

由作文专家、特级教师、高考状元**联合编撰**
● 紧贴教育改革 ● 打开写作思路 ● 与语文教材同步
高分新智囊，突破作文考场新记录



中学生 *Compositi*
李继勇 编著

获奖作文

让阅读成为享受 让孩子爱上作文



- 精彩** 新作文耳目一新的佳作示范
- 准确** 新发现敏锐独到的创作眼光
- 有法** 新思维跳跃灵动的写作思路



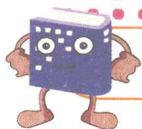
YZLI0890160438

- ★ 辅导简单实用
- ★ 范文精彩给力
- ★ 课本同步有趣
- ★ 题材丰富全面

紧贴教育改革 打开写作思路 与语文教材同步



解决中学生作文“害怕写、写不出、写不好”三大难题
让你的语文成绩全面提升



彩绘版·作文之星



编著 / 李继勇



中学生

• ZHONGXUESHENGHUOJIANGZUOWEN •

获奖作文



YZLI0890160438

欣赏精美彩图
享受阅读乐趣
培养阅读习惯

延边大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学生获奖作文 / 李继勇编著. -- 延吉 : 延边大学出版社, 2011.8

(作文之星)

ISBN 978-7-5634-1986-9

I. ①中… II. ①李… III. ①作文课 - 中学 - 教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 118806 号

中学生获奖作文

责任编辑:崔 军

出版:延边大学出版社

社址:吉林省延吉市公园路 105 号

邮编:133002

发行:北京书香文雅图书文化有限公司总发行

经销:全国各地新华书店

印刷:三河市耀德印务有限公司

开本:710×1000 1/16

印张:12

字数:150 千字

版次:2011 年 8 月第 1 版

印次:2011 年 8 月第 1 次印刷

定价:19.80 元



本书在编著过程中,由于时间长,工作量大,有部分作者未能取得联系,请作者见到本书后,主动与我们联系。



轻松阅读 让作文不再难



写作文并不难，只需两件法宝：一、爱上你的笔；二、拥有美的善感的心灵。

我喜欢拿起笔来，把所思、所感、所悟、所想欢快地写下来。我热爱我手里的笔。它就像一部挖掘机，能够不停地挖掘出深埋在你心底的宝藏；它又像源头的活水，流出字字句句，汇成江海河流；它还像黎明时的启明星，虽然身处迷茫，却能引导朝阳初上，让大地充满阳光。没有什么能像动手写写画画那样，更能让丰富的大脑兴奋起来。在听、说、读、写里，只有写才是最主动、最有创造性的。热爱你的笔，就像战士热爱手里的武器！

你呢？同样拥有着一颗平凡而美丽心灵的你呢？

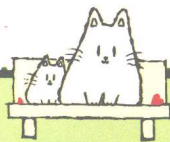
你只需要学会一些情节与表达的技巧，生动感人的便会成为作品，甚至是经典；枯燥乏味的只为应付作业，那就是垃圾。你还需要为你笔下的人物灌注人类的情感，人有悲欢离合，有善良与丑恶，即使你写的只是一草一树，它也应该闪现着某些人性的光芒。

拥有了这两件法宝，接下来就是学着应用它们，直到你“法力”超群，技压群芳。请铺开纸，让手中的笔在纸上舞蹈，起劲儿地舞，不停地舞，直到技巧纯熟。

如果你可以自如地表达自己的情感，你也就表达了人类的情感；如果你可以完美地展现出自己的心灵，你也就完美地展现了丰富的人性。那时候，你——就是那个神话传说里握着神笔的孩子！

像马良一样，用你的神笔来描绘精彩的世界吧，那是你的世界。

编者





精心编排 写作路上畅通无阻

集全国名校名师智慧之精华,结合一线教师教学的切身体会,朗朗上口地点拨,让你零距离聆听名师教诲!

