

历代奇词怪诗鉴赏

李争光 编著

芳飞雪落花，艳舞风流雾。
香迷月薄霞，淡雨红幽树。

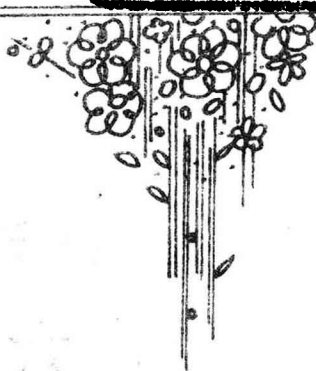
芳树幽红雨，淡霞薄月迷。
香雾流风舞，艳花落雪飞。





历代奇词怪诗鉴赏

李 光 江苏 王 大 学院图书馆
贲 田 编辑 王 大 藏 书 章
封面设计 张 斌 沉



历代奇词怪诗鉴赏

李争光 编著

责任编辑、责任校对:王大椿

封面设计:张沐沉

吉林大学出版社出版
(长春市东中华路 29 号)

吉林大学出版社发行
吉林大学印刷厂印刷

开本:850×1168 毫米 1/32

1995 年 8 月第 1 版

印张:9.5 插页:2

1995 年 9 月第 1 次印刷

字数:244 千字

印数:1—10 000 册

ISBN 7-5601-1789-9/J·56

定价:11.00 元

题龟山

(回文诗)

潮回暗浪雪山倾，远浦渔舟钓月明。
桥对寺门松径小，槛当泉眼石波清。
迢迢绿树江天晓，霭霭红霞海日晴。
遥望四边云接水，碧峰千点数鸥轻。

回读：

轻鸥数点千峰碧，水接云边四望遥。
晴日海霞红霭霭，晓天江树绿迢迢。
清波石眼泉当槛，小径松门寺对桥。
明月钓舟渔浦远，倾山雪浪暗回潮。

拆字诗

日月明朝昏，山风岚自起。
石皮破仍坚，古木枯不死。
可人何当来，意若重千里。
永言詠黄鹄，志士心未已。

茶

(宝塔诗)

茶

香叶，嫩芽

慕诗客，爱僧家

碾雕白玉，罗织红纱

铤煎黄蕊色，碗转麝尘花

夜后邀陪明月，晨前命对朝霞

洗尽古今人不觉，将知醉后岂堪夸

和邢端公登台春望

(同头诗)

春日绣衣轻，春台别有情。
春烟间草色，春鸟隔花声。
春树乱无次，春山遥得名。
春风正飘荡，春瓮莫须倾。

一字诗

一帆一桨一渔舟，一个渔翁一钓钩。
一俯一仰一场笑，一江明月一江秋。

前 言

少见为怪，超常为奇。大千世界，无奇不有。显怪者未必丑，出奇的多为美。虽奇形怪态，有异趣奇情。仙人掌、含羞草、长颈鹿、独角犀、高崖飞瀑、平地喷泉、水上飞鱼、比萨斜塔、桂林溶洞、峨嵋佛光，无不以奇争胜，以怪出名，奇词怪诗也是如此，其字词用得怪异，语句用得离奇，篇章构得别致。即奇且新，既怪而美。有的可回文倒读，有的字词重叠，有的句句押韵，有的广用比喻，有的全用对偶，有的数字连篇，有的同字押韵，有的堆砌典故，有的集句成篇，有的形如宝塔，有的状若联珠，有的语意双关，有的拆字，有的敬字，有的藏头……。凡此种种，奇奇怪怪，洋洋洒洒，疏疏荡荡，绵绵邈邈，酣酣畅畅，淋淋漓漓，各以独特的形式显出异样的新，呈现奇特的美。

回文诗词如无瑕美玉，四照玲珑，通体透明。这边看光华闪闪，那边看璀璨晶莹。叠字诗词如大珠小珠倾落玉盘，重重叠叠瑶台直上。博喻诗词如群鸟啼春，千岩竞秀，百壑争流。集句诗词如堆花簇锦，列绣铺金。双关诗词如空谷回响，琴瑟和鸣。联珠诗词如珠联璧合，执手言情。藏头诗词如金屋藏娇，他山蕴玉。敬字诗词如花朵插上美人头，星星闪烁碧空中。数字诗词恰如一夜春风来，千树万树梨花开……。

