



小学语文 读本

五年级

下册

XIAO XUE YU WEN DU BEN



YZLI0890144427



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社



小学语文 读本

五年级
下册

XIAO XUE YU WEN DU BEN



YZLI0890144427

主 编 王向荣



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学语文读本. 五年级.下册 / 《小学语文读本》编写组编. —北京: 北京师范大学出版社, 2012.1
ISBN 978-7-303-13919-4

I. ①小… II. ①小… III. ①阅读课—小学—教学参考资料
IV. ①G624.233

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第245601号

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn

北京新街口外大街19号

邮政编码: 100875

印 刷: 航远印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 184 mm × 260 mm

印 张: 6.75

字 数: 68千字

版 次: 2012年1月第1版

印 次: 2012年1月第1次印刷

定 价: 14.90元

责任编辑: 姜涛 高洁

装帧设计: 吴琼

责任校对: 张春燕 徐晨

责任印制: 马鸿麟

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010—58800697

北京读者服务部电话: 010—58808104

外埠邮购电话: 010—58808083

北京京师普教文化传媒有限公司网址: <http://jspj.bnup.com.cn>

营销中心电话: 010—62200853 62209541

本书如有印装质量问题, 请与出版制作部联系调换

出版制作部电话: 010—62202540

XIAO XUE YU WEN DU BEN

目录

美丽的草原我的家

- 1 风景区 002
- 2 河 005
- 3 在那遥远的地方 008

往事依依

- 1 童年滋味 011
- 2 童年往事 015
- 3 捅马蜂窝 019

语言中的智慧

- 1 名人妙语 024
- 2 不用你付钱 026
- 3 纪晓岚智对乾隆 028

你被打劫了吗？

- 1 残缺的馒头 031
- 2 一个十岁男孩的梦 036
- 3 最美乡村女校长 041

名著故事

- 1 项羽的故事 050
- 2 鲁智深拳打镇关西 055
- 3 三顾茅庐 059

走进E时代

- 1 “我听到了，我听到了”
064
- 2 不是神话：电脑也能救人命
069
- 3 新媒体和我们的生活（节选） 073

芸芸众生相

- 1 草房子（节选） 080
- 2 《红楼梦》中的“笑” 085
- 3 铁匠 087

域外掠影

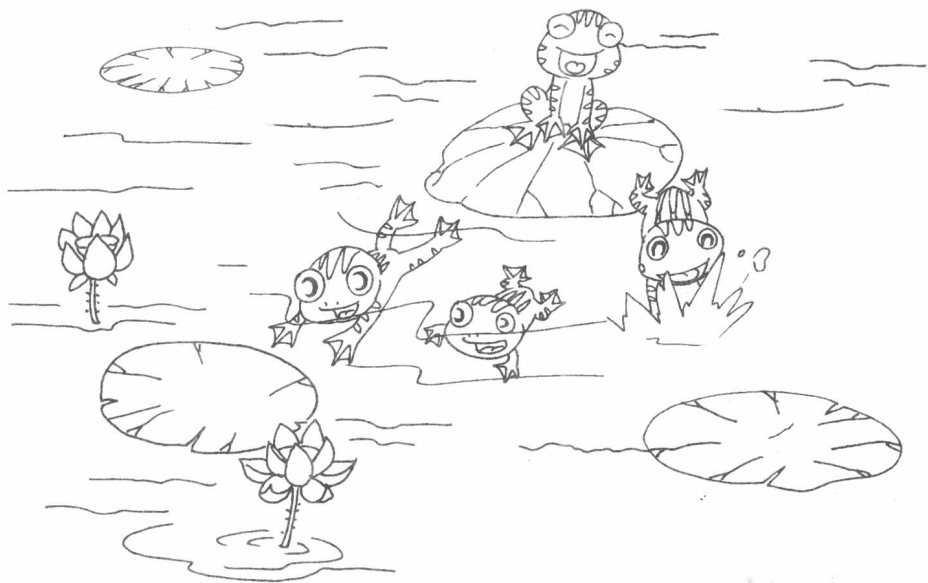
- 1 维也纳森林的故事 092
- 2 英国家庭的餐桌教育文化 097
- 3 威尼斯之夜 100

