

中国环境设计年鉴2010

CHINA ENVIRONMENT DESIGN YEARBOOK 室内篇
为中国而设计 INTERIOR DESIGN

主编单位：中国美术家协会环境设计艺术委员会
中央美术学院城市设计学院

主 编：张绮曼 黄建成

执行主编：梁 梅



华中科技大学出版社

<http://www.hustpas.com>

主编单位：中国美术家协会环境设计艺术委员会

中央美术学院城市设计学院

协办单位：上海华凯展览展示

主 编：张绮曼 黄建成

执行主编：梁 梅

栏目编辑：孟 彤 林巧琴

编辑委员会委员：

马克辛 王 铁 王 琼 齐爱国 朱 力 李 宁

李炳训 张绮曼 宋立民 苏 丹 陈六汀 陈 易

陈顺安 吴 昊 邵 健 郑曙阳 赵 慧 孟建国

林学明 郝大鹏 郭去尘 俞孔坚 黄建成 梁 梅

梁景华 董 雅 蔡 强 梅法钗 张赋华

编辑人员：林文文 刘俨卿

网络支持：中国环境设计网 搜狐焦点设计师网 景观中国 设计在线

媒体支持：《ID+C》杂志 《室内设计》杂志 《现代装饰》杂志

图书在版编目（CIP）数据

中国环境设计年鉴. 2010. 室内篇 / 张绮曼, 黄建成 主编.

—武汉：华中科技大学出版社，2010.10

ISBN 978-7-5609-6640-3

I. ①中… II. ①张… ②黄… III. ①环境设计-中国-2010-年鉴
②室内设计-中国-2010-年鉴 IV. ①TU-856②TU238-54

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010)第193420号

中国环境设计年鉴·2010·室内篇

张绮曼 黄建成 主编

出版发行：华中科技大学出版社（中国·武汉）

地 址：武汉市武昌珞喻路1037号（邮编：430074）

出 版 人：阮海洪

策划编辑：吴亚兰

责任编辑：赵爱华

责任监印：秦 英

美术编辑：张 艳

印 刷：北京嘉彩印刷有限公司

开 本：965 mm×1270 mm 1/16

印 张：20.75

字 数：170千字

版 次：2010年10月第1版

印 次：2010年10月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5609-6640-3/TU·956

定 价：218.00元

投稿热线：(010)64155588-8000, hzjztg@163.com

销售电话：(022)60266190, (022)60266199（兼传真）

(010)64155566（兼传真）

网 址：www.hustpas.com, www.hustp.com

（凡购本书，如有缺页、脱页，请向本社发行部调换）

中国环境设计年鉴2010

INTERIOR DESIGN 室内篇

CHINA ENVIRONMENT DESIGN YEARBOOK

为 中 国 而 设 计

主编单位：中国美术家协会环境设计艺术委员会
中央美术学院城市设计学院
协办单位：上海华凯展览展示
主 编：张绮曼 黄建成
执行主编：梁 梅

前言 FOREWORD

编辑一本能够反映中国当代环境设计现状的年鉴，一直是中国美术家协会环境设计艺术委员会的重要工作之一。年鉴的编辑方法虽然多种多样，但我们一直秉承严肃的学术态度，希望为中国环境设计界提供一本能够比较全面地反映当代环境设计面貌、体现当前环境设计现状的严肃读本。每年出版的年鉴，编辑部都力争在当年完成的设计项目中、在当年出版的书籍和发表的文章中，甄选出那些反映在环境设计方面具有创新思考和学术追求的设计作品和文章，为环境设计领域提供一些有价值的思想和观点。

《中国环境设计年鉴》已编辑到第四期，我们仍然坚持了最早的编辑初衷和学术态度。因为坚持公平公正的独立学术立场，不容许在编辑过程中有任何商业行为，虽然财务上有时比较拮据，但我们从来没有在坚持学术态度上有任何动摇。我们每年都免费征求稿件，凡是入选作品的公司或设计师都会获得编辑部赠送的一本年鉴和一份中国美术家协会环境设计艺术委员会颁发的入选证书。

