愧疚
懊恼 暴躁 浑厚 严肃 肥胖 宽大 魁梧
爽快 刚健 大度 宽额头 古铜色 四方脸
国字脸 高鼻梁 大块头 神采奕奕
目光如电 炯炯有神 笑容可掬 一丝不苟
兢兢业业 德才兼备 满腹经纶 不修边幅
不拘小节 见多识广 深沉睿智 深邃犀利
目光深邃 面容憔悴 人高马大 五大三粗
笑逐颜开 满面春风 棱角分明 远近闻名
平心静气 狼吞虎咽 粗手大脚 结结巴巴
语重心长 津津乐道 西装革履 风度翩翩

好句

- ◎父爱似树，像树一样坚定，为我挡风遮雨。
- ◎父亲，这是温暖的称谓。它意味着厚实的手掌、宽阔的肩背和无声的爱。
- ◎为了让学生吃透精神，爸爸条分缕析，那慢条斯理的话语，犹如工笔画般细腻。
- ◎爸爸在书房中焦灼地踱来踱去，不停地吸烟，时而看看表，时而望望窗外满天的落霞。
- ◎爸爸矮胖矮胖的，像一个圆球，下巴上的肉往下垂着，使人担心这肉随时会掉下来。
- ◎他坐在炕沿上笑，仿佛想亲吻我们、拥抱我们，但没动。我和姐姐的一举一动，都使他目不转睛。

◎爸爸经常坐在窗前看书，时不时地抬头凝望窗外的圆月。他的侧影映在白墙上，沉默中透着股坚毅。

◎我爹相貌平平，大眼睛，高鼻梁，一脸青青的胡楂子。我爹每天都要对着镜子把胡子剃掉，而胡子偏认为“天生我材必有用”，于是就“野火烧不尽，春风吹又生”了。

◎其实，那时候的爸爸也不过就三十出头，正属于“一枝花”的年龄，英俊挺拔，跟“老”一点儿沾不上边，但他总是故意板着脸，装出一副老气横秋的样子。

◎父亲长得很帅气：眉毛浓密，双眼有神，端庄的鼻子下，是棱角分明的嘴唇，牙齿洁白而整齐，头发黑亮而密实。

◎当天边闪射出第一道光芒时，那把光溜溜的锄头便扛在了父亲的肩上；当夜幕降临时，家门口才会出现父亲那疲惫的身影。

◎爸爸长着浓浓的眉毛，一双炯炯有神的眼睛总是让他不怒自威，额头上深深的皱纹跟他的实际年龄不符，却让他有着知识分子独有的稳重和深沉。

◎父亲是在陕北长大的，虽说进城当国家干部也十几年了，可父亲仍乐意保持着在农村时的思维方式：避开尘杂，追求最自然的本质。因而父亲总在家乡饭、农村、农民身上找到自己的快乐和幸福。

好段

【爱唠叨的老爸】爸爸就像是一个大朋友那样随和，整天笑嘻嘻的，腆着个大肚子，活脱脱一个“弥勒佛”。爸爸的唠叨功夫也足以匹敌弥勒佛的念经功夫。人家都有个爱唠叨的妈妈，我却有一个爱

唠叨的爸爸，而且比起人家的妈妈来还有过之而无不及。早上出门喊着别忘了带零钱，晚上回来叮嘱着做作业，每天都有说不完的谆谆教诲。

【家中的顶梁柱】漫长的日子中，爸爸凭着毅力撑起这个家，这个虽然清贫但却温馨的家。在我们眼中，爸爸就像家中的太阳，无论多么疲惫，他都将阳光洒向家中的每个角落。他就像是院中的青松，无论是骄阳似火还是雨雪纷纷，都那么高大挺拔，坚韧不屈。他不容触犯威严中深藏着对每个人的关爱，他那宽宽的肩头和有力的大手永远是我们最可靠最坚强的后盾。

【多才多艺的爸爸】爸爸酷爱画画，只需一支铅笔，那明朗的天空、淡淡的远峰、饱含灵气的山、树、房屋以及小桥流水，便会在他的笔下显现出来。他也是玩泥巴的好手，可爱的“小动物”在他的手下栩栩如生。

