



小学生
XIAO XUE SHENG

• 习作任务 • 文题解码
• 题材选择 • 谋篇技巧
• 经典文题 • 精品超市
• 佳作联网 • 升级阅读

同步 作文



YZLI0890144646

五年级(上)

通用版

根据义务教育课程标准编写



凤凰出版传媒集团 江苏美术出版社
全国百佳图书出版单位

小学生

同步作文

五年级(上)·通用版

主 编：王海蓉

副主编：祝 霞

编 委：袁 利

刘冬晶

曾伊莎 樊成刚

涂建虹 赵玉琴

本书编写组 编



YZLI0890144546

凤凰出版集团 江苏美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

小学生同步作文:通用版.五年级.上 / 《小学生同步作文》编写组编. — 南京:江苏美术出版社, 2011.6

ISBN 978-7-5344-3825-7

I. ①小… II. ①小… III. ①作文课-小学-教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第122696号

出品人 周海歌
总策划 程森 樊达
项目统筹 程继贤
市场统筹 段炼 刘晓东
责任编辑 李黎 陆鸿雁
责任监印 周建民

书 名 小学生同步作文:通用版.五年级.上
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏美术出版社(南京中央路165号 邮编 210009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏新华发行集团有限公司
印 刷 广东科普印刷厂
开 本 880mm × 1230mm 1/32
印 张 4
版 次 2011年7月第1版 2011年7月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5344-3825-7
定 价 8.80元

营销部电话 025-68155672 68155667 营销部地址 南京市中央路165号5楼
江苏美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换

前言

亲爱的同学们，当你们翻阅这本书的时候，一定会惊喜地发现：终于找到了“一位”语文阅读、写作的好帮手。

《小学生同步作文》一书，是根据人教社小学语文最新教材精心编写的。本书以清新的栏目、丰富的内容，有针对性地指导同学们沿着正确的方向，步入同步阅读与作文的殿堂。

本书有很多新特色。

文题视窗：将语文教材“习作”中所布置的作文任务照录下来，便于同学们明确习作的内容与要求。

名师点拨：经验丰富的一线老师根据多年的教学实践，紧扣训练重点，并结合各年级写作水平，围绕“写什么”“怎么写”进行指导。其中包含审题思路、结构安排等，以此激活同学们的写作思维，为你们指点写作迷津。

妙语集萃：一个同学们积累妙词佳句的好去处。在这里，好词、好句、好段会令你们流连忘返，受益匪浅。

佳作引路：精选同龄朋友的优秀习作，具有很强的示范性和说服力。每篇佳作都配有老师的旁批与点评，这既能开阔同学们的思路，还能让你们学到更多的写作技巧与方法。

病文修改：通过对病例作文的分析与修改，不仅能培养同学们修改作文的能力，还将使你们对如何写好同类文章有更加深刻的认识。

升级阅读：根据该单元的阅读重点及要求，精选名篇佳作、时文、美文，精编各种训练题，既能让同学们欣赏到名篇的风采，还能帮助你们提高阅读理解能力。

相信上面这些内容的安排，一定能够激发同学们的写作兴趣，增强你们写好作文的信心；相信这本书一定能成为你们在语文阅读、写作中最及时、最得力的助手！

祝愿每一位同学写作时得心应手，佳作连连！

编 者

目 录

第一单元



文题视窗	001
名师点拨	001
妙语集萃	002
佳作引路	005
书香伴我成长	吉林 李冰梅 005
我阅读我快乐	浙江 洪益飞 007
不做失败的读者	山东 徐梦笛 008
一次难得的采访	湖北 周椰子 010

病文修改

书——我的良师益友	013
-----------------	-----

升级阅读

背课文（节选）	金 波 014
---------------	---------



第二单元



文题视窗	017
名师点拨	017
妙语集萃	018
佳作引路	020
20年后回家乡	贵州 王雪珂 020
二十年后的相聚	湖北 陈 东 022
异彩霓裳	山东 张泽坤 025
2025年·地球·生命	山西 刘 真 028

