

GUANG DONG SHENG ZHI

● WEN HUA YI SHU ZHI

GUANG DONG SHENG DI FANG SHI ZHI

BIAN ZUAN WEI YUAN HUI BIAN

广东省地方史志编纂委员会 编

广东省志
● 文化艺术志

广东省志

文化艺术志

广东省地方史志编纂委员会 编

广东人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

广东省志·文化艺术志/广东省地方史志编纂委员会编.—广州: 广东人民出版社, 2001.8

(广东省地方志丛书)

ISBN 7-218-03715-1

I. 广… II. 广… III. ①广东省—地方志
②文化史—广东省③艺术史—广东省 IV. K296.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 037904 号

责任编辑	余小华
责任技编	黎碧霞
出版发行	广东人民出版社
经 销	广东新华发行集团股份有限公司
印 刷	广州穗彩彩印厂
开 本	787 毫米×1092 毫米 16 开本
印 张	53.875
插 页	24
字 数	1241.28 千字
版 次	2001 年 8 月第 1 版 2001 年 8 月第 1 次印刷
书 号	ISBN7-218-03715-1/K·788
定 价	250.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

文 学

► 图为民国16年（1927）4月8日，鲁迅在中共党员应修人等陪同下，到黄埔军校作题为《革命时代的文学》的演讲。



▼ “文总六烈士”中国文化总同盟广州分盟（简称“广州文总”）于民国23年（1934）遭国民党破坏，负责人谭国标、温盛刚、凌伯骥、赖寅仿、郑挺秀、何仁棠被捕，同年8月1日在黄花岗壮烈牺牲。



