

中国治贪 第一帝



遥看雍正治贪

马东玉 著

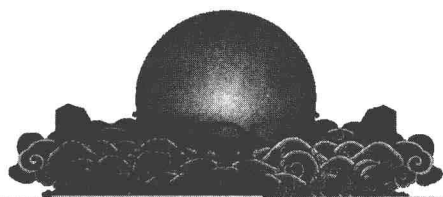
雍正是在封建王朝中最为勤政的皇帝之一，在位十三年，国库从接手时的所剩无几到卸任时的国富民强，老百姓的安居乐业，雍正是在位期间没有一次大规模农民起义，极力整治吏治建立了健全的领导和监督体制。

雍正一朝无官不清的说法，也许夸张了点，却是对雍正治国的公正评价。

——易中天《品人录》

团结出版社

中国治贪 第一帝



遥看雍正治贪

马东玉 著

团结出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中国治贪第一帝：遥看雍正治贪 / 马东玉著. —北京：团结出版社，2011.9

ISBN 978-7-5126-0654-8

I. ①中… II. ①马… III. ①廉政建设—中国—清代—通俗读物 IV. ①D691-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 193792 号

出 版：团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编：100006)

电 话：(010) 65228880 65244790 (出版社)

(010) 65238766 85113874 65133603 (发行部)

(010) 85113694 (邮购)

网 址：<http://www.tjpress.com>

E-mail: 65244790@163.com (出版社) 65228880@163.com (投稿)

65133603@163.com (购书)

经 销：全国新华书店

印 刷：三河市腾飞印务有限公司

装 订：三河市腾飞印务有限公司

开 本：170X240 毫米 1/16

印 张：12.5

字 数：161 千字

印 数：7000

版 次：2012 年 1 月 第 1 版

印 次：2012 年 1 月 第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5126-0654-8/D · 149

定 价：26.00 元

(版权所属，盗版必究)

前 言

清代康雍乾三朝被称为“康乾盛世”。在封建社会末期，这百余年的相对兴盛，与三朝的多方面兴革有关。魏源曾说：“康乾盛世”的出现是“圣祖垦之，世宗禡之，高宗获之”。在康熙治理的基础上，雍正坚定不移地整顿官风吏治，造成严正的政治和社会风气，为社会、经济、文化诸方面的繁荣，创造了较好的条件。

康熙接受前明“官方靡裂，吏治腐败”终致败亡的教训，曾积极整饬官风。然而他晚年多病，诸皇子殊死争位，弄得他心力交瘁，政治随之紊乱，风气颓败，官场黑暗。

雍正继位，对此认识深刻，认为“人君图治，首在治人”，务期振数百年之颓风，以端治化之本。

自登极之日起，他整贪侵之风，正陋弊之风、倡勤俭之风，十三年未尝一日松。著名历史学家章学诚评论说，雍正正官风、清吏治、惩贪墨，使居官望风革面，“实为千载一时”。（《文史通义》内篇第五十页）

雍正抓官风、整贪污的最大特点是，不走形式，不手软，坚持不懈，一抓到底。从中央到地方，无论王公贵族、六部尚书、将军督抚、是满是汉，一律清查。一个月內，就查处中央官员贪案数百件；三年之内，地方官多数被罢，“原任已寥寥无几”。