因为我们严谨的编辑态度，《中国环境设计年鉴》已经越来越得到了中国内地和港台环境设计领域的认同，每年收到的稿件也越来越多、质量也越来越好。由于年鉴的容量有限，有时候我们不得不在几个项目中作出艰难的选择，忍痛割舍一些设计项目。我们相信，有中国整个环境设计行业的支持，年鉴的质量和内涵也会越来越好。

今年，我们接受了出版社的建议，《中国环境设计年鉴》（2010）分成了景观篇和室内篇，将景观和室内设计分类独立成书，也许比较适合目标人群购买。因为中国目前的环境设计现状基本上是景观和室内设计分开，大多数公司和设计师或只做景观设计或只做室内设计。这样的出版方式体现了年鉴编辑部和出版社达成的相互理解和支持，但并不代表我们认为在环境设计领域景观和室内设计的绝对独立。相反，我们认为环境设计的室内和室外应该有更多的联系和融通，强调内外空间的整体设计，才会创造出提升环境品格的优秀作品。因此，在编辑的过程中，我们把集美组设计的酒店放在了景观篇里，实际上，他们的作品中景观设计与室内设计已紧密结合，更好地体现了环境设计的整体性和艺术性。

随着北京奥运会、上海世博会的召开，中国环境设计界人士积极参与了中国各重大国际活动，这种方式成了展示和体现中国形象的重要手段。如何提高设计水平是当前中国环境设计界的共识。《中国环境设计年鉴》（2010）是中国环境设计的缩影，从中可以看到中国环境设计界的努力和进步，也可以看到缺点和不足。希望年鉴成为中国广大环境设计界人士的一个窗口，使我们更好地了解当前，并更好地帮助我们推进中国环境设计的发展。

中国美术家协会环境设计艺术委员会主任：



印象

是第一倾向
激情/创想/感动城市

是否更倾向于风格的品位，
既然穿衣都不愿雷同，展馆更该与众不同。拒绝模糊现象，建立鲜明视觉印象。
从建筑的每一寸空间开始，创造一个具有强烈识别性的完整风格空间，你一眼就能记住，一次就会记住。
打造唯一，缔造经典，用激情与创想感动城市，是我们对每一寸空间的坚实承诺。

以鉴赏家的视野度身审视每一寸空间

以经济学家的眼光善待每一个细节

以思想者的主张缔造每一处城市经典



上海华凯展览展示
Shanghai FineKite Exhibition

中国展览馆工程一级资质企业 — 上海多媒体协会会员企业 — ISO9001质量认证企业

华凯首席设计顾问 FLORIAN 厚积力作 震撼面世 『印象中国规划馆』

《印象中国规划馆》以城市为单位，以风格为分类线索，介绍规划馆空间设计创意及相关应用，梳理年度中国规划馆设计的流行风格，归纳艺术元素倾向，展示优秀设计思想与潮流。同时展现出布展方在中国规划馆建设应用方面的思考，为广大建设单位增进了解规划馆建设步骤，内涵提供了方向性的指引。

华凯规划馆建设发展理性思考和探索集 芬芳推荐 『规划馆』

《规划馆》是对我国规划馆建设史上所取得的成就和经验系统地回顾和总结，并对当前和今后的进一步发展做出了理性的思考和探索。其中认真总结了我国规划馆建设的基本经验，分析了其中的理论争论和存在问题，研究了概念营造、理性施工、艺术表达及经营管理等一系列重大问题。

以鉴赏家的视野度身审视每一寸空间 / 以经济学家的眼光善待每一个细节 / 以思想者的主张缔造每一处城市经典

上海华凯展览展示 多元总包倡导者 布展行业实力三强

上海市杨浦区中山北二路1121号同济科技大厦 | Fax: 021-29075500 E-mail: finekite@163.com | Tel: 021-6597 8685
PC: 200092 Web: www.finekite.com