【木讷的父亲】父亲总是这样，也许他不太会表达自己的想法，所以常常令人误会。他往往在狠狠地骂了你一顿之后绝不露出丝毫怜悯和后悔的表情，但却常常带着胜利者的神态去做失败者的动作，譬如他在确定你睡着后会悄悄为你整一整被子。

【爹的脚】他的脚就更奇特了，左脚粗，右脚细，皮里包着一条条蚯蚓似的青筋。脚掌中间突起，像一座桥，脚跟粗而短，外面裹着一层厚厚的趺，圆圆的脚趾肚儿像半个蚕茧安上了个趾甲。可别小看这双脚，它走过的高山大河不计其数。

【父亲的白发】开学的第八天清早，朦胧中父亲把我叫醒。我满怀疑虑，“这是300块钱，你拿去吧。”父亲说。我惊呆了，300元学费的事，我一直不敢向父亲提及，

可这个消息他还是打听到了。良久，我才抬起头来，第一次发现父亲的双鬓花白了，清瘦的脸上深深地刻入了岁月的痕迹。父亲正眯着眼睛望着我，幽深的目光中流露着鼓舞、期待与信任。

【幽默的爸爸】爸爸大高个儿，淡黄的卷发，白白净净的方脸上嵌着一双充满智慧的眼睛。高高的鼻梁下，一双鼻孔显得特别大。小时候，我常常望着他的鼻孔发问：“爸爸，您的鼻孔为什么这么大？”他总是笑着回答：“选马就要选鼻孔大的马，因为大鼻孔的马跑得快。爸爸小时候在学校就是短跑冠军，不信你问妈妈。”这时，我和妈妈就会望着他的鼻孔哈哈大笑起来。

【奋斗的父亲】父亲是个地地道道的庄稼汉子，土地是他生命的依托，锄头是他永恒的伴侣。每年春天，父亲把希望虔诚地撒进田野，渴求老天爷从土地里多给我们一点东西。但是，父亲每年都是失望，贫瘠的地里长不出富裕的日子。父亲沉默了，浑浊的眼睛无奈地望着大山。我上初中后，家里开支更大了。那日傍晚，父亲一甩旱烟袋，对大山吼道：“我就不相信混不出个样子来。”那声音在山间回荡，父亲决心出去打工。第二日，天刚蒙蒙亮，父亲就背着母亲为他收拾好的包裹上路了。不久，父亲来信说，他已经找到了挣钱的活，虽然辛苦点，但比种地强。父亲在信中还鼓励我要好好读书，他说，这年头有文化才能找到好活干。我觉得父亲一出门，思想就开放多了，于是我也就更加用心读书。

【父亲的画像】一张古铜色的脸上藏着他含蓄的丰收的喜悦，额头上的道道皱纹是他饱经风霜的见证，一双浑浊的眼睛深陷在枯黄的眼眶里，幽远而深邃。大而扁

平的鼻子让人想到他曾经的魁梧、强壮。微张的嘴角表达的是一个朴素的微笑，上唇干瘪而又灰暗，泛白而干裂的下唇告诉我们他也许刚从地里收割回来。一双强有力的手端着一碗稀粥，夕阳的余晖铺洒在碗里。长期的体力劳动让他的手变得很粗大，因干枯而突显的指骨像一个个小山丘，食指上缠着一截纱布，手指上、指甲里还留着一道道黑黑的泥土的印迹，也许还带着淡淡的麦香呢。

名句名段

◎哀哀父母，生我劬劳。

——《诗经·小雅》

◎父爱是一部震撼心灵的巨著，读懂了它，你也就读懂了整个人生！

——高尔基

◎父亲，不再是从前那个身强力壮的父亲了，也不再是那个退休之年仍目光炯炯、精神矍铄的父亲了。父亲老了，他是完完全全的老了，生活将他彻底变成了一个老头子。

——梁晓声

◎父亲是一个银行，发行知识，支付爱……

——马英九

◎父亲是一个胖子，走过去自然要费事些。

我本来要去的，他不肯，只好让他去。我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子，这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。

