

新课标



新考纲

2006中考必备

丛书主编：孙金冠

特 级 高 级 教 师 编 写

丰 严 主 编

绝对中考

语文

PATH TO HIGH SCHOOL

中考考生
必需必备的
权威参考书

近几年全国各地中考经典试题分类点拨分析

未来中考的权威预测与分析

近几年全国各地中考试题分类测试及答案全析全解

2005年全国各地中考试卷精选



山西教育出版社

PATH TO HIGH SCHOOL

绝对 中考

大学
藏

语文



NLIC2970167030

丰 严 主编

 山西教育出版社

责任编辑 康健
助理编辑 李嘉春

绝对中考·语文

丰 严 主编

*

山西教育出版社出版发行
(太原市水西门街庙前小区 8 号楼)
太原市海泉印刷有限公司印装

*

开本:850×1168 1/16 印张:17.25 字数:487 千字
2005 年 8 月第 1 版 2005 年 8 月山西第 1 次印刷

*

ISBN 7-5440-2406-7
G·2128 定价:20.00 元

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

52tian
zfvod

Haody 530999

目

录

第一部分 基础知识的积累和运用

第一节 填空题	1
1. 经典中考题举例分析	1
2. 权威命题方向预测	4
3. 历届中考题分类训练	7
(一) 名篇名句背诵默写	7
(二) 文学常识	12
(三) 汉字(音、形、义、书写)	12
(四) 词语	13
(五) 语言运用	13
(六) 赏析题	14
第二节 选择题	15
1. 经典中考题举例分析	15
(一) 汉字的音、形、义	15
(二) 词语	16
(三) 标点	17
(四) 修辞	17
(五) 复句与关联词	18
(六) 病句辨析	18
(七) 语言综合能力	18
(八) 名篇名句诵读积累	19
(九) 文学常识	19
(十) 文言文诵读	20
(十一) 诗文大意理解	21
2. 权威命题方向预测	21
(一) 汉字(音、形、义)	21
(二) 词语	22
(三) 标点符号	24
(四) 句子	24
(五) 病句辨别与修改	25
(六) 修辞方法的辨析与运用	26
(七) 语言综合能力	26
(八) 文体常识和文学常识	27
(九) 名篇名句积累	28
(十) 文言诗文诵读与翻译	28
(十一) 诗文大意赏析	29
3. 历届中考题分类训练	30
(一) 汉字的音、形、义	30
(二) 词语	32

(三) 标点符号的运用	34
(四) 修辞方法的判断和运用	35
(五) 语法	35
(六) 改病句	35
(七) 语法综合题	36
(八) 语言综合能力	36
(九) 名篇名句诵读积累	38
(十) 文学常识	39
(十一) 文言诗文诵读与翻译	39
(十二) 诗文大意理解	40
第三节 简答题	42
1. 经典中考题举例分析	42
(一) 文言文翻译	42
(二) 文学作品解读	42
(三) 改正错误的语言方式	43
(四) 语言的综合运用	43
(五) 综合性学习	44
2. 权威命题方向预测	45
(一) 文言文翻译	45
(二) 课文或课外阅读	45
(三) 改正错误的语言形式	46
(四) 语言综合运用	46
(五) 综合性学习	47
3. 历届中考题分类训练	48
(一) 文言文翻译	48
(二) 课文解读	48
(三) 改正错误的语言方式	48
(四) 语言运用	49
(五) 综合性学习	52
第四节 文段修改题	54
1. 经典中考题举例分析	54
2. 权威命题方向预测	55
3. 历届中考题分类训练	55

第二部分 现代文阅读

第一节 记叙文阅读	59
1. 经典中考题举例分析	59
2. 权威命题方向预测	63
3. 历届中考题分类训练	66
(一) 课外选文阅读	66

叙事散文	66
抒情散文	77
小 说	87
(二)课内选文阅读	90
第二节 说明文阅读	93
1. 经典中考题举例分析	93
2. 权威命题方向预测	96
3. 历届中考题分类训练	97
(一)课外选文阅读	97
(二)课内选文阅读	109
第三节 议论文阅读	110
1. 经典中考题举例分析	111
2. 权威命题方向预测	114
3. 历届中考题分类训练	116
(一)课外选文阅读	116
(二)课内选文阅读	127

第三部分 文言文阅读

1. 经典中考题举例分析	132
2. 权威命题方向预测	133
3. 历届中考题分类训练	134
(一)课内选文阅读	134
(二)课外选文阅读	141

(三)比较阅读	142
(四)古诗词阅读	144

第四部分 写作部分

第一节 大作文	145
1. 经典中考题举例分析	147
2. 权威命题方向预测	153
3. 分类训练及范文	155
(1)全命题作文	155
(2)半命题作文	156
(3)材料作文	159
(4)话题作文	160
第二节 小作文	165
1. 经典中考题举例分析	165
2. 权威命题方向预测	166
3. 分类训练及范文	168

历届中考题分类训练答案全析全解

第一部分 基础知识的积累和运用	(171)
第二部分 现代文阅读	(180)
第三部分 文言文阅读	(191)

2005 年全国中考题精选

1. 北京市	196	(答案 257)
2. 北京市海淀区	199	(答案 257)
3. 上海市	202	(答案 258)
4. 辽宁省沈阳市	204	(答案 259)
5. 吉林省	208	(答案 260)
6. 黑龙江省	211	(答案 260)
7. 山东省济南市	213	(答案 261)
8. 河北省	216	(答案 262)
9. 河南省	219	(答案 263)
10. 山西省	222	(答案 263)
11. 江苏省南京市	226	(答案 264)
12. 浙江省	229	(答案 265)
13. 安徽省	232	(答案 265)
14. 福建省福州市	235	(答案 266)
15. 湖北省武汉市	237	(答案 267)
16. 湖北省黄冈市	240	(答案 267)
17. 湖南省长沙市	243	(答案 268)
18. 江西省	246	(答案 269)
19. 广东省	249	(答案 270)
20. 四川省	252	(答案 270)



第一部分 基础知识的积累和运用

绝对中考

第一节 填空题



经典中考题举例分析

【例1】默写。(每条横线上填写一句)

(1)大漠孤烟直，长河落日圆。

(2)谁道人生无再少？门前流水尚能西。

(3)王教授已退休多年，仍在勤奋著书。如果要送他一幅书法作品，用曹操的诗句“烈士暮年，壮心不已”，作为内容就很合适。

(4)生命是什么？生命就是范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的远大抱负；生命就是文天祥“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的浩然正气；生命就是龚自珍“落红不是无情物，化作春泥更护花”的献身精神。

(2004年福建省福州市)

此题包括了诗文默写的三大类型。(1)、(2)是直接默写式，考生只须牢记课标规定积累的诗文内容，反复强化即可。(3)是运用式默写，此题一要理解“语用”环境：“退休”“著书”两个关键词概括了“年龄大仍坚持工作”的情境，然后再在曹操诗句中搜寻表示这个意思的语句。(4)句是综合性理解式默写。此种题型要求首先熟知名篇名句思想感情，其次要寻找题眼，把握题干。根据题干中的作家名及“抱负”“正气”“献身精神”的提示，可知答案。

【答案】(1)长河落日圆 (2)谁道人生无再少 (3)老骥伏枥，志在千里或烈士暮年，壮心不已 (4)“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”“落红不是无情物，化作春泥更护花”。

【例2】名句积累与运用。

(1)孔子在《论语·卫灵公》中说：“志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁。”孟子在《鱼我所欲也》中进一步阐述孔子的思想，表明儒家的生死义利之辨：