所选范文尽显“真”、“奇”、“新”。每篇文章都是贴近学生的真实生活,文从字顺,极富创新。

收集经典、实用的好词,既拓展课外知识,又让你在轻松的读写中积累素材,写作充实,不愁没话说。

针对提高语言基本功的锤炼,步步为营,一步一个脚印,让你的语言能力更上一层楼。





目录

写人篇



自我描述

我的采访	2
我像男生我怕谁	3
原来“我”是这样	4
我与“他”	6

家人素描

幽默的朱公公	8
姐 姐	10
写给弟弟	11
青春从 40 岁开始	12
祖 母	14



记事篇

成长记录

一次成功的喜悦	36
我终于哭了	37
选 择	38
小 试	40

校园人物

我的冤家	16
寝室里的下午	17
凤 丫 头	18
English teacher	21
“老师朋友”	22

社会人物

蛮不讲理的邻居	24
今天的交通警察	25
拗 老 汉	26
爆米花的老人	28
站 台 上	29
房东婆婆	31

拔 秧 草	42
-------------	----

家庭记事

我家的理财计划	44
错过花开	45
淑女培训计划	47



送 行48

我和妈妈的故事50

校园百味

别开生面的游泳比赛52

美丽的天空53

最后一个元旦晚会55

伪文一族57

上 课58

社会见闻

世界早安61

枫叶,这片火红的枫叶.....62

帮助,不需要理由.....64

乘车新鲜事66

“写” 字67

描景篇



四季美景

采摘秋色72

又是春光明媚时74

四季交响曲75

多彩自然

倾听月色78

月下情愫79

多情自古江南雨81

夕 阳83

为雪花而陶醉84

参观游览

再瞻长城86

月色下的西夏王陵88

游徽州古镇89

游阮公墩91

游太白山92

状物篇



动物乐园

金蝉脱壳98

梭 子 蟹99

我家的“鹅将军” 101



目录

植物百态

牵牛·意	103
苦瓜研究	104
珍珠黄杨	106
沙枣树	107

静物写真

巨无霸书包	109
说窗帘	110
官埔油扇	111
那把梳子是我生命中的礼物	113

想象篇



奇思妙想

“知识”与“生活”的对话 ..	118
豆豆回乡探亲记	119
忧愁而快乐的垃圾筒	120
鹰之语	122

童话世界

城鼠下乡记	124
塑料袋“旅行记”	125
词典王国的纠纷	127

应用篇



日记写实

足迹	132
珍爱那夜的月	133
走进生活	135

书信传情

癞蛤蟆给白天鹅的情书 ..	137
爸爸,不要对我太放手 ..	139

享乐子的求职信	140
一封消费者的申诉书	141
写给全体男孩子的一封信 ..	143

感想万千

读《属于少年刘格诗的自白》有感	145
评影片《海上钢琴师》	146



梦啊,请你驻留 148

谈闻一多先生的爱与憎 ... 150

说三道四《我是谁》 151



抒情篇

青春宣言

友情不换 156

快乐主打歌 158

一个没有个性的人 159

感悟生命 161

阳光的味道 162

借物言志

风 雨 灯 164

芳香永存 166

坚强的种子 167

有书的生活真好 169

黄河在咆哮 170

感悟星空

如 歌 172

温柔的心愿 173

很好吃,真的 175

瞬间的感动 176

天堂隔壁 178

一个初三生的独白 180

陶 醉 181





写人篇

写人,是学生常写的一种作文。我们天天与人接触,与人打交道,各种各样的人,触发了我们的思想和感情。他们感动了你,教育了你,或者影响了你。把他们写出来,激励自己,教育别人。如何写好这类作文呢?