——朱自清《背影》

◎老人显得很瘦，那双曾患过白内障的眼睛，越发比先前呆滞。一见面，我有点恐慌，他看了看我，就放下小女儿，指着让我叫爸爸。小女儿斜头看我，怯怯地刚走到我面前，突然转身又扑到父亲的怀里，父亲就笑了，说：“你瞧瞧，她真生疏了，我能不来吗？”

——贾平凹《酒》

妈妈

好词

善良 伟大 博爱 慈祥 无私 勤劳 美丽
耐心 细心 深沉 漂亮 活泼 个性 信任
尊敬 爱戴 信服 威严 感动 和蔼 倾听
清秀 豁达 贤惠 温柔 深邃 专注 红润
端庄 殷切 犀利 挺直 淡雅 丰盈 利落
整洁 飘逸 惊讶 慌乱 富态 和蔼可亲
通情达理 端庄秀丽 苦口婆心 嘘寒问暖
望子成龙 勃然大怒 心平气和 牵肠挂肚
心急火燎 含辛茹苦 念念叨叨 无微不至

好句

◎妈妈的一头乌发闪着油亮亮的光泽，像一道黑色的瀑布，从头顶垂下来，披散在她那浑圆的肩膀上。

◎画中的妈妈，头发卷着，像个核桃仁。

◎妈妈不失风韵的脸上，隐隐约约出现了几道微小的皱纹，那是岁月的风霜给妈妈留下的印痕。

◎母亲的爱深埋在额头的皱纹里，潜藏在温柔的笑容里。那些爱如雨露般滋润着

我长大，如阳光般催促着我开放，如温室般让我成长得坚强。

- ◎在跳动的烛光中，我突然发现母亲以往平滑的额头竟出现了水波一样的皱纹了，一条一条全映了出来，我真想用手把她的额头抹一抹，将那几条皱纹抹平。
- ◎母亲目光中的那份爱怜像影子一样跟着我，让我不忍，也让我终于没能逃出这份温情。
- ◎妈妈一生气，家里立刻蒙上一层阴影，笼罩在低气压中。我们不管做任何事，都不自在。
- ◎妈妈脸上红一阵白一阵的，老半天没有讲一句话。
- ◎妈妈的话，字字是感情的结晶，句句是母爱的火焰，字字句句都凝聚着妈妈对我殷切的期望啊！
- ◎妈妈生性泼辣，嘴皮子厉害，她能将一根稻草讲成金条。
- ◎最近，妈妈像吃过一粒“顺心丸”，脸上老飘着笑影。
- ◎妈妈脸上冷不丁地绽出了笑意，满脸绯红，像一朵醉了的芍药花。
- ◎妈妈一脚门里，一脚门外，柳眉倒竖，一手叉着腰，一手指着爸爸的鼻子，大吵起来。
- ◎妈妈一把搂住了弟弟，亲着他黑红的小脸，泪珠大颗大颗地滴落下来。

好段

【妈妈的眼睛】妈妈的眼睛很普通，黑眼珠长在白眼球的正中间。但要是遇上我表现不佳时，妈妈的眼睛就会变得很特别，她一定会瞪大眼睛唯我是问，那黑玻璃球似的眼珠子好像随时会从眼眶里滚落下来。

妈妈的左眼是用来看电视的，右眼是专门看我学习的。两只眼睛都很忙，太累了！

【劳模妈妈】妈妈算是个白领，终日狂奔于工作单位与“老窝”之间，少有清闲。回家后立即换上旧衣服，烧一桌可口的饭菜，煮一锅香浓的汤，饭前摆好碗筷，饭后清理厨房。忙完了又开始“当窗理云鬓，对镜贴花黄”，休息片刻又开始伏案工作。最不寻常的要数一双纤纤玉手，历经百务而不糙。

【“警察”妈妈】妈妈一手叉腰作“茶壶”状，一手指着我的鼻子，一字一顿地教训道：“你现在正处于青春期，学习一定要抓紧，我这么管你，是防止你开小差！”我看着爸爸，希望他老人家开开金口，救我于水火之中，不料这一小动作被妈妈捕捉到了，她又怒吼道：“别看你爸！我连他也要管紧点！唉，你们俩真不让我省心！”我捶胸长叹，心里嘀咕：谁不让谁省心啊！这个家已经没有温馨可言了！

