



教育部推荐书目
语文新课标必读丛书



苏立康

著名教育专家，现任全国中学语文教学专业委员会理事长，北京市语文教学研究会理事长。



崔 杰

著名教育专家，现任全国小学语文教学专业委员会理事长，教育部语文课程标准专家组核心成员，人民教育出版社编审。

80 天环游地球 名师 导读



YZLI0890132093

著 李雪冬 编译 非凡 主编

名师导读

· 提问式引导阅读，激发阅读兴趣。

名师精批

· 重点提炼，精心批注，扫清阅读障碍。

名师点睛

· 品读赏析，链接拓展，提高读写能力，丰富课外知识。

考点细练

· 提炼考点，精选历年真题，提高考试成绩。

权威名师 读写练优化方案

教育部推荐书目

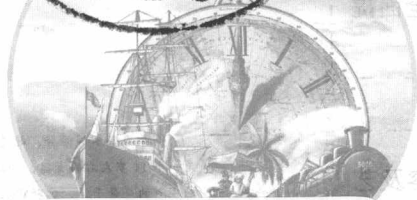
语文新课标必读丛书

权威名师 读写练优化方案

80天环游地球

名师
导读

[法] 儒勒·凡尔纳◎著



YZL10890132093

丛书主编：非 凡

本册主编：张 亮 本册副主编：田丽娜 郑 丽 裴丽华

朝華出版社

图书在版编目(CIP)数据

80 天环游地球:名师导读版/(法)凡尔纳(Verne,J.)著;

李雪冬编译. —北京:朝华出版社,2012.1

(语文新课标必读丛书)

ISBN 978-7-5054-3022-8

I. ①8… II. ①凡…②李… III. ①科学幻想小说—

法国—近代—缩写 IV. ①I565.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 263205 号

80 天环游地球(名师导读版)

主 编 非 凡
作 者 [法]儒勒·凡尔纳
编 译 李雪冬

责任编辑 侯剑芳
责任印制 张文东
封面设计 揽胜设计

出版发行 朝华出版社
社 址 北京市西城区百万庄大街 24 号
订购电话 (010)68413840 68996050
传 真 (010)88415258(发行部)
联系版权 j-yn@163.com
网 址 www.blossompress.com.cn
印 刷 肥城新华印刷有限公司
经 销 全国新华书店
开 本 880mm×1230mm 1/32
印 张 6.5
版 次 2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷
装 别 平
书 号 ISBN 978-7-5054-3022-8
定 价 13.80 元

邮政编码 100037

字 数 167 千字

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换

权威名师

读写练优化方案

名师导读版
Loshangqiangdeansi

第三章 玛瑞拉·卡斯伯特大吃一惊

名师导读

根据作品内容，提出探究性问题，让学生带着问题阅读。

名师导读

玛瑞拉·卡斯伯特为什么会大吃一惊？因为她希望领养的是男孩，而马修带回来的却是一个衣衫褴褛、一点儿也不好看的女孩。更重要的是，这个女孩不能帮马修干活，这完全打乱了玛瑞拉的如意算盘。要不要把这小女孩送回去？马修兄妹的意见能够统一吗？

名师精批

从语言、写作手法、表现方法等角度进行精批，全面提升学生的理解能力。

名师精批

从穿着、头发、形态等方面描写了女孩的外貌，这是安妮给读者的第一印象。【肖像描写】

马修一推开门，玛瑞拉便赶紧迎了上来。可是，当她发现眼前居然是一个衣衫褴褛、红色头发、一点儿也不好看的女孩时，惊讶地叫道：

“马修，这是谁呀？那个男孩子呢？”

名师点睛

◇品谈·赏析

品读赏析

名师赏析作品主要内容及艺术特色，帮助学生全面掌握作品内容。

哥哥马修不辞辛劳，赶着马车从火车站领回的孤儿竟然是一个11岁左右的女孩，玛瑞拉本想领回一个男孩，能够帮助年老的哥哥干活，但斯宾塞太太帮忙领回的却是一个女孩。这让玛瑞拉不仅大吃一惊，而且大失所望。于是，她自觉地表现出讨厌安妮的态度。生性敏感的安妮也觉察到了玛瑞拉对自己的态度，面对未知的明天，安妮忐忑不安地进入了梦乡。

