

YIWU JIAOYU KECHENG BIAOZHUN JIAOKESHU  
义务教育课程标准教科书

小学语文

# 词语手册

三年级下

编写：王湄若



YZLI0890160662

XIAOXUE YUWEN CIYU SHOUCHE

知識出版社

# 小学语文词语手册

三年级下



YZLI0890150662

知识出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学语文词语手册. 三年级. 下/王涓若编写.

—北京:知识出版社, 2009. 1

ISBN 978-7-5015-5562-8

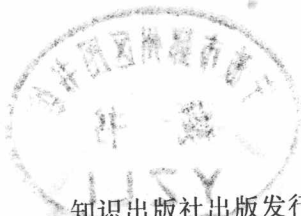
I. 小… II. 王… III. 汉语-词语-小学-手册

IV. G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 194407 号

选题策划:陈 琦

责任编辑:朱建毅



知识出版社出版发行

(北京阜成门北大街 17 号 邮政编码:100037 电话:010-68363660)

<http://www.ecph.com.cn>

全国新华书店经销

杭州余杭人民印刷有限公司印刷

开本 850mm×1168mm 1/32 印张 5 字数 100 千字

2009 年 1 月第 1 版 2010 年 12 月第 3 次印刷

定价:9.00 元

ISBN 978-7-5015-5562-8

销售服务热线:13906501211

# 编写说明



这套词语手册按学期分课编写。每课由“小词典”、“演兵场”、“资料库”三大板块组成。

**小词典**(图示“小一休解疑”)包含读音、正形、释义三部分。读音:除了对整个词语注音外,还对词语中容易读错的字加以提醒,防止误读;对词中的多音字,则按“据义定音”的原则给予指点;必要时也对读音的变调与轻声作简单提示(本册直接注变调,以与教科书保持一致)。正形:凡课文中要求学生会写的生字(即本册词条中加着重号的字)都列出了它的笔画、结构分析和相关笔顺(以人民教育出版社出版的《教学汉字规范手册》为主要依据),对书写时容易出错的笔画细节与笔顺先后给出了规范化的提示。释义:一是列出该词语在词典中的解释,倘若词典中有多个义项的,则一般选择较常见的2~3项列出;二是指出该词语在课文中的意思,旨在指点小读者联系上下文,更准确地把握词语的含义。

**演兵场**(图示“演兵场操练”)是检验小读者掌握

词语、运用词语、拓展词语能力的一个平台,目的在于让小读者在积极参与中,举一反三,巩固并加深对词语的理解(这部分,低年级以老师指点为主,略读课文不作要求)。

**资料库**(图示“芝麻开门”)是一个选用板块。有些课文中有个别词语内涵比较丰富,不是一两句话就能说清楚的,资料库就会为小读者提供相关的资料或图像。另外中、高年级有时也会提供一些与课文相关的内容,进行必要的知识补充和延伸,以拓展小读者的视野。

这是一套力求忠实于新课程标准精神和要求的词语手册,它重视词语所处的特定语言环境,在紧密联系现行教材的同时,又对词语作了适当的拓宽。它是小学生理解词语、掌握词语、运用词语的有效工具书,也是老师教学、家长辅导的好帮手。

编者



# 目 录

## 第一组

- |    |                 |    |
|----|-----------------|----|
| 1  | 燕子 .....        | 1  |
| 2  | 古诗两首 .....      | 8  |
| 3  | 荷花 .....        | 13 |
| 4* | 珍珠泉(略读课文) ..... | 17 |

## 第二组

- |    |                   |    |
|----|-------------------|----|
| 5  | 翠鸟 .....          | 20 |
| 6  | 燕子专列 .....        | 26 |
| 7  | 一个小村庄的故事 .....    | 33 |
| 8* | 路旁的橡树(略读课文) ..... | 38 |

## 第三组

- |     |                     |    |
|-----|---------------------|----|
| 9   | 寓言两则 .....          | 41 |
| 10  | 惊弓之鸟 .....          | 45 |
| 11  | 画杨桃 .....           | 49 |
| 12* | 想别人没想到的(略读课文) ..... | 54 |

## 第四组

- |    |             |    |
|----|-------------|----|
| 13 | 和时间赛跑 ..... | 57 |
| 14 | 检 阅 .....   | 63 |



- 15 争 吵 ..... 69  
16\* 绝 招(略读课文) ..... 76

### 第五组

- 17 可贵的沉默 ..... 80  
18 她是我的朋友 ..... 86  
19 七颗钻石 ..... 92  
20\* 妈妈的账单(略读课文) ..... 98

### 第六组

- 21 太 阳 ..... 100  
22 月球之谜 ..... 105  
23 我家跨上了“信息高速路” ..... 111  
24\* 果园机器人(略读课文) ..... 116

### 第七组

- 25 太阳是大家的 ..... 119  
26 一面五星红旗 ..... 121  
27 卖木雕的少年 ..... 126  
28\* 中国国际救援队,真棒!(略读课文) ..... 133