目录 CONTENTS

室内设计

嘉兴月河客栈	010
财富集团山海楼会所	016
8度酒店	022
若可生活时尚生活馆	024
观海居会所	028
福州尚堂室内设计公司	032
重庆凯撒王宫国际俱乐部	034
新前线国际俱乐部	036
昊柏(江阴)国际酒店	038
安徽合肥会宾楼	042
十二橡树会所	046
“都厅苑”接待中心	050
九昱十美	054
桃园南坎——“翼”餐厅	058
厨房印象时尚餐厅	064
问号新生活时尚餐厅	068
麻辣诱惑—上海淮海中路旗舰店	072
麻辣诱惑—上海梅龙镇广场店	078
烹大师烧肉达人—上海四川北路店	082
唐人客栈济南连锁快餐店	086
布蓝卡扒房	088

目录 CONTENTS

室内环境设计

- | | | | |
|-----|-------------------------|-----|-----------------|
| 092 | 徐记海鲜滨江旗舰店 | 188 | 墨斋 |
| 098 | 山西朔州昆仑饭店 | 192 | 100平方米家居设计 |
| 102 | 蛙蛙叫主题餐厅 | 196 | 棕榈泉国际花园 |
| 106 | 北京秀色三川韩式料理店尚都分店 | 200 | 茗境 |
| 108 | 中西名菜餐厅 | 204 | 蔚蓝国际某住宅 |
| 112 | 重庆歌乐山卧龙 | 208 | 怡静 |
| 114 | 唐韵阁主题餐饮空间 | 212 | 涤尽铅华 |
| 118 | 新镇江酒家 | 216 | 长乐市锦江花园三期1号楼某住宅 |
| 120 | 食尚麻田会 | 220 | 夏花 |
| 122 | 水泊梁山风情渔港 | 222 | 珊瑚情怀 |
| 124 | 福州大饭店·闽都别景·燕鲍鱼翅会所 | 224 | 山姆小镇某住宅 |
| 126 | 九龙斋前门旗舰店 | 226 | 无锡市金瑞家园样板别墅 |
| 130 | 唯雅思绪—汕头市伊诺装饰设计新办公楼 | 230 | 城建岭南湾畔C2F示范单位 |
| 134 | 苏州佳福国际大厦写字间 | 232 | 中式新风 |
| 136 | 正和恒基北京总部办公室 | 236 | 东莞光大集团景湖板房 |
| 138 | 境由心造 | 240 | 蓝海样板房 |
| 142 | 北京TOPIRON建邦矿产资源有限公司 | 244 | 宝成花苑谢公馆 |
| 146 | 北京逐艺家具设计有限公司办公室家具设计定制案例 | 246 | 亿力秀山某复式住宅 |
| 148 | 重庆大剧院 | 248 | 哈尔滨红森会酒吧 |
| 150 | 苏东坡纪念馆 | 254 | 深圳市乐馨时尚量贩式KTV |
| 156 | 诸城市博物馆 | 258 | 酷姿主题量贩KTV |
| 162 | 山东陵县文化艺术中心博物馆室内设计 | 260 | 昊柏国际娱乐会所(KTV) |
| 166 | 郴州城市规划展览馆 | 266 | 上海新美丽神话夜总会 |
| 168 | 岳阳城市规划展览馆 | 272 | 一阳咖啡民主店 |
| 170 | 科派办公家具展厅 | 276 | 伊莉莎白美容会所南海店 |
| 174 | 招商花园城5期销售中心 | 282 | 昆山叙品&印象美容美发连锁机 |
| 180 | 现代生活 | 284 | “前卫”剪烫造型店 |
| 184 | 逸雅空间 | | |