惩贪使官风好转，国库收支正常，又追回贪款，使库藏充裕。

康熙末年库存仅八百万两，到雍正五年，库存已高达五千万两。

（《清经世文编》第二十六卷，《掌故丛编》，第四辑）

官风好转，库藏充足，成为走上“盛世”的条件和基础。

章学诚说：“雍正年府州县官盛称杜绝馈遗，搜除积弊，清若自守……不知彼时逼于功令，不得不然。”（同前文引书）

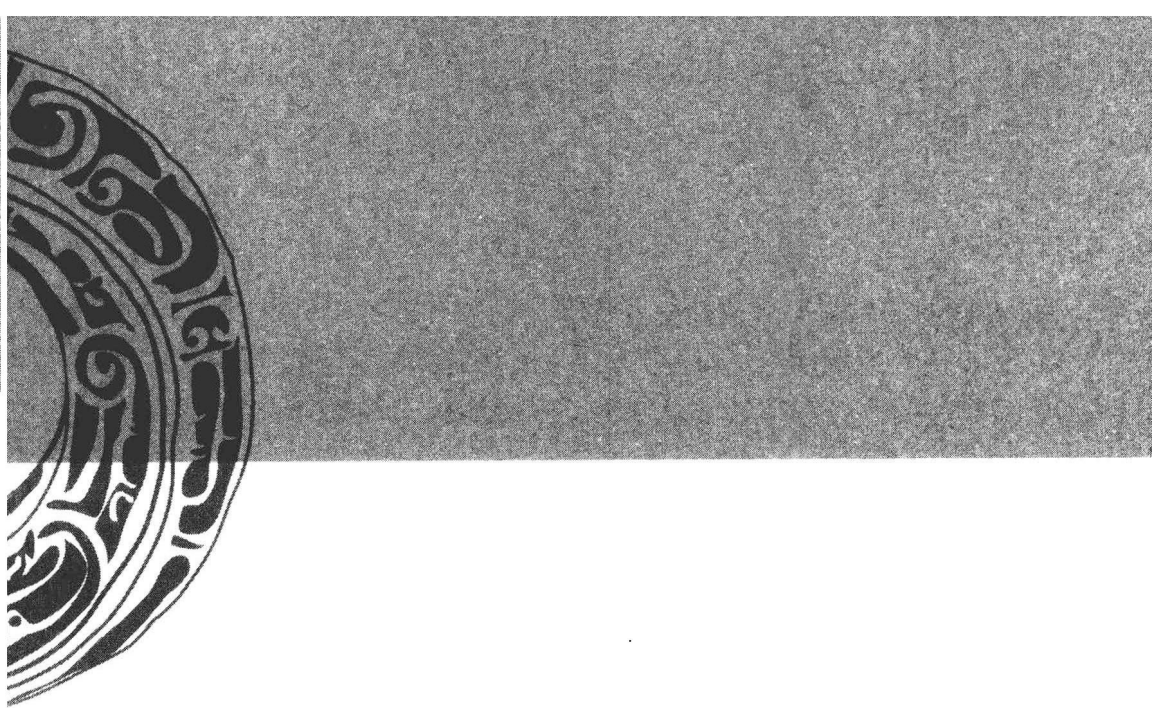
雍正惩贪治官，确实值得借鉴。

马东玉

2011年初夏于大连

目 录

第一章	正人先正己：惩贪领袖的资质	(1)
第二章	老农顶带	(16)
第三章	刚毅果决、坚韧不拔：惩贪领袖的性格	(25)
第四章	“振数百年颓风”：治国与治官	(33)
第五章	擒贼先擒王	(40)
第六章	治理清查，从中央开始	(50)
第七章	各省地方的清查亏空	(55)
第八章	贪官污吏无处逃	(59)
第九章	迈柱与江西的清查	(65)
第十章	田文镜与河南的清查	(69)
第十一章	李卫清理盐务	(79)
第十二章	“革命不分先后”：杨文乾与福建的清查	(87)
第十三章	耗羨归公：堵塞贪污渊薮	(97)
第十四章	高薪养廉	(104)
第十五章	取缔陋规	(109)
第十六章	不许搞特权：“绅民同差”	(114)
第十七章	穷人的丁税，让财产多的拿	(123)



第十八章	财产登记和追缴公款	(129)
第十九章	旗官和旗人也不许搞特权	(134)
第二十章	严惩旗人恶势力	(141)
第二十一章	“惟视其人如何耳”	(146)
第二十二章	双刃剑	(153)
第二十三章	秘密武器	(167)
第二十四章	观风整俗	(181)
第二十五章	移陋俗，倡新风	(190)

第一章 正人先正己：惩贪领袖的资质

连平头百姓都知晓正人先正己的道理。

上梁不正下梁歪。要整顿百官之风，领导人，尤其是主要领导人，“一把手”，必须做到个人、家庭子女的清正廉直。个人没做好，歪风邪气，贪得无厌，想让百官清正根本不可能。

“一把手”做不好，中央大员看得清楚。做一点坏事，大员会十倍做坏事。中央大员做坏事，地方封疆省市大员看得明白，他们会百倍做坏事。如此一层看一层，到州县和乡镇村官，便只会做坏事，不再做好事了。何谈官风？何谈整顿？所谓无官不贪，便是这么形成的。

