

国民阅读文库

探索发现系列
World Discovery Collection



扑朔迷离的域外文明，荒诞离奇的神秘往事，
破解命运的罗盘，无法解读的天机，
送出一把密钥，开启尘封已久的谜题。

世界预言之谜

韩震 主编



吉林出版集团有限责任公司

国民阅读文库

探索发现系列

World Discovery Collection

2499514

世界预言之谜

韩震主编



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

世界预言之谜/韩震主编. —长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2011.1
(国民阅读文库. 探索发现系列)
ISBN 978-7-5463-4586-4

I. ①世… II. ①韩… III. ①科学知识—普及读物
IV. ①Z228

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第254737号

世界预言之谜

韩震 主编

出版策划 孙亚飞

文字撰写 李宁波 霍晨昕 柳青

项目统筹 张岩峰

设计制作  茗尊
CREATIVE DESIGN
85639398

执行策划 刘虹伯 赵晓星

责任编辑 李延勇

图片提供 fotoe.com

责任校对 吴 昊

出 版 吉林出版集团有限责任公司 (www.jpg.cn/yiwen)
(长春市人民大街4646号, 邮政编码130021)

发 行 吉林出版集团译文图书经营公司 (http://shop348996900.taobao.com)

电 话 总编办 0431-85656961 营销部 0431-85671728

制 作  (www.rzbook.com)

印 刷 长春利源彩印有限公司

开 本 787×1092mm 1/16

字 数 250千字

印 张 18

版 次 2011年1月第1版

印 次 2011年1月第1次印刷

定 价 29.80元

总序



人们常说开卷有益，因为读书可以让人分享更多的经验、了解更多的知识、感悟更多的情感、领会更多的道理、内化更多的智慧。作为人类进步的阶梯，人类须臾不能离开图书的支撑。

图书的力量是由语言所内涵的经验、知识、思想、文化和智慧构成的。作为万物的灵长，人类命定是与语言联系在一起的。语言是人类精神生存的家园。如果说口头语言扩展了人类交流经验知识的内涵，文字语言却进一步使人类理智具有了超越时空的力量。图书，无论介质怎样，也不管形式如何，都无非是把文字语言加以整理保存下来的形式而已。有了图书，在前人那里或他人那里作为认识结论或终点的知识，都可以成为我们进一步探索的起点。假如没有图书，知识将随着掌握者肉体的死亡而消失；有了图书，所有的知识都可以积累起来，传递下去。

图书所体现的文字语言的力量，是通过阅读形成的。阅读，或同意、或保留、或质疑、或辩驳，都可以激活人们的思想力、想象力、创造力，都可以感染人们的人性情怀和情感世界。文字符号必须通过与鲜活头脑的碰撞，才能擦出思想的火花。只有通过阅读，冰冷的符号才能迸发出智慧的火焰。因此，图书不只是为了珍藏，更是为了人们的阅读。各种媒介的书写——甲骨文、竹简、莎草纸、牛皮卷、石碑、木刻本、铅印本、激光照排、电子版——都须在人们的阅读中，才能发挥传递知识、传承文明、激发智慧的功能。

阅读犹如划破时空边界的闪电，使知识的传递和思想的交流不再限于一定时空体系内面对面的直接的人际交流。在这个意义上，读书已经构成超越时空的力量。

阅读是照亮晦暗不明的历史档案馆的明灯。通过文字的记载、叙述与说明，书籍使人类的知识、思想、情感和文化跨越了历史的长河，形成了文化传承的绵延纽结。通过阅读，我们可以与古代的先哲前贤进

行思想对话。阅读《诗经》，似乎是让我们穿越时空隧道，回到几千年前的远古时期，感悟古代神州各地先民的所求所望；阅读经典，也能够让我们与老子、孔子、庄子、孟子、韩愈、柳宗元、苏轼、朱熹、康有为、梁启超、孙中山等无数先哲对话切磋……

阅读是连通不同文化之间鸿沟的桥梁。通过读书，我们不仅了解了中国古代思想家的理想与追求，还了解了古希腊苏格拉底、柏拉图、亚里士多德等哲学家的关注与思考；通过读书，我们知道了洛克、伏尔泰、狄德罗、卢梭、康德等启蒙思想家的探索与呐喊；通过读书，我们也可以与非洲、拉丁美洲、欧洲的人们一起，对现代世界或感同身受，或看法不一……

阅读关系每个国民的科学素质和文化素养。读书往往决定一个人的文化修养、知识广度和思想境界。阅读，让我们与伟大的心灵对话，与智慧的头脑同行。有了阅读，每个人都可以站在巨人的肩上！阅读，不仅让人有知识，而且有文化；不仅有能力，而且有智慧；不仅有头脑，而且有心灵。所以，人们说，书读多时气自华。在一定意义上说，你阅读什么书，你就是什么人；你的阅读水平，也就是你作为人的生存状态或生存样式。谁阅读的书更多些，谁的知识视阈也就更广阔些；谁阅读的书更多些，谁的精神世界也就更丰富些。