有效提高阅读能力

教育专家严格把关

百位名师精心编审

本书
亮点



第三章 / 玛瑞拉·卡斯伯特大吃一惊

◇拓展·链接

我的积累卡

【好词】

衣衫褴褛 面面相觑 无精打采 目不转睛 垂头丧气

【好句】

☆玛瑞拉脸上露出了笑容，那笑容极不自然，好像长期不出现，锈住了一般。但不管怎么样，刚才严峻的表情开始变得温和起来。

读后感

《绿山墙的安妮》读后感

蔡依霏

假期我读了《绿山墙的安妮》这本书，让我受益匪浅，我懂得了：做人要自尊自强，刻苦勤奋，才能赢得别人的尊重和友谊，另外我们还要多帮助家人做些力所能及的事情，和家人一起分担一些事情。

考点细练·阅读备考方案

一、选择题

1.《绿山墙的安妮》的作者露西·蒙哥马利是哪国人？（ ）

A. 英国 B. 美国 C. 加拿大 D. 法国

拓展链接

链接作品相关文化常识及文中好词好句，帮助学生积累写作素材。

读后感

读后反思、总结，感悟名著精华，提高学生思考能力与写作能力。

考点细练·阅读备考方案

根据新课标要求，精选历年考试真题，帮助学生复习备考。

全面提升语文成绩

名师领航

作者小传

1828年2月8日，儒勒·凡尔纳出生在法国西部的海港南特。谁也不曾预料到，这个孩子长大后居然会成为法国著名的科幻小说家，现代科幻小说的重要奠基人。在很小的时候，凡尔纳就显露出与其他孩子的不同之处，他拥有强烈的探索欲和丰富的想象力。凡尔纳的父亲是一名律师，他一心希望儿子能继承父业，但是自幼热爱海洋的凡尔纳向往着去远航、去探险。11岁时，小凡尔纳差点儿到印度的大船上当见习水手，准备实现让他魂牵梦绕的冒险之梦。然而，在他还没离开港口的时候就已经被父亲发现了，他被父亲带回了家。家庭的牵绊使他成为冒险家的梦化为了泡影。然而，蓝色的大海已经在他心中深深地扎下了根，童年的梦和这种不凡的经历，让凡尔纳的思想一直沉迷于幻想的世界，从而使他创作出了许多经典名著。



在凡尔纳18岁的时候，他遵照父亲的意愿，去巴黎学习法律。可是，法律没有让这个年轻人产生丝毫兴趣，他对文学和戏剧的喜好却一发不可收拾。一次，凡尔纳在参加一场晚会时提前离开，在下楼时他一时兴起，像个顽皮的孩童一样沿着楼梯的扶手滑下，没想到，居然撞在一位胖绅士的身上。这位胖绅士是一位文坛巨匠，他就是赫赫有名的大仲马。从此，二人结下了深厚的友谊，并一度合写戏剧，这为凡尔纳走上创作之路创造了极为有利的条件。

毕业后的凡尔纳更加全身心地投入到诗歌和戏剧的创作中，但是遭到了父亲的坚决反对。父亲在一怒之下停止了对他的一切经济资助。为了能够实现自己的梦想，凡尔纳用读书来安慰自己的心灵。对于雨果、莎士比亚、大仲马、巴尔扎克等人的作品，他都非常欣赏，在拜读了这些大师们的作品之后，他的灵感不断地涌现，创作了 20 多个剧本及一些富有激情的浪漫诗歌。1850 年初，凡尔纳与大仲马合作创作的剧本《折断的麦秆》首次上演，凡尔纳终于在文学界崭露头角，取得了初步的成功。在接下来的创作过程中，凡尔纳有了惊奇的发现：自己喜欢的地理学还没有真正地融入到文学中。于是，他经常去国家图书馆，查阅了大量有关地理、物理、化学方面的资料和术语。