▲ 谭国标烈士（1910 — 1934），广东开平人。



▲ 温盛刚烈士（1907 — 1934），广东梅县人。



▲ 何仁棠烈士（1901 — 海南岛澄迈人。



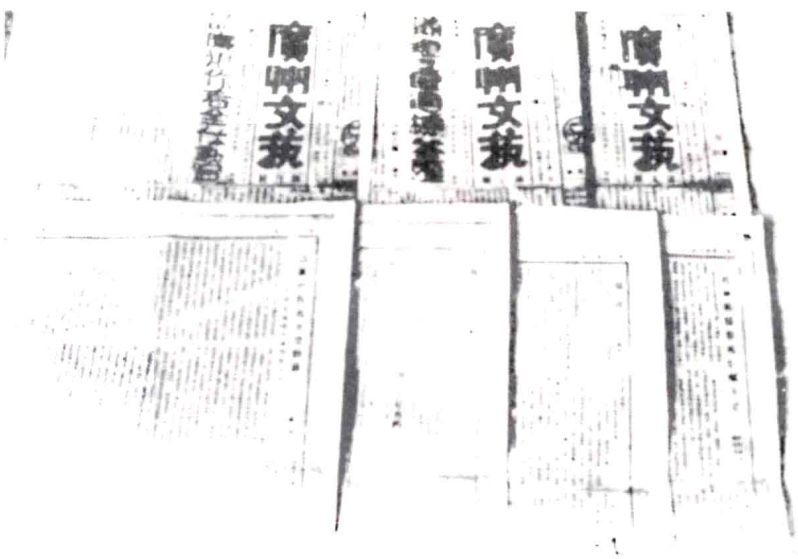
▲ 赖寅仿烈士（1911 — 1934），



▲ 郑挺秀烈士（1909 — 1934），



▲ 凌伯骥烈士（1915 —



◀ 民国21年（1932），欧
主編的《廣州文藝》。

▶ 楊應彬于民國23年（1934）由大埔到
上海的日記。這本短小的日記，揭露
國民黨政府的腐敗以及對日實行不抵
抗主義的行為。



◀ 1950年10月1日，廣東省人民
席葉劍英在華南文聯成立大會
名，旁站立者為文聯主席歐陽
（黃芑維攝）

小先生的遊記

陶行知題



▲► 广东部分著名作家的作品

► 纪念鲁迅先生逝世50周年暨颁奖大会（颁奖）。



◀ 纪念鲁迅先生逝世50周年暨颁奖大会（主席台）（1981年）

戏剧

▶ 黄埔军校血花剧社演出后合照（民国15年）。



◀ 民国21年（1932）中大抗日剧社广州教育路广东省教育会礼堂（今戏院）演出后，在拆卸布景后留

▶ 民国27年（1938）广州锋社剧团演出革命历史剧《黄花岗》。图为李门（左）、何芷（右）、梁绮（中）合影。



◀ 民国27年（1938），一些进步的文艺团体在广州演出街头剧《放下你的鞭子》。



廣東省立藝術院公演

乾漆未干 面子問題

▲ 民国29年（1940）广东省立艺术专科学校在乐昌坪石公演话剧《油漆未干》、《面子问题》两剧场刊。