阅读关系一个民族的素质和质量，影响一个国家的前途和命运。如果说一个不读书的民族是没有希望的，那么善于读书、勤于阅读的民族才会有光明的未来。国民阅读能力和阅读水平，在很大程度上决定一个民族的基本素质、创造能力和发展潜力。善于阅读的民族，才能扬弃地继承本民族的优良文化传统，才能批判地吸纳世界各国最优秀的思想成果。一个民族的精神发育史，就是一个民族的阅读史。如果说阅读可以让一个人站在巨人肩上前行，那么一个善于阅读的民族就是站在人类文化成果的最高峰进步。在这个意义上，实现中华民族伟大复兴的愿景就有赖于全体国民的阅读。

历史早已证明：无论是传承传统文化，还是引进外来文化，无论是



习已有的知识，还是探索新的可能，图书都是不可或缺的有效载体或工具。但图书的作用不能仅仅是静静地摆在图书馆的书架上，而是让所有国民有更多的阅读机会。让更多的人有更多的阅读机会，就成为摆在我们面前的愿景。

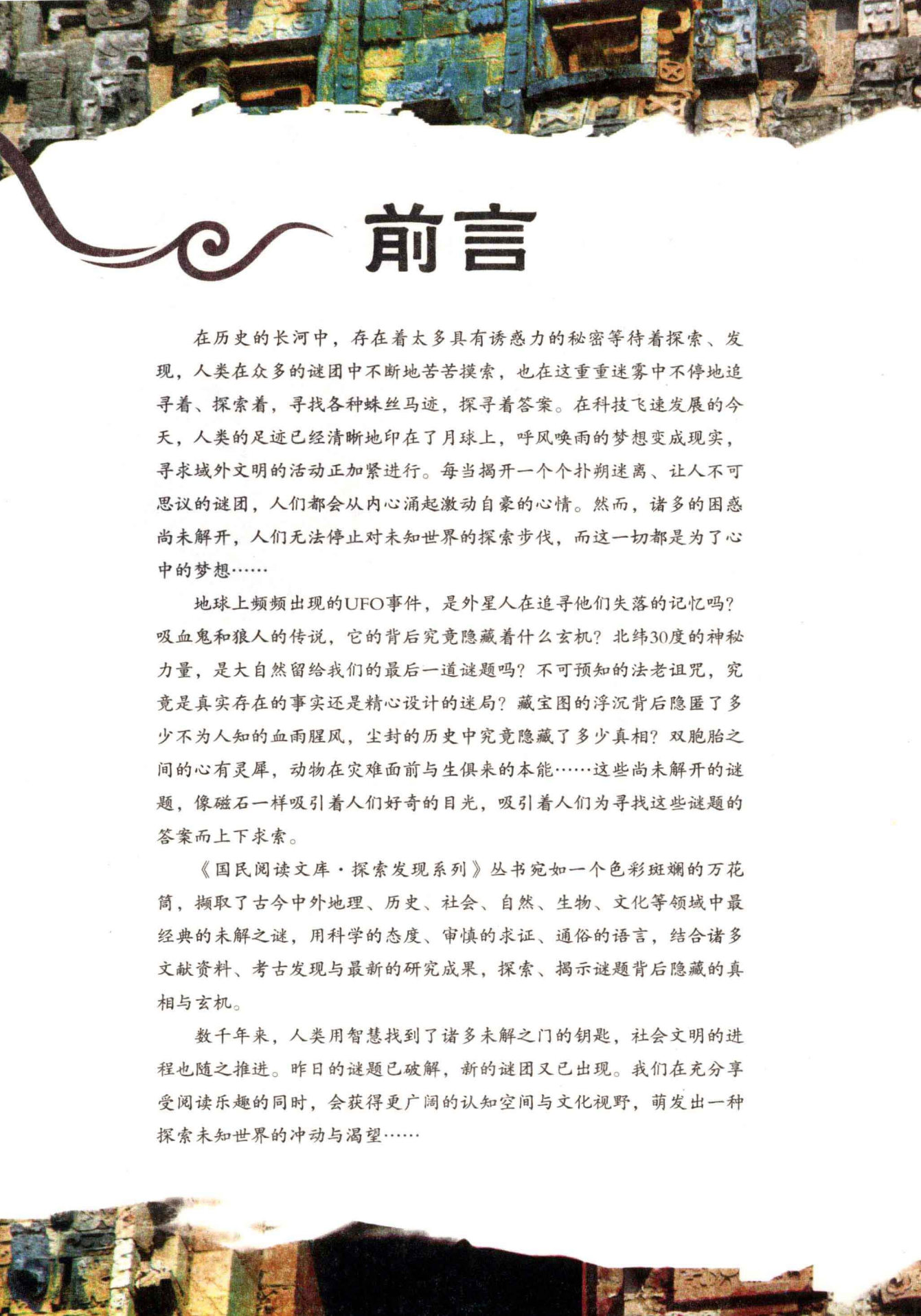
吉林出版集团推出《国民阅读文库》，可谓应运而生，恰逢其时。这套内容丰富、体系宏大的丛书，面向全体国民一生的阅读需要，以通俗易懂、简洁明快、图文并茂的方式，辅以光盘等现代数字媒介，着眼国民需要，方便大众阅读。其受众对象，从幼儿到老年、从农民到工人、从群众到干部，包括所有群体，无一遗漏；其内容涵盖，从哲学社会科学、自然科学至日常生活、艺术审美、休闲娱乐，无所不包。编辑出版这套丛书，目的就是為了更有效地弘扬中国传统文化的精髓，吸纳全人类优秀文化的精华，传播人类最新知识和思想文化成果。