1863 年，他创作了《气球上的五星期》这部小说。这部小说在当时非常不被看好，遭到了 16 家出版社的拒绝，幸好第十七家出版社的编辑慧眼识英雄，出版了这部小说。在《气球上的五星期》出版之后，凡尔纳开始尝试朝更多的方向探索，结果一发而不可收。在《奇异的旅行》系列作品中，凡尔纳的笔触不但涉及了陆地、海洋，还移向了天空。随后，他的创作进入了稳定的阶段，《80 天环游地球》《太阳系历险记》等优秀作品就是这个时候创作出来的。凡尔纳的名望不断上升，他的作品因为想象丰富而受到众多读者的喜爱。

内容梗概

《80 天环游地球》主要讲述了英国绅士费利斯·福克先生和仆人路路通环游世界的冒险经历。全书用幽默风趣的语言和生动活泼的笔调讲述了一个情节紧凑、惊险刺激、引人入胜的奇妙故事。

对于人们来说，福克先生是一个循规蹈矩而又奇怪透顶的绅士，他住在一栋豪华的住宅里，在银行里有一笔数目不小的存款，每天的生活就是到改良俱乐部看报纸和打牌。一件银行盗窃案让他用巨额存款和牌友们打赌——在 80 天内环游地球。他和仆人路路通

马不停蹄地经过了莫里西林、巴黎、苏伊士、孟买、加尔各答、香港、横滨、旧金山，遇到了许多艰难曲折，比如恶劣天气、滔天巨浪、火车事故、劫匪抢劫列车等等，面对这些困难，福克镇定自若、应付自如，处处表现出他的绅士风度和坚毅果敢、热心助人的品格。他冒着丢掉性命及输掉两万英镑赌注的风险，从狂热的宗教徒手中救下为土王殉葬的艾娥达，并在旅途中对这位美丽的女伴照顾备至。在一番磨难之后，福克先生等人终于踏上了英国的土地，回到了伦敦。

在环游地球时，福克先生遇到的最大困难就是侦探费克斯的追捕。在福克与他的仆人路路通动身踏上旅程时，警方派出了侦探寻找银行巨款丢失案的嫌疑犯，这个嫌疑犯居然是一个和福克先生长得很相像的人。侦探费克斯为了得到悬赏的奖金，一路上跟踪福克先生，给他平白无故增添了不少麻烦。在福克先生距离成功仅一步之遥的时候，费克斯突然将福克逮捕归案。80天的期限就要到了，福克却无能为力。以为自己已经输掉这场赌局，即将面临破产的福克先生在这时却意外地收获了真挚的爱情——艾娥达夫人的爱。最后，福克奇迹般地转败为胜，原来向东旅行的路线让他们少用了一天时间，他赢得了赌局，故事获得了圆满的结局。

主要人物形象

《80天环游地球》是凡尔纳的一部佳作，他在展开故事情节的过程中，使用的笔墨不多，几乎没有心理描写，却把几个主要人物的性格特征刻画得栩栩如生。

福克——一个行为精准、作息有规律的英国绅士，他对生活作息有着超乎寻常的苛刻要求；他外表冷酷，谨言慎语，平常人很难猜测到他的内心世界；在旅行途中，他喜怒不形于色，面对任何变故都能处之泰然；在冷峻的外表之下，他又时常显露出慷慨、勇敢和富有人情味的一面。

仆人路路通——聪明能干、热情善良、为人正直，他经历丰

富，却容易受骗。他粗中有细，恩怨分明，对待主人也忠心耿耿。同时，他的好奇心也让福克先生的旅行多了不少麻烦。

艾娥达——一个美丽、善解人意、温柔体贴的女人，还极有爱心。

费克斯侦探——一个笨拙而倒霉的人。为了高额悬赏的奖金，他不惜卷入环球旅行中跟踪疑犯。精于算计的他，又有恪尽职守的一面。

艺术特色

儒勒·凡尔纳的小说《80天环游地球》不仅有惊险的情节、巧妙的构思，而且还有科幻小说和探险小说的双重特色。虽然在当时的社会背景下，80天环游地球只是人们内心一个未实现的梦想，但小说提供了充分的科学依据，使独具特色的幻想变成了科学的推理。因此，凡尔纳的小说始终令人爱不释手，极具艺术魅力，并经久不衰，在世界上拥有了最广大的读者。