【爱“夸张”的老妈】我老妈最大的特点就是说起话来总要拿着一面“放大镜”。这不，要到车站接姥爷，我和爸爸衣服还没换完，老妈已经在外面嚷嚷开了：“快点儿吧，你们爷俩儿都磨蹭三个钟头了，再不出来，老爷子该到家了！”其实，我和爸爸换衣服用的时间连五分钟都还不到。妈妈是太急于见到姥爷，又怕姥爷等急了，才这么说的。

【母亲的手】母亲的手不像“贵妇人”“阔太太”的手那样白净、柔嫩、富有光泽。母亲的手是黝黑、粗糙、干枯的。深深的裂纹，像晒干了的泥巴。她为了儿女，几十年如一日地操劳着。她的手从没有得到什么“护肤霜”的滋润。正是这种锻炼，

才使她的手对无论什么棘手的東西都敢碰敢拿，从不畏缩。在母亲的手里，困难不存在了，痛苦没有了，只有甜蜜的笑汇集起来的幸福。

【暴躁的妈妈】终于熬到周末，本想好好地补充睡眠，却在梦中听见妈妈喊：“敏儿，赶紧起来！别赖在床上……”这是妈妈一贯的用语。接下来，是间接性精神轰炸：“还不快起来！”这一声怒吼将本在睡梦中的我惊醒，我不由地打了个寒战。实在太困了，我又重新投入了温暖的睡梦中。“快点起来！”妈妈的面部已经有些扭曲，那语气和神态，仿佛我睡觉她很不舒服。

【母亲】母亲信奉“棍棒底下出孝子”。我自幼没少挨她的打。后来我逐渐懂事了，看懂了母亲粗糙的感情后面寄予着恨铁不成钢的苦心。在外面劳累了一天的母亲，晚上回来还要替我洗衣服，但是她却毫无怨言。母亲的感情深刻细腻，无私地奉献却从不求回报。

【牛妈妈】我妈妈属牛，性格真像善良、温柔的“黄牛”。她在家中是个贤妻良母。她非常勤劳，早上七点起床做早饭，等我们吃完了，她才去上班。一下班回到家，就又开始在家中忙碌。这里擦擦，那里扫扫，一个屋子忙完再钻进另一个屋子；房间收拾完毕，又一头钻进厨房，演奏起了锅碗瓢盆交响乐……忙东忙西，还从不让帮忙，妈妈真是实实在在的“黄牛”。

【我的无敌老妈】我的无敌老妈，自称笑靥如花，如今回眸一笑，吓呆我和爸爸；我的无敌老妈，总爱自卖自夸，号称厨艺第一，其实无比巨差；我的无敌老妈，头发烫得爆炸，远观还算可爱，无奈早生华发；我的无敌老妈，总是故作潇洒，面对生活

挫折，高声笑说不怕；我的无敌老妈，爱骂我是呆瓜，偷了她的青春，却在充愣装傻；我的无敌老妈，待我热烈火辣，我总装作不懂，那是爱的表达；我的无敌老妈，你不完美无瑕，但在我的眼中，你一直最伟大；我爱无敌老妈，就算你有点差，但我就是爱你，我和爸爸都愿陪你慢慢变老，陪你海角天涯。母亲节快乐啊，我的无敌老妈！

【母亲】记忆中，母亲的头发是乌黑的，母亲的额头是展平的，母亲的身板是直挺的，母亲的双手是滑腻的。母亲走起路来，脚像离弦的箭；母亲干起活来，腰像柔韧的弹簧。时光荏苒，岁月如梭，我突然发现，我的记忆是错的。我远远地看见，母亲正提着一篮青菜步履蹒跚地向我走来。我赶紧跑过去，从她那粗糙的手中接过菜篮，与她同行。母亲的头发变得花白，额头上已出现沟壑，我这才意识到母亲为这个家付出了什么，那是半辈子的无怨无悔……

