



阿信

《少女篇》 第六集

阿 信

(第六集)

原著	日本 桥 田寿贺子
译制	中国电视剧制作中心
改编	秦 蒲
摄影	崔汉文 邓平

山西人民出版社

责编：梁 平
王亚中

阿 信

(六)

山西人民出版社出版

山西省新华书店发行

北京制版厂制版

海龙美术印刷厂印刷

开本：787 × 1092 1/64 印张：2 印数：1 — 313,530

1985年7月第1版

1985年7月第1次印刷

书号：8088 · 2023

定价：0.33 元

【内容提要】 加代小姐请求奶奶留下阿信继续在加贺米店看孩子。老太太每天晚上教阿信、加代学习写字、打算盘。一天，加代、阿信在街上看工人安电线杆，电杆朝加代头上倒去，加代吓得一动也不动。阿信奋不顾身地跑了过去把加代推出一米多远，才避免了一场大祸。从此，老太太和清太郎夫妇，都把阿信当成亲人，给她做新衣、过女儿节、一块欢度新年。春天奶奶病重，老太太又给阿信放假探亲，还送了一斗米。阿信给垂危的奶奶煮了白米粥，奶奶吃了，含笑去世。埋葬了奶奶后，阿信重返加贺米店，又开始了新的生活。



1 为了保护俊作哥哥的遗物——口琴，阿信和加代小姐打了一架。太太美浓气得要把阿信赶出加贺店，东家清太郎也火冒三丈。阿信预感大祸将要临头了。

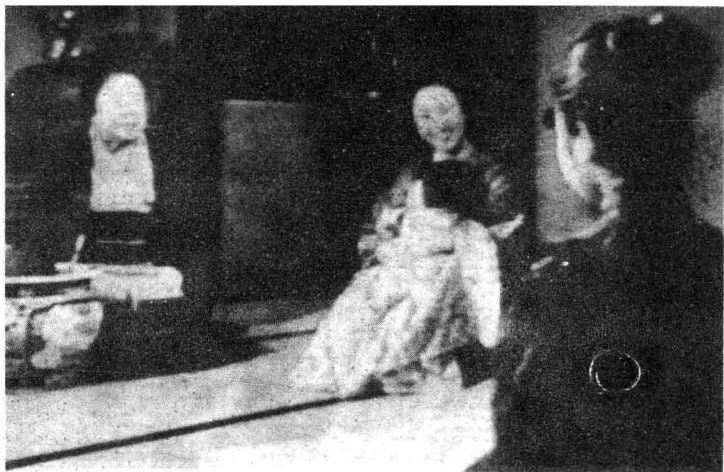
此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



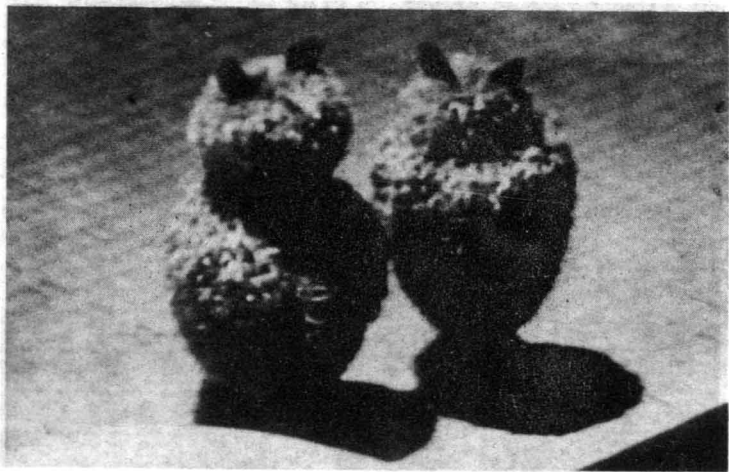
2 东家清太郎夫妇，坚决要解雇阿信。加代小姐却出乎意外地要求留下阿信。清太郎斥责加代不懂事，老太太却说：“加代留得对。留下阿信对加代有好处。”