舍生而取义者也。

(2)刘禹锡的《酬乐天扬州初逢席上见赠》中蕴涵深刻

哲理的句子是：沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。

(3)晏殊的《浣溪沙·一曲新词酒一杯》中被誉为“天然奇偶”的两句是：无可奈何花落去，似曾相识燕归来。

(4)欧阳修的《醉翁亭记》中形容众宾客饮酒的欢乐场面的成语是：觥筹交错。

(5)请选择你喜爱的古诗词中的名句来表达自己对崇高人生理想的追求，并写出出处和作者。

春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干

(6)沙尘肆虐之下，人们对蓝天碧水、茂林修竹的珍爱愈加强烈。你心中理想的自然环境是怎样的？请借用古诗文(《岳阳楼记》除外)中的名句来表达(写出连续的两句)。

绿树村边合，青山郭外斜

(2003年吉林省)

解答题理解性默写试题时，需对名篇名句的内涵、历史传承、意境及艺术特色有所掌握。(1)题先要理解孔子的话意在阐明：在“仁”(孔子的道德理想)和生命二者不能并存之时应取前者舍后者，这样就不难在孟子文章中找到合乎题意的句子。(2)(3)(4)题掌握名句思想内容和艺术特点即可。(5)(6)题是开放型试题，提醒考生平时对自己掌握的名句应根据内容分类，答题时注意“人生理想的追求”和“心中理想的自然环境”的题眼。

【答案】(1)舍生而取义者也 (2)沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春 (3)无可奈何花落去，似曾相识燕归来 (4)觥筹交错 (5)例①人生自古谁无死，“？”亦可)留取丹心照汗青。——文天祥《过零丁洋》 例②春蚕到死丝方尽，

蜡炬成灰泪始干。——李商隐《无题》 例③长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。——李白《行路难》 例④安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜！（“。”亦可）——杜甫《茅屋为秋风所破歌》 例⑤苟利国家生死以，岂因祸福避趋之。——林则徐《赴戍登程口占示家人》（课外）（6）例①野芳发而幽香，佳木秀而繁阴。（《醉翁亭记》） 例②乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。（《钱塘湖春行》） 例③素湍绿潭，回清倒影。（《三峡》） 例④芳草鲜美，落英缤纷。（《桃花源记》） 例⑤青树翠蔓，蒙络摇缀。（《小石潭记》）

【例3】华威先生、蔡芸芝先生、藤野先生、韩麦尔先生参加名人聚会，大会接待处的接待员给他们登记入册，有几处空白，请你帮助填写。

人物	出处(篇名)	作者	人物肖像	人物性格
华威先生	《华威先生》	张天翼	永远挟着他的公文包，永远带着他那根老粗老粗的黑油油的手杖	
蔡芸芝先生	《我的老师》		右嘴角边有榆钱大小的一块黑痣	温柔 公正
藤野先生	《藤野先生》	鲁迅		正直 俭朴 治学严谨 没有民族偏见
韩麦尔先生		都德	穿件绿色礼服 打着领结 戴着顶绣边的小黑丝帽	有强烈的爱国主义情感

(2004 年黑龙江省)

本题考查内容包括作家、作品、内容、形象，范围兼顾课内外，要求考生对课标推荐的文学作品必须有阅读和鉴赏实践，不能倚赖作家作品名称的单纯识记。

【答案】 华威先生——虚伪、庸俗；不做实事，只尚空谈，媚上欺下，投机钻营

蔡芸芝先生——魏巍

藤野先生——黑瘦、八字须、戴眼镜、穿衣服模胡

韩麦尔先生——《最后一课》

【例4】名胜古迹对联往往蕴涵着中国传统文化的精髓。根据下列对联内容，联系所学的古诗文，在括号中写出相应的名胜古迹。

(1) 黄鹤偶乘沧海月

白云常带楚江秋(黄鹤楼)

(2) 我其仙乎吞云梦者八九

登斯楼也览气象今万千(岳阳楼)

(3) 四顾八荒茫天何其高也

一览众山小人奚足算哉(泰山)

(2003 年福建省福州市)

此题的典型性体现在它的指向作用：学生对我国民族文化遗产中具有标志性意义的内容必须掌握，无论课内还是课外。本题须在题干中寻找关键字句，如(1)中“黄鹤”“白云”；(2)中“登斯楼”“气象”“万千”，(3)中“一览众山小”；再与古诗文中书写山川风物的名句联系起来寻找答案。

【答案】 (1) 黄鹤楼(崔颢《黄鹤楼》“昔人已乘黄鹤

去……”) (2) 岳阳楼(范仲淹《岳阳楼记》“朝晖夕阴，气象万千”，“登斯楼也……”) (3) 泰山(杜甫《望岳》“会当凌绝顶，一览众山小”)

【例5】请根据课外阅读的外国名著，补全下面的名人对联。

上联：搏命运风浪奏出一支支悲壮的乐曲(贝多芬)

下联：炼钢铁意志(贝多芬) (奥斯特洛夫斯基)

(2004 年福建省福州市)

此题要求在概括名著内容时兼及对仗的格式要求。根据上联提示可知应写人物在身残之后抗击命运的具体表现。

点拨

【答案】 示例：写下一页页辉煌的篇章

【例6】根据拼音在田字格里工整地写出汉字，并给加点字注音。

(1) 星光 (shǎn) (2) 结构 (yún) (3) 春风和煦 (xù) (4) 一唱一和 (hè)

(2004 年福建省福州市)

《语文课程标准》对7~9年级学生规定：“认识常用汉字3500个，其中3000个左右会写”，“在使用硬笔熟练书写正楷字基础上，学习规范、通行的行楷字”，本题体现了这一要求。

点拨

【答案】 (1) 闪烁 (2) 匀称 (3) xù (4) hè

【例7】读下面的句子，给加点的字注音，根据拼音填汉字。

(1) 不食嗟(jiē)来之食，表现了中国人民的骨气。

(2) 植物合成了这些食物，大部分都用来组成躯体和贮藏(zhù)藏在种子或块根、块茎中。

(3) 黄与绿主宰着，无边无yín(垠)，坦荡如砥。

(4) 我们决定把小茅屋修qi(葺)一下，给屋顶加点草。

(2003 年河南省)

此题所考查的汉字均为易读错、书写错的字。应注意不要把“嗟”误读作“chā”，把“贮”误读作“chǔ”，也不要将“垠”误写作“限”，把“葺”误写作“茸”。

点拨

【答案】 (1) jiē (2) zhù (3) 垠 (4) 葺

【例8】根据拼音写汉字，并改正句中的错别字。

重视学风建设，一定要抵制急于求成、急功近利、偷机取巧等浮zào(躁)风气，倡导热爱科学、淡泊名利、埋头苦干的良好风尚。

(1) zào(躁) (2) 偷改为敦

(2003 年山东省)

本题创造性地打破了单纯在词语中辨析错别字的套路，让学生在短文的语言环境中辨识同音字和读音相近字。答题时要把易于混淆的几个字的本义

点拨



弄明白,还要辨析该字在词语环境中的含义,避免误用。本题(1)为“躁”(“性急,不冷静”之意),与“浮”搭配得宜,不应误写为“燥”(“缺少水分”之意)和“噪”(“虫鸟叫声或大声叫嚷”之意);(2)应将“偷”改为“投”,“投机”意为“利用时机谋取私利”。