奇词怪诗，辞藻奇丽，格局多变，风格迥异，意境超奇，情思独具。它比一般常规诗词具有更丰富、更深厚、更强大的艺术表现力。能述寻常难述之事，写寻常难写之景，拟寻常难拟之物，抒寻常难抒之情。要华瞻则更加华瞻，要秾挚则更加秾挚，要沉郁

则更加沉郁，要雄放则更加雄放，要明快则更加明快，要轻盈则更加轻盈。有更多的诗情画意，更亮的闪闪光华，更久的袅袅余音。令人读后或回肠荡气，或心花怒放，或浮想联翩，或惊诧莫名，叹为观止。

奇词怪诗的创作可说是惨淡经营，殚思竭力，费尽心机。作者既要有渊博的学识和深厚功底，又要有超凡的艺术才气和驾驭诗歌语言的特殊能力。非精思熟虑不敢动笔，非别出心裁难有作为。如集句诗词，拼凑前人的诗词佳句而成新篇，又能很好地表现自己的独特情思。这就不仅要广读前人的诗词佳作，以富于万篇，又要思想机敏，才能左右逢源地把握。回文诗词，顺读倒读都要畅达明朗，合乎韵律，实在下笔维艰。连有些名家的回文诗作，也难免有生涩之处。

然而，那些创作出优秀的奇词怪诗的作者们，却能手握生花妙笔，调遣祖国优美的语言文字，构建出无限奇妙的篇章。仿佛孙悟空拔出一根根毛发变幻出千奇百怪的活泼精灵；仿佛女娲氏抓起一把把泥土创造出仪态万方的“厥初生民”；仿佛顾恺之调弄着一盘盘丹青描勾出栩栩如生的神奇彩绘。然而，这并非是天才诗人们在玩弄文字游戏，故意显耀自己的才华，而是他们对于某些诗词意境有独到的感受，而采取特超常的艺术手法，创作出奇异的诗歌之花。

奇词怪诗虽不是诗歌的正宗，但其形式怪美，技巧超奇，用笔特异，文采斐然。其中有许多在一般常规诗词中见不到用字遣词、造句、谋篇的奥妙，所以，阅读和欣赏一些奇词怪诗，不仅可以从中学到一般的诗歌艺术技巧，而更可以从中学到一般诗词中所没有的更新、更奇、更美的东西，以开阔眼界，增长知识，提高鉴赏力。

本书体例，也不法常规，有点怪异。它不是像通常的诗词鉴赏著作一样，仅仅是以篇为单位进行赏析，而是一方面广泛地又

有代表性地介绍一些奇词怪诗,将其进行诠释和赏析让读者能读懂,享受各种奇词怪诗的美。另一方面又将奇词怪诗分别归类成章,具体分析其艺术特征,研究其写作方法,并探索其渊源和发展情况,使读者对各种奇词怪诗的特点,有全面的了解和系统的认识。如此写来虽有些怪异,但对读者更好地了解与鉴赏奇词怪诗是有裨益的。

李争光

1995、3

目 录

一、回文体

题龟山	佚 名(1)
宿龟山次韵	陈子高(3)
夜宿江馆	丘琼山(4)
春	无名氏(6)
夏	无名氏(6)
秋	无名氏(6)
冬	无名氏(6)
晓起即事因成回文寄裘美	陆龟蒙(8)
雁字回文(选一首)	张玉德(9)
虞美人	王文甫(11)
卜算子	董以宁(13)
虞美人	朱杏孙(14)
普天乐·题情(选二首)	仲龙子(16)
西江月·咏梅	苏 轼(17)
懒画眉	宋存标(18)
菩萨蛮(二首)	苏 轼(20)
菩萨蛮	朱 熹(22)
十言连环回文诗	吴降雪(23)
无题	无名氏(24)
连环回文诗	无名氏(25)

二、叠字体

- 声声慢 李清照(27)
- 凤凰台上忆吹箫 贺双清(28)
- 卜算子 葛立方(30)
- 天净沙 白朴(31)
- 杭州西湖花神庙联 (32)
- 杭州西湖中山公园联 (32)
- 苏州网师园看松读画轩联 (32)
- 硕人 《诗经》(33)
- 迢迢牵牛星 《古诗十几首》(34)
- 春夜二首 刘驾(35)
- 鄴中感怀 刘驾(35)
- 晓登迎春阁 刘驾(36)
- 望月 刘驾(36)
- 别情 王实甫(39)
- 西厢记·酬韵 王实甫(41)
- 西厢记·赖婚 王实甫(41)
- 西厢记·惊梦 王实甫(42)
- 货郎旦 无名氏(45)
- 弹词 洪升(47)