看看历史上那些贪侵盛行的时代，哪回不是因为上边先出问题？

满天下人都知道的慈禧太后过六十大寿，她自认为数十年为国家辛苦，自己过个生日多花点银子完全应该。她却不知这么做直接影响李鸿章等手握军权，却只向她讨好而不抗战的一批人；为她操办庆典的中央各部大员不仅不问甲午战事，还正好借着操办庆典大捞油水。如此一来便使日本大踏步进入中国，造成中国划时代的割地赔款，官场也更加黑气弥漫。

再如，慈禧在宫中器重阉人安德海，也自认为让这个“小安子”为自己的生活做点事，没啥了不起。然而这个“小安子”却



仗着慈禧的宠信作威作福，宫中和地方官员也走“小安子”的门径大做坏事。“小安子”不仅敢养着军队、妻妾、乐队；还敢干预政事，破坏成法，无所不为……

还有，就是个人做得好，但却管不住家庭子女，也难当惩贪和治官的重任。

还说人们熟悉的，慈禧太后的小叔子，被戏称“鬼子六”的恭亲王奕訢。他同当时的西宫皇后那拉氏联手发动北京政变，控制了清政府的最高统治权，又与慈禧太后组成“垂帘”与“议政”的联合统治。

恭亲王年轻睿智、英姿勃发，领导了中国近代的首次“自强”运动，是很有作为的政权主持人，目光远大的改革领袖。他与慈禧皆值盛年，慈禧 27 岁、奕訢 30 岁，皆有治好国家的想法。他们对道光、咸丰以来的腐败政治和官场，都有治理的决心，他们也的确作出了重大成绩。他们曾大刀阔斧地整饬贪官和冗员。他们联合诛戮两江总督何桂清、捕杀北京政变的功臣胜保。

被革职的贪员、冗官一大批。如云贵总督福济、陕甘总督乐斌、安徽巡抚翁同书、福建巡抚瑞瑛、内阁学士巴彦春、光禄寺卿雷以诚、兵部满员庆英、直隶顺天府知府蒋大镛等。而地方州县官员更多皆以“品行污下”、“曲意钻营”、“性情冗劣”、“玩法营私”、“疏懒怯懦”等罪名罢斥或惩处。

对他们的整顿吏治，湘军统帅曾国藩曾给其九弟曾国荃写信：“两宫太后和议政王恭邸力求激浊扬清，赏罚严明，……谕令皆严切异常。吾辈忝当重任，不恃无意外之罚，而恃无可罚之实。”（《曾国藩全集》，第二册，第 920 页）曾国藩的家信反映了慈禧和恭亲王奕訢当时对吏治整饬的严厉，尤其对意气用事的“老九”曾国荃不放心，怕他犯事闯祸，撞进吏治整饬的网中。这封信写得很长，让“老九”牢记“廉、谦、劳”三端，不贪财、不贪功、劳心自省，避免被整饬。

年轻的两宫皇太后和议政王奕訢，初政时紧密配合，锐政风发，确实博得满朝文武和地方大员的拥戴、敬畏和好评。

但是，不久便出了问题。

首先是慈禧以为天下太平，自己对国家社稷拯救有功，也该享受点了。于是出现宠信太监安德海，朝纲紊乱等现象。恭亲王则联合地方大员，杀死了胡作非为的安德海，从此慈禧与奕訢发生了矛盾。

慈禧的宠阉被杀，一方面要报复奕訢，另一方面享乐之心再次膨胀。她怂恿顽劣无度的同治皇帝重修被英法联军焚毁的圆明园。

当时奕訢正在发动一场改革运动，急着要开工厂、办学校、搞外交、造轮船，处处需要资金。而圆明园的浩大工程，要花费大笔银子。尤其是中央管钱的内务府贵宝、文锡等人，打算借机会中饱，勾结地方，上下其手，加紧怂恿太后和小皇帝，挑拨矛盾，攻击“新政”的领导奕訢，以达其贪侵之目的。