美丽的草原我的家

你曾经到过草原吗？歌里唱的草原是这样的，“蓝蓝天上白云飘，白云下面马儿跑，挥动鞭儿响，四方百鸟儿齐飞翔”。那是一片辽阔的天地，辽阔得让你每次看见“草原”这个词汇，都觉得心胸宽广，豁然开朗。

《风景区》是老舍先生为扎兰屯写的美文，大师的文笔自然非凡，值得我们细细品味；许淇的《河》像一首抒情诗，字里行间充满了对草原深深的热爱；《在那遥远的地方》是“西部歌王”王洛宾享有盛名的代表作，它歌唱的是一位美丽动人的草原姑娘。

茫茫大草原，让我们纵马，尽情驰骋！



1 风景区

老舍

选文

扎兰屯真无愧是塞上的一颗珍珠。它不像苏杭那么明媚，也没有天山万古积雪的气势，可是它独具风格，幽美得迷人。它几乎没有什么人工的雕饰，只有纯系自然的那么一些山川草木。谁也指出哪里是一“景”，可是谁也不能否认它处处美丽。它没有什么石碑，刻着什么什么烟树，或什么什么奇观。它只是那么纯朴的，大方的，静静的，等待着游人。没有游人呢，也没大关系。它并不有意地装饰起来，向游人索要诗词。它自己便充满了最纯朴的诗情词韵。

四面都有小山，既无奇峰，也没有古寺，只有那么静静地青天下绣成一个翠环。环中间有一条河，河岸上这里多些，那里少些，随便地长着绿柳白杨。几头黄牛，一小群白羊，在有阳光的地方低着头吃草，却看不见牧童。也许有，恐怕是藏在柳荫下钓鱼呢。河岸是绿的。高坡是绿的。绿色直接上了远远的青山。这种绿色使人在梦中也忘不了，好像细致地染在心灵里。

绿草中有多少花呀。石竹，桔梗，还有许多说不上名儿的，都那么毫不矜持地开着各色的花，吐着各种香味，招来无数的蜂蝶，闲散而又忙碌地飞

老舍性喜自然，尤爱绿色，他笔下的绿，意境优美，诗情浓郁，使人感到一种恬静与舒适。

绿色的山坡少了花的点缀该有多单调啊！有草有花而没有蜂蝶又该有多寂寞啊！这样的美景，谁能不陶醉呢？

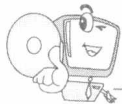


来飞去。既不必找小亭，也不必找石墩，就随便坐在绿地上吧。风儿那么清凉，日光可又那么和暖，使人在凉爽之间，想闭上眼睡去，所谓“陶醉”，也许就是这样吧？

夕阳在山，该回去了。路上到处还是那么绿，还有那么多的草木，可是总是看不厌。这里有一片荞麦，开着密密的白花；那里有一片高粱，在微风里摇动着红穗。也必须立定看一看，平常的东西放在这里仿佛就与众不同。正是因为有些荞麦与高粱，我们才越觉得全部风景的自自然然，幽美而亲切。看，那间小屋上的金黄的大瓜哟！也得看好大半天，仿佛向来也没有见过！

是不是因为扎兰屯在内蒙古，所以才把五分美说成十分呢？一点也不是！我们不便拿它和苏杭或桂林山水作比较，但是假若非比一比不可的话，最公平的说法便是各有千秋，“天苍苍，野茫茫”在这里就越发显得不恰当了。我并非在这里单纯地宣传美景，我是要指出，并希望矫正以往对内蒙古的那种不正确的看法。知道了一点实际情况，像扎兰屯的美丽，或者就不至于再一听到“口外”“关外”等名词，便想起八月风雪，万里流沙，望而生畏了。