三、重字体

- 春日诗 萧绎(49)
- 黄莺儿 杨慎(51)
- 雁儿落带得胜令 张养浩(51)
- 八至 李季兰(53)
- 花月吟(六首) 唐伯虎(54)
- 松月 明本(58)
- 卜算子 石孝友(59)

系裙腰	刘 叔(60)
迎春曲	沈 卓(61)

四、联珠体

拟青青河畔草	沈 约(67)
青青河畔草	无名氏(68)
桃花冷落	无名氏(68)
小桃红	乔 吉(70)
杂体联绵	韦 庄(71)
白云歌送刘十六归山	李 白(74)
平陵东	汉乐府(75)
汉宫秋	马致远(76)
忆金陵	王安石(78)
赏花	苏 轼(80)
采莲	苏 轼(82)
客怀	秦 观(83)

五、唐福体

声声慢	蒋 捷(85)
柳梢青	辛弃疾(86)
惜奴娇	石孝友(88)
绰然亭	张养浩(89)
自叹	周文质(90)
水龙吟	辛弃疾(92)
如梦令	卓人月(93)
好了歌	曹雪芹(94)

六、同头体

春诗	无名氏(96)
和邢端公登台春望	皎 然(96)
奉和湘东王春日诗	鲍 泉(97)

福	吴承恩(99)
禄	吴承恩(99)
寿	吴承恩(99)
[仙吕]寄生草	无名氏(101)
[双调]雁儿落带得胜令	无名氏(101)

七、全韵体

饮中八仙歌	杜甫(103)
高轩过	李贺(106)
谢鲜于伯几惠震余琴,云是许 旌阳手植桐所斫	赵孟頫(108)
燕歌行	曹丕(110)
代白紵舞歌辞	鲍照(112)
秋风辞	刘彻(113)
东飞伯劳歌	梁代歌谣(113)

八、藏头体

无题	施耐庵(116)
减字木兰花慢	苏东坡(117)
八音	权德舆(118)
古意赠郑彦能	黄庭坚(119)
四时诗	顾恺之(120)
四色咏	王融(120)
六府诗	沈炯(121)
六府诗	权德舆(121)
建除诗	鲍照(122)
六甲诗	沈炯(124)
藏头诗	无名氏(125)
七律	李争光(126)

九、嵌字体

十二属相诗	胡 俨(128)
卦名诗	权德舆(130)
奉和鲁望寒日	皮日休(132)
曲牌名诗	舒 芬(133)
端正好·集杂剧名咏情	孙季昌(134)
鹧鸪天	无名氏(138)
药名诗	权德舆(139)
生查子	陈 亚(139)
州名诗寄道士	权德舆(140)

十、拆字体

闲居杂题五首	陆龟蒙(144)
晚秋吟	皮日休(147)
好景诗	皮日休(147)
拆字诗	刘一止(148)
戏题	黄庭坚(149)
两同心	黄庭坚(150)
拆字体对联	无名氏(151)

十一、数字体

喜迁莺	王正之(153)
无题	无名氏(155)
一字诗	陈 沆(155)
绝句四首(选一首)	杜 甫(156)
九日蓝田崔氏庄	杜 甫(156)
水仙子	除再思(157)
喜来过普天乐	赵 岩(158)
蟾宫曲	汤 式(159)
套数(仙吕)点绛唇	王大学士(161)

倩女离魂选曲·····	郑光祖(164)
牡丹亭·小措大·····	汤显祖(165)
吟雪·····	纪晓岚(167)
数名诗·····	鲍 照(168)
数字诗·····	权德舆(169)
闻鹊·····	方孝孺(170)
无题·····	吴承恩(171)

十二、宝塔体

茶·····	元 稹(172)
诗·····	白居易(173)
竹·····	韦 式(173)
莺·····	刘禹锡(174)
花·····	王 起(177)
东,西·····	王 维(178)
一字至十字咏竹诗·····	文 同(180)
怀古今·····	杜光庭(181)
三五七言·····	李 白(186)

十三、对偶体

弹歌·····	《吴越春秋》(187)
蜡辞·····	《礼记》(187)
汉广·····	《诗经》(188)
谷风·····	《诗经》(188)
登池上楼·····	谢灵运(188)
相送·····	何 逊(190)
五洲夜歌·····	阴 铿(190)
人日思归·····	薛道衡(190)
寄王林·····	庾 信(190)
征人怨·····	柳中庸(191)