【答案】(1)躁 (2)偷改投

【例9】根据语境或者成语的意思,给成语填上叠字。

例①:他很有教学才能,在教育界赫赫有名。

例②:形容非常稀少。(寥寥无几)

(1)春天是一个万物复苏的季节,到处呈现出一派欣欣向荣的景象。

(2)富有创造性的人,总是孜孜不倦地吸取知识,使自己的学识渊博。

(3)形容话多,连续不断。(滔滔不绝)

(4)形容非常得意,异常高兴的样子。(喜气洋洋)

(2003年湖南省长沙市)

点拨

答题时一定要注意题干的提示,理解语境和成语。

【答案】(1)欣欣(形容茂盛) (2)孜孜(“勤勉”之意) (3)滔滔(形容大水滚滚,此处用其比喻义) (4)洋洋(形容丰盛)

【例10】写出与下面历史人物相关的成语,再另选一个历史人物,并写出相关的成语。

(1)吕蒙——孙权劝学

(2)诸葛亮——草船借箭

(3)项羽——破釜沉舟

(4)(陈胜)——揭竿而起

(2004年福建省福州市)

点拨

本题将文化名人与成语积累结合考虑,实质是考查学生的语文素养,解决之道只有平时多读书并养成积累的习惯。

【答案】(1)刮目相看(待)(吴下阿蒙) (2)三顾茅庐(鞠躬尽瘁) (3)四面楚歌(破釜沉舟) (4)示例:曹刿——一鼓作气 陈胜——揭竿而起(鸿鹄之志)

【例11】阅读下面一段文字,回答文后问题。

古都南京,历史名城。南朝旧事、明代遗韵、民国风雨,都在这座古城留下了深深的印痕,浸染出浓浓的意蕴。玄武湖舒展,鸡鸣寺空灵,秦淮河的桨声灯影,夫子庙的热闹繁华,无不让人流连忘返。不少地名还可组成比较工整又非常有趣的对子。例如:

石头城 对 燕子矶 朝天宫 对 阅江楼 凤凰台 对 麒麟门

请从“无想寺”“状元楼”“白马湖”三个地名中,选出最恰当的分别填在下面的横线上。

乌龙潭 对 白马湖 莫愁湖 对 无想寺

总统府 对 状元楼 (2004年江苏省南京市)

点拨

本题将文化常识和修辞学知识结合在一起考查。回答时除了解一般文化常识外,还要合乎对仗要求。第一空“白马”对“乌龙”、“潭”对“湖”。第

二空“无”对“莫”、“想”对“愁”、“寺”对“湖”,对仗极工。第三空中“状元”与“总统”意义相对,“楼”“府”同类相对。

【答案】白马湖 无想寺 状元楼

【例12】下面是一则某市中学生篮球比赛的报道稿,文中连用5个“战胜”,行文显得单调。请根据不同的比分,用4个“战胜”的同义词语分别填入括号,替代文中加点的“战胜”,使用词准确又富有变化。

今天进行的中学生男篮预选赛中,一中队以72比60战胜十五中队,十八中队以68比56战胜(击败)八中队,二中队以98比42战胜(大胜)十一中队,三中队以78比77战胜(险胜)七中队,二十中队以86比80战胜(力挫)上届冠军五中队。(2004年福建省福州市)

点拨

需掌握与“战胜”意义相同的同义词,要做到这一点需在平时多阅读并有意识积累常用词及其同义词,并能区别它们的细微不同。

【答案】击败(打败) 大胜(轻取) 险胜(小胜) 力挫

【例13】阅读下面的一段文字,完成(1)~(4)题。

我们走过漫漫的一生,有时会突然发现自己的生活如此平淡,而对人生涌起的不过是淡而又淡的感觉,我们顿觉自己很平凡,为此我们惆怅,我们感叹!【甲】

平凡是荒原,孕育着崛起,只要你肯开拓;平凡是细流,孕育着深遂,只要你肯积累。【乙】

平凡是一场惊险搏击之后的休憩,是一次辉煌追求之后的沉思。平凡是告别了无知的炫耀之后的成熟,是终止了浅薄的狂妄之后的深沉。平凡不是人生之光的暗淡,不是生命之火的熄灭,不是超然物外的冷漠。【丙】

白云为每一个平凡变幻多姿,微风为每一个平凡留下清爽,太阳为每一个平凡照出一个明朗的天地。【丁】

(1)文中第三段加点的“炫”字读音是 xuàn。

(2)根据文中的两处拼音,在下面的田字格中写出正确、规范的汉字。

suì qì
深 邃 休 憩

(3)“其实我们不必为平凡悲叹,因为平凡,也是一种美丽!”这句话是从文中抽出来的,它的正确位置是(A)。

A. 甲处 B. 乙处 C. 丙处 D. 丁处

(4)仿照第二段中的诗句形式,在文中横线上补写一句话,使它与前后句衔接自然。(2004年山西省)

本题在短文中考查语言与文字的积累和运用。

(3)题“其实”表意义转折,只有甲处文字可与题干句构成转折;(4)题补句由三个分句构成。第一个分句宾语应是一个普通且客观条件较差的事物;第二分句写在前者基础上取得的成功,第三分句写出付出的努力。

点拨

【答案】(1) xuàn (2) 邃 憩 (3) A (4) 示例:平凡是泥土,孕育着收获,只要你肯耕耘。



例14 某列车长曾为冬天乘客不肯随手关门大伤脑筋,于是在每节车厢里贴了一张告示:“为了大家的舒适,请随手关门。”告示贴出后,情况有所改变,但收效不大。列车长灵机一动,将告示中的对象作了改动。改写后的告示为“为了您的舒适,请随手关门”。从此,情况大有改观。你知道列车长的告示是怎样改写的吗?请在横线上写出。

(2003年湖北省黄冈市)

点拨

称呼的变动,使语言更贴近交流的对象,表达效果因而增强了。

【答案】 为了您的舒适,请随手关门

例15 根据语境,仿照画线句子,接写两句,构成语意连贯的一段话。

人需要祝福,需要快乐,需要思念。如果一滴水代表一个祝福,我送你一个东海;

(2003年杭州市)

点拨

仿写属于模拟式表达。做此类题,必须从三方面加以思考:1. 看清题干要求;2. 注意例句的结构形式、修辞方法,甚至用词特点。3. 注意上下文语义及语气的衔接呼应,正确选择和运用语言,模拟出符合要求的句子。本题根据第一句来看,仿句应与划线句构成排比,格式应与之一致,且应选用与“水”同一类别的事物分别表达“快乐”“思念”之情,此题答案不唯一。

【答案】 示例:如果一颗星代表一分快乐,我送你一条银河;如果一棵树代表一缕思念,我送你一片森林。

例16 说话要注意身份和对象,才能产生好的效果。根据下面提供的语境回答后面的问题。

王昶同学原来学习成绩一直不错,可是今年开学以来,受他人影响迷上了电子游戏,平时与同学也大谈游戏。学习投入少了,上课有时也想着游戏内容。期末考试,成绩大大下降。这时,他才猛醒,心里很难过,在家里闷闷不乐,有时还发脾气。面对这种情况,王昶的妈妈和同学都准备开导他。他们怎样开导才能产生效果呢?请你替妈妈和同学分别写几句开导的话。

妈妈说:

同学说:

(2004年四川省成都市)