▲ 抗日战争期间，抗宣一队（即剧宣一队的）出了歌剧《军民进行曲》、《新年大合唱》和《农村曲》。图为民国29年演出的歌剧《农村曲》剧照。



▲ 送戏下乡，扶贫义演。



◀ 民国30年（1941），广州儿童剧4周年纪念于广西南宁合影。

▶ 1959年马师曾和红线女主演的粤剧《关汉卿》剧照。





▲ 1957年潮剧首次上京演出，毛泽东主席观看演出，并接见演员。



▲ 1959年琼剧赴京演出，受到毛泽东主席接见。



▲ 1957年5月15日，广东汉剧团在北作汇报演出时，毛泽东主席、刘长、周恩来总理等中央领导人观看《认妻》等剧目后接见演职员。



▲ 1960年全国第三次文代会期间，刘少奇主席接见与会代表、潮剧演员姚璇秋。



▶ 1960年，周恩来总理在海南观看琼剧《红叶题诗》后，接见演员陈华、王芙蓉等。



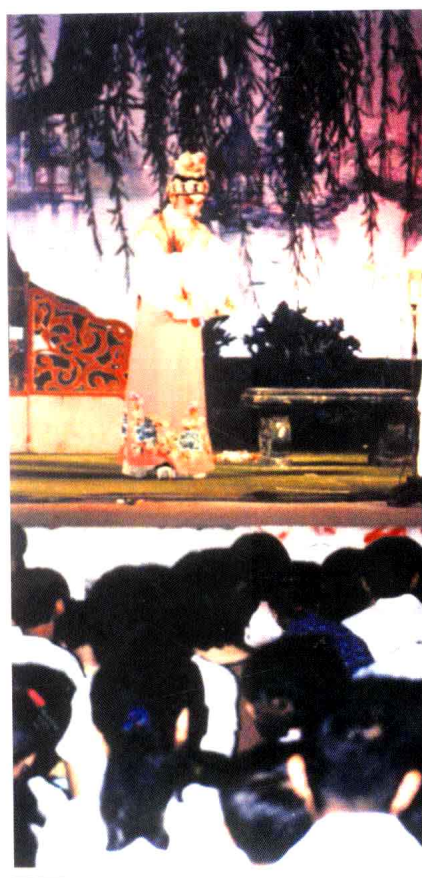
▲ 1959年9月上京演出的潮剧现代戏《松柏常青》剧照。



▲ 1965年，红线女、罗品超、文觉非主演的粤剧现代戏《山乡风云》剧照。



▲ 广东汉剧院演出的传统剧目《徐九经升官记》剧照。



▲ 深圳市粤剧团下乡到桥头村为群众演出。



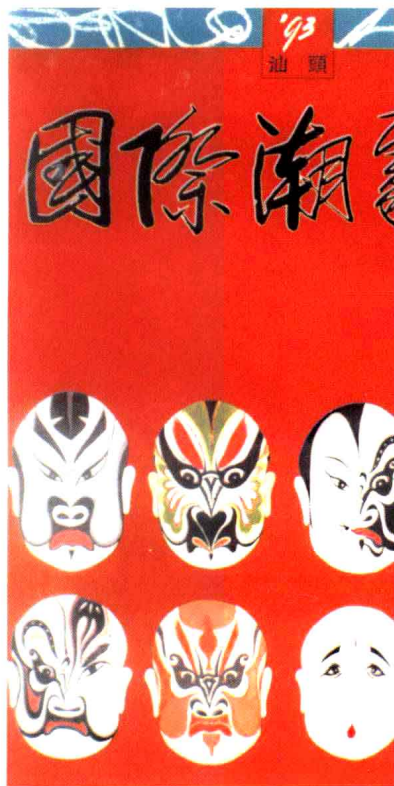
◀ 广东汉剧院演出的传统剧目《秦香莲》剧照。

- 1984年9至11月在广州举办的首届“广东省艺术节”广告。当时采用“节”的形式相对集中展演舞台艺术剧（节）目，在全国尚属首创。自此以后，广东省艺术节每两年举办一次，取得了良好的社会效益。