登鹳雀楼·····	王之涣(191)
江雪·····	柳宗元(192)
何满子·····	张 祜(192)
南园(选一首)·····	李 贺(192)
晚登瀛上堂·····	杜 甫(193)
上巳日徐司录林园宴集·····	杜 甫(193)
九日·····	杜 甫(194)
无题·····	曹雪芹(196)
寄裴晤员外·····	郑 谷(196)
和郁孤台·····	苏 轼(197)
当句有对·····	李商隐(198)

十四、六言体

六言诗·····	孔 融(200)
董逃行·····	陆 机(201)
惟上克尧舜·····	嵇 康(201)
东方朔至清·····	嵇 康(202)
怨歌行·····	庾 信(203)
舞媚娘·····	庾 信(203)
还台乐·····	陆 琼(203)
遣怀·····	柳宗元(204)
过山农家·····	柳宗元(204)
田园乐(四首)·····	王 维(204)
苕溪酬梁耿别后见寄·····	刘长卿(206)
三台令·····	韦应物(206)
江南三台令(二首)·····	王 建(207)
回波乐·····	无名氏(207)
寿山曲·····	冯延巳(208)
调笑令·····	韦应物(208)

天净沙..... 马致远(209)

十五、集句体

感旧席宋句(二首)..... 周 咏(210)

念奴娇..... 沈文述(212)

忆王孙..... 辛弃疾(214)

临江山·汾阴客感..... 朱彝尊(216)

河传..... 蒋景祁(217)

卜算子·秋晚集杜句吊贾傅..... 杨冠卿(219)

南海第七十六..... 文天祥(220)

吉州第八十三..... 文天祥(221)

江行第八十五..... 文天祥(221)

梅花字字香(选三首)..... 郭豫亨(222)

泰山孔子崖..... 徐中干(225)

泰山万仙楼集联..... 彭玉麟(226)

送别..... 无名氏(227)

题西湖游船..... 无名氏(227)

酒店集联..... 无名氏(228)

曾国藩祠堂集联..... 无名氏(228)

十六、博喻体

水仙子·重观瀑布..... 乔 吉(230)

水仙子·怨情..... 乔 吉(231)

硕人..... 《诗经》(232)

琵琶行..... 白居易(233)

观公孙大娘弟子舞〈剑器〉行..... 杜 甫(234)

无题..... 王实甫(234)

长生殿·弹词..... 洪 升(236)

百步洪(选一首)..... 苏 轼(238)

无题..... 施耐庵(239)

十七、堆典体

水龙吟·为韩南涧尚书寿..... 辛弃疾(241)

贺新郎·别嘉茂十二弟..... 辛弃疾(242)

水调歌头..... 辛弃疾(245)

水龙吟·登建康赏心亭..... 辛弃疾(246)

寄生草..... 查德卿(249)

沉醉东风..... 张养浩(250)

十八、隐括体

鹧鸪天..... 黄庭坚(252)

哨遍..... 苏轼(252)

洞仙歌..... 孟昶(253)

洞仙歌..... 苏轼(254)

听颖师弹琴..... 韩愈(255)

水调歌头..... 苏轼(256)

题都城南庄..... 崔护(257)

六州歌头..... 韩元吉(257)

瑞龙吟..... 周邦彦(258)

西河·金陵怀古..... 周邦彦(260)

八声甘州..... 辛弃疾(262)

塞下曲..... 卢纶(262)

十九、双关体

竹枝词..... 刘禹锡(264)

高高山上一树槐..... 四川民歌(264)

子夜歌..... 乐府民歌(265)

青阳度曲..... 乐府民歌(265)

读曲歌..... 乐府民歌(265)

西洲曲..... 南北朝民歌(267)

味相思·····	广西民歌(268)
近试上张水部·····	朱庆余(268)
一枝花赠朱帘秀·····	关汉卿(269)

二十、杂怪体

五噫歌·····	梁 鸿(273)
江南·····	乐府民歌(273)
四愁诗·····	张 衡(274)
乾元中寓居同谷县作歌七首·····	杜 甫(276)
上邪·····	汉乐府(277)
菩萨蛮·····	敦煌曲子(278)
分离·····	明代民歌(279)
锁南枝·····	明代民歌(279)
醉太平·讥贪小利者·····	无名氏(280)
虞美人·····	蒋 捷(280)
一枝花·不伏老·····	关汉卿(282)
无题·····	曹雪芹(285)
水仙子·题情·····	刘庭信(286)