

朱自强精选儿童文学读本 6A

ZHUZIQIANGJINGXUANERTONGWENXUEDUBEN

大自然的 文字



朱自强 编著

阅读给孩子带来的
是生命的快乐和生活的实感，
会转化为他们吸纳新事物和知识的能
成为引领他们朝着人生目标奋进的
一种精神素质。

DAZIRANDEWENZI



青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位



朱自强精选儿童文学读本 6A

ZHUZIQIANGJINGXUANERTONGWENXUEDUBEN

大自然的 文字



DAZIRANDEWENZI

朱自强 编著



青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

大自然的文字/朱自强编著.—青岛: 青岛出版社, 2011.4

(朱自强精选儿童文学读本; 6A)

ISBN 978-7-5436-7180-5

I. ①大… II. ①朱… III. ①儿童文学-作品综合集-中国-当代

IV. ①I287

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第048544号

书 名 朱自强精选儿童文学读本 (6A级) · 大自然的文字

编 著 朱自强

出版发行 青岛出版社

社 址 青岛市海尔路182号 (266061)

本社网址 <http://www.qdpub.com>

邮购电话 13335059110 0532-80998664 传真 0532-85814750

策划组稿 谢 蔚

责任编辑 刘怀莲 刘克东

全书插画 梦 鸢

装帧设计 滕 乐

制 版 青岛人印设计制版有限公司

印 刷 青岛海尔丰彩印刷有限公司

出版日期 2011年4月第1版 2011年4月第1次印刷

开 本 16开 (890mm × 1240mm)

印 张 8

字 数 160千

书 号 ISBN 978-7-5436-7180-5

定 价 17.80元

编校质量、盗版监督免费服务电话 8009186216

(青岛版图书售后如发现印装质量问题, 请寄回青岛出版社印刷物资处调换。

电话: 0532-80998826)

本书建议陈列类别: 儿童文学

目录

渔夫和金鱼的故事 / 1

鸟 巢 / 13

牛 桩 / 26

泥 鳅 / 41

大自然的文字 / 64

车轮的演变 / 72

狗的忠诚 / 80

动物的麻烦 / 87

狐狸的窗口 / 97

如何谋杀一首诗 / 107

孤独剑 / 107

这样的旅程 / 108

揭发 / 110

风琴 / 111

黄金周末 / 113





渔夫和金鱼的故事

[俄] 普希金
梦海 冯春 译

从前有个老头儿和他的老太婆，
住在蓝色的大海边。
他们住在一所破旧的泥棚里，
整整有三十又三年。
老头儿撒网打鱼，
老太婆纺纱结线。
有一次老头儿向大海撒下渔网，
拖上来的只是些水藻。
他接着又撒了一网，
拖上来的是一些海草。
第三次撒下渔网却只网到一条鱼儿，
这不是一条普通的鱼——是条金鱼。

金鱼竟苦苦哀求起来！

她跟人一样开口讲：

“放了我吧，老爷爷，把我放回海里去吧，
我给你贵重的报酬——

为了赎身，你要什么我都依。”

老头儿吃了一惊，心里有点儿害怕：

他打鱼打了三十三年，
从来没有听说过鱼会讲话。

他把金鱼放回大海，
还对她说了几句亲切的话：

“金鱼，上帝保佑！

我不要你的报偿，
你游到蓝蓝的大海去吧，
在那里自由自在地游吧。”

老头儿回到老太婆跟前，
告诉她这桩天大的奇事：

“今天我网到一条鱼，
不是平常的鱼，是条金鱼；
这条金鱼会跟我们人一样讲话。
她求我把她放回蓝蓝的大海，
说愿用最值钱的东西来赎她自己——

为了赎得自由，我要什么她都依。
我不敢要她的报酬，
就这样把她放回蓝蓝的大海里。”
老太婆指着老头儿就骂：
“你这傻瓜，真是个老糊涂！
不敢拿金鱼的报酬？
哪怕要只木盆也好，
我们的那只已经破得不成样啦。”

于是老头儿走向蓝色的大海，
看到大海微微地起着波澜。
老头儿就对金鱼叫唤。
金鱼朝他游过来，问道：
“你要什么呀，老爷爷？”
老头儿向她行个礼，回答：
“行行好吧，鱼娘娘，
我的老太婆把我大骂一顿，
不让我这老头儿安宁。
她要一只新的木盆，
我们的那只已经破得不能再用。”
金鱼回答说：
“别难受，去吧，上帝保佑你。”

你们马上会有一只新木盆。”

老头儿回到老太婆那儿，

老太婆果然有了一只新木盆。

老太婆却骂得更厉害：

“你这傻瓜，真是老糊涂，

真是老笨蛋！你只要了只木盆。

木盆能值几个钱？

滚回去，老笨蛋，再到金鱼那儿去，

对她行个礼，向她要座木房子。”

于是老头儿又走向蓝色的大海，

蔚蓝的大海翻动起来。

老头儿就对金鱼叫唤。

金鱼朝他游过来，问道：

“你要什么呀，老爷爷？”

老头儿向她行个礼，回答：

“行行好吧，鱼娘娘！

老太婆把我骂得更厉害，

她不让我老头儿安宁，

唠叨不休的老婆娘要座木房。”

金鱼回答说：

“别难受，去吧。上帝保佑你。

你们马上就会有一座木房。”