名句名段

◎世界上的一切光荣和骄傲，都来自母亲。

——高尔基

◎母爱是一种巨大的火焰。

——罗曼·罗兰

◎世界上有一种最美丽的声音，那便是母亲的呼唤。

——但丁

◎妈妈你在哪儿，哪儿就是最快乐的地方。

——英国谚语

◎慈母的胳膊是慈爱构成的，孩子睡在里面怎能不香甜？

——雨果

◎全世界的母亲多么的相像！他们的心始终一样。每一个母亲都有一颗极为纯真的

的赤子之心。

——惠特曼

◎人的嘴唇所能发出的最甜美的字眼，就是母亲，最美好的呼唤，就是“妈妈”。

——纪伯伦

◎我母亲管束我最严，她是慈母兼任严父。但她从来不在别人面前骂我一句，打我一下。我做错了事，她只对我一望，我看见了她的严厉眼光，便吓住了。犯的事小，她等到第二天早晨我睡醒时才教训我。犯的事大，她等到晚上人静时，关了房门，先责备我，然后行罚，或罚跪，或拧我的肉。无论怎样重罚，总不许我哭出声音来，她教训儿子不是借此出气叫别人听的。

——胡适《我的母亲》

祖 辈

好词

爽朗 冷峻 强健 年迈 慈祥 博学 和蔼
枯瘦 干裂 壮实 灰黄 浑浊 驼背 古稀
溺爱 颤抖 臃肿 干瘪 单薄 憔悴 苍白
灰白 清瘦 粗糙 蹒跚 笨拙 花甲 憔悴
龟裂 呆滞 威武 唠叨 深邃 黑黝黝
阴沉沉 颤巍巍 老古董 啤酒肚 鱼尾纹
老花眼 老寿星 笑吟吟 乐呵呵 山羊胡
皱巴巴 死脑筋 耳鸣眼花 耳聪目明
慈眉善目 长眉似雪 老眼昏花 两鬓苍苍
白发如霜 老当益壮 见多识广 老态龙钟
银眉鹤发 饱经沧桑 白发苍苍 笑容可掬
任劳任怨 白发如银 白发斑斑 鹤发童颜
通情达理 瘦骨嶙峋 风烛残年 两鬓斑白

行将就木 须眉皆白 面如土色 闭目养神
目光炯炯 精神矍铄 容光焕发 步履稳健

好句

- ◎爷爷总是沉默地抽着旱烟，脸拉得老长，眼睛暗淡无光，呆呆地望着我，眼睛里充满了忧伤和茫然。
- ◎爷爷年逾古稀，两鬓斑白，但从不服老，你看他走起路来腰板直，脚步快。如果看他的背影，谁也想不到他是一个已过退休年龄的老人。
- ◎我的爷爷是一个平凡的农民。鹅蛋般的脸，高高的鼻子，貌不惊人，每天清早就要到田里种田，他的手上长满了老趼。无情的岁月在他脸上添加了许多皱纹。
- ◎爷爷今年 60 多岁了，大腹便便，双耳垂肩，笑容满面，活像个慈眉善目的“笑面佛”。
- ◎爷爷长着一副古铜色的脸孔，一双铜铃般的眼睛，尖尖的下巴上，飘着一缕山羊胡。他高高的个儿，宽宽的肩，别看他已年过古稀，可说起话来，声音像洪钟一样雄浑有力；走起路来“蹬、蹬、蹬”，连小伙子也追不上呢！
- ◎奶奶费力地蹲下身来，对着灶口使劲地吹着气，“呼——”，火终于着了。她颤颤巍巍地站起来，用老趼纵横的手使劲地擦着双眼，饱经沧桑的脸上布满了汗水。
- ◎奶奶爱笑，一笑就合不拢嘴。这时，你就能够看到她嘴里只剩下的两个“卫兵”——门牙。
- ◎早晨 5 点还未到，奶奶就悄悄地起床，为我们一家准备早餐，紧接着又开始打扫房间。等我们三三两两起床，奶奶早已干完一切，坐在餐桌旁，笑盈盈地等