



黄河小浪底水库山西库区考古报告之三

垣曲上毫

山西省考古研究所 编著
王晓毅 王小娟 主编



内 容 简 介

本书是位于山西省的垣曲上亳遗址 2002 年和 2003 年的考古发掘报告。上亳是垣曲境内一处非常重要的古遗址，其文化层从新石器时代仰韶早期一直延续到汉代，出土了各种陶器及部分骨器、石器、蚌器、铁器等，为进一步研究垣曲盆地古代文化面貌提供了重要资料。

本书适合于从事文物考古研究特别是新石器时代考古的专家学者，以及相关专业的大学院校师生参考阅读。

图书在版编目(CIP)数据

垣曲上亳 / 王晓毅, 王小娟主编; 山西省考古研究所编著. —北京: 科学出版社, 2010

ISBN 978-7-03-028522-5

I. ①垣… II. ①王… ②王… ③山… III. ①文化遗址 - 发掘报告 - 垣曲县 IV. ①K878.05

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 153227 号

责任编辑: 孙 莉 孔国平 / 责任校对: 张凤琴

责任印制: 赵德静 / 封面设计: 谭 硕

封面题字: 王 陆

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学院印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2010 年 9 月第 一 版 开本: 889 × 1194 1/16

2010 年 9 月第一次印刷 印张: 20 1/2 插页: 17

印数: 1—1 600 字数: 558 000

定价: 198.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

主 编：王晓毅 王小娟

绘 图：孙先徒

照 相：梁 军

序

宋建忠

晓毅和小娟的考古报告要出版了，邀我审稿并作序。这两位都是我的学生，他们做的事，我是要负些责任的，于是，欣然应允。

1996年，晓毅还在山西大学读书时，就在我领队的垣曲宁家坡遗址实习，每晚都会拉三两个同学跑我们这边来喝酒打牌，与他那些略显老实的同学比起来，多了几分成熟与世故。1997年，晓毅以山西省优秀毕业生的身份分配到我所工作，所里把他安排到第二研究室，我当时正是研究室主任，此后的几年他一直跟着我做基础的田野工作，一个探方一个探方、一个墓一个墓这样扎扎实实地挖了四年。四年多的时间里，他和几个老技工打成一片，吃、住、干活都在一起，每次从家里来工地的时候，都会把他父亲私藏的好酒带几瓶来和技工们一起分享，他刚办完婚礼不到一星期就跑工地了，能吃苦、脑子活、为人大方，是我对他来单位最初几年的印象。2001年冬天，开始安排他整理当年在大运高速路上发掘的襄汾小陈遗址报告，这是他第一次独立做一件事情，在没有暖气的侯马南山，他带着两三个技工做了整整三个月，10万字的报告交稿了。2002年夏天，他作为辅导老师，带山西大学99级同学田野实习，地点还是在垣曲，与他实习的宁家坡遗址隔河相望。2002年的冬天和2003年的冬天，作为执行领队，他负责了垣曲上毫遗址的发掘。再后来，他自己有了领队资质，做了所里的中层领导，这些年做过的工地我已经数不过来了，但我印象中，他是我所少数几个没有欠账的领队。

小娟是我在山西大学带的硕士研究生，她上学期间，参加了我所很多田野和室内工作，与她打交道的同事都觉得她勤奋、踏实、做起事情一心一意，心无旁骛。她论文选题的时候，也想选对某个考古学问题研究之类的，我当时想，目前的研究生，缺乏更多的是基本功的培训，于是我让她选了《垣曲上毫遗址陶器研究》这个题目，首先是提高她摸陶片和认陶片的能力，其次，对类型学和地层学的认识也将上一个台阶，同时，对陶器制法研究和陶器化学成分的分析也为她拓展新石器时代考古的新思路打基础。不负众望，一个女孩子，在条件艰苦的侯马南山基地坚持15个月，在完成论文的同时，还为报告的编写做了大量的基础工作。她的论文被评为“山西大学2009届优秀硕士毕业论文”，她本人也被评为优秀毕业生。她自己说的一句话让我很感动，“过去的苦都不是苦，眼前的苦才是真的苦”。

上毫遗址是垣曲境内一处非常重要的遗址，其新石器时代地层堆积涵盖了从仰韶早期到龙山时期，发展序列完整、连续，为进一步认识垣曲盆地新石器时代各个阶段的文化面貌、演变关系提供了重要资料。两位报告编写者很好地把握了出土遗存的特点，报告结构合理，叙述准确清楚，图文搭配得当。该报告以出土遗迹为单位，全面报道出土的遗物，非常有利于其他学者的阅读和研究，是值得称道的。

晓毅和小娟，目前分别师从石金鸣先生和赵辉先生攻读博士研究生，愿他们在以后工作和学习当中，越走越好。

是为序。

目 录

序	宋建忠 (i)
第一章 概 述	(1)
第二章 地层堆积与文化分期	(5)
第一节 地层堆积	(5)
第二节 文化分期	(11)
第三章 仰韶中期遗存	(17)
第一节 文化遗迹	(17)
第二节 文化遗物	(30)
第四章 仰韶晚期遗存	(95)
第一节 文化遗迹	(95)
第二节 文化遗物	(102)
第五章 庙底沟二期遗存	(144)
第一节 文化遗迹	(144)
第二节 文化遗物	(151)
第六章 龙山期遗存	(207)
第一节 文化遗迹	(207)
第二节 文化遗物	(210)
第七章 东周遗存	(222)
第一节 文化遗迹	(222)
第二节 文化遗物	(224)
第八章 结 语	(238)
第一节 对上亳遗址仰韶中期遗存的认识	(238)
第二节 对上亳遗址仰韶晚期遗存的认识	(240)
第三节 对上亳遗址庙底沟二期遗存的认识	(242)

第四节	对上亳遗址龙山期遗存的认识·····	(243)
第五节	余论·····	(244)
附录一	上亳遗址陶器研究·····	(246)
附录二	上亳遗址 ¹⁴ C测年数据·····	