荞麦、高粱、金黄的大瓜，体现出东北原野的独特风光。



阅读鉴赏

1. 积累词语。

独具风格 各有千秋 望而生畏

2. 根据文章填空，体会一下，老舍的词语好在什么地方？

(1) 四面都有小山，既无奇峰，也没有古寺，只有那么静静地在青天下（ ）成一个翠环。

(2) 这种绿色使人在梦中也忘不了，好像细致地（ ）在心灵里。

3. 在老舍笔下，扎兰屯真美啊，用自己的话说说，扎兰屯美在什么地方？





相关链接

知识宝库

扎兰屯：隶属于内蒙古自治区呼伦贝尔市的一个县级市，位于内蒙古自治区东部、呼伦贝尔市南端的大兴安岭东麓，全市行政区域总面积1.69万平方公里，辖9个乡镇，6个街道办事处，总人口45万人，其中市区人口16万人，由蒙古、汉、达斡尔、鄂伦春、鄂温克等20个民族构成。



2 河

许 洪

选 文

萨茹拉^①，在我们的草原上，有一条小河。河虽小，却很深，而且很清，清得能照见人，清得能细数河底的石子。

作者用对话的口吻来写，读来亲切自然，如话家常。

河横贯在草原上，一直流到看不见的很远很远的地方，看不见，但是却能听见它流动的声音。听不见，但是却可以料想到它在远方依然不息地歌唱着。

我曾经赶着马群循着河，找寻它的尽头，走得很远很远，它越来越宽坦地蜿蜒地向前伸展开去，它穿过我们的大草原，将到什么地方呢？

我发觉，萨茹拉，河是和大山和海洋联结在一起的，它最终要流到大海中去的，所以它才常常盈满、永不枯竭吧！

萨茹拉，你的心就是条小河，虽然小，但是却很深、很丰富；而且是和草原、大山、海洋联结在一起的。

“河在我们的草原上流过”，同样的意思作者反复在说，像歌剧里的咏叹调一样，抒发着自己对草原对河流的深沉情感。

萨茹拉，河在我们的草原上流过。

河哺育了草原，哺育了草原上的人们。

河哺育了半人深的紫花苜蓿（mù xu），哺育了丛生的芨芨草，哺育了青灰色的牛蒡（bàng）草，



黄色的蒲公英和那羊最爱吃的艾格草、塔那草。

河哺育了金针花、芍药花和那不知名的一丛丛的小蓝花。

河哺育了怪柳，哺育了沙枣，哺育了飞鸟，哺育了牛、马和羊。

赤热的正午，当你在河边饮羊，当你用木桶汲(jí)水，当你家炉子上一锅奶茶掀动了盖子，你曾想到河吗？萨茹拉？

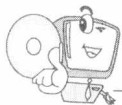
河是草原的眼睛，在那眼睛里映现着缩小了的天空；河是我们的眼睛，在那眼睛里映现着我们坦白的心灵。

河是草原胸襟上的一串项链，好比星星是夜的胸襟上的一串项链。秋夜，仿佛那无形的银线断了，流星珍珠般从夜的胸襟上散落下来，几乎掉撒在河里，而河，在草原的胸襟上闪闪发光……