老头儿走回家，

发现泥棚已经消失得无影无踪；

他面前是座有敞亮房间的木房，

有砖砌的白色烟囱，

还有橡木板的大门。

老太婆坐在窗口下，

指着丈夫破口大骂：

“你这傻瓜，十足的老糊涂！

老浑蛋，你只要了座木房！

快滚，去向金鱼行个礼，说：

我不愿再做低贱的庄稼婆，

我要做世袭的贵妇人。”

老头儿走向蓝色的大海，

蔚蓝的大海躁动起来。

老头儿又对金鱼叫唤。

金鱼朝他游过来，问道：

“你要什么呀，老爷爷？”

老头儿向她行个礼，回答：

“行行好吧，鱼娘娘！

老太婆的脾气发得更大，



她不让我老头儿安宁。
她已经不愿意做庄稼婆，
她要做个世袭的贵妇人。”
金鱼回答说：
“别难受，去吧，上帝保佑你。”

老头儿回到老太婆那儿。
他看到什么呀？一座高大的楼房。
他的老太婆站在台阶上，
穿着名贵的黑貂皮坎肩，
头上戴着锦绣的头饰，
脖子上围满珍珠，
两手戴着嵌宝石的金戒指，
脚上穿了双红皮靴子。
勤劳的奴仆们在她面前站着，
她鞭打他们，揪他们的额发。
老头儿对他的老太婆说：
“您好，高贵的夫人！
想来，这回您的心总该满足了吧。”
老太婆对他大声呵斥，
派他到马棚里去干活。



过了一星期，又过了一星期，
老太婆胡闹得更厉害，
她又打发老头到金鱼那儿去：
“给我滚，去对金鱼行个礼，
说我不愿再做贵妇人，
我要做自由自在的女皇。”
老头儿吓了一跳，恳求道：
“怎么啦，婆娘，你吃了疯药？
你连走路、说话都不像样，
你会惹得全国人笑话！”
老太婆愈加恼火，
她刮了丈夫一记耳光。
“乡巴佬，你敢跟我顶嘴，
跟我这世袭贵妇人争吵？
快滚到海边去！老实对你说，
你不去，也得押你去。”

老头儿走向海边，
蔚蓝的大海变得阴沉昏暗。
他又对金鱼叫唤。
金鱼朝他游过来，问道：
“你要什么呀，老爷爷？”

老头儿向她行个礼，回答：
“行行好吧，鱼娘娘，
我的老太婆又在大吵大嚷；
她不愿再做贵妇人，
她要做自由自在的女皇。”
金鱼回答说：
“别难受，去吧，上帝保佑你。
好吧，老太婆会做上女皇！”

老头儿回到老太婆那里。
怎么，他面前竟是皇家的宫殿？
他的老太婆当上了女皇，
正坐在桌边用膳。
大臣贵族侍候着她，
给她斟上从国外运来的美酒。
她吃着花式的糕点，
周围站着的威风凛凛的卫士，
肩上都扛着锋利的斧钺。
老头儿一看——吓了一跳！
连忙对老太婆行礼叩头，
说道：“您好，威严的女皇！
好啦，这回您的心总该满足了吧。”

老太婆瞧都不瞧他一眼，
吩咐手下把他赶跑。

大臣贵族一齐奔过来，
抓住老头的脖子往外推。
到了门口，卫士们赶来，
差点用利斧把老头砍倒。

人们都嘲笑他：

“老糊涂，真是活该！”

这是给你点儿教训——
往后你得安守本分！”

过了一星期，又过了一星期，
老太婆胡闹得更加不像话。
她派了朝臣去找她的丈夫。
他们找到了老头，把他押来。

老太婆对老头儿说：

“滚回去，去对金鱼行个礼。
我不愿再做自由自在的女皇，
我要做海上的女霸王，
让我生活在海洋上，
叫金鱼来侍候我，
听我随便使唤。”

老头儿不敢顶嘴，
也不敢违抗命令。
于是他跑到蔚蓝色的海边。
看到海上起了昏沉沉的风暴：
怒涛汹涌澎湃，
不住地奔腾，喧嚷，怒吼。
老头儿对金鱼叫唤。
金鱼朝他游过，来问道：
“你要什么呀，老爷爷？”
老头儿对她行个礼，回答：
“行行好吧，鱼娘娘！
我该把这该死的老太婆怎么样？
她已经不愿再做女皇了，
她要做海上的女霸王；
这样，她好生活在汪洋大海上，
叫你亲自去侍候她，听她随便使唤。”
金鱼一句话也没说，
只是尾巴在水里一划，
游到深深的大海里去了。
老头儿在海边久久地等着回答，
可是没有等到，他只得回去见老太婆——

一看：他前面依旧是那间破泥棚，
她的老太婆坐在门槛上，
她面前还是那只破木盆。



 鸟 巢

[瑞典]拉格洛芙

林清玄 译写

隐士哈托孤独地伫立在荒野之中，向上帝祷告。

他把双臂高高地举向天空，坚定得像一棵树伸出了枝丫。

一阵暴风袭来，他的乱发和长胡子在风中飘扬，看上去像是在废墟中被风吹拂的草。

他一动也不动，在祷告。

从太阳刚升起的那一刻，他就保持这个姿势了。而且他决心要保持这种姿势，一直到黄昏。

隐士哈托觉得自己有一件非常重要的事要祷告，所以他祷告的姿势才如此坚定。

他体会了人间的许多罪过，他曾经迫害、折磨过别人，别人也迫害、折磨过他，最后，他无法忍受了。他出