围绕修园大事，朝中一时闹翻了天。恭亲王为让“新政”大业顺利进行，联合朝中大臣，跪求皇帝停止圆工。当时出现了近代史上颇有名气的十重臣跪上《敬陈先烈请皇上及时定志用济艰危折》。（吴语亭：《越缦堂国事日记》，第三册，第1155页）

但是，同治皇帝因有母亲支持，就是不同意停工，还说宁愿不做这个皇帝，也要修复圆明园送给母亲，尽孝道。

大臣们在毫无办法的情况下，提出了皇帝不做皇帝的事情，出宫“微行”逛妓院的丑事。这可是极为严重的事，十重臣相当于西方国会的最主要成员，相当于当代中央政治局全体成员。皇帝不理国事，出去胡为那是“不堪为君”的大事，重臣们全不支持君主再当国君，可是要被废弃的。

此事严重，连慈禧也坐不住了。儿子丢了皇位，皇太后她就当不成了。



小皇帝还不服，非要追出个子午卯酉。这一追，奕訢急了眼，原来是他的儿子载澄勾引同治皇帝一同出宫胡来的。

这就提出了一个教育子女的重大问题。

奕訢何等睿智，但对子女却疏于教育，使之唯知借父亲柄国之权，花天酒地，肆意作欢。正好与他同龄的小皇帝玩够了宫中可玩的东西，在载澄的勾引下，深夜乔装出宫，去娼寮、酒肆、摊馆游乐。各处的妓女为他们“遍游之”，还搞同性恋等乌七八糟之事（见帝师李鸿藻《年谱》第223页、刘体仁：《异辞录》卷二等）。

事情闹到这种地步，一个是慈禧的儿子当今皇帝，一个是恭亲王奕訢的儿子，双方出了大问题。奕訢被牵扯进去，硬不起来了。于是，双方只好让步，实质上是慈禧与奕訢在谈判让步。

圆明园不修了，但却要移款修筑三海。

此事影响极大。慈禧与奕訢联合治理朝政官场的非常举措告吹，奕訢治官的计划因儿子的问题变得畏首畏尾。满朝文武和地方官尽知原因，原来被压下去的歪风邪气再次升腾，所谓“同治中兴”，半途而废，清末官场再度黑暗的时日又来了。

朝政中的结局是，同治帝因梅毒病19岁死掉，慈禧再度“垂帘”。很有作为的奕訢因家庭子女的短处再无法作为，尔后变得消沉、落后和反动。

中法战争、甲午战争、八国联军侵华等民族灾难接踵而至。

清政府的末路临近了。

此事说明：治官与治国的关系何等密切。

正人先正己的道理何等重要。

避暑山庄里的“草房”

伟人治国、治官，深知艰难，往往别出心裁，做出常人意想

不到的事，而且饶有深意。

伟大领袖毛泽东凡革命数十年，个人和家庭作出了巨大牺牲，宣布为穷苦大众打天下，直奔没有阶级和压迫的社会主义和共产主义。为摒除官的私欲、民的杂念，坚持以共产主义思想教官育民。教育大家时刻“斗私批修”，断除享乐思想，革掉“私字一闪念”。

他用了一个办法是“忘记过去等于背叛”，“苦不苦，想想长征二万五”，坚持让干部和群众“忆苦思甜”。这个办法虽然清苦，但颇有效果。人们愿意接受，对于干部和大众们的思想提纯，简直有些宗教超越的意思，官员贪污的现象极少，大众也自觉认为艰苦奋斗，不图享受，是无上光荣的事。

历史上不少人这么做过，雍正一生坚持这么做过。

毛泽东饱读史书，不知道他看没看过雍正的做法。

其实，王莽也这么做过，敝人曾写过文章，还颇有影响。王莽改制前后，自己已控制了国家的政权和军权，家里没有一个佣工，仍让自己唯一的妻子烧饭做家务，去他家办事的都说一个佣工不够使唤，却不知那个人是他的妻子。

王莽的改革不仅处处针对大地主、大商人，也是想为穷人谋生路。可倒霉的是地主、商人坚决反对他，其最终又被农民起义军杀死消灭了。一个重大的历史悲剧。

我想，毛泽东一定看过这些史料。因为《王莽传》在二十五史中是最长的一篇，约有八万字，而且写得十分精彩。史学家们却视而不见，总是不对王莽作客观评价。

避暑山庄是康熙在热河承德建造的行宫，是紫禁城之外最大的一座宫殿，初建时即有 564 万平方米。康熙为控制蒙古各部，建此宫殿召见百官、处理政务、接见蒙古各部首领，实行木兰秋狝，百官和军队皆驻此宫。此为第二个宫殿，意义十分重大。