总之，这套丛书按照系统的整体思想，提出自己的独特出版规划，全面涵盖了读者群体与知识领域；这样的出版规划，旨在为全体公民提供一生的文化营养，构筑新时代国民的精神家园。希望有更多的人，流连于这个知识的海洋，漫步在这块思想的沃土，在这里汲取营养，在这里学习知识，在这里滋润情感，在这里丰富心灵，在这里提升能力，在这里升华理想。

祝愿各位读者与《国民阅读文库》同行，做一个终生阅读者，在阅读中获得快乐，在阅读中得到成长，在阅读中寻找成功，在阅读中度过有意义的人生！



A stylized, abstract signature or logo, possibly representing the publisher or author. It consists of several bold, sweeping lines that form a unique, modern shape. The lines are black and stand out against the white background.



前言

在历史的长河中，存在着太多具有诱惑力的秘密等待着探索、发现，人类在众多的谜团中不断地苦苦摸索，也在这重重迷雾中不停地追寻着、探索着，寻找各种蛛丝马迹，探寻着答案。在科技飞速发展的今天，人类的足迹已经清晰地印在了月球上，呼风唤雨的梦想变成现实，寻求域外文明的活动正加紧进行。每当揭开一个个扑朔迷离、让人不可思议的谜团，人们都会从内心涌起激动自豪的心情。然而，诸多的困惑尚未解开，人们无法停止对未知世界的探索步伐，而这一切都是为了心中的梦想……

地球上频频出现的UFO事件，是外星人在追寻他们失落的记忆吗？吸血鬼和狼人的传说，它的背后究竟隐藏着什么玄机？北纬30度的神秘力量，是大自然留给我们的最后一道谜题吗？不可预知的法老诅咒，究竟是真实存在的事实还是精心设计的迷局？藏宝图的浮沉背后隐匿了多少不为人知的血雨腥风，尘封的历史中究竟隐藏了多少真相？双胞胎之间的心有灵犀，动物在灾难面前与生俱来的本能……这些尚未解开的谜题，像磁石一样吸引着人们好奇的目光，吸引着人们为寻找这些谜题的答案而上下求索。

《国民阅读文库·探索发现系列》丛书宛如一个色彩斑斓的万花筒，撷取了古今中外地理、历史、社会、自然、生物、文化等领域中最经典的未解之谜，用科学的态度、审慎的求证、通俗的语言，结合诸多文献资料、考古发现与最新的研究成果，探索、揭示谜题背后隐藏的真相与玄机。

数千年来，人类用智慧找到了诸多未解之门的钥匙，社会文明的进程也随之推进。昨日的谜题已破解，新的谜团又已出现。我们在充分享受阅读乐趣的同时，会获得更广阔的认知空间与文化视野，萌发出一种探索未知世界的冲动与渴望……

CONTENTS

目录

PART 01

丛林中的“新大陆”

- 发现被人遗忘的奇迹·····010
- 传教士留下的破解密码·····014
- 探险家的冒险之旅·····017
- 考古学家的发掘·····021

PART 02

遗址上留下的奇迹

- 诡异的象形文字·····026
- 指点星空的天文学·····032
- 神奇的历法与末日预言·····036
- 玛雅人的“数字时代”·····041
- 巴加尔国王向世人揭示了什么·····044
- 金字塔原来可以这样建的·····047

PART 03

谜团与猜想

- 玛雅人的“神”·····053
- 玛雅人来自哪里? ·····059
- 玛雅人与金星有什么特殊联系? ·····064
- 水晶头骨真能知生与死吗? ·····067
- 玛雅与中国的神秘渊源·····073
- 扑朔迷离的谜团·····079
- 外星人创造了玛雅文明? ·····082
- 什么导致玛雅文明的消逝·····086

PART 04

吸血鬼魅影

- 揭开吸血鬼起源之秘·····090
- 还原历史记载的真实事件·····096

怎么判别吸血鬼·····	100
人鬼之战中的必胜法宝·····	105
文学里的吸血鬼传奇·····	108
吸血鬼现象大揭秘·····	114
吸血鬼与狼人的渊源·····	118
挣扎在血与死之间的吸血鬼·····	122

PART 05

狼人探秘

生活在传说中的狼·····	125
古代秘籍中的化狼术·····	131
披着“狼皮”的人·····	136
真实的狼人事例·····	140
狼人真相·····	146