萨茹拉，河是一面镜子，照见了你的脸容与我们生活的全部壮阔和美丽。

“河是草原的眼睛”，“河是草原胸襟上的一串项链”，“河是一面镜子”，作者一连用了三段比喻写出草原人对河流的深深依恋。

[注释] ①萨茹拉：人名，蒙古语的意思是宽广。



阅读鉴赏

1. 积累词语。

蜿蜒 盈满 枯竭 宽坦

2. 作者说“河是一面镜子，照见了你的脸容与我们生活的全部壮阔和美丽”这句话是想表达什么？

3. 仿写：

河是草原的眼睛，在那眼睛里映现着缩小了的天空；河是_____



相关链接

歌曲欣赏

父亲的草原母亲的河

席慕容 词 乌兰托嘎 曲

父亲曾经形容草原的清香，
让他在天涯海角也从不能相忘。
母亲总爱描摹那大河浩荡，
奔流在蒙古高原我遥远的家乡。
如今终于见到这辽阔大地，
站在芬芳的草原上我泪落如雨；
河水在传唱着祖先的祝福；
保佑漂泊的孩子，找到回家的路。
啊！父亲的草原，
啊！母亲的河；
虽然已经不能用不能用母语来诉说，
请接纳我的悲伤我的欢乐；
我也是高原的孩子啊！
心里有一首歌，
歌中有我父亲的草原母亲的河。
啊！父亲的草原，
啊！母亲的河；
虽然已经不能用不能用母语来诉说，
请接纳我的悲伤我的欢乐；
我也是高原的孩子啊！
心里有一首歌，
歌中有我父亲的草原母亲的河，
我也是高原的孩子啊！
心里有一首歌，
歌中有我父亲的草原母亲的河，
母亲的河。



3 在那遥远的地方

王洛宾

选文

在那遥远的地方有位好姑娘，

人们走过她的帐篷都要留恋地张望。

她那粉红的小脸好像红太阳，

她那美丽动人的眼睛好像晚上明媚的月亮。

我愿流浪在草原，跟她去放羊，

每天看着那粉红的小脸和那美丽金边的衣裳。

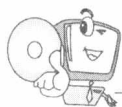
我愿做一只小羊，跟在她身旁，

我愿每天她拿着皮鞭，不断轻轻打在我身上。

这是一首美丽的西部民歌，像泉水一样清激动人。

“美丽动人的眼睛”“好像晚上明媚的月光”，“粉红的小脸”“和那美丽金边的衣裳”，作者用朴素的语言写下了对草原姑娘的赞美。

两个“我愿”写出了“我”对姑娘的深情，也写出了“我”对草原的爱恋。



阅读鉴赏

1. 这么一首简单的曲子为什么能传唱全世界？你觉得它的魅力在什么地方？

2. 仿写两句：

我愿流浪在草原，跟她去放羊，
每天看着那粉红的小脸和那美丽金边的衣裳。
我愿做一只小羊，跟在她身旁，
我愿每天她拿着皮鞭，不断轻轻打在我身上。

我愿_____

我愿_____



相关链接

王洛宾（1913—1996），中国20世纪最负盛名的民族音乐家之一。有“西部歌王”之称，他创作的《在那遥远的地方》和《半个月亮爬上来》被评为20世纪华人音乐经典，并且荣获国家颁发的“金唱片特别创作奖”。《达坂城的姑娘》《阿拉木汗》《掀起你的盖头来》《可爱的一朵玫瑰花》《玛依拉》《青春舞曲》和《在银色的月光下》等西部民歌，在国内外广为流传，已成为中华音乐宝库中的经典之作。为表彰他为20世纪中华音乐传播所做出的突出贡献，联合国教科文组织于1994年7月授予他“东西方文化交流特别贡献奖”。