点拨

本题考查在具体语境下文明的表达与交流。回答时,要注意身份不同,语气也不能相同,遣词用句要委婉。

【答案】 示例:“妈妈说”:孩子,这次考得不好,你的心情我理解,你的基础好,不应灰心,关键是要找准原因,集中精力学习,妈妈相信你下次会考好的。

同学说:别急!跌倒了又站起的经历谁没有过?我们都相信,以你的实力,只要吸取教训下次就轮到我们的祝贺你了。



权威命题方向预测

新课程标准公布之后,中考形式几经变化,填空题在未来中考基础知识考查中所占比重逐年加大,传统题型仍将继续存在,但在形式和内容上将出现更多变化。形式上,填空题呈现综合考查多,单项考查少;考查理解运用的多,考查纯知识少的趋势。内容上则开始注重小课堂与大课堂联系;注重书本知识和社会生活的联系。从题型上看,旧有的字、词等方面,考查依然存在,但经典名句默写,文化常识、语言运用等题型比重将增加,而有些城市则趋向于将字、词的考查移向阅读文段中进行,下面试举例做分类说明。

例1 根据提示用原文语句填空。

(1)最能表现卖炭翁悲惨生活和内心矛盾的语句是 可怜身上衣正单,心忧炭贱愿天寒。

(2)陆游在《十一月四日风雨大作》中倾述自己“老骥伏枥,志在千里”的诗句是 僵卧孤村不自哀,尚思为国戍轮台。

(3)王勃是这样诠释“朋友”含义的: 海内存知己,天涯若比邻。

(4)《木兰诗》中用“将军百战死,壮士十年归”表明战斗激烈,旷日持久。

(5)《有的人》一文与“把名字刻入石头,想不朽”,相对应的诗句是 把名字刻入石头,名字比尸首烂得更早。

(6)《〈论语〉十则》中论述教者应具备的态度是

诲人不倦。

(7)《岳阳楼记》中描写皓月当空时的水波好似 浮光跃金,风平浪静时水中的月亮仿佛 静影沉璧。

(8)诸葛亮在《出师表》中向刘禅提出最重要的一条建议是 亲贤臣,远小人,本文表明虽然国家处于危难,但仍然具有的有利条件是 侍卫之臣不懈于内,忠志之士忘身于外。

(9)《马说》中表现千里马悲惨遭遇的句子是 祗辱于奴隶人之手,骈死于槽枥之间。

(10)《陋室铭》中描写陋室周围环境的语句是 苔痕上阶绿,草色入帘青。

(11)《卖炭翁》中描写卖炭翁外貌的句子是 满面尘灰烟火色,两鬓苍苍十指黑。

(12)《石壕吏》中表现老妇自诉自解,意在使差役同情的诗句是 存者且偷生,死者长已矣。

(13)王维的《使至塞上》以传神的笔墨刻画了奇特壮美的塞外风光的句子是 大漠孤烟直,长河落日圆。

(14)李白的《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中描写景物的句子是 杨花落尽子规啼,表现诗人对朋友的关切之情的句子是 闻郎江上踏歌声。

(15)李商隐的《无题》中运用了谐音方法,组成 春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干。这样脍炙人口的名句。

(16)自古以来人们逢秋悲寂寞,而刘禹锡的《秋词》中



却认为秋日比春天更美好的句子是：我言秋日胜春朝。

(17)《题破山寺后禅院》中含有诗人步入禅境,对山水所蕴涵的哲理体会的句子是禅意林前静,鸟鸣山更幽。

此类题型预计将成为未来中考中诗文积累默写主要题型之一,兼具识记能力和理解能力两种考查职能。考生不仅要识记而且要对诗文的思想感情有深入了解,方可作出正确答案。答题时应注意看清题干要求,寻找最适合的要求,切忌先入为主,造成答非所问或“张冠李戴”之误。

点拨

【答案】 (1)可怜身上衣正单,心忧炭贱愿天寒 (2)僵卧孤村不自哀,尚思为国戍轮台 (3)海内存知己,天涯若比邻 (4)将军百战死,壮士十年归 (5)把名字刻入石头的,名字比尸首烂得更早 (6)海人不倦 (7)浮光跃金 静影沉璧 (8)亲贤臣,远小人(或“亲贤远佞”) 侍卫之臣不懈于内,忠志之士忘身于外 (9)祗辱于奴隶人之手,骈死于槽枥之间 (10)苔痕上阶绿,草色入帘青 (11)满面尘灰烟火色,两鬓苍苍十指黑 (12)存者且偷生,死者长已矣 (13)大漠孤烟直,长河落日圆 (14)杨花落尽子规啼 闻道龙标过五溪 (15)春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干 (16)我言秋日胜春朝 (17)蝉噪林愈静,鸟鸣山更幽

例2 按要求默写填空。

(1)依照课文在下面横线上填写正确的内容。

那雪白的鬓毛,……那青色的脚,增之一分则嫌长,减之一分则嫌短,素之一忽则嫌白,黛之一忽则嫌黑。

(2)依据提示在下面横线上填写正确的内容。

《山坡羊 潼关怀古》中以精辟的议论,揭示封建统治与人民对立的句子是兴,百姓苦;亡,百姓苦。

(3)初三毕业晚会上,同学们欢聚一堂,有的在依依惜别,难舍难分;有的在憧憬未来,畅谈人生。这时,请你从中国古诗词中任选两句表现离情别意和思想抱负的诗(含词句)句,作为临别赠言献给他们。

示例:①山回路转不见君,雪上空留马行处。(离情别意)

②了却君王天下事,赢得生前身后名。(思想抱负)

临别赠言:

第①句海内存知己,天涯若比邻。(离情别意)

第②句长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。(思想抱负)

点拨

本题属综合型默写题,第(3)题更是以答案开放的形式考查名句在人际交流中的实际运用。体现了新课改的理念。

【答案】 (1)增之一分则嫌长 素之一忽则嫌白

(2)兴,百姓苦 亡,百姓苦

(3)(离情别意):

孤帆远影碧空尽 唯见长江天际流

海内存知己 天涯若比邻

(思想抱负):

长风破浪会有时 直挂云帆济沧海

安得广厦千万间 大庇天下寒士俱欢颜

例3 名句积累填空。

(1)“碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦”。这两句诗是描绘春天的柳树的,你还能再写出两句咏柳的诗吗?并指明作者和出处。名句不知细叶谁裁出,二月春风似剪刀,作者贺知章,出处《咏柳》。

(2)雨、雪、风、霜是常见的自然景物,古诗文中歌咏很多,试各举一例:

雨随风潜入夜,润物细无声 雪忽如一夜春风来,千树万树梨花开
风北风吹卷地白草折 霜空里流霜不觉飞,汀上白沙看不见

【答案】 (1)含烟惹雾每依依,万绪千条拂落晖 李商隐《离亭赋折杨柳》 自家飞絮犹无定,争解垂丝绊路人 罗隐《柳》

(2)雨:黄梅时节家家雨 雨前初见花间蕊,雨后全无叶底花 清明时节雨纷纷 霪雨霏霏,连月不开。

雪:白雪却嫌春色晚,故穿庭树作飞花 忽如一夜春风来,千树万树梨花开。

风:北风卷地白草折 大漠风尘日色昏 阴风怒号,浊浪排空。

霜:空里流霜不觉飞,汀上白沙看不见 青女素娥俱耐冷,月中霜里斗婵娟。

例4 诗歌是“抒情言志”的,试根据下列提示写出古诗句来。

思念家乡:举头望明月,低头思故乡

思念亲人:月落乌啼霜满天,江枫渔火对愁眠

咏叹友情:桃花潭水深千尺,不及汪伦送我情

规劝惜时进取:少壮不努力,老大徒伤悲

例3、例4均考查考生古代诗文的积累情况,类型一般有咏物、写景、抒情等。根据题目要求,调动日常积累的文言诗文,解答此类题。此类题无固定答案,考生平时只要多阅读,并注意分类整理,做好读书卡片,这类题就得心应手了。