### 第八组

- 29 古诗两首 ..... 136  
30 西门豹 ..... 140  
31 女娲补天 ..... 146  
32\* 夸父追日(略读课文) ..... 151







②(心情)轻松愉快。

课文中的意思是①,指小燕子的翅膀飞翔起来毫不费力。

**凑成:** còu chéng

拼凑成,聚集成。

课文中的意思是人们之所以觉得小燕子“活泼机灵”,是因为它是一个美的集合体(“乌黑光亮的羽毛”“俊俏轻快的翅膀”“剪刀似的尾巴”)。

凑,平舌音,不能读成“臭(chòu)”。

**吹拂:** chuī fú

(微风)轻轻擦过。

课文中是指千万条柳丝在微风的吹动下轻轻摆动。

**赶集:** gǎn jí

赶到集市上买卖货物。

课文中是把春天万物(“青的草,绿的叶,各色鲜艳的花”)复苏,蓬勃生长的景象,比喻成它们“都像赶集似的聚拢来”那么急切,那么“光彩夺目”。

**聚拢:** jù lǒng

聚集在一起。

聚:14画,耳部,上下结构:上面是取字,下面是聚字底(彖)。笔顺:取取取聚聚聚。注意:聚字底不能错写成



“水”字或“永”字。

**光彩夺目：**guāng cǎi duó mù

形容颜色与光泽非常耀眼。

课文中是形容春天生机勃勃万紫千红的景象。

**增添：**zēng tiān

增加。增、添，近义词。

增：15画，土部，左右结构：左边是提土旁，右边是曾字。笔顺：扌 垠 垠 垠 垠 垠 垠 增。注意：增，平舌音，不能读成“争(zhēng)”。

**生机：**shēng jī

①生存的机会。

②生命力，活力。

课文中的意思是②，指小燕子的“赶来”，为本来就“光彩夺目”的春天更添加了许多活力和情趣。

**稻田：**dào tián

种稻子的水田。

稻：15画，禾部，左右结构：左边是禾字旁，右边是爪字头下面一个臼(jiù)字。笔顺：禾 秠 秠 秠 秠 秠 稻。注意：右上是爪字头(𠂇)，不是角字头(𠃉)。

**横掠：**héng lüè

平行着轻轻擦过。



课文中是描写小燕子几乎贴着湖面轻盈地飞过。

掠:11画,提手部,左右结构:左边是提手旁,右边是京字。

尾尖:wěi jiān

课文中指小燕子“剪刀似的尾巴”的两个尖尖。

尖:6画,小部,上下结构:上面是小字头,下面是个大字。注意:上面的小字头一竖不带钩;下面是大字,别多加一点错写成“犬”。

偶尔:ǒu ěr(“偶”变调读 óu)

①有时候(表示不是经常发生的)。

②形容很偶然发生的。

课文中的意思是①,指小燕子横掠过水面,有时候尾巴尖尖也会沾一下水,湖上便会荡漾出圈圈涟漪(lián yī)。你看,小燕子简直就是一位艺术家!

偶:11画,单立人部,左右结构:左边是单立人,右边是个禺(yú)字。笔顺:亻 偶 偶 偶 偶。

沾:zhān

①浸湿,如“泪沾衣襟(jīn)”。

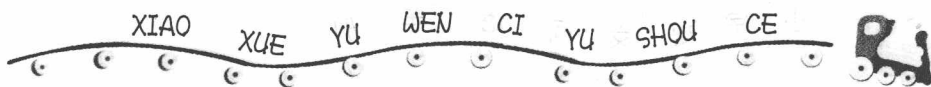
②因接触而染上,如“沾染病毒”。

③稍微碰上或挨上,如“沾上点边”。

④因某种关系而得到(好处),如“沾光”。

课文中的意思是③,指小燕子的尾巴尖尖只稍稍碰了一下水面。





沾:8画,三点水部,左右结构:左边是三点水,右边是个占字。

一圈一圈地: yī quān yī quān de(两个“一”变调读 yì)

课文中是描写水面波纹由一点(小燕子尾尖碰到水面的那一点)向四周一个圆圈一个圆圈地不断扩展的生动画面。

圈:11画,方框部,全包围结构:外面是方框,里面是个卷字。笔顺:丨 冂 冂 冂 冂 冂。注意:“卷”的下面是仓字底(巳),不是匕。圈,多音字(juān juàn quān)。读 juān 时,主要意思是把家禽、家畜围起来,甚至把人关闭起来,如“圈在栏里”“圈在屋里”。读 juàn 时,主要意思是指养牲畜的有棚和栏的建筑,如“猪圈”“羊圈”等。读 quān 时,主要意思有:①圆形的圈子(课文中就是这个意思);②表示一定的范围,如“圈子内”;③把四周围起来,如“圈地”;④画圈做记号,如“圈点”“圈阅”等。