目录 CONTENTS

家具设计

几“朵”	290
重构与融合	290
柳编休闲椅	291
BUTTERFLY椅	291
柔东西——家具艺术品	292

学术部分

2009年室内设计重要出版物	294
为国家而设计——访“十大建筑”亲历者常沙娜先生20世纪	298
有机融合与良性循环——张绮曼教授谈国家形象与环境艺术设计	300
艺术的空间·空间的艺术——三届世博会中国馆设计创意谈	302
试析中国传统建筑室内环境中“通”的艺术	304
现代室内设计对文化本源的回归	306
精神的图式：室内园林设计中的文化传承	308
20世纪中国室内设计发展解读	310
设计改变生活——以室内设计师的名义	315
论中国家具产业的定性与发展思路	316
关于开展中国家具业科学发展大讨论的意见	318
1949年以来我国家具设计专业教育回望与思考	320
当今中国家具设计的现实与思考	322
中国传统家具南北差异分析	324
2009年度室内设计大事记	327

室内设计

INTERIOR DESIGN

嘉兴月河客栈

商务房——自古以来，沃土嘉禾，稻作文化是嘉兴历史的重要组成部分。高级商务房以“稻”为主题，将稻穗的形态转化为各种空间的元素——衣柜拉手、镜前灯以及墙面的背景画……稻穗优美的姿态通过独具匠心的设计，凝固成空间美丽的诗篇。客房展现出浓郁的嘉兴气息，居住的过程也成了一种轻松的文化体验。

标准房——空间造型简约，室内氛围简洁而舒适。蓝色印花布的巧妙布置令客房富有独特的江南韵味，床头上精致的竹编吊灯，投射出斑驳的光影，仿如穗光陆离，展现出一幅“嘉禾飘香”的风情画卷。

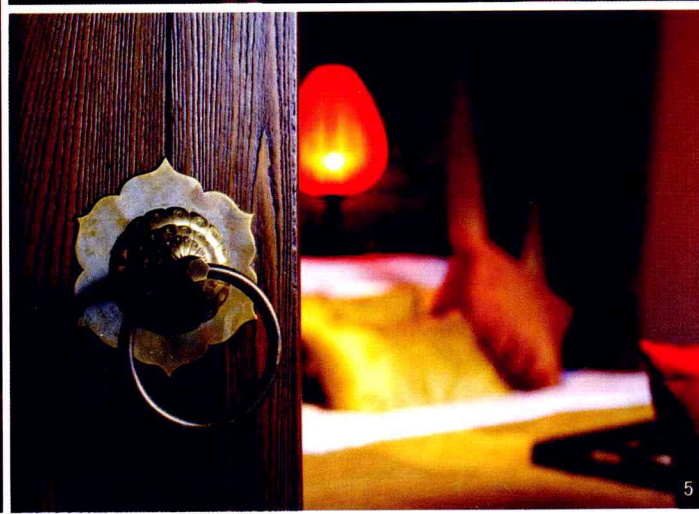
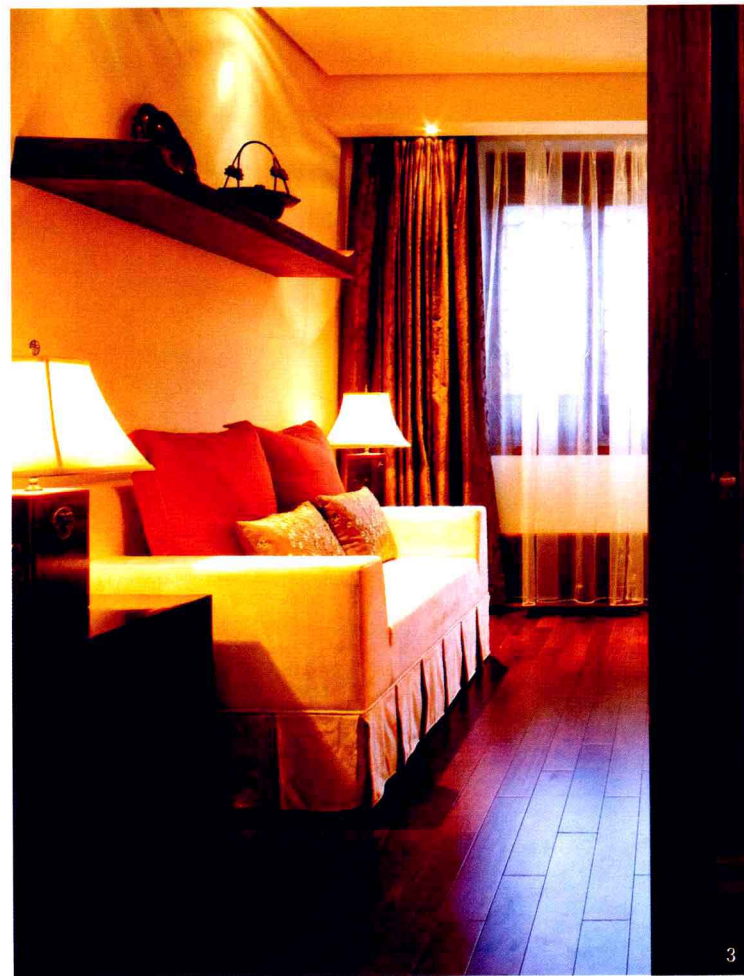
大会所豪华房——开阔的空间，巧妙的布局，使木结构建筑的特色完美地展露，在此能深入地体会到当地传统建筑的构造之美。半透明的垂帘，传统式的木屏风，精心布置的明式家具，金色的丝绸布艺点缀其间，揉古绎臻，雍容华贵，仿佛置身于明代的宅底大院，别有一番风情。