PART 06

超越生命的力量

卦辞里的万物生息·····	150
——《周易》·····	150
命生于风，运起于水·····	156
——风水·····	156
解读潜意识的隐秘信息	
——解梦·····	159

破译苍穹上的密码

——占星术·····	162
运“数”的迷思	
——数字命理·····	167
倒映心灵的秘境	
——塔罗牌·····	172
生命的轮回	
——前世今生的命运·····	177
血液决定一切	
——血型文化·····	180
命稟于天，表候于体	
——相术·····	184
天生五材，命之五行	
——五行说·····	187
命运轮盘上的飞禽走兽	
——五行说·····	192
占卜：透视文化的窗口	
——中西方的占卜比较·····	197

PART 07

“通灵”的尝试

穿梭阴阳界	
——阴阳大师安倍晴明·····	199
致命神通	
——巫蛊和巫术的传奇·····	204
诅咒的力量	

——巫术中的诅咒·····	209
最古老的驱鬼仪式	
——中国雉文化·····	213
巫术、幻觉与睡眠	
——催眠术的前世今生·····	217
灵魂不灭的神话	
——中国的招魂仪式·····	222
“长生不老”的丹药	
——中国炼丹文化·····	225
邪气莫入，平安吉祥	
——中国的民间辟邪物·····	227
对不祥之物的禁忌之谈	
——中国的民间辟邪物·····	232

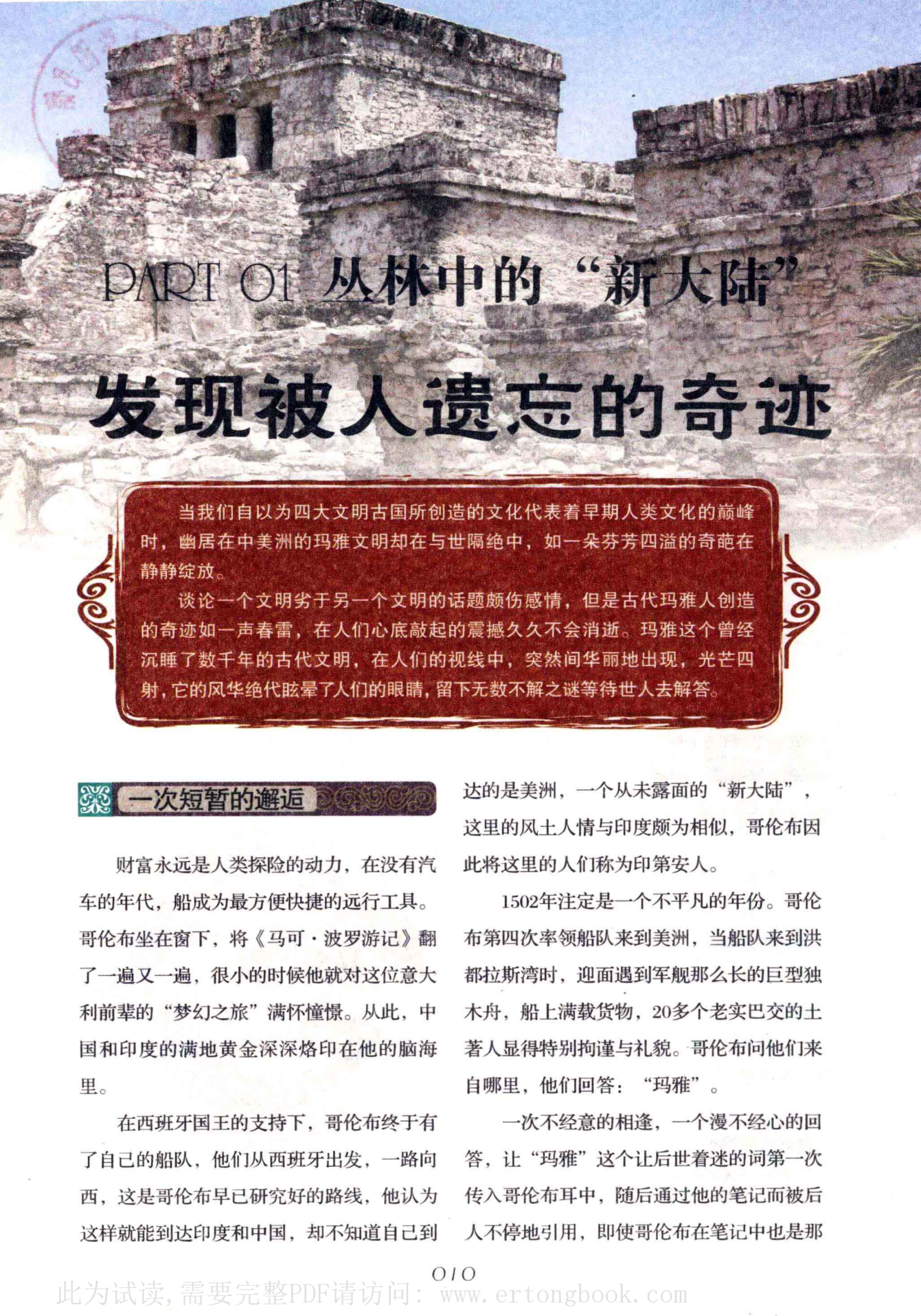
PART 08

奇风异俗

“行走”的尸体	
——中国的民间辟邪物·····	234
天降甘霖万物生	
——神秘的祈雨仪式·····	239
百鬼夜行	
——日本妖怪文化·····	242
金色的诱惑	
——炼金术文化·····	249
来自远古的标志	
——中外图腾文化·····	254