一、形象而生动的语言，不仅幽默风趣，而且浅显易懂

在这部小说中，对人物的语言描写是一大特色，正是人物独具特色的语言风格，让他们的形象更加突出、鲜明、饱满，入木三分。福克先生说话很简洁，这说明了他的严谨，而不是为人冷漠；路路通经常唠唠叨叨，他的话语中透露着俏皮，这说明了他的单纯和可爱；艾娥达夫人的话语中不失温柔和善良；费克斯的话总是别有用心。整个故事很精彩，而人物的语言更为故事增色不少。

这部小说字字扣人心弦，运用了多种表达方式，故事的发展跌宕起伏。通篇的语言浅显易懂，而且幽默风趣，娓娓道来，是书中的一大亮点。

二、丰满的人物形象同曲折故事情节完美结合

通过将小说众人物的精心塑造融入到对整个故事的构造安排中，使故事读起来更加引人入胜，同时，作者把对人物的刻画和小说情节的发展描写得精妙绝伦，表现出作者深厚的文学功底。人物

的性格特点让故事高潮迭起，读者不由得在阅读过程中为其紧张不已，直到故事的尾声才得以长舒一口气。因为福克先生是个很较真的人，而且极力维护尊严，才和牌友打起了赌，对一切都有强烈好奇心的路路通，虽然会闯祸，但也是一个正直善良、勇敢的小伙子，在穿越印度的时候，福克和路路通勇敢地从凶悍的印度僧人手中救下了美丽的艾娥达夫人。这位温柔贤淑、高雅迷人的夫人此后也随福克一起进行环球旅行，并在故事的最后嫁给福克，成为了他的妻子。她的出现为这位法国作家的小说增添了不少浪漫的气息。

三、科学与现实相结合，在时代的背景下加入幻想的成分

凡尔纳的作品深受文艺复兴时代的人文主义思想、18世纪法国唯物论思想和19世纪空想社会主义思想的影响。16世纪，百科全书式的人文主义力图集人类从古至今积累的知识和技能的大成，代表人物拉伯雷的作品中就包罗万象，集农艺、医学、航海、天文、神学、物理学等众多知识于一体。凡尔纳的作品中就带有一点拉伯雷人文主义的影子。另外，他的作品之所以历经一个世纪，仍能为地球上各个角落的读者津津乐道、竞相传阅，最重要的一点就是他利用自己对数学、物理学、天文学的强烈爱好，凭借着丰富的想象力，把专业书本中枯燥的理论知识与实际相结合，开创了一条科学和艺术超凡融合的创作之路。在他的小说中，科学不再是干巴巴的理论和数字，而是一件件由它们转化成的实实在在的创新发明。他的很多奇思妙想，在科技高度发达的今天已经变成现实。由此看来，凡尔纳不但是位伟大的文学家，更是一位具有前瞻性的科学家。

凡尔纳的作品寓科学、创造、艺术和趣味于一体。读者们正是怀着对作者的无比崇敬，体会他书中这份幻想中的真实感，一直到今天，仍有许多年轻读者手捧《80天环游地球》，兴味盎然地跟随福克的足迹，不厌其烦地回味那惊心动魄的80天旅程。

作家作品贡献

凡尔纳的作品是将知识和文学融于一体的。他本人也是一名字宙神秘主义者，对世界有一种神秘的崇拜。他想象力丰富、文笔细腻、构思奇巧，其作品既能引人入胜，又有很好的教育意义，适合各个年龄段的读者阅读。而且，凡尔纳的幻想不是异想天开，都以科学为依据，他所预见到的很多器械，后来都变成了现实生活中的实有之物，对后世影响深远。

《80天环游地球》是凡尔纳最有名的著作。本书最初在《巴黎时报》上连载，曾经轰动一时。凡尔纳的作品形象夸张地反映了19世纪“机器时代”人们征服自然、改造世界的意志和幻想，并开西方和日本现代科幻小说的先河，我国的科幻小说也大多受到他的启发和影响。