病文修改

二十年后的相聚	030
---------------	-----

升级阅读

永恒的爱	庄 琨 031
------------	---------

第三单元



文题视窗	035
名师点拨	035
妙语集萃	036
佳作引路	038
我的玩具车	河北 刘文韬 038
福娃	江苏 黄旭聿蔚 039
绍兴乌篷船	浙江 杜魏媛 041
追寻狼的踪迹	河北 殷 政 043

病文修改

新型的抽油烟机	044
---------------	-----

升级阅读

植物也有“喜怒哀乐”（节选）	杨 君 046
----------------------	---------



第四单元



文题视窗	049
名师点拨	050
妙语集萃	051
佳作引路	053
风景在险处	重庆 古逸平 053
该低头时就低头	陕西 杨雨凡 055
一句名言给我的启示	057
文明——只差一步	湖北 谢安东 058
病文修改	
家务承包	060
升级阅读	
真实的善良	梁晓声 061

第五单元



文题视窗	064
名师点拨	064
妙语集萃	065
佳作引路	067
说“汗”	河北 曹华洋 067
说“霸”	江苏 俞嘉祺 068
关于社会用字的调查报告	广东 苏美灵 070
病文修改	
猜字谜	073
升级阅读	
汉字与中国心	王 蒙 074



第六单元



文题视窗 076

名师点拨 076

妙语集萃 077

佳作引路 079

因为爱着，所以记得 江苏 严明哲 079

爸爸妈妈，我不理解 山西 贾如丽 081

我需要理解和呵护

——写给爸爸的一封信 山东 李婧雯 083

病文修改

爸爸妈妈，我想对你们说 085

升级阅读

思念母亲 碧 野 087

第七单元



文题视窗	089
名师点拨	090
妙语集萃	091
佳作引路	093

一项刻不容缓的行动

——读《工具书，请你改错》有感 ... 浙江 潘连梦芝 093

细品《三国演义》..... 浙江 俞思嘉 095

无信怎立足

——读《中华传统美德》有感 浙江 钱昱晨 098

病文修改

幸福靠自己体会

——读《哈利·波特》有感 100

升级阅读

《我的外公》读后（节选）..... 叶至善 101



第八单元



文题视窗	104
名师点拨	104
妙语集萃	105
佳作引路	108
经历“火灾”	上海 李 荃 108
有趣的辩论赛	河北 魏剑霜 110
《鲁滨逊漂流记》梗概	山西 王四平 112

病文修改

广告游戏课	113
-------------	-----

升级阅读

看戏（节选）	叶君健 115
--------------	---------

第一单元

文题视窗

在这次综合性学习中，你一定有不少收获吧？根据开展活动的情况，选择一个角度进行口语交际和习作。

《窃读记》中的小女孩，在书店里得到了“窃读”的乐趣；《小苗与大树的对话》中的小女孩，在对长辈的访谈中获得了读书的启示。在你的读书经历中，有什么样的故事和大家一起分享呢？先说一说，再写下来，可以谈你和书的故事，也可以谈你读书的体会。

如果你采访了身边爱读书的人，你可以和同学交流采访的经过，谈谈采访的心得体会，再根据采访时做的笔记，仿照课文整理出采访记录。

人们常说：“开卷有益。”但有人说：“开卷未必有益，看了那些不健康的书反而有害。”你对这个问题怎么看？我们可以展开一次辩论。

辩论结束后，可以以“记一次辩论”为题，写一定这次辩论的经过，也可以把自己对这个问题的看法写下来。



本次习作，有多种角度可以选择。



如果你选择的是写你和书的故事，这是记叙文。不同的年龄，喜爱看不同的书籍，你和书的故事应该是流动的，变化的；不同的书籍，带给我们不同的感受和启迪，你和书的故事应该是丰富的，缤纷的。无论选取哪一种视角，都应该以真实的情感去描述。