守在门前，平安康泰	
——中国门神文化·····	258
特别的葬礼	
——闻名世界的丧葬习俗·····	262
真实存在的行尸走肉	
——海地“还魂尸”·····	265
对死亡的崇拜与认可	
——世界各地的死亡崇拜·····	269
节日的别样欢腾	
——特别的节日庆祝方式·····	273
结婚也多趣	
——奇特的婚俗·····	277
古文明中的祭祀风俗	
——太阳崇拜和血祭·····	281
预言的秘密	
——中国预言和《诸世纪》·····	283





PART 01 丛林中的“新大陆”

发现被人遗忘的奇迹

当我们自以为四大文明古国所创造的文化代表着早期人类文化的巅峰时，幽居在中美洲的玛雅文明却在与世隔绝中，如一朵芬芳四溢的奇葩在静静绽放。

谈论一个文明劣于另一个文明的话题颇伤感情，但是古代玛雅人创造的奇迹如一声春雷，在人们心底敲起的震撼久久不会消逝。玛雅这个曾经沉睡了数千年的古代文明，在人们的视线中，突然间华丽地出现，光芒四射，它的风华绝代眩晕了人们的眼睛，留下无数不解之谜等待世人去解答。



一次短暂的邂逅

财富永远是人类探险的动力，在没有汽车的年代，船成为最方便快捷的远行工具。哥伦布坐在窗下，将《马可·波罗游记》翻了一遍又一遍，很小的时候他就对这位意大利前辈的“梦幻之旅”满怀憧憬。从此，中国和印度的满地黄金深深烙印在他的脑海里。

在西班牙国王的支持下，哥伦布终于有了自己的船队，他们从西班牙出发，一路向西，这是哥伦布早已研究好的路线，他认为这样就能到达印度和中国，却不知道自

达的是美洲，一个从未露面的“新大陆”，这里的风土人情与印度颇为相似，哥伦布因此将这里的人们称为印第安人。

1502年注定是一个不平凡的年份。哥伦布第四次率领船队来到美洲，当船队来到洪都拉斯湾时，迎面遇到军舰那么长的巨型独木舟，船上满载货物，20多个老实巴交的土著人显得特别拘谨与礼貌。哥伦布问他们来自哪里，他们回答：“玛雅”。

一次不经意的相逢，一个漫不经心的回答，让“玛雅”这个让后世着迷的词第一次传入哥伦布耳中，随后通过他的笔记而被后人不停地引用，即使哥伦布在笔记中也是那



么漫不经心地一笔带过。

这次短暂的邂逅并没有改变玛雅人的生活，玛雅人以及玛雅文明依然被世界遗忘。

在1511年的某一日，一批西班牙船员遭遇海难，他们被海水送到了尤卡坦半岛。迷迷糊糊中听到轻捷的脚步声，当他们睁开眼时，一群头发上扎着翎毛，手握长枪的玛雅人兴奋地将他们围了一圈。这些海员是第一批深入玛雅城邦的人，这应该说是幸运的，而且他们不仅没死，还有吃有喝，被喂得饱饱的。

可当玛雅人扒开这些幸存者胸前的衣服，呼呼喝喝地将他们四平八稳地抬到一个高台上时，这些幸存者意识到什么了，尽管他们竭力反抗，可还是避免不了被剖心的命运。玛雅人在想，这些“祭祀品”长得如此与众不同，神也许不会介意换一种口味吧，管它呢。

但有些海难幸存者逃回了西班牙，人们不难想象他们将自己海岛惊魂的经历怎么样添油加醋地告诉自己的同胞。也许，这是导致西班牙人认为玛雅人野蛮的证据，也许西班牙远征军似乎与此事也有莫大关联。