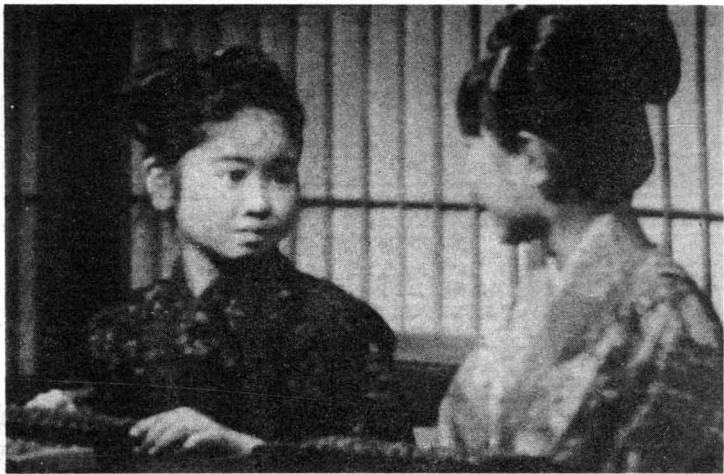
3 阿信被叫进了屋，她胆怯地说：“我打了小姐，很对不起。我做好随时走的准备，请宽容我。”



4 谁知，老太太却当着家人说：“我们决定把你继续留下来看孩子！”阿信吃惊地望着大家，有点不相信自己的耳朵。原来老太太留下阿信是想让她和加代作伴儿，促使加代坚强起来。



5 阿信给加代做了两个玩具——猫头鹰。加代高兴得把它们摆在床头。

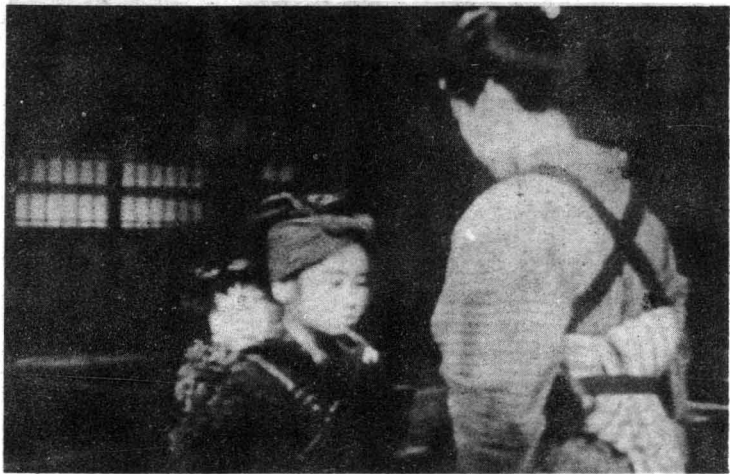


6 阿信问加代：“你受伤的地方还疼吗？”“疼，你也受伤了吗？疼吗？下回打架时，我就不会输了。”小孩毕竟是小孩，泪还没干，又笑开了。



7 在“口琴风波”之后，老太太告诉阿信：“是加代求我把你留下来的。”这使小阿信非常感动。

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



8 阿信感谢之余，一心想多学着干点家务活。她对阿梅说：“为了老太太和大小姐，我什么事情都想学、都想做……”



9 一天，加代小姐放学回来后，叫阿信到她房间里去。



10 进房后，加代拿出两块点心说：“一人吃一块，可好吃呢，吃吧！”



11 加代对阿信说：“老师今天教我学汉字了，看这三个字：河、树、山。”阿信问：“这是河水的河吗？”“是的。这个山字，高高低低多象座山呀！”阿信说：“上学有多好啊！”



12 在加代的鼓动下，阿信也学着写了几个汉字给加代看。“真不错，你写得很好嘛！”加代看了，高兴地说。



13 “你和我同岁，不是应该上学吗？”加代纳闷地问。阿信说道：“我得看孩子。”“为什么不能上学？”“为什么要看孩子？”加代想不通这些问题。

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com