如果你选择的是写一次采访，那么采访前的准备工作就非常重要了。你要了解被采访人的个性、经历、成绩等，只有这样，才能在采访中做到有的放矢。采访前，你还要根据被采访人的资料及你自己的采访计划整理出一个采访提要，使采访时更有针对性，更具实效。采访中，要注重礼节，语言要得体，态度要大方。采访记录时不可能一字不漏，所以我们要善于抓住关键。

如果你选择的是写自己对“开卷是否有益”的看法，这是议论文。习作先要亮明自己的观点，然后引用具体的事例来证明自己的观点。选择的事例要真实、可信，具有一定的代表性，这样才有说服力。



妙语集萃

好词

渴望	交流	感受	体验	置身	抱怨	恬淡
宁静	比拟	励志	明理	遨游	美妙	滋味
品尝	吸引	陶醉	书海	畅游	亲昵	揣摩
百看不厌	津津有味	开卷有益	走马观花	心旷神怡		
开阔眼界	爱不释手	精神食粮	博览群书	寓意深刻		

得心应手 爱书如命 喜怒哀乐 回味无穷 波澜起伏
心驰神往 废寝忘食 酸甜苦辣 美不胜收 形影不离

好句

①当然，学习并不仅仅限于读书，但读书却是学习的重要途径，也是人生的一大乐趣。

②如果说以前我看书纯粹是为了好看、有趣，那么现在读小学五年级的我则真正体会到了什么是开卷有益。

③我要像小蜜蜂一样，在书的百花园中辛勤采蜜；我要变成一条小鱼，在书海里尽情遨游。

④你要问我，读书的滋味如何，我会说：“读书就像一串百味冰糖葫芦，酸、甜、苦、辣……”

⑤听着大家的啧啧称赞，望着老师赞许的眼神，那一刻，我内心涌动着一种对课外读物的感激之情。

好段

①孙新：严老，在培养良好的阅读习惯这方面，您对孩子有什么建议？

严文井：读书要广要杂。“广”、“杂”才能保持不断读下去的兴趣，以至养成强烈爱好读书的习惯；“广”、“杂”才能使我们懂得事物的复杂性，才能看得深，见得远，才能开始认识这个无边无际和变化无穷的世界和带有很大局限的自己；才能使自己在世界上求得一个正确的位置，根据自己的特点不断有所作为。

②随着年龄的增长，我不再满足于录音机里那些简单的童话。我用自己积攒的零花钱，买来了一本又一本《安徒生童话》，从注音读本到《安徒生童话全集》，一应俱全，摆了



满满一书柜。我常常沉浸在美妙的故事中，我为卖火柴的小女孩流泪，为丑小鸭能变成白天鹅高兴，也为艾丽莎和小人鱼的善良与坚忍而感动……妈妈说我是个童话痴。嘿，她哪知道我的快乐！

③书本身就是一只只辣椒，既使你回味无穷，又让你羞愧地意识到自己的错误所在。如读完了《赤兔之死》，我才知道诚信的重要；看完《母爱如山》，我才知道平时的所作所为为什么会让父母如此伤心……书是全世界最好、最受欢迎的“大辣椒”。

④我是个爱书如命的人，家中书房素有“图书馆”之称。本人有幸沾了点光，人称“图书管理所所长”。家中的书房钥匙自然由我掌管着。每天，书房的“营业时间”为上午6：30到晚上9：30。每天早晨，我总会像上班一样，为“图书馆”开门。到了晚上，又由我来锁门。哈哈，弄得像真的吧！

⑤读不同的书给人的感受都不一样。读历史书能让人回到那遥远的过去，了解古代神秘辉煌的事情；读小说能让人变成书中的主人公，去亲身体验一下主人公的经历；读科幻书能让人置身于新奇的幻想世界；而科普书能让那些复杂而深奥的科学道理通过图片文字展现在你面前……