西班牙人的入侵

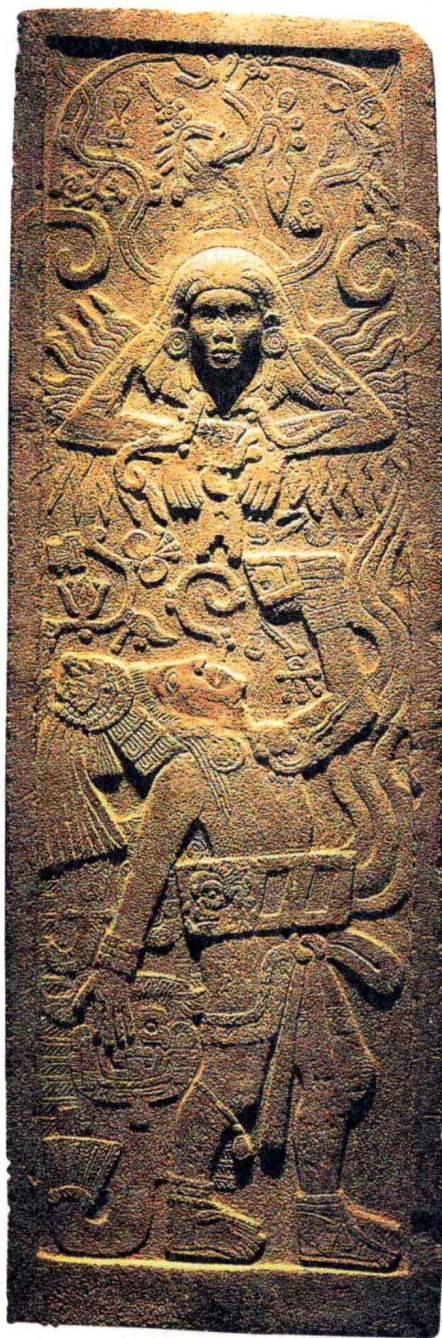
1517年，西班牙人科多巴率远征队来到尤卡坦半岛搜寻黄金与掠夺奴隶，他们惊讶地看到用巨石构筑的房屋，壮观的庙宇，虽然破旧，但有着不可侵犯的威严，这有别于他们以前看到其他土著简陋的茅草屋。他

们在茂密的热带丛林中前进，抢夺玛雅人的各种黄金饰品。但是闷热的天气让他们很难受，即使艳阳高照，丛林中的光线依然昏暗，不知名的毒虫趁势偷袭他们暴露在衣服外的皮肤，丛林猛兽的吼声更是时近时远地回响在耳旁，沼泽里的宽吻鳄睁着两只灰浊的眼睛，在泥泞中慢腾腾地游动，然而一有猎物靠近，这种笨拙的假象马上会被打破。他们小心地避开毒蛇猛兽，然而噩运还是向他们悄悄走来了。

这些带着枪炮的西班牙士兵遭到数十倍于他们的玛雅武士的反击，玛雅武士用长矛和弓箭将他们刺成了刺猬，科多巴身上有23处创伤，不久在古巴一命呜呼。但是他们抢夺来的黄金饰物让欧洲人眼红不已，他们把科多巴的失败归咎于大意轻敌。人们往往对未知世界有着以偏概全的猜想，当野心勃勃的西班牙人看到科多巴抢来的黄金饰物时，他们脑海中浮现出“玛雅古国”是一个珍珠随手撒，黄金遍地拾的富豪之邦。

两年后，科尔斯特率领规模更加庞大的西班牙军队侵入尤卡坦半岛，他们仅用一年时间便征服了阿兹克特帝国。

1523年，科尔特斯派上尉阿尔瓦拉多去征服生活在危地马拉、洪都拉斯一带的玛雅人，但是玛雅武士不可能这么容易就屈服，他们是森林中最可怕的猎手，他们矫健的身影在热带丛林里穿梭，敏捷如幽灵，箭袋里的箭纷纷上弦，尖锐锋利的长矛缓缓移动锁定“猎物”，尖锐的口哨声划破天空，长矛与利箭纷纷刺向敌人。阿尔瓦拉率领的军



南美的玛雅纪念碑，象形文字记录了名字、日期和历史风俗。

队一度陷入玛雅人的肉搏战中，损失惨重。但阿尔瓦拉很快就纠正了自己的错误，他诱使这些玛雅人来到开阔地带，大炮与骑兵的威力真正发挥了出来，一个个赤着上身的战士倒在血泊中，玛雅人很快溃败开来。两年后，洪都拉斯被征服。

随后，西班牙大军势如破竹，他们的火枪与火炮在摧毁了玛雅人力量时，也动摇了玛雅人的信心。出战即败，血流漂杵，尸骨如山。这给玛雅人带来了极大的恐慌，有的玛雅部落抗战的勇气逐渐消失，顿起投降之意。再加上西班牙人不停地煽风点火，玛雅各部落联盟瓦解之势顿见端倪。西班牙人的离间政策很快使玛雅部落的抗战派与投降派时有内讧发生，最终导致一些部落首领向西班牙人求和，他们献上了自己宝贵的城池。

当第一个多米诺骨牌被推倒之际，玛雅城邦起了连锁反应，沦陷似乎成为了不可逆转的天意，不久，西班牙铁骑踏平了整个尤卡坦半岛。

大约九成的玛雅人在这片热土中丧生，剩下的玛雅人开始梦魇似的生活，他们失去了赖以生存的土地，得到的却是西班牙人传来的天花、肺结核等各种疾病，更要命的是，他们对这些疾病一点免疫力也没有。