点拨

【答案】 思乡:举头望明月,低头思故乡 日暮乡关何处是,烟波江上使人愁。

思亲:独在异乡为异客,每逢佳节倍思亲 无人可诉鸟衔肉,忆弟难凭犬附书。

咏叹友情:桃花潭水深千尺,不及汪伦送我情。

规劝惜时进取:少壮不努力,老大徒伤悲 莫等闲,白了少年头,空悲切。

例5 根据你对名著的了解答题。

(1)孙悟空大闹天宫后,回到花果山,在独角鬼王的提议下,号称“齐天大圣”。西天归来后,接受如来授职为“斗战胜佛”。

(2)梁山泊英雄排座次后,宋江提出:“望天王降诏早招安,心方足。”梁山泊英雄中有三人对此直言反对,请写出其中两人的名字:鲁智深,武松。

(3)在小人国,格列佛是如何帮助利立浦特国打败不来夫斯库国的?(含标点 20 字以内)



新课标对语文素养的重视使语文学科日益重视文化的传承,对中外名著的考查也日益深入和具体,作家作品之外,考生还需熟知名著具体内容。学生对课程标准规定的名著人物及形象甚至精彩片断都必须熟知。

点拨

- 【答案】(1)齐天大圣 斗战胜佛
(2)武松 李逵 鲁智深(写出任何两个即可)
(3)格列佛把敌国的战舰拖入利立浦特国的海港。

【例6】写出与下列对联或诗文相应的人物。

- ①千古诗人,蓬莱文章建安骨;
一身傲气,青莲居士谪仙人。(李白)
②何处招魂,香草还生三户地;
当年呵壁,湘流应识九歌心。(屈原)
③刚直不阿,留得正气冲霄汉;
幽思发愤,著成信史照尘寰。(司马迁)
④大河百代,众浪齐奔,淘尽万古英雄汉;
词苑千载,群芳竞秀,盛开一枝女儿花。(李清照)

点拨

此类题须将对联内容与自已积累的著名文学家生平及创作联系起来,寻找正确答案。

- 【答案】①根据“青莲居士”“谪仙”可知是李白。②根据“招魂”“三户”“九歌”可知指屈原。③根据“发愤”“信史”可知指司马迁。④根据“词苑”“女儿花”可知指李清照。

【例7】文学常识填空。

- (1)中国古代“四书五经”中的“四书”是指《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》;“五经”是指《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》。
(2)古代“文房四宝”是指笔、墨、纸、砚。“岁寒三友”是指松、竹、梅。

点拨

此题考查最基本文化常识、典故的掌握。

- 【答案】(1)《大学》《中庸》《论语》《孟子》《诗》《书》《礼》《易》《春秋》(2)笔 墨 纸 砚,松 竹 梅

【例8】填空。

- (1)《龟虽寿》选自《曹操集》。这首诗是《步出夏门行》的最后一章。作者曹操,字孟德,沛国谯郡人。三国时军事家政治家。他的诗以慷慨悲壮见称。著有抒情诗《观沧海》《龟虽寿》《蒿里行》等乐府歌辞。《观沧海》一诗中抒发作者博大胸襟的诗句是日月之行,若出其中。

- (2)“银烛秋光冷画屏,轻罗小扇扑流萤。”出自《秋夕》。这首诗作者描摹的是宫女孤寂的心境。

- (3)“寄蜉蝣于天地,渺沧海之一粟。”出自宋朝苏轼的《赤壁赋》,意思是人生短暂如蜉蝣。他在《水调歌头·明月几时有》一词中表达豁达胸襟的诗句是人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难全。但愿人长久,千里共婵娟。

此题是综合性比较强的,将名家、名篇、名句放在一起,属配伍题,知识点考查较多,考生要注意审清题干,把上述知识点放在一起综合考虑,在相近答案间仔细斟酌。

点拨

- 【答案】(1)乐府诗集 步出夏门行 曹操 孟德 三国政治 军事 诗 慷慨悲壮 蒿里行 日月之行,若出其里;星汉灿烂,若出其里 (2)天街夜色凉如水,卧看牵牛织女星 杜牧 秋夕 宫女孤寂 (3)宋 苏轼 赤壁赋 人生短促,人很渺小 “人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难全”,“但愿人长久,千里共婵娟。”

【例9】阅读下面文字,把文中拼音所表示的汉字依次写在文后的方格内。

岳麓山的钟灵毓秀,不在于其秀丽的自然景观,而在于其山川灵气所(yùn)育的文化内蕴,可以说,岳麓山是(bó)大精深的湘文化的发(xiáng)地,是中华优秀传统文化中异军突起的湖湘学派的摇(lán)。

孕 博 祥 篮

新课标较以往的《大纲》更重视汉字的书写,因此,中考愈来愈趋向于将汉字辨识与书写结合起来考查。考生需认真看待字贴了。

点拨

- 【答案】孕 博 祥 篮

【例10】请根据下列意思,以“不”字打头,分别填出2个合适的成语。

- (1)形容人或事已经坏到无法挽救的地步:不可救药。
(2)没有事先商量,而意见、想法都相同:不约而同。

点拨

此题考查成语的积累,答题时要注意审题,同时还要仔细辨别词义。根据语义选择正确答案。

- 【答案】(1)不可救药 (2)不约而同

【例11】祖国的语言是何等丰富,何等生动。请你写出四个表示“笑”的四字短语或成语,(例如:“笑逐颜开”“哈哈大笑”)

- (1)笑逐颜开 (2)笑由心生
(3)回眸一笑 (4)面笑心喜

点拨

此题也考查成语积累。考生结合题目引发平常积累,写出合适答案。

- 【答案】破涕为笑 笑掉大牙 回顾一笑 相视而笑 眉开眼笑等

【例12】圈出下面文字中的错别字,并在文后的括号里改正。

中华民族在任何内忧外患、艰难险阻面前,都表现出坚韧不拔、不可战胜的英雄气概。多难兴帮,我们民族的这一宝贵精神财富,必将成为鼓舞和激励我们不断取得新胜利的巨大推动力量。()

点拨

本题在具体语言环境中考查多音字的运用,考生要根据语境和字义选择出答案来。内忧外患是并列式短语,忧患指忧愁祸患,“忧”则指“出色”,“极好”的意思。“坚韧”指“坚强不屈”,而“艰”指困难。

- 【答案】忧—忧 艰—坚 慨—概 帮—邦



例 13 将下面对联补充完整。

上联：郭沫若向往光明勾画天上街市

下联：陶渊明

点拨

楹联是中华民族传统的文学形式，本着新课改重视文化遗产的继承的理念，中考中出现了将文化常识或名著内容与对联结合的趋势，从写作方法来看，这也是仿句的一种。对句意思完整，词性大体相对（允许 2 个对得不准）末字为平声（阴平、阳平即一声、二声）

【答案】 示例：寄托理想描绘世外桃源

例 14 (1) 仿照例句的句式与修辞，写一组句子。

请你想一想，你现在跟这个犹太人讲理，就像站在海滩上，叫那大海的怒涛减低它的奔腾的威力，责问豺狼为什么害得母羊为了失去它的羔羊而哀啼，或是叫那山上的松柏，在受到大风吹拂的时候，不要摇头摆脑，发出簌簌的声音。