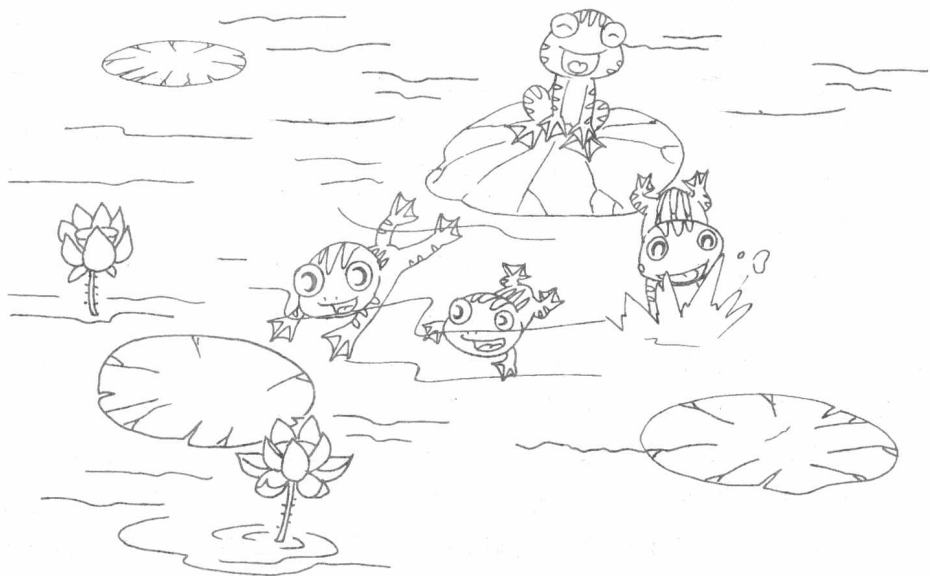
《在那遥远的地方》是王洛宾传唱最广的歌，也是华人歌曲在世界传唱最广者之一。这首歌第一次被外国人公演是在1947年，由美国男低音歌唱家保罗·罗伯逊在上海演出。1998年，台北跨世纪之声音音乐会，美国爵士天后戴安娜·罗斯、世界三大男高音之卡雷拉斯、多明戈，以此曲压轴。这是在艺术上被专家给予最高评价的王洛宾歌曲，被称为“艺术珍品，皇冠上的明珠”。这也是王洛宾个人最珍视的歌，最后刻在了他的墓碑上。在《中国新闻周刊》所做的“你最爱的王洛宾歌曲”调查中，多数人给出的答案仍是《在那遥远的地方》。

往事依依

想起童年的感觉，就像大冬天蹲墙根底下晒太阳，暖暖的，美美的，巴不得晒得越久越好；也特别像大夏天坐在冷饮店里吃雪糕，凉凉的，腻腻的，从嘴里一直甜到心里。是的，童年就是这么美好，童年的往事，是我们记忆深处永远的宝贝。

下面的这组文章，都和童年的故事有关。《童年絮味》是诗人舒婷对自己童年的回忆；《童年往事》记述了作者童年一次“挨批”的经历，那种害怕家长批评的忐忑、不安，相信很多人都曾有过；《捅马蜂窝》是作家冯骥才的作品，捅马蜂窝这样的事情对现在的孩子来说，是不是有点陌生呢？

顽皮的童年，游戏的童年，渴望长大的童年，我们一起来重温一下吧。





1 童年絮味

舒婷

选文

童年的玩具只有一个布娃娃，她的塑胶面具很快就损坏、剥落，只剩下一个光秃秃的扁平的布脑袋。我只好用铅笔、钢笔、彩笔为它“整容”，随心所欲地描绘卷曲的睫毛、整齐的刘海儿、鲜红的樱桃小口。我怀中的宠物因此面目常新。我还搜遍外婆的针线筐，寻出碎布头，给娃娃做小帽子，做超短裙，甚至做了一件游泳衣。我的妹妹羡慕极了，她也有一个极不成形的小布娃娃，为央求我给她的小布娃娃打扮打扮，妹妹曾主动而勤劳地给我的洋娃娃洗澡。结果，我的可怜的娇滴滴的小美人，真正成了一袋湿漉漉的细糠，吊在晾衣绳上晃动。那几天，妹妹畏畏缩缩地像小老鼠一样，我脸上自然是雷霆万钧。

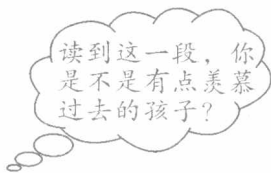
因为玩具少，所以珍惜。

再记不起有其他玩具了。

我的小儿子时常把许多玩具与图书弃之一地，百无聊赖地将自己倒置在沙发上，头朝下，问：“妈妈我今天干什么？”

小时候，我若也这样问妈妈，她必定掴我一巴掌。其实，我记得我们那时候总是很忙，却不是忙着做作业。作业当然是要做的，但从未听说

过有哪个孩子因为做作业而没有时间玩。那时节房子少，荒地多，我们捉蝴蝶，拈蜻蜓，挖蚯蚓，钓鱼；喇叭花蕊有蜜汁可啜，桑树上可以采到紫红的桑葚，我们甚至钻防空洞玩，连家门口那条有名的九曲巷都是我们捉迷藏的大好场所。