作为征服者的西班牙人却开始细细欣赏一座座用巨大石头构筑的城市遗址，丛蔓缠绕的城市如此宏伟壮观，令他们惊叹不已。在他们的印象中，古希腊、古罗马的城市似乎都不能与之媲美。

西班牙人在由衷赞美的同时，并没有停



下脚步，随后他们又发现了洪都拉斯和危地马拉在密林中的城市遗址。之后，他们对玛雅人居住的领域有了大概的了解，玛雅人生活在今天的危地马拉、墨西哥、洪都拉斯、伯利兹和萨尔瓦多部分地区。这样，被世界遗忘的丛林奇迹第一次比较完整地出现在了闪光灯下。

后来的历史学家根据玛雅文明的地理分布，将其划分为三个区域：北区主要指墨西哥尤卡坦半岛一带，中区包括危地马拉北部与贝里斯及洪都拉斯西北部，是古代玛雅文明的中心。南区则是危地马拉中南部与萨尔瓦多等地区。

沙漠因为没有绿洲，不适宜人居住。而

热带丛林则是因为有太多绿洲，藏有太多的野兽毒虫，更不适宜人居住。然而令人不解的是，玛雅人就是生活在热带丛林中，他们怎么能忍受这里恶劣的自然条件？在野兽出没，蚊虫肆虐的丛林建造城市，玛雅人难道如此愚蠢吗，他们为什么不会选择水草丰美的地方建造家园呢？

当时的征服者理所当然地解释，那是因为玛雅人未开化，他们只会与野兽为伍。随西班牙入侵的传教士更是一口咬定玛雅人是野蛮人，他们绝对是撒旦的信仰者。肉体受创还未修复的玛雅人，又进入了另一个噩梦的征途，疯狂的宗教迫害自此开始。



玛雅神话：伊希切尔是上了年纪的月亮女神，头上盘有毒蛇。据说只要她一发火，就把罐子里的水倒向大地，惩罚人类。



传教士留下的破解密码

许多事情就像一面镜子，好坏两面总是呈现不可思议的统一，天主教狂热分子烧毁玛雅人的书籍，摧毁玛雅人的“偶像”时，他们也留下了对玛雅文化研究的手稿。这些研究虽然只是支离破碎，却成为破译玛雅宝库的一串钥匙。早期关于玛雅文明的著作中，西班牙传教士迪戈·德·兰达的手稿《尤卡坦风物志》影响卓著。

研究成果

在欧洲人的殖民历史里，他们采用军队与传教士共同入侵的方针，军队挫败当地人的抵抗力量，而传教士用宗教同化他们的思想。这无疑是一个很成功的范例，从军事与思想上都有效地控制殖民地的人民。

当西班牙军队完成了征服的使命后，抚平玛雅人心灵创伤的任务就交由传教士来完成了。这些在教堂里虔诚祷告的传教士为祸惨烈，丝毫不逊于军队。他们认为玛雅人受到“魔鬼”的邪恶诱惑，是异端分子。于是，关于“魔鬼”的庙宇、书籍等统统摧毁。他们禁止玛雅人举行宗教祭祀，禁止他们宴乐，禁止他们的一切歌舞活动，甚至玛

雅人没有传播天文学、象形文字等文化知识的权利。对于不听话的异端分子，这些传教士没有表现出一丝宗教家所应有的宽容，相反，当信仰步入偏执的泥淖里时，残忍也随之而来。他们鞭打、烫灼这些异端分子，绞死他们，烧死他们！

当时负责尤卡坦地区的西班牙主教叫迪戈·德·兰达，他不遗余力地清除玛雅人头脑中的魔鬼，然而兰达明白自己是来传播福音的，而并非盖世太保胡乱抓人。为了铲除魔鬼，就必须先了解魔鬼，因此集中精力研究玛雅人的文化与宗教成为当务之急。

兰达一方面收集书面资料研究玛雅文化，另一方面亲自走到下面去，实地考察玛雅人的饮食习惯、宗教仪式、穿着服饰等。



在丛林中探险，成为他每天工作的一部分，结果他在藤蔓蔓生的地方发现了一些庞大而令人惊叹的玛雅古城遗址。兰达于是将伊萨莫尔遗址与梅里达城遗址绘成示意草图，为后世研究提供了参考资料。当他达到奇琴伊察时，他还发现了一座9层阶台的金字塔，金字塔的基台还有蛇头浮雕。兰达绘好示意图，并作了简要的文字说明。但是越研究疑惑就越多，这金字塔是做什么用的，这些蛇头难道是他们的守护神，最重要的问题是，这些宏伟的遗址到底是谁建造的？这些谜底需要询问住在这里的玛雅人。

然而与玛雅人打交道，沟通成为一个难题。不过兰达经过锲而不舍地学习，终于在几年内就基本掌握了当地人的口头语言。

有一次他问起滨海城市吉扎兰看到的碑铭，当地玛雅人告诉他这是一种历法纪念碑，每隔20年就建造一个石碑，20是历法进位的基数。兰达这才对玛雅人的历法有了一定的了解。

石碑上雕刻的“图画”引起了他的好奇，这是玛雅人的书面语言——象形文字。他发现一些玛雅人竟然还能朗诵这些“图画”，玛雅人的历史画轴在碑文中崭露冰山一角，似乎这里有国王承继大统的仪式，也有对祭祀神灵时献性的描述。此时的兰达不仅是惊奇了，强烈的好奇心让他更深入地研究象形文字。