请你想一想，你跟法西斯讲仁慈，就像_____。

(2) 仿照例句，发挥想象，在下列横线上把句子补充完整，每句补写部分不得超过 10 个字。

事业说：人生就是建筑历史的一块砖石。

友谊说：人生就是帮助别人攀登的阶梯。

奋斗说：人生就是_____。

勤劳说：人生就是_____。

困难说：人生就是_____。

挫折说：人生就是_____。

点拨

仿写最重要的是，你要仔细阅读例句的内容、形式，再仿照例句格式，写上答案，注意字数和格式，要尽量与例句相同。

【答案】 (1) 站在太阳下，让那烈日削弱它的灼热的光线，质问洪水为什么让百姓为家园化为乌有而痛哭，或是叫那天上的老鹰，在把小兔攫到双爪中的时候，忘了它的食性，突然改去吃草 (2) 等待征服的山峰 永不停止运转的马达 铲除荆棘的一段旅程 努力冲出漩涡的航船



历届中考题分类训练



(一) 名篇名句背诵默写

(答案见 171 页)

→ A. 根据上下文默写填空

1. 补写出下列名句的上句或下句

(1) 问渠那得清如许，唯有源头活水来。
(朱熹《观书有感》)

(2) 留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼。
(杜甫《江畔独步寻花》)

(3) 问君能有几多愁？恰似一江春水向东流。
(李煜《虞美人》)
(2004 年杭州市)

2. 用课文原句填空。

(1) 蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。

(2) 敏而好学，不耻下问，是以谓之“文”也。

(3) 天时不如地利，地利不如人和。

(4) 一鼓作气，再而衰，三而竭。

(5) 将军百战死，壮士十年归。

(6) 我寄愁心与明月，随风直到夜郎西。

(7) 海内存知己，天涯若比邻。

(2004 年江苏省南京市)

3. 名句积累与运用。

(1) 关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。

(《诗经·关雎》)

(2) 感时花溅泪，恨别鸟惊心。(杜甫《春望》)

(3) 足蒸暑土气，汗滴禾下土。

(白居易《观刈麦》)

(4) 无言独上西楼，月如钩。寂寞梧桐深院锁清秋。

(李煜《相见欢》)

(5) 落红不是无情物，化作春泥更护花。

(龚自珍《己亥杂诗》)

(2003 年吉林省)

4. 补出下列名句的上句或下句。(任意选做 4 题)

(1) 学而不思则罔，思而不学则殆。

(2) 受任于败军之际，奉命于危难之间。

(3) 君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。

(4) 大漠孤烟直，长河落日圆。

(5) 欲为圣明除弊事，肯将衰朽惜残年。

(6) 枯藤老树昏鸦，小桥流水人家。
(2004 年安徽省)

5. (1) 日月之行，若出其中，星汉灿烂，若出其里。

(2) 海日生残夜，江春入旧年。

(3) 春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。

(4) 会当凌绝顶，一览众山小。

(2004 年吉林省)

6. 用课文原句填空。

(1) 郭沫若《天上的街市》，定然有美丽的街市。

(2) 江山代有才人出，各领风骚数百年。
(赵翼《论诗》)

(3) 安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜！
(杜甫《茅屋为秋风所破歌》)



(4)江流天地外，海不扬波。(王维《汉江临眺》)

(5)所谓伊人，在水一方。(《诗经·蒹葭》)

(2003年四川省)

7. 补写出下列名句的上句或下句。

(1)采菊东篱下，要留青白在人间。(于谦《石灰吟》)

(2)人有悲欢离合，月有阴晴圆缺。(苏轼《水调歌头》)

(3)乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。(白居易《钱塘湖春行》)

(4)苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。(诸葛亮《出师表》)

(2003年杭州市)

8. 补出下列名句的上句或下句。(任意选做6题)

(1)采菊东篱下，悠然见南山。(陶渊明《饮酒》)

(2)潮平两岸阔，风正一帆悬。(王湾《次北固山下》)

(3)巴山楚水凄凉地，病树前头万木春。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)

(4)春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。(李商隐《无题》)

(5)过尽千帆皆不是，斜晖脉脉水悠悠。(温庭筠《梦江南》)

(6)无限风山月，谁言天地宽！(夏完淳《别云间》)

(7)得道者多助，天下顺之。(《孟子》)

(2003年安徽省)

9. 写出下列名句的上句或下句。

(1)知己知彼，百战不殆。(《孙子兵法》)

(2)非淡泊无以明志，非宁静无以致远。(诸葛亮《诫子书》)

(2003年四川省)

►B. 根据提示写出诗文原句

1. 根据语境及提示填写名句。

(1)王安石在《书湖阴先生壁》中巧用拟人、化静为动的诗句是：茅檐长扫净无苔，花木成畦手自栽。

(2)朱熹在《观书有感》中强调只有平时多积累，才能写出好文章的诗句是：问渠那得清如许，为有源头活水来。

(3)诸葛亮在《出师表》中插入了一段对往事的追忆，说明亲贤远佞是关系到国家存亡的大事。他认为，只要对“贞良死节之臣”“亲之信之”，就将带来一个好的结果。在文中表明这个重要结果的语句是：此诚不可及之者也。

(4)《醉花阴》是李清照的代表作之一，其中以生动的形象来表达相思之苦，并将“为伊消得人憔悴”的含意蕴涵其中的诗句是：莫道不消魂，帘卷西风，人比黄花瘦。

(5)“无人问津”这一成语出自《桃花源记》，文中原句是：问津者，无。

(2003年四川省)

2. (1)苏辙在《上枢密韩太尉书》一文中，就“文”与“气”的关系提出了独到的见解，他认为，“文者气之所形，然

“文者气之所形，然”。

(2)我们在探讨学问、研究问题时，往往会出现峰回路转、扑朔迷离的情况，但是如果锲而不舍，继续前行，便会突然发现一个全新的天地。陆游《游山西村》中的两句诗“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”就包含了这个哲理。

(2003年江苏省南京市)

3. 按下面的提示默写诗文句子。

(1)如何正确对待别人的优点和缺点呢？孔子曾说过：“三人行，必有我师焉。” (《论语》)

(2)在写作文时，我们有时无从下笔，经过冥思苦想，突然间文思泉涌，真可谓：“落红不是无情物，化作春泥更护花。” (《陆游《游山西村》)

(2003年安徽省)

4. 根据下面提示默写。

(1)《观书有感》这首诗中用来比喻不断学习新知识，才能达到新境界的两句诗是：问渠那得清如许，为有源头活水来。

(2)王老师已经退休五年了，还一直做我们的课外辅导员，他的这种退而不休的精神，正如龚自珍的诗句描写的那样：落红不是无情物，化作春泥更护花。

(2003年陕西省)

5. (1)陆游在《十一月四日风雨大作》中用“僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台。”两句诗表达了自己虽然年迈体弱，但仍想守卫边疆、报效祖国的心愿。

(2)马致远在《天净沙·秋思》中写到：“夕阳西下，断肠人在天涯。”而崔颢在《黄鹤楼》中也有两句诗与此意境相似，这两句是：“日暮乡关何处是，烟波江上使人愁。”

(3)白居易在《钱塘湖春行》中以小鸟的活动写出早春特色的诗句是：“几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。”

(2004年重庆市)

6. 古诗文默写。

(1)王湾在《次北固山下》一诗中描绘涨潮时水面宽阔、帆船顺风而行的句子是：“潮平两岸阔，风正一帆悬。”

(2)读书时，既需要字斟句酌地精读，又需要像陶渊明《五柳先生传》中主张的那样“好读书，不求甚解。”