一、要写真人真事,不能胡编乱造。父母、老师、同学、亲友等经常生活在自己身边,他们的音容笑貌,举止言谈,性格特征,思想品质我们最熟悉,写起他们,有话可说可写。

二、要注意观察。即使最熟悉的人,也要注意观察。要抓住最能表现人物性格的一言一行,一颦一笑,这样才容易把人物写活。

三、抓人物特点。世上没有完全相同的人,每个人都有每个人的特点。写出个人的性格特点,写出与其他人不同的地方,这样才有新鲜感。

四、抓典型事例。要选择最能表现人物性格特点,思想品质的事例为材料,事例要为突出人物服务,要以人物的活动贯穿始终。

五、抓人物形象描写。人物形象描写一般指人物的外貌、行为、语言、心理等。写人一定要有人物形象的描写,文章才能生动活泼,人物形象才能逼真,思想性格才能鲜明。

MINGSHIJIANGTANG

名师讲堂





自我描述

我的采访

河北 王春燕

关键词： 摇摇晃晃 捧腹大笑

说句实话，我是什么样的人，是否受欢迎，我也不知道，但我又想了解自己，只好进行个“临时采访”：

问：我是什么样的人？

同学：敢于说实话。

问：何以见得？

同学：在语文课上，你经常给同学们纠正错误。就说那次吧，轮到我读作文了，由于我是新来的，这里的规矩一点儿也不知道，提前没有预习，只好摇摇晃晃地走上讲台。后

面的情况可想而知。我原以为你会因为我是新同学而给我一点儿面子，可谁知……唉，气死我了！不过，你这点我也很钦佩。

问：我给你的印象是什么？

朋友：开朗，乐观，幽默，有一点儿男孩子的气质。

问：此话怎讲？

朋友：你是咱班有名的“乐天派”，似乎什么烦恼都没有，每天你都像有





个好心情。平时在课间，你的俏皮话特别多，常引得同学们捧腹大笑，不然，同学们也不会把你叫做“开心果”了！

问：你喜欢我吗？

舍友：怎么说呢，你有话就不拐弯，我欣赏你的直爽；但有时不给人面子，常让人下不来台，这点我却不敢恭维。

上面的话全是别人对我的评价，下面我再采访一下自己：

问：你的最大缺点是什么？

答：做事不认真。那次硬把大米粥煮干了锅，弄得又黑又糊让人难以下咽。

问：你为什么恨自己？

答：那次举行交通安全宣传演讲，面对全县各中学派出的高手我失去了信心，结果只拿了个二等奖。

问：你对自己的仪表有什么遗憾的吗？

答：不怕你们笑话，我讨厌自己的牙齿。看到有些男生的皮肤都比我的牙齿白，真恨自己当初太嘴馋。

问：你最喜欢什么？

答：到现在为止，世间还没有什么东西能让我百分之百地动心。不过，我对新疆维吾尔族的舞蹈和服装倒是很感兴趣。

问：你的学习成绩怎么样？

答：极不稳定。老师要是对我“严加看管”，我就拿个全年级前几名；老师稍微冷落我一阵儿，我的成绩就直线下降。

采访完毕，你们是否对我已经有

了一个比较深刻的了解呢？噢，忘记了，我还喜欢广交天下朋友，如不嫌弃，希望我能成为你的好朋友！



名师精评

采用“答记者问”的方式来介绍自己，且分别从同学、朋友、舍友、自己的不同视角来写，构思新颖，层次清楚。写自己的性格特点，大多用具体事例来说，毫无空泛突兀之感。语言活泼，富有生活气息。



我像男生我怕谁

刘月

关键词：

大庭广众 张牙舞爪

不知是投胎时跑得快了点，还是其他什么缘故，身为女生的我，却没有半分淑女的样子，地地道道就是一个假小子。

瞧我，高高的个子，宽厚的手掌，厚厚的脚板，甚至连眉毛也长得像个男孩子——又粗又浓。上中学后，我索性留了短发，往人前一站，嘿，谁知道我是个女生。



一般女孩都喜欢音乐，我也不例外。可是我那男孩子般沙哑粗犷的嗓音实在不敢让人恭维，唱出来的歌难听死了。当然，我不会在大庭广众之下丢人现眼。后来，听过徐美凤的歌曲后，让我不觉又惊又喜，原来自己这粗嗓门也是一种特色啊。所以，有时我就躲在家里，把门窗紧闭后高歌一曲粗犷之音，自我感觉还蛮有一番味道。

不只爱好，我的性格也像男孩一样，天生好动。平时做作业，总不能静下心来，像女孩子那样秀秀气气、仔细地做，每次都都是一边孙猴子般地东张西望，一边心不在焉地写写画画。于是，做出来的作业也就难免错误百出、有失整洁。为此，我挨过老师不少的批评、妈妈多次的责骂呢。