无论哪一国的文字，都是由最基本的字母或符号构成的。如果弄清这些最基本的字母或符号，破解文字的工作将会向前跨一大

步。有了这种想法之后，兰达开始寻找合适的时机了。正巧有一天，兰达看到一群玛雅人坐在苔藓覆盖的石板上，在自己的想法得到回应后，他在地上画出组成西班牙语的字母，一个一个地大声读出来，然后要求玛雅人用象形文字在西班牙语字母下面标示出来。

找到字母与这些象形文字匹配的特性，成为兰达的下一步工作。不过，玛雅人的语言体系在数千年的演变中发生了巨大的变化，石碑上的象形文字虽然有一些玛雅人能拼读出来，有时也能解释某一句话的含义，但是整段整段的语句含义就无法解释出来了。就如同中国的甲骨文一样，能真正解读的毕竟是少数。

结果可想而知，兰达破译象形文字失败了，但是他将自己的研究心得写进了《尤卡坦风物志》，在相当长一段时间人们认为兰达关于象形文字的研究毫无用处，然而他建立的象形文字的语音学特征，最终为后世解开象形文字之谜起到不可忽视的作用。

对于古城遗址是谁建的问题，兰达用证据作出了回答。他发现许多遗址里的人物雕像的衣服及腰兜是玛雅式样，而且当时玛雅人所使用的货币曾出现在出土的陶罐中，这一切都有力地证明了是古代玛雅人建造了这些古城。

兰达还通过遗址中发掘出的骨骼分析，指出古代玛雅人体形更加高大，而现代玛雅人的身高逐渐在变矮。现代玛雅学专家证实了这一观点，至于出现这种变化的原因至今没有科学的解释。



疯狂迫害

尽管兰达对玛雅人的文化表现出非同一般的兴趣，但是“主”在他心中的位置更重要。宗教狂热使他排斥天主教以外的一切宗教，当他发现梅里达城附近地窖中的30本玛雅书稿时，他迫切地拭去灰尘一睹究竟。果然里面全部是用象形文字记录的，他甚至看懂了书中的一些内容，里面有他所认为的邪教迷信与怪论。毫无疑问，这些书稿将使他对于玛雅文化的研究更上一个台阶，可对耶稣的忠诚令他做了一个疯狂的举动。他将这些宝贵的书稿全部烧毁，片字不留。如果这些书稿没有被毁去，玛雅文明的许多不解之谜可能就会有答案了。

接下来发生的事情是世界文化的一次大灾难，推倒神像、破坏神龛、焚烧书籍，西班牙传教士的野蛮丝毫不逊于那些拿着火枪的士兵。玛雅人哭天喊地、椎心泣血，却是无法改变文化断送的命运。

那些掌握着玛雅文明知识的祭司成为传教士的眼中钉、肉中刺，他们被认为是最顽固最邪恶的异教徒，这些活的玛雅文明知识的承载者也在这场大浩劫里被处死。

天主教从此可以在中美洲这片丛林中开花散叶，玛雅人的宗教与文化在迅速凋败，伟大的耶和华占据了玛雅人的思想与意识。

在玛雅文化被根除的过程中，兰达的《尤卡坦风物志》记录了玛雅人的风俗、文化、古迹等成为后世研究玛雅文化的最好资料，后世玛雅研究者从这本书里深受启发，

并为他们遇到的关键问题指点迷津。其他西班牙传教士也有记录玛雅文化的手稿，他们盛赞乌斯马尔、科潘等遗址的宏伟美丽，认为它们是庞大而奢华的建筑群，是建筑艺术的精品之作。

随后的两百年间，不断有欧洲人前来揽胜观光，比较有名的是一个叫瓦尔德克的画家，他对玛雅艺术很着迷，临摹了很多遗址上的浮雕与象形文字，保存在他的著作《尤卡坦揽胜记》里面。而现今有许多雕塑已不复存在，只能在瓦尔德克的作品中才能找到。

不可否认，早期的西方人对玛雅文明的发现还比较感观，没有上升到理论性的高度。特别是传教士由于宗教信仰、意识形态等差别，对玛雅文化的摧残远甚于其贡献，这给后世研究者带来不少的困难。不过，他们的著书立说让人们认识到了丛林深处的宏伟遗址，直接导致越来越多的探险家踏上了玛雅文明的发现之旅。探险家不会像传教士那样带着有色眼镜看待玛雅文化，事实上，他们不仅客观公正地评价玛雅文化，而且更系统地研究其文化，在他们的努力下，玛雅考古学作为一门专门的学问才正式被成立。



莎士比亚戏剧《哈姆雷特》剧照