这个闭门不出的作家，40年来一直在家里的小屋中执笔写作，平均每6个月写出一本书。他以浪漫而奇险的游记为题材，用娴熟的笔法描绘出既神奇又严谨的科学幻想奇迹。他写了大量科学幻想小说，其中许多在当时看来是奇思异想的情节和事物后来都变成了现实。几乎没有一样20世纪的奇迹没有被这位维多利亚女王时代的人物预见到，如潜水艇、飞机、霓虹灯、导弹、坦克。他是一个未来事物的伟大设想者。关于神奇的发明、发现和旅行的故事可以追溯到古代，但是这些早期的故事通常都是出于空想，而不是根据事实。凡尔纳是世界上第一个写一整套系列故事的作者，他的这些故事将一个时代的科学技术成就戏剧化了，还预言了那些成就在以后可能产生的结果。凡尔纳让这些故事传遍千家万户，因此创造了一种特殊的小说题材。毋庸置疑，他就是科学幻想之父，是现代科幻小说的奠基人。

凡尔纳对数学、物理学、地理学和天文学等一直都具有强烈的兴趣，这也是他选择科幻小说作为创作题材的重要原因。凡尔纳对他所处时代的科学成就特别敏感。在半个世纪中，“他求助科学以证实他的幻想，并将这种幻想升华到将来某一天必定能实现的方

案高度”，他凭借其渊博的知识，发挥丰富的想象力，预见了 50 年后甚至 100 年后才实现的科学成果：穿越非洲变得轻而易举，人们也可以深入到海底和地壳深处，登上月球也是能够实现的。在科技高度发达的今天，凡尔纳的大部分幻想都已经实现。宗教领袖、梵蒂冈的教皇也承认凡尔纳小说的巨大吸引力。1884 年，教皇在接见凡尔纳时说：“我并不是不知道您的作品的科学价值，但我最珍重的却是它们的纯洁、道德价值和精神力量。”

凡尔纳的作品不断地启发着人们的想象力，所以 100 多年来，一直受到世界各地读者的欢迎。他的作品被译成数十种语言在世界各地广为流传，深受数亿读者的喜爱。据联合国教科文组织的资料表明，凡尔纳是世界上作品被翻译最多的十大名家之一。

阅读指导

一、着重了解幻想与科学相结合的写作方式

法国科幻小说家儒勒·凡尔纳用富有创造力的文字，勾勒出了 80 天环游地球的精彩故事。他的想象力丰富，小说中既有幻想的天马行空，又有科学的思维方式，令人信服，而且不失真，这种写作方式在当时是极为难能可贵的。

如果这个故事是发生在 21 世纪，恐怕没有人会对它提出质疑。确实，在今天，搭乘飞机绕行地球一周只需短短一两天。如果还有人肯花上三个月乘坐轮船和火车环游世界，恐怕没有人会认为他们不可能完成旅行，因为科技的发展大大缩短了地球两端的距离。但是，如果把时钟往后拨回一个半世纪，如此仓促的旅行简直就是天方夜谭。因为这个故事发生在没有飞机、没有远洋轮船，也没有汽车的年代，是一个想要旅行却只能利用轿子、火车、马车、游艇、邮轮、雪橇甚至大象作为交通工具的年代。

二、注意把握围绕主线而展开的跌宕起伏的情节

在本书中，赌局是重要的导火索，环游地球是主线，读者可以通过对福克先生和路路通环游地球的整体路线把握，从而更好地了

解整个故事。

在文中，福克从伦敦出发后，先是坐火车和邮船来到苏伊士，再乘船到达印度孟买，然后沿新完工的铁路横穿印度半岛抵达加尔各答，接着坐船途经新加坡来到中国香港，再搭乘邮船经过日本横滨到达旧金山，随后乘坐横贯美国东西的大动脉来到东海岸的纽约，最后从这里坐船回到伦敦。在这些特定环境下，展开了跌宕起伏的情节。

环游地球的旅程远非想象的那么一帆风顺，福克一路上遭遇了各种各样的天灾人祸。每当大家以为顺利渡过一个难关时，都会突然冒出一个新的阻碍，读者刚刚松下的神经再一次因为主人公的意外遭遇而绷紧，直到大圆满结局的出现。

