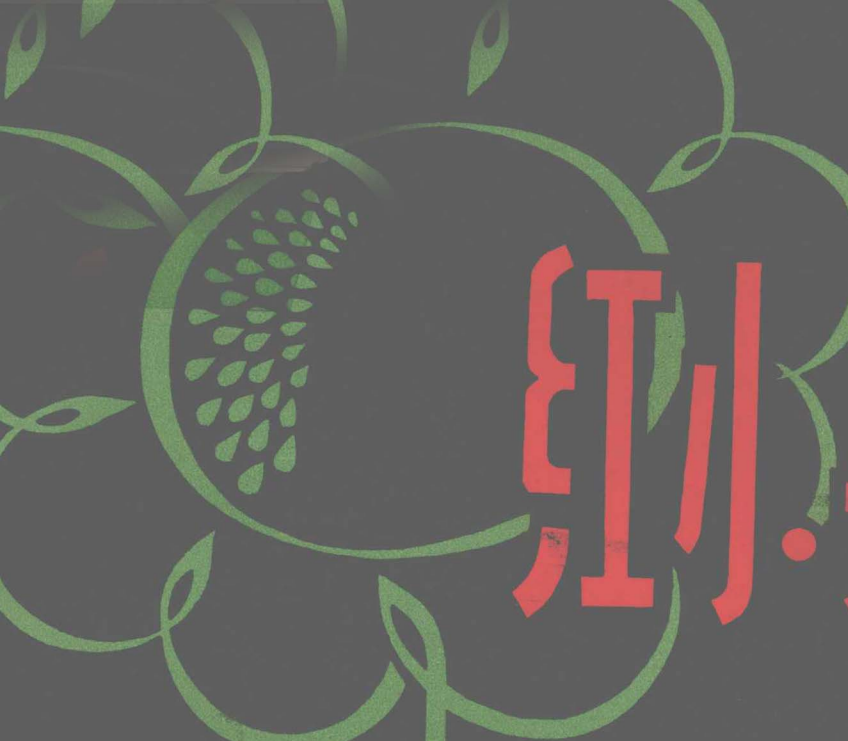
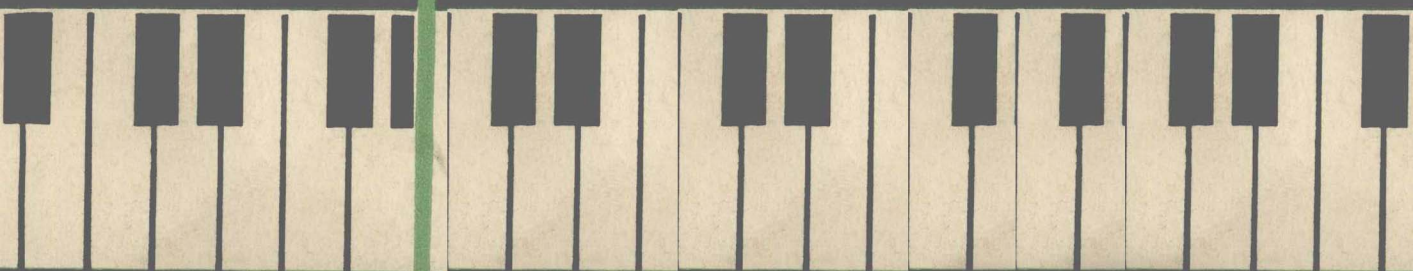




红小兵歌曲

钢琴伴奏谱



上海人民出版社

红 小 兵 歌 曲

钢 琴 伴 奏 谱

上 海 人 民 出 版 社

红 小 兵 歌 曲

钢琴伴奏谱

上海人民出版社编辑、出版

上海绍兴路5号

新华书店上海发行所发行 上海市印刷七厂印刷

开本787×1092 1/16 印张2

1973年9月第1版 1973年11月第2次印刷

印数: 3,001—30,000

统一书号: 8171·736 定价: 0.30 元

目 次

1. 火车向着韶山跑	1
2. 我爱北京天安门	6
3. 好好学习 天天向上	8
4. 我们是红小兵	10
5. 大庆花开遍地红	12
6. 我是公社小社员	14
7. 针线包是传家宝	16
8. 革命故事会	18
9. 小小球儿闪银光	20
10. 大家来做广播操	22
11. 小小螺丝帽	24

火车向着韶山跑

张秋生 词
薄兰谷、程金元 曲
王建中 配伴奏

欢快地

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in D major, 2/4 time, marked '欢快地' (Allegretto). The piano part features a rhythmic melody with fingerings and dynamics like *f* and *p*. The vocal line enters with a long note and a '呜!' (Woo!) sound effect. The lyrics '轰隆隆 隆隆隆隆、轰隆隆 隆隆隆隆，车轮飞，' are accompanied by a piano accompaniment of chords. The final line of lyrics is '汽笛叫，火车向着韶山跑。穿过'.

呜!