特色套房——集古成金，空间尽显文雅之气。飘逸的白色青纱帐、臻雅的香云纱床品、简约中式纹样的屏风、床头煤油灯型壁灯的设置别具一格。细细品味，纵情其中，犹如置身于文人雅士之居所，给人以清逸自然的感观体验。

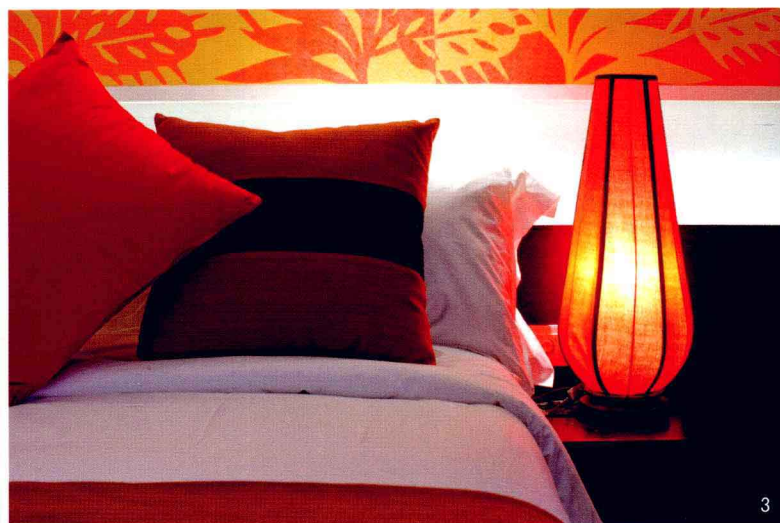
小会所豪华套房——木结构优雅的造型，源自明式案几精巧的收口、以及江南明清建筑瓦当的造型，在此亦演变成锦缎质料的床屏。空间简洁而现代，气质非凡，骨子里亦延续着江南水乡独特的韵味，传统与现代在此完美共生。