目录



名师领航	1
第一章 福克先生是个“怪人”	1
第二章 开始环球旅行	13
第三章 侦探尾随而至	27
第四章 印度孟买	34
第五章 勇闯文迪亚密林	43
第六章 营救艾娥达	65
第七章 主仆分道扬镳	81
第八章 与路路通相遇	98
第九章 冤家路窄	110
第十章 遭遇西乌人抢劫	138
第十一章 成功抵达利物浦	151
第十二章 晚了五分钟	169

第十三章 赢得两万英镑	178
-------------------	-----

读后感	188
-----------	-----

考点细练·阅读备考方案	190
-------------------	-----

第一章 福克先生是个“怪人”

名师导读

费利斯·福克先生是一个极为“古怪”的英国绅士，他通常表情很冷漠，为人却很豪爽，在慈善事业上慷慨解囊，不愿留下姓名；他熟悉地理知识，却仿佛从未出过远门，身处英国上流社会的他在周围人的眼中充满了神秘感。人们对他越来越好奇：福克先生的巨额财产都是从哪里来的？他究竟是一个怎样的人？

这是一个发生在一八七二年的故事。在白林敦花园坊赛微乐街七号，住着一位名叫费利斯·福克的绅士，几乎所有人都知道他这个人，都认为他实在是一个不可捉摸的人物。他似乎从来不做什么引人注目的事情，但他却是伦敦改良俱乐部里的一名最特别、最引人注意的会员。

关于福克先生，人们只知道他是一位豪爽君子，一位英国上流社会里的绅士，其他就一点也不清楚了。他是个神秘人物。

有人说他像拜伦——就是头像，至于脚可不像：他的脚并没有毛病，不过他的两颊和嘴上比拜伦多一点儿胡子，性情也比拜伦温和，就是活一千岁他大概也不会改变模样。

福克是个实实在在的英国人，但却不像是伦敦人。你在交易所里、银行里从来看不到他，找

名师精批

全书的开篇简单明了地介绍了故事发生的时间、地点和主要人物——福克先生，并为下文介绍福克先生的“特别”和“古怪”做了铺垫。【铺垫】

名师精批

捐客：
qián kè，指替
人介绍买卖，
从中赚取佣金
的人。

用排比句
式写出了福克
先生为人的低
调和神秘，四
个双重否定句
引发读者对他
身份的更多猜
想。【排比】

和盘托出：
和，连同。连
盘子也端出来
了。比喻全都
讲出来，毫不
保留。

遍伦敦商业区的任何一家商行也碰不上他。这位绅士也没有出席过任何一个行政管理委员会。不论在律师公会中，还是在伦敦四法学会的中院、内院、林肯院或是格雷院，都从未听到过他的名字。此外，他从来也没有在大法官法庭、女皇御前审判厅、财政审计法院、教会法院这些地方打过官司。他既不开办工厂，也不经营农业；他既不是搞说合的捐客，又不是做买卖的商人；他既未加入英国皇家学会，也未参加伦敦学会；他既不是手工业者协会的成员，也不是罗素氏学会的会员。西方文学会里没有他的位置，法律学会里也没有他的名字，至于那仁慈的女皇陛下直接垂顾的科学艺术联合会跟他也毫无瓜葛。在英国的首都，自亚摩尼卡学会一直到以消灭害虫为宗旨的昆虫学会，有着许许多多这样大大小小的社会团体，而福克先生却不是其中任何一个团体的成员。

福克先生就只是改良俱乐部的会员，和盘托出，仅此而已。也许他能加入如此光鲜的俱乐部，你会很惊讶，其实我要这样告诉你，福克是经巴林氏兄弟的介绍才被接纳入会的。他在巴林兄弟银行存了一笔款子，因而获得了信誉，因为他的账面上永远有存款，他开的支票照例总是“凭票即付”。

福克先生的财产是怎样来的呢？这件事就连消息最灵通的人也说不出个究竟，只有福克先生自己最清楚，要打听这件事儿，最好是问他本人。福克先生从来不挥霍浪费，但也不小气吝啬。无论什么地方，有什么公益或慈善事业缺少经费，他总是不声不响地拿出钱来，甚至捐了钱，还不