▲ 图为广东话剧院在广东省首届艺术节期间演出的话剧《特区人》。

- 1993年2月在汕头举办首届“国际潮剧节”。图为潮剧节专刊封面照片。

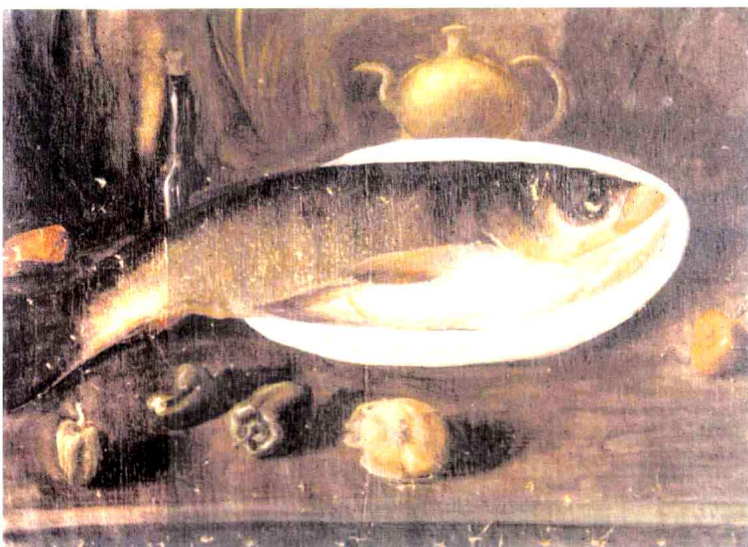


- ◀ 1990年12月在广州举办首届“羊城国际粤剧节”。图为粤剧节专刊封面照片。



▲ 粤西吴川、茂名、电白一带的乡村，

美术

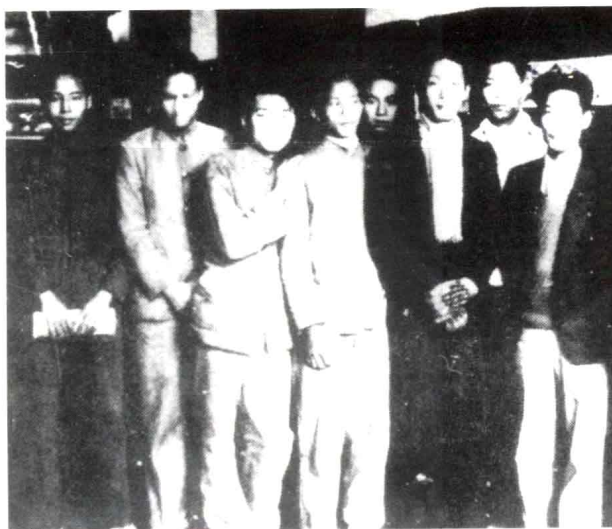
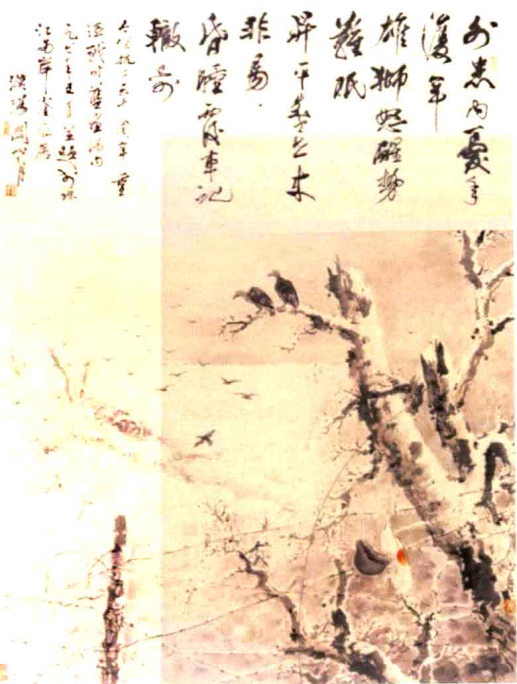


▲ 静物（油画 40年代） 李铁夫



▲ 月牙山秋色（国画） 陈





▲ 民国24年，广州现代版画研究会成员合影（右起第3人为刘仑）。

◀ 侵略者的下场（国画 民国27年） 关山月



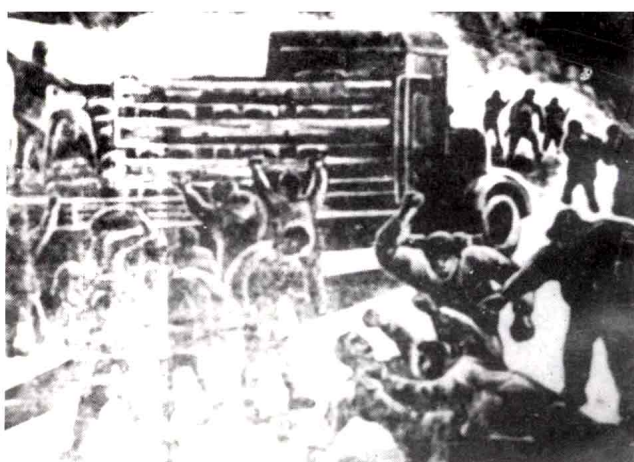
◀ 控诉（版画 民国36年） 黄新波

▶ 自由的高飞（版画） 赖少其



◀ 鲁迅先生木刻像（版画 民国25年） 胡





◀ 打杀接济粮食给敌人的汉奸（版画 民国28年） 罗清祯



▲ 鼠贿（民国34年） 廖冰兄



▲ 桂林紧急疏散（版画 民国33年）

《猫国春秋漫画展》 部分作品

一九四五年九月至一九四六年二月，我在重庆画了一批漫画，进发对国民党反动派暴虐和腐败的积忿，揭露他们在日本侵略者投降之后大搞假和谈真内战、假民主真独裁的阴谋。其中有一套以猫鼠形象隐寓反动派丑恶行径的《猫国春秋》组画，还有《方生未死篇》、《鼠贼横行记》等连环漫画，合起来共一百多幅。当日以《猫国春秋漫画展》为名在重庆展出。由于好些原作已经散失，现在编入集中的只是幸存的部分。

——廖冰兄



▲ 刊于重庆《新华日报》的广告。



◀ 人间画会为迎接广州解放，在香港绘制大型宣传画送回广州。于1949年11月将这幅宣传画《中国人民站起来了》挂在广州爱群大厦。部分作者在画前合影（从左至右为：游允常、徐坚白、林仰峥、黄新波、谭雪生、陈更新、谢子真）。