山庄无论宫殿、庙宇和园林，皆宏阔高深，美如天宫仙境。





《避暑山庄图》

但是在楼台殿阁之间，却盖有一处三间的茅草房，与富丽的楼台亭榭极不协调。这三间草房位于狮子园中，那是雍正做亲王时，其父赐予他的园林。该园殿堂轩馆、亭台楼榭、山水株泉无不令人赏心悦目，其中一堂一馆，乃至奇花异木、古碑怪石，也无不赐以嘉名。如乐山书院、妙高堂、含青斋、宜照斋、松霞室、挹秀书屋、护云庄、却炎榭、属霄楼，等等。

而那三间莫名其妙的茅草房，居然也挂着一块御制匾额，赫然写着不加文饰的“草房”二字。

尤让人不解的是，狮子园那么多景点，御题的却只有两块。一块是康熙帝所题的“乐山书院”，另一块便是雍正亲笔的“草房”。

乾隆即位后，曾至狮园游憩。他看到这座茅草屋与园林极不相配，便命令拆除茅屋，改为瓦房，又把“草房”之名改为“草堂”。但当瓦屋初成，又赶快令人拆除，照原来的形貌恢复建造。

连乾隆初临狮子园，尚且未解雍正在此建造三间茅草房的深意，所以，旁人对此就更难理解了。

于是，从草房建成，以至于今，街谈巷议、书记、笔撰、文学小说，不断传承。乃致于史学大家也参与讨论，笔墨官司不绝。

首先，湖南大学问家王闿运在所著《湘绮楼文集》的《今列女传》中，凿凿有据，描述雍正的皇后，即孝圣宪皇后钮钴禄氏，

便是家居承德的贫家女子。13岁时入京师，值宫中选秀女，随而观之，误入候选秀女之列，竟被选中，分发雍正府，生子即乾隆皇帝。

乾隆生母是承德贫女话题一出，照此题目，谈论者纷出，有权威性的论者是民国时曾任国务总理的熊希龄和海内外称名的大学者胡适。

熊希龄在北京香山双清别墅给胡适夜话乾隆生母事时，



雍正的皇后，钮祜禄氏

谈到避暑山庄狮子园中有三间不伦不类的茅草房，自己观后很不理解，便到故宫打听原故。有一位八十多岁的老宫役，讲述了其中奥妙。胡适在1922年4月2日的《日记》中记下了熊希龄的讲述和老宫役的话。说乾隆生母是南方人，因体魄健壮，能吃能睡，浑名“傻大姐”。选秀女误入姐妹群，分发雍邸做粗使丫头，雍亲王病重，她服侍四十余日，居然有了身孕。后来在茅草房里生一子，即乾隆皇帝。乾隆即位后，在他的出生地建造茅屋，留为纪念。

1944年，作家周黎庵援引逊清遗老冒鹤亭在《古今文史》半月刊载文，把上述故事又进一步描述。说雍正为亲王时，从猎木兰，射得一鹿，宰而饮其血，鹿血壮阳，躁急不能自持。遂召幸汉家女子李氏，后生乾隆于山庄马厩之中。乾隆对出生处念念不忘，命当地官监时时修理，使该草房二百年不朽。

以上大体可以说皆属传闻，而近年历史学家庄练（苏同炳）先生，被称为“历史刑警”的“考据鼻祖”高阳（许晏骈）先生，则从严肃的历史考据角度，证明了那三间茅草房是承德女子