而且，我写出的字也是大大咧咧的。老师几次写评语说：“字要秀气一

点，不要太张牙舞爪。”同学们看了我写的字后，开玩笑说：“好大的字啊，可以打得死老虎了。”不过，我蛮喜欢我的大字的，因为这就是我的性格呀，太秀气了就不是我刘月了。

说到秀气，我呀，只能惭愧地低下头了，因为这简直与我就是一个天上一个地下嘛。想想也是啊，我没有哪一处不像男生，至于窈窕淑女的成分嘛，早就不知给抛到哪儿去了。不过这样正好，不然谁要是一说我不文雅不秀气什么的，我还不给羞死啊！现在好啦，反正我像男生，所以我可以大大咧咧地说：“我就是这样，我像男生我怕谁！”



名师精评

作者通过外貌、兴趣爱好、性格等方面全方位地介绍自己，写出了一个立体、生动的“我”。



原来“我”是这样



赵艳妮

关键词：

没精打采 郁郁寡欢

自己的性格，自己都摸不清楚，还

一味地追求别人眼中的我。但当我翻开自己的“旅途阅历”，发现原来我是这样。

一

我们这群伙伴又在一起闲聊了，从来就没一个好话题。

“哎，老师最吸引你们的是什么？”我问得好具有诱惑力，连我自己也神采飞扬起来。

“当然是——头发。”她们像心有灵犀似的，答案全部统一，不过我也认为是这样。

“那它像什么呢？”我的“五指”在空中一起一伏地摆动着，引来了她们的注意力。

“我知道，就像那弯弯的乌丝线。”小虹想得好优美。

“嗨，你的想象力也太差了吧，不就跟那方便面一模一样的吗？”

她们听了大笑起来，说我真是开心果。

二

我这人交朋友简单，丢朋友也简单。一次不小心的话竟伤害了我和小虹之间的友情，为此我陷入了困境之中。

“唉，开心果不开心了，我们的寿命也开始锐减。”伙伴们都没精打采地谈着。

“我的头都大了，你们帮帮

我，我好火啊！”

“哟，你还挺辣的嘛！”小莲说。

“是啊，同学之间，有什么不好说的，你看她心里也不怎么好受。”

我的目光投向了小虹。

“其实她心里还有你呢，去跟她聊两句。”

我望着她，没错，小虹正独自一人坐着。

“喂，开心果没了，辣椒你吃吗？”我低着头把声音递给了她。

“我不爱吃辣椒，不过，辣，就让它辣个够吧！”她笑了。

我也笑了。

三

“谁来把我们刚才学的那首歌唱一遍？”音乐老师发话了，可下面没有一人举手。那些胆小的女生们吓得满





脸通红，小气的男生们把手都藏到桌下去了。

我欣然举起了手。

“那是从旭日上……”一首《红旗飘飘》就这样从我的喉咙里蹦了出来。

她们的目光全部投向了，好像在看我的脸红了没有。唱完了，她们连声叫好，也因此我又有了一个绰号——青苹果。

“旅途阅历”看完，我不禁感叹：原来我是这样。我想，在我成长的旅程中，能带给别人快乐总是美的；能使自己摆脱困境总是强的；能展现自己才能总是酷的。这就是我：活泼开朗的开心果，郁郁寡欢的红辣椒，坦率大方的青苹果……



名师精评

小作者巧妙地截取了生活的三个片段，来表现自己。一是能给伙伴们带来开心快乐的“开心果”；二是热情又有些忧郁的红辣椒；三是坦率大方，毫不扭捏的青苹果。以点带面，以少胜多，写出了作者多彩的个性，生动的形象，给读者留下了深刻的印象，使人萌生了欲结交此友的念头。这是本文写作的独特之处。

另外，除了本文的结构巧妙外，语言生动简洁，活泼而又充满生活气息。读来妙趣横生。

我与“他”

湖南 张 胜

关键词：烦躁 无微不至 松懈

一提到对手，我便想起了“他”——我的伴侣。

晚上，正当我为没做完作业而烦躁时，是他走过来说：“这都几点了，怎么还在做作业呢？快点去睡吧！要知道，睡眠不足，会变成丑八怪的。”我可不愿意当



丑八怪,还是让作业见鬼去吧。于是,我钻进了被窝。

早晨,我睁开惺忪的睡眼,从暖暖的被窝里钻出来。“呀,好冷啊!”这时,他凑过来,说道:“你怎么起得这么早,在这个温暖的世界里多待一会儿,不是很好吗?我看你呀,真是一个大白痴,有福不会享!”说完,装着一副气呼呼的样子,两眼直瞪着我。在他的关怀下,我又钻进了他的“圈套”。