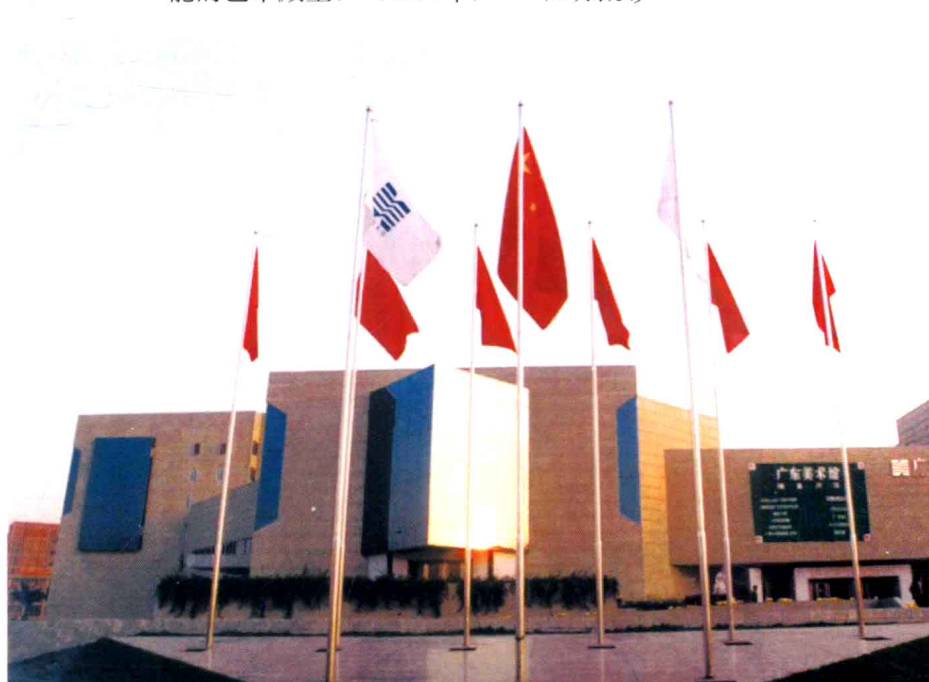


▲ 北京送来的礼物（国画 1974年） 林墉 伍启中 周波



► 哨（国画 1973年） 陈洞庭

▼ 图为广东美术馆。它是广东省精神文明建设重点项目之一，是一座集美术作品典藏、研究、陈列展览、教育、交流和服务六大功能的艺术殿堂。（1997年） 祝明摄影



音 乐

► 毛泽东主席为冼星海题字



(1905-1945)