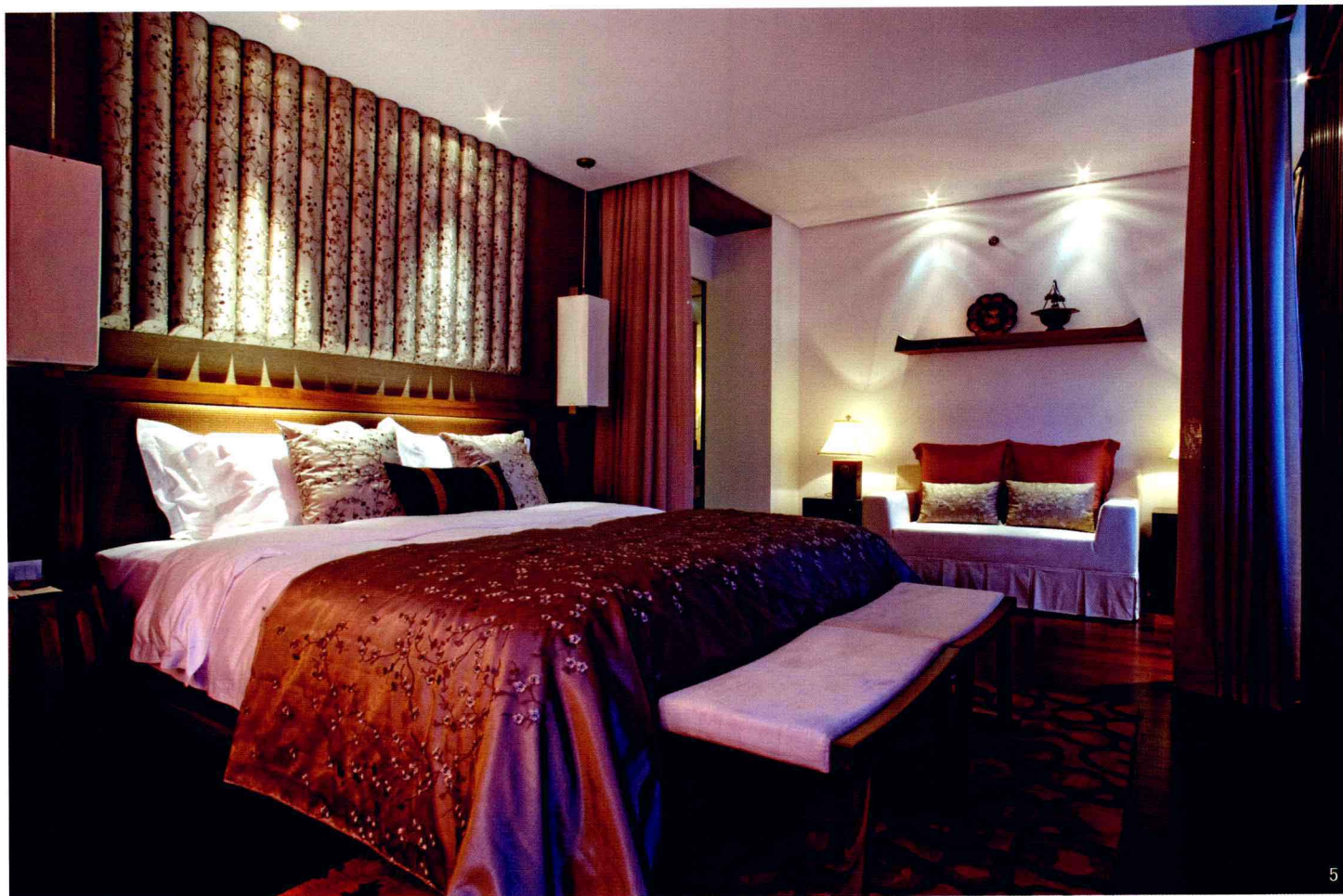
商务房设计师：陈向京、皇甫丹琳
标准房设计师：林学明、曾莹
大会所豪华房设计师：林学明、曾莹
特色套房设计师：陈向京、皇甫丹琳
小会所豪华套房设计师：曾芷君
设计公司：广州集美组室内设计工程有限公司
项目地点：浙江嘉兴
竣工时间：2009年5月