李氏诞生乾隆之处，是乾隆为纪念生地而建造的草房。

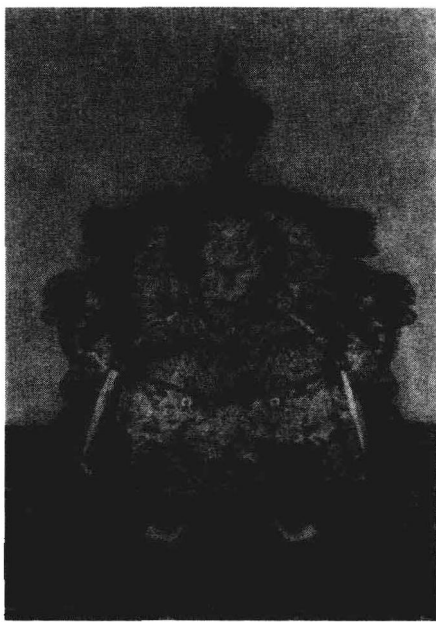
事实上，上述作者所述其事，皆有一个重大目的，即想证明“满清”自乾隆开始，其“种”已经改变。乾隆的母亲是汉人李氏，这已打破了清政府皇帝、皇子不与汉人通婚的家法，乾隆身子里流的是汉人的血液，其种已不纯正，“满清”早已灭亡一半了。何况，另有辱骂之意存在。

作者目的不纯，自然就会出现错误。

虽然他们左考右证，但基本的史料却仍未看到，这叫一叶障目，不见泰山。看了基本史料，便知那几间简陋的草房，是何人所置，而目的又是何在。

其实，证据不必细查，看看乾隆的说道便即明白。

乾隆是个很爱玩乐的皇帝。其祖为他打天下，其父为他治国家。天下太平，国家富裕，乾隆便坐享其福，玩遍天下。他六下江南、六上五台、八谒泰山、一巡嵩洛、四次东巡盛京祖陵。避暑山庄，更是年年必去。



身穿朝服的乾隆皇帝，郎士宁画

乾隆的游记和游诗也很多。狮子园只是避暑山庄宫苑之外的一个小园林，乾隆秋弥所带劲旅动辄万人、马车千辆、载重骆驼千余头、丁夫万人以上。文武百官、后宫佳丽和使役随行。他几乎把紫禁城的人物搬去了承德，所以对小狮子园不暇光顾。即便如此，他在小狮子园和草房留下的游踪，也为数不少。

乾隆六年，在木兰举行秋弥大典，曾去过狮子园。此后，乾隆把该园赐给他的弟弟弘瞻。至

乾隆三十一年弘瞻逝世，乾隆再去狮子园，那里已是萧瑟荒凉，他令人加以修葺。



乾隆正在射猎兔子，郎士宁画

乾隆三十二年，再度秋弥。乾隆又来到狮子园，并在草房小坐，写下《草堂》诗一首：

草堂栖碧岭，朴构称山林。
萧纬仰如在，茅茨示到今。
秋风来席飒，日影入帘深。
小留旋言去，惟留五字吟。

就在三十一年修葺狮子园时，乾隆令人把草房改成了瓦房。但翌年再行秋弥，他又来草房游览，而诗名又变成了《草房》，有“不敢轻因易瓦为，依然三架以茅茨”的诗句。说明他两年中把这座草房改修了两次，最后仍复其旧貌。

以后，乾隆每来山庄，都要轻骑简从前往“草房”瞻仰，多



《平安春信图》郎士宁画。胤禩、弘历父子，两人都着汉装

写诗志之，诗题皆用《草房》二字，一生留下的《草房》诗有数十首之多。

从诗文分析，乾隆对其父留下的这座草房，心理是矛盾的。他一生奢靡，不知治国，使清朝由极盛转衰的皇帝；闭关锁国也是从乾隆朝开始的（清初闭关有其政治原因，康熙二十二年台湾回归，即宣布开放）。因此，对其父留给他的三间草房，其深意他并非不了解。如乾隆三十年的《草房》诗：

岩屋三间号草房，
朴敦俭示训垂长。
偶来却愧茅茨者，
岚霭情斯纳景光。

茅茨一词用的是《韩非子·五蠹》典故：“尧之王天下也，茅茨不剪，采椽不斫”，即尧为部落盟主，一心想着天下穷苦大众，自己一直住在十分简陋的草棚子里。而一生奢逸，热衷于大兴土木，四处游逛的乾隆，看到父亲在众楼台映衬中的三间茅草房，明白知道这是父亲向子孙后代示警，要求他们不要忘记前代的艰苦创业，一定要勤俭朴素，艰苦奋斗。所以，感到有愧于示俭的父亲，更难比尧舜的伟行。