星期天,想帮妈妈做家务活,他跑过来拉着我的手说:“好不容易有个星期天,还干什么活呀,走,咱们一起玩游戏机去。”我又和他玩在一起了。

在他无微不至的“关怀”下,我迎来的却是老师的白眼(经常迟到,成绩下降),妈妈的唠叨(不帮助做家务,整天玩游戏机)。我这才意识到,应该和他拜拜了。

“早点睡吧,要不你会变成丑八怪的……”他又在引诱我了,我正准备上床,试卷上的大红叉纷纷跑过来挡住了我的去路。不行,还是先把这些“摆平吧”!我又坐回到书桌前。

“亲爱的,再睡一会儿吧……”他又在拉我胳膊了,我正要钻进被窝,老师严厉的目光又在我眼前闪现。不行,迟到了要挨训的。我一把推开他,迅

速穿衣下床。

最近常听到妈妈在爸爸面前夸我,“芳芳这孩子像换了个人似的,洗衣、做饭、拖地,样样都帮着干,学习成绩也提高了,游戏机现在也不玩了。”看着他们高兴的样子,我的心在笑。可是他却撅着嘴,一言不发。

说实话,有时我都禁不住他的诱惑,在他的诱惑下,我只稍作些松懈,就会消除疲惫,精力充沛,所以到现在为止,我还没有彻底和他拜拜呢!

朋友,你想知道他的名字吗?告诉你吧,他的名字叫懒惰。



名师精评

本文最大的特色是成功地采用了拟人的写作手法,赋予“懒惰”以人的语言和感受,使得文章活泼灵动,趣味十足。

更为吸引人之处在于作者没有急于交代“我的对手”、“我的伴侣”是谁,而是在行文中逐步丰满这一形象,直到最后一段才明确地说了出来。这种“故弄玄虚”的写作方法极好地抓住了读者的好奇心理,为文章涂上了一层神秘色彩。



家人素描

~~~~~

~~~~~

幽默的朱公公



浙江 周莹

关键词:

心满意足 罪该万死

“给我倒洗脚水!”我向姐姐发号施令。“唷,小公主摆架子喽!”你看,朱公公真会说话,弄得我怪不好意思的。

朱公公何许人也?说来话长,他是我爸爸的老同乡、老同学和老朋友。你看,一下子占了三个“老”字。我之所以称他公公,是大有原因的。我说给你听:朱公公的妈妈,是我爸爸的爷爷的妹妹。这样算来,他长我两辈,他理所当然可以做我的公公了。可是,我从来没喊过他“公公”。

我爸爸说我的嘴是金口,从来不

叫人。是呀,连我自己也不明白为什么。但你可不要以为我是个不懂礼貌的孩子。路上遇到了熟人,我会对他们甜甜地微笑;有客人到我家,不用妈妈吩咐,我就会把茶沏好,端到他们面前。爷爷最注重叫人,几次教我:见了朱公公要亲热地叫“朱公公好”。可是我无论如何也叫不出口,因为我还有点不服气:他比我爸爸还小一岁呢。哎呀!朱公公来了!我急忙给他沏茶、拿瓜子。朱公公直夸我:“小莹好样的!”“还好呢,”妈妈说,“这丫头从来不叫人。”“那不碍事,不碍事,我只要小莹同志见到我叫我一声老朱同志就心满意足了。小莹,你说是不是?”我乐得直点头。“看来,小莹同志和老朱同志挺有共同语言的嘛!”嘿嘿嘿,这朱公公真有意思。

朱公公说话时的神情举止很像在讲故事。有一次,他拍拍我的头:“小莹啊!”“嗯?”他神秘地说:“我发现你对生命非常爱惜。”怎么回事?我疑惑不解地瞅着朱公公,希望他继续说下去。