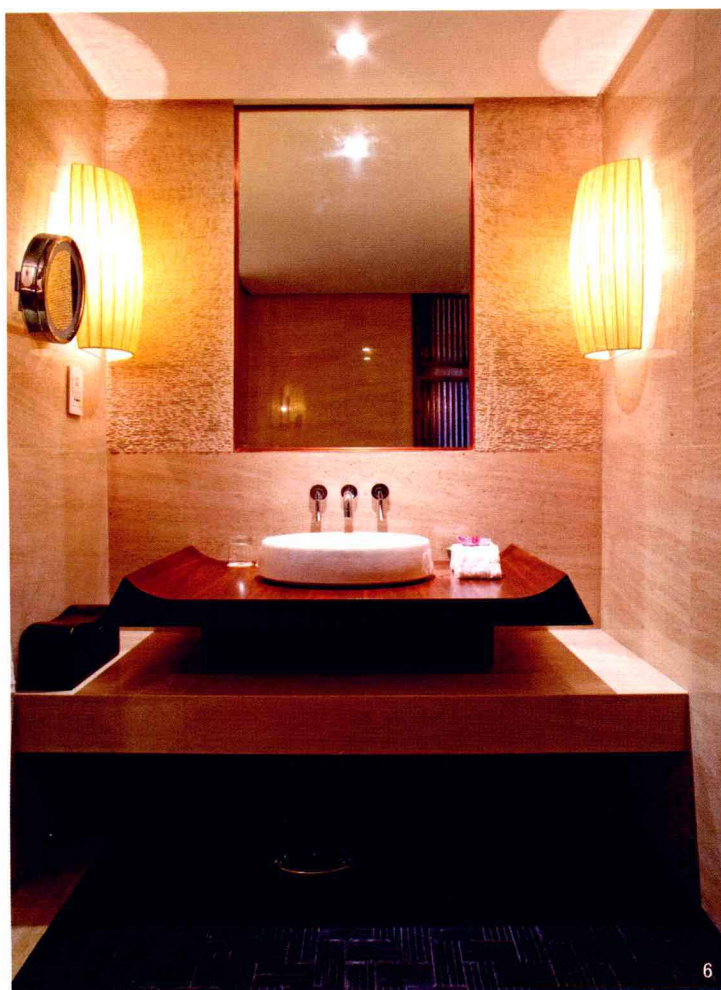


1~5. 大会所豪华房





5



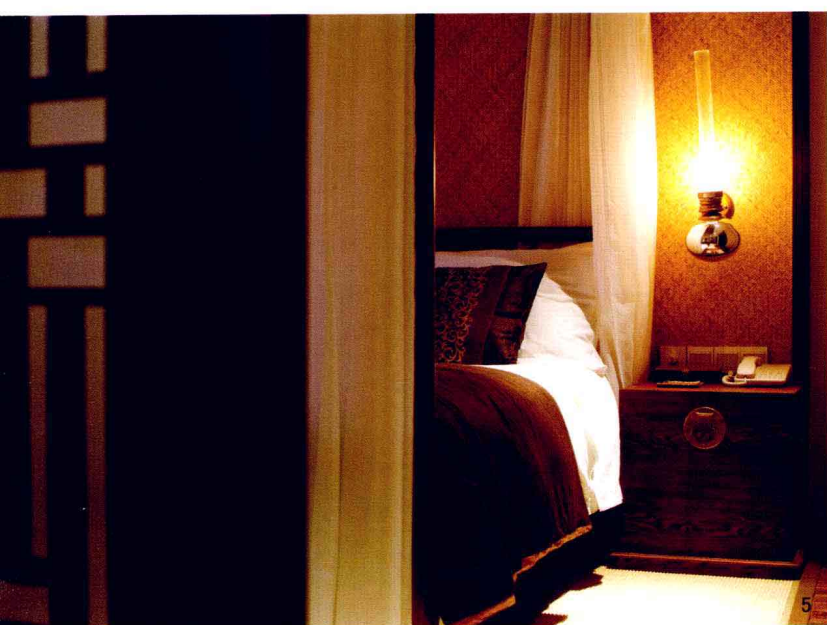
6



7

1. 商务房 2. 大会所豪华房 3~4. 商务房 5~7. 小会所豪华房





1~2. 标准房 3~6. 特色房