才跟我外婆上扫盲班没几天，大约认得十来个字，我就不可一世起来。我不理睬邻居小伙伴的呼唤，怀抱舅舅的一本精装英汉大字典，坐在大门铁栏内，像唱歌般地大声读书。过往行人不禁驻足，讶然侧耳，等听清这位“小神童”读来读去的都是“上下左右多少……”这几个字时，皆捂嘴走开。这时，我还未上学，却已不满足于妈妈扎的两条小辫，于是自己对镜梳妆，一下子编了六条小辫子，扎上各色花布条，左顾右盼，觉得自己美极了。我大姨妈和妈妈相偕下班回来，看见一个小妖精在大门口跳橡皮筋，满头万国旗飞舞，她们先是前俯后仰，等看清是我，差点背过气去。

据说，外祖父生意亨通时，家中有四个丫头，但妈妈每天早上仍要扫地后才能上学，若扫得不干净，即便走出大门也仍要被外婆厉叱回来返工。等我刚懂事，我家非但生意收了十几年，家当也告竭。很小我就自己洗衣服，洗自己的碗，还要接受外婆严格的检查，渐成习惯。譬如洗地板，必用棕毛刷将每块方砖刷得通红，刷洗完以后骑在楼梯的扶手上陶醉半天。犹如现在抄稿子，若有涂改必撕去重来，抄毕，如同几十年前一样，在自己的劳动成果前心旷神怡。

我的玩伴很多，不似现在的孩子，总是被封锁在各个单元里苦读书。那时的邻居，常常不打招呼来到厨房撮一匙盐就走，如果明天突然下

雨，说不定回来就见你晾的床单已叠好放在饭桌上了。小孩子更是在各家随意走动，“扁头”啦，“傻呆”啦之类的绰号常常一生都蹭不掉。

我最忠实的影子是我的妹妹，虽只比我小两岁，却视我为绝对权威。她生性驯良，常常哭着从学校回来。我则屡屡替她出征，大多告捷。有一次，对方的姐姐邀来一帮高年级同学助战，我眼见敌不过，就抡起书包，呼呼有声，果然把他们全部吓退。从那以后，妹妹学会此招，再不要我护送。她的铅笔盒总是被甩开，铅笔、橡皮、小刀四下乱飞，她为这事不知吃我妈妈多少巴掌，头还昂着，脸上一派胜利者的光辉。

“抡起书包”“铅笔盒总是被甩开”“铅笔、橡皮、小刀四下乱飞”这里的动词用得真是准确生动。

我的小表妹常来外婆家过周末，夏夜我们贪南风，便铺张竹席睡在长廊。我们以一张破藤桌为舞台，一本正经地自己报幕，然后用尽丹田之气，鬼哭狼嚎。歌毕，我们立即吱呀一声跳下藤桌，趴在栏杆上往下瞧，数数聚在门口的听众有多少，每次都是我的表妹取胜。她后来考进一家文工团，在真正的舞台上颇出风头，想必与当年肆无忌惮地拔嗓子有关。

这一段写得真是生动，你也有过这样的经历吗？

啊，夏天最是快活！夏天有长长的假期，可以整天泡在海水里。度完暑假的孩子都晒得黝黑，动作更加机灵，突然长高了许多。秋天的南方阳光最浓稠，而且不炙人，秋游野餐，秋季运动会陆续举行。冬天也不错，人人想着过春节、新衣服、压岁钱、放鞭炮，一年中最重要的节日在前头等着，冬日的寒风又算得什么！

我害怕春天的梅雨，因为买不起一双小小的雨鞋。于是，上学路上我的小布鞋里就灌满了水，泡着我的脚整整一天。次日上学，鞋子仍是湿的，把脚伸进去时我总是咬着牙，噙着泪。后来改成塑料凉鞋，可仍是又湿又冷。