荡漾: dàng yàng

形容(水波、歌声等)一起一伏地不停地扩展着。

课文中是描写水波不停地起伏着、扩展着的样子。

漾:14画,三点水部,左右结构:左边是三点水,右边是美字头(羊)下一个永字。笔顺:丨 冂 冂 冂 冂 冂。注意:右下的永字,别错写成“水”字。

飞倦: fēi juàn

飞得疲倦了。



卷:10画,单立人部,左右结构:左边是单立人,右边是个卷字。

几痕:jǐ hén

(隐约可见的)几条。痕,指物体留下的印迹。

课文中是形容远远看去,电线杆之间的电线,就像细线一般隐隐约约,看不真切。(为后面的“五线谱”比喻做了铺垫。)

音符:yīn fú

乐谱中表示音高或音长的符号。

课文中是指停在电线上的许多小燕子就像五线谱上生动活泼的各种音乐符号。

符:11画,竹部,上下结构:上面是竹字头,下面是个付字。

演奏:yǎn zòu

用乐器表演。

课文中“正待演奏”就是把蓝天下停着许多燕子的细细长长的几痕电线,当做大自然谱就的一曲美妙乐谱,正等待人们去尽情演奏。

演:14画,三点水部,左右结构:左边是三点水,右边是寅(yín)字。笔顺:氵氵氵氵寅演演演。

奏,平舌音,不能读成“昼(zhòu)”。

赞歌:zàn gē



赞美人或事物的歌曲或诗文。

课文中是指赞美春天的歌。

赞：16画，贝部，上下结构：上面是并列的两个先字，下面是贝字。注意：左上角的“先”第6笔原先的竖弯钩要改成竖提(丿)。



## 演兵场操练

1 给带点字选择正确的读音，在下方打“√”。

凑(chòu còu)成

吹拂(fó fú)

增(zhēng zēng)添

演奏(zhòu zòu)

2 比一比，再组词。

取( )

凉( )

尘( )

聚( )

掠( )

尖( )

站( )

倦( )

附( )

沾( )

圈( )

符( )

3 写出反义词。

乌黑( )

活泼( )

聚拢( )

增添( )

偶尔( )



## 芝麻开门

### 五线谱

在五条平行横线上标记音符的乐谱。



### 郑振铎 (1898—1958)

浙江永嘉人,我国现代著名作家、学者、社会活动家。

## 2 古诗两首



### 小一休解疑

咏: yǒng

- ①依着一定的声调缓慢地诵读或歌唱,如“歌咏”。
- ②用诗词等来赞美或叙述,如“咏柳”。

课文中“咏柳”是一首诗的题目,意思是用这首诗来赞美柳树。

咏:8画,口部,左右结构:左边是口字旁,右边是永字。



碧玉：bì yù

青绿色的玉石。

诗中形容青枝绿叶的柳树就像是用碧绿的玉石妆饰而成的。

碧：14画，石部，上下结构：上面左边是王字，右边是白字；下面是个石字。注意：第3笔是提（-）不是横。

妆成：zhuāng chéng

打扮成。

“碧玉妆成一树高”，意思是整棵柳树就像是被碧绿的玉石妆饰一新似的，无比鲜艳，非常有光泽。

妆：6画，将字旁，左右结构：左边是将字旁，右边是个女字。

丝绦：sī tāo

用丝线编织成的带子。绦，带子。

“万条垂下绿丝绦”，形容垂下的无数柳丝在春风吹拂下、阳光照耀下，就像是万千条碧绿的丝带翩翩起舞，妩媚极了。

细叶：xì yè

诗中指刚抽出的细嫩的柳叶。

裁：cái

用刀、剪分割片状物，如裁纸、裁剪。

诗中是说春天的柳叶简直就像被灵巧的裁缝裁剪出





来,妆饰在绿丝带上的挂件,那么别致,那么精巧。

**裁:**12画,衣部,半包围结构:外面是裁字框(戈),里面是个衣字。笔顺:一 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨。注意:第3笔的横(一)要向右边延伸些,以便给后面的书写留出足够的空间。裁,平舌音,不能读成“柴(chái)”。

**似剪刀:** sì jiǎn dāo

像剪刀。

诗中把春风比做裁剪出细巧柳叶的剪刀(也就是说造就美丽春光的就是和煦的春风)。

**剪:**11画,刀部,上下结构:上面是前字,下面是个刀字。

注意:似,多音字(shì sì)。与“的”组合成“似的”,放在别的词或词组后面,表示与某种事物或情况相像时读 shì,如“花儿似的少年”“像睡着了似的”;其余情况都读 sì。

**胜日:** shèng rì

美好的日子。胜,优美的。

诗中指阳光明媚的日子。

**寻芳:** xún fāng

诗中的意思是指寻找美丽的春光。

**泗水滨:** sì shuǐ bīn

泗水的河边。泗水,河流名,在山东省中部;滨,水边。

**滨:**13画,三点水部,左右结构:左边是三点水,右边是个宾字。滨,前鼻音,不能读成“冰(bīng)”。