(2004年江苏省南京市)

7. 按要求填空。

(1)《岳阳楼记》中抒发了作者远大政治抱负的句子是：先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。

(2)读下面语句，任选其中三句，根据你的理解把想到的诗句填写在下面横线上。

李白的云帆点缀了沧浪之水；辛弃疾的醉眼迷离了刀光剑影；范仲淹的泪光朦胧了苍颜白发；陆游的梦乡回荡着铁骑铮铮；苏轼的华发张扬了少年意气。



陈胜：_____

陆游：_____

范仲淹：_____ (2002 年黄冈市)

3. 按要求默写。

(1) 争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭。
(李清照《如梦令》)

(2) 古诗词中与“海日生残夜，江春入旧年”蕴涵哲理一致的诗句有：“_____”

(3) 古诗词中，有许多蕴含乡愁之情的脍炙人口的名句，情景交融，意味悠长。如，_____ (作者) 的“_____”如，_____ (作者) 的“_____” (2004 年山东省济南市)

4. 根据课文内容填空。

(1) 明月别枝惊鹊，_____。(辛弃疾《西江月》)

(2) 三人行，_____。(《论语》六则)

(3) _____，壮士十年归。(北朝民歌《木兰诗》)

(4) 程远独在异国，面对晚霞中森林的奇异风光，心想：加拿大的景色确实迷人，但远离故土的滋味实在不好受。感叹之中，马致远《天净沙·秋思》中的名句“_____”不觉脱口而出。

(5) 治理沙尘暴！内蒙古草原，阴山脚下，人们植树造林、退耕养草，决心在不久的将来，重现北朝民歌《敕勒歌》中所描绘的“_____，野茫茫，_____”的美好景象。

(6) 父亲叮嘱刚开始创业的儿子，今后无论事业成败，都应拥有如范仲淹在《岳阳楼记》中所说的“_____”的旷达胸襟，不因外部环境的好坏和自己的得失而高兴或忧伤。

(7) 鲁迅在《故乡》一文的末尾，用一幅色彩斑斓的美丽画面，表达了他对理想境界的憧憬：“我在朦胧中，眼前展开一片海边_____的沙地来，上面_____的天空中挂着一轮_____的圆月”。 (2002 年厦门市)

5. 古诗文默写。

(1) _____，濯清涟而不妖。(《爱莲说》)

(2) 《白雪歌送武判官归京》中以春花喻冬雪的名句是：_____。

(3) 做人切勿患得患失，而应乐观旷达，就像范仲淹在《岳阳楼记》中所说的那样：_____。

(4) 当别人不了解甚至误解自己时，孔子在《论语》中认为应当采取的正确态度是：_____？

(5) 宋代文学家苏轼为我们留下了许多脍炙人口的诗词，除《水调歌头·明月几时有》外，请写出你最喜欢的连续的两句：_____。

(6) 古诗词中有许多表现惜时或劝学内容的名句，请写出其中连续的两句：_____。 (2002 年吉林省)

6. 古代诗文默写。

(1) _____，蜡炬成灰泪始干。
(李商隐《无题》)(2) 子曰：“_____，可以为师矣。”
(《论语》六则)

(3) 华夏文化常常讲究曲折美、层次美，常建的《题破山寺后禅院》一诗中有两句就表现了这种美学思想，它们是_____。

(4) 孟子在《鱼我所欲也》一文中用“舍生取义”来表现他的人生追求，文天祥的《过零丁洋》中也体现了这种追求的两句诗是_____。

(5) 龚自珍在《己亥杂诗》中代落花立言，倾吐心曲，表现崇高的献身精神的诗句是_____。

(6) 王维以“大漠孤烟直，长河落日圆”突出了边塞的壮美，范仲淹在《渔家傲》中用相关的景物却描写了边塞的悲凉，这句词是_____。 (2004 年黑龙江省)

7. 古代诗文默写。

(1) _____，似曾相识燕归来。
(《浣溪沙·一曲新词酒一杯》)(2) 长风万里送秋雁，_____。
(《宣州谢朓楼饯别校书叔云》)(3) _____，梦回吹角连营。
(《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》)

(4) 《送杜少府之任蜀州》一诗摒弃了赠别诗常有的哀伤和悱恻，写得乐观开朗。其中劝慰友人，最能表现诗人宽阔胸襟的两句是：_____。

(5) 孔子提倡“见贤思齐焉，见不贤而内自省也”。在《论语》六则中，孔子还有过类似的表述，这两句是：_____。

(6) “月亮”是文人笔下常见的景物，曾经勾起许多诗人、词人的创作情思，有很多名篇佳作。请你写出古代诗词中含一个“月”字的上、下句：_____。 (2003 年黑龙江省)

8. 根据语境及提示填写名句。

(1) 路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。(屈原《离骚》)

(2) 人们常常引用李商隐《无题》中的“_____”的诗句来赞颂那些献身事业的人。

(3) 人们常用《爱莲说》中的有关语句来比喻人们不与世俗同流合污而又洁身自好的品质，这两句是“_____”。

(4) 陆游在《十一月四日风雨大作》中，直接表现其爱国思想情怀的诗句是“_____”。 (2004 年四川省)

9. 根据提示或要求填空。

(1) 僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台。
(《十一月四日风雨大作》)

(2) 辛弃疾的《破阵子·醉里挑灯看剑》中，从视觉、听觉两方面，生动表现激烈战斗场面的句子是：“_____”。

(3) 由王维《使至塞上》中的名句“大漠孤烟直，长河落日圆”，可以使人联想到范仲淹《渔家傲·塞下秋来风景异》中同是写边塞景象的词句：“_____”。

(4) 春天是诗人笔下最绚丽的一笔。请从课内外学过的某首诗中写出两句描写春景的句子：_____。



(5)学习中,我们要不断地积累,不断地创新,方能达到一个新的境界。这正如朱熹在《观书有感》中所说的那样:

“问渠那得清如许,为有源头活水来。”(2004年云南省)

10. 根据要求,在下列横线上填写古诗文的句子。

(1)感时花溅泪,恨别鸟惊心。

(杜甫《春望》)

(2)郦道元《三峡》中引用的两句渔歌

“两岸猿声啼不住,轻舟已过万重山”与李白诗句“两岸猿声啼不住,轻舟已过万重山”描写的意境相似。

(3)无数英烈在中国革命史册上留有英名,请用文天祥的两句诗赞颂他们的壮举:

(4)“兴,百姓苦;亡,百姓苦”是封建社会的普遍现象,从你所积累的古诗词中选出两句表现“百姓苦”的诗句:

11. 从(1)~(4)题中任选三题,填上原作空缺的部分,或根据提示写出相应的句子。

(1)蒹葭苍苍,白露为霜。所谓伊人,

在水一方。道阻且长。溯游从之,宛在水中央。

(《诗经·周南·蒹葭》)

(2)当年万里觅封侯,匹马戍梁州。关河梦断何处,

胡未灭,此生谁料,心在天山,身老沧州。

(陆游《诉衷情》)

(3)人生常常面临各种各样的抉择。当“生”和“义”不能两全时,我们应当像孟子所说的那样:

“舍生而取义者也。”

(4)《曹刿论战》中曹刿所说的“忠之属也”指的是什么?写出相应的句子。

(2004年天津市)

12. 填写下列各句中的空缺或按要求填空

(1)山随平野尽,月下飞天镜,

(2)风烟俱净,天山共色。

(3)会挽雕弓如满月,西北望,射天狼。

(4)《次北固山下》中即景抒情又蕴含自然理趣的两句诗是:

(5)德高望重的李老师退休后仍然关心青年教师的成长,正如龚自珍在《己亥杂诗》中所说的:

“落红不是无情物,化作春泥更护花。”

(6)当你的同学在学习和生活中遇到挫折而灰心丧气时,你可以用古诗词中的两句来勉励他:

(2004年江西省南昌市)

13. 请你根据下面的提示或要求填空。

(1)温家宝总理在今年“两会”结束答记者问时,引用毛泽东同志长征时期所写《忆秦娥·娄山关》词中“雄关漫道真如铁,而今迈步从头越”的名句,抒发他不畏艰难、勇往直前的雄心壮志。由此我们可以联想到唐代诗人杜甫《望岳》中的诗句:

(2)中国古代诗文中,有许多格言给人以教育和启迪。请你写出一则关于品德修养方面的格言。

(3)请从下面提供的四个情节中,任选一个按要求填空。

①三顾茅庐 ②黛玉葬花

③武松打虎 ④大闹天宫

序号	出自哪一部著作	作者	简要写出书中另一个情节(不超过20个字)
②	红楼梦	曹雪芹	

(2004年陕西省)

14. 根据要求在下列句子中的横线上写出相应内容。

(1)《始得西山宴游记》写作者在大自然美景中超然忘我、与自然融为一体的句子是:

(2)大自然美丽的湖光山色涤荡了我们的心胸,让我们心清如水;愉悦了百鸟的性情,使它们在山林间尽情歌唱。这真是“”。

(3)请你从积累的古诗中,写出一个与“劳动”有关的完整诗句:

(4)长篇小说《水浒》塑造了众多的英雄好汉形象,其中你印象深刻的一个人物是(姓名)他(她)的故事家喻户晓。(2004年河北省)

15. 从下列A、B两组中任选一组默写(不能两组都做)。

A组:

(1)人生自古谁无死,留取丹心照汗青。

(2)越明年,政通人和,百废具兴。乃重修岳阳楼……

(3)王维的《山居秋暝》中描写人物活动的诗句是:

B组:

(1)问渠那得清如许,为有源头活水来。

(2)峰回路转,有亭翼然临于泉上者,醉翁亭也。

(3)杜甫的《望岳》中,诗人想象登上泰山之巅,抒发豪情的诗句是:

(2003年上海市)

16. 按要求填空。

(1)清代郑板桥诗句“衙斋卧听萧萧竹”描绘了一幅听竹的画面,我们学过的陆游诗《十一月四日风雨大作》中也有一句描绘类似情境的诗句:

(2)晏殊《浣溪沙》词上片中的“一曲新词酒一杯,去年天气旧亭台”两句构成“新”与“旧”的对比,下片中构成“来”与“去”的对比的词句是:

(3)白居易的《卖炭翁》中,“可怜身上衣正单,心忧炭贱愿天寒”刻画了卖炭翁虽然衣服单薄,但仍希望天气更冷一些,只为炭能卖个好价钱的复杂矛盾心理;《观刈麦》中也有反映劳动者这种复杂矛盾心理的诗句:



(4)在“中国现代文学馆”中,赵朴初先生借用李白的《宣州谢朓楼饯别校书叔云》中的诗句为“冰心馆”题了词。你觉得最有可能的一句是:_____。

(5)在我国古代,很多文人身处逆境还关心着社会,在他们的诗文中表现出了博大的胸怀,如杜甫在《茅屋为秋风所破歌》中就有:_____,_____!

17. 默写。

(1)今观其文章,_____,称其气之小大。

(2)行路难,行路难,多歧路,今安在?_____。

(3)古往今来,人们身处困境、进退两难时,便自然而然地吟咏起陆游《游山西村》中的名句:_____。

(4)中国传统绘画艺术讲究“画中有诗”。岑参的《白雪歌送武判官归京》中最能揭示右边这幅画意境的两句诗是:_____。



(2003年福建省福州市)

18. 按要求默写。

(1)改革开放后的中国,经济飞速发展,各行各业的许多有志青年积极投身到建设祖国的浪潮中,老一辈的建设者们无不欣慰地说:_____。

(2)李白的诗以夸张、奇特的想象见长,请写出两句这样的诗句来。

①_____

②_____

(2003年黄冈市)

19. 默写。

(1)“安得广厦千万间,_____”这句诗的作者是唐代的_____。

(2)“沉舟侧畔千帆过,_____”这一句诗表现了诗人对仕宦升沉、世事变迁的豁达胸襟,揭示了_____。

(2003年湖南省长沙市)

(二) 文学常识

(答案见173页)

1. 你知道《水浒传》中鲁提辖在解救了金氏父女之后又在野猪林解救了谁吗?你还能概括一个与被解救之人有关的故事情节的名称吗?请填写在下面的横线上:

被解救的人: 林冲

故事情节名称: 野猪林

(2004年山西省)

2. 下面两副对联所指的作家分别是谁,请将姓名及其主要作品集填在括号里。

(1)写鬼写妖高人一等

刺贪刺虐入木三分() ()

(2)唐代论诗人,李杜以远,唯有几篇新乐府

苏州怀刺史,湖山之边,尚有三庙旧祠堂()

() (2002年四川省)

3. 根据下列成语、诗句、对联,填写出相关的人物,或作家姓名,或诗文章目。

(1)择善而从()

(2)觥筹交错()

(3)花飞莫遣随流水,怕有渔郎来问津()

(4)王侯无种英雄志,燕雀喧喧安得知()

(5)世上疮痍诗中圣哲,民间疾苦笔底波澜()

(6)两表酬三顾,一对足千秋() (2001年四川省)

4. 请用下列两部古典名著中人物的姓名或官名补全下面的回目。

(1) 林冲风雪山神庙 陆虞侯火烧草料场

(《水浒传》)

(2) 曹操煮酒论英雄 关公赚城斩车胄(《三国演义》)

(2002年吉林省)

5. 填空。

“花和尚倒拔垂杨柳,豹子头误入白虎堂”是名著《水浒传》中的一个回目,其中“豹子头”指的是 林冲。

(2003年福建省福州市)



(三) 汉字(音、形、义、书写)

(答案见173页)

→A. 汉字书写

1. 请用正楷把下列汉字书写到对应的“田”字格里。

围 临 翼 廷 溉 甸 霜 乘

围	临	翼	廷	溉	甸	霜	乘
---	---	---	---	---	---	---	---

(2002年昆明市)

2. 请将下面一首五言绝句,用正楷或行楷抄写在下面的方格内。

千山鸟飞绝,万径人踪灭。

孤舟蓑笠翁,独钓寒江雪。

(柳宗元《江雪》)

千 山 鸟 飞 绝, 万 径 人 踪 灭。

孤 舟 蓑 笠 翁, 独 钓 寒 江 雪。

(2002年深圳市)

→B. 汉字音、形、义

1. 读下面的句子,根据拼音填汉字,给加点的字注音。

(1)不少的人对工作不负责任,niān()轻怕重。

(2)黄与绿主宰着,无边无垠,坦荡如砥()。

(3)吏二缚一人诣()王。

(4)菊之爱,陶后鲜()有闻。

(2004年湖北省黄冈市)

2. 下面加点的字有两对同音字,请你把它们找出来。

晨曦微露,徜徉山野搜寻前人的遗踪,迎面吹来和煦的春风,小鸟在枝头翩然起舞,鱼儿在水中快乐嬉戏,真是美不胜收,令人心旷神怡!