轰隆隆 隆隆隆隆、轰隆隆 隆隆隆隆，车轮飞，

汽笛叫，火车向着韶山跑。穿过

峻岭越过河，迎着霞光千万道。嗨！

迎着霞光千万道。

1. 阳光灿烂树
2. 韶山青松

照青车又厢，车湘厢里面岸

真 热 闹, 真 呀 真 热 闹。

红 旗 飘, 红 呀 红 旗 飘。

1. 藏 族 大 爷 弹 起 琴, 新 疆 姐 姐

f p

把 舞 跳, 蒙 族 叔 叔 唱 起 歌,

一 路 歌 声 一 路 笑, 一 路

笑。 毛 主 席 呀 毛 主 席，

您的 教 导 永 记 牢， 各 族 人 民 团 结

紧， 祖 国 山 河 换 新 貌， 换 新

貌。 呜！ 轰隆隆 隆隆隆隆、

轰隆隆隆 隆隆隆隆，车 轮 飞， 汽 笛 叫， 火 车

向 着 韶 山 跑， 越 近 韶 山 歌 越 响，

欢 乐 歌 声 冲 云 霄。 嗨！ 欢 乐 歌 声 冲 云

霄。 呜！ 轰 隆 隆！

黄晓同配伴奏

热情、活泼地

黄晓同配许葵

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system is an instrumental introduction in 2/4 time, marked 'f' (forte). The second system begins with the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: '我爱北京天安门，天安门上太阳升，伟大领袖毛主席，指引我们向前进。' The piano part features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings like 'f', 'mf', and 'mp'. Fingering numbers (1-5) are provided for both hands. The tempo/style marking '热情、活泼地' (Allegretto) is at the top left, and the composer/arranger credit '黄晓同配许葵' is at the top right.

我 爱 北 京 天 安 门， 天 安 门 上 太 阳

升， 伟 大 领 袖 毛 主 席， 指 引 我 们 向 前

进。 我 爱 北 京 天 安 门，

天 安 门 上 太 阳 升, 伟 大 领 袖

5-1

f

This system contains the first two lines of the musical score. The vocal line (treble clef) has lyrics '天 安 门 上 太 阳 升, 伟 大 领 袖'. The piano accompaniment (grand staff) includes fingerings (1, 2, 1, 2, 1, 3, 1, 2, 3) and a dynamic marking *f*. A rehearsal mark '5-1' is placed below the piano part.

毛 主 席, 指 引 我 们 向 前 进。

This system contains the next two lines of the musical score. The vocal line (treble clef) has lyrics '毛 主 席, 指 引 我 们 向 前 进。'. The piano accompaniment (grand staff) continues the accompaniment.

我 爱 北 京 天 安 门, 天 安 门 上 太 阳 升,

5-1

This system contains the next two lines of the musical score. The vocal line (treble clef) has lyrics '我 爱 北 京 天 安 门, 天 安 门 上 太 阳 升,'. The piano accompaniment (grand staff) includes a rehearsal mark '5-1'.

伟 大 领 袖 毛 主 席, 指 引 我 们 向 前 进。

This system contains the final two lines of the musical score. The vocal line (treble clef) has lyrics '伟 大 领 袖 毛 主 席, 指 引 我 们 向 前 进。'. The piano accompaniment (grand staff) concludes the piece.

好好学习 天天向上

张 兰 生 词
张 卓 娅 曲
李 瑞 星 伴奏

进行速度 充满信心地

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 2/4 time, marked 'f' (forte) and '进行速度 充满信心地' (March tempo, with confidence). The introduction features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with various fingerings and accents indicated. The main melody is in G major, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: '红小兵 心最红，忠于人民 忠于党。好好学习，天天向上，认真读书为革命。好好学习，天天'.

红 小 兵 心 最 红， 忠 于

人 民 忠 于 党。 好 好 学 习， 天 天 向 上，

认 真 读 书 为 革 命。 好 好 学 习， 天 天

向 上， 长 大 要 当 工 农 兵。

迎 着 朝 阳 向 前 进， 要 做 共 产 主 义 接 班

人。 迎 着 朝 阳 向 前 进， 要 做 共 产

I. 主 义 接 班 人。 红 小 接 班 人。 II.

我们是红小兵

广东省歌舞团创作组词
司徒抗、李洪曲
桑桐 伴奏

雄赳赳地

我们是红小兵，颗颗红心
向太阳。学工学农又学军，
革命斗志昂。跟着毛主席

席， 乘 风 破 浪 前 进！ 好 好

学 习， 天 天 向 上， 热 爱 祖 国， 热 爱 人

民。 朝 气 蓬 勃， 团 结 一 心，

誓 做 革 命 接 班 人。

大庆花开遍地红

潘建词
饶阳曲
王建中伴奏

喜悦地

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in 2/4 time, marked 'mf' (mezzo-forte) and '喜悦地' (Allegretto). The introduction features a melody in the right hand with fingerings (4, 3, 2, 1, 2, 5, 4, 1, 2, 3, 4, 5, 1) and a bass line with chords and single notes. The vocal entry is on the second line, with lyrics: '天上的星星亮晶晶，亮晶晶，红小兵送水'. The piano accompaniment for the vocal line starts with a 'p' (piano) dynamic. The third system continues the vocal line with lyrics: '上油井，上油井。一路走来一路望，天上又多'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The final system shows the vocal line with lyrics: '几排星。红的星，绿的星，那是井塔照明'. The piano accompaniment concludes with a series of chords and a final cadence.

天上的星星亮晶晶，亮晶晶，红小兵送水

上油井，上油井。一路走来一路望，天上又多

几排星。红的星，绿的星，那是井塔照明

灯。祖国油田天天变，越看心里越高兴，

叔叔采油为革命，一杯热茶表心情。

啦啦啦啦啦 啦啦啦啦啦，啦啦啦啦啦 啦啦啦啦啦，我给叔叔

唱支歌，大庆花开遍地红。