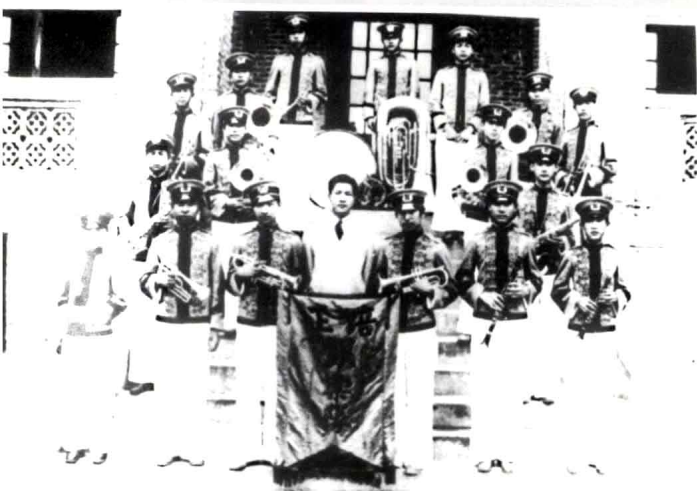


冼星海

冼星海

▲ 冼星海照

▲► 《黄河大合唱》苏联修订稿手迹及作者自己设计的封面



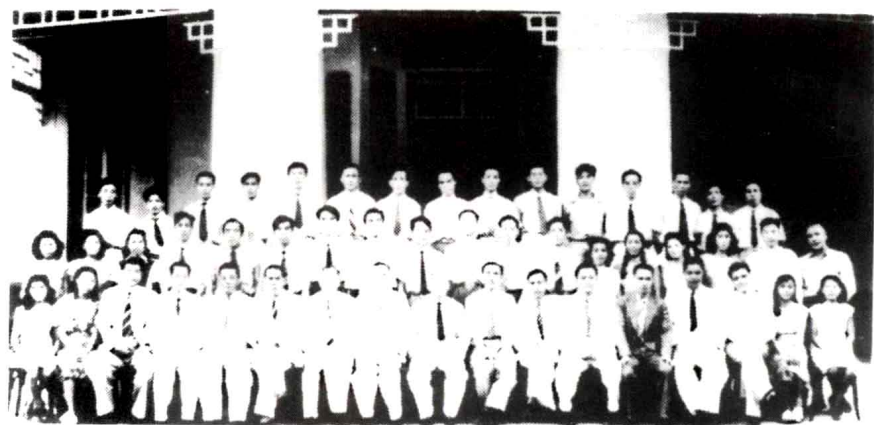
七十影攝員隊銀全隊樂銀正培山東

▲ 民国17年，冼星海（前排中间）与广州培正中学银乐队全体队员合影。



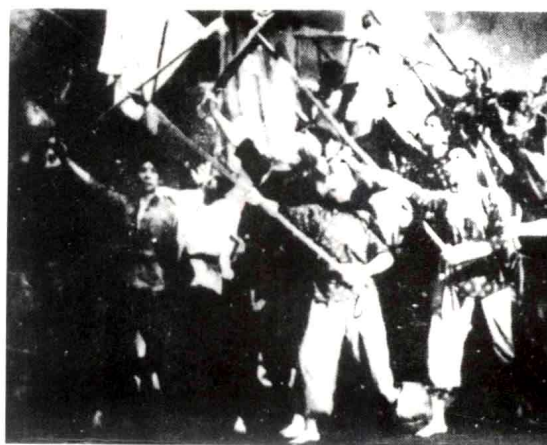
► 民国26年，冼星海（左三）与演剧二队在上海出发前合影。





◀ 民国37年12月，中原全体人员在新加坡与先生等当地华侨合照

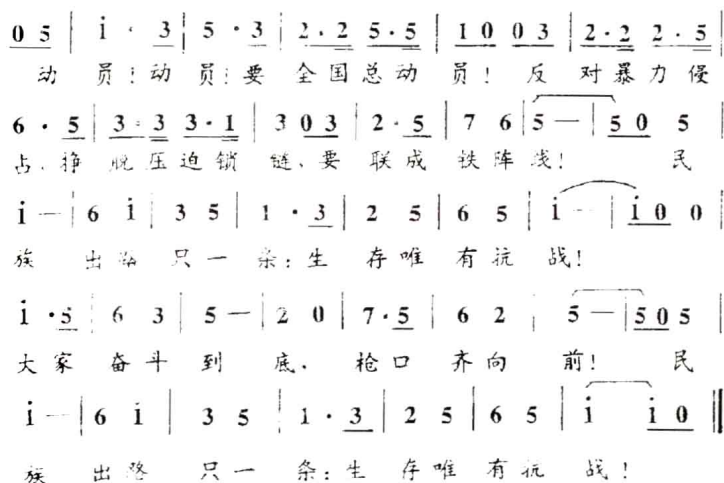
▶ 民国37年（1948），“中艺”表演造型音乐《黄河大合唱》中《保卫黄河》一个场面的剧照。



全国总动员

E 调 2/4
(雄壮)

荷 子词
何安东曲



(呼：抗战！)



◀ 音乐家何安东及其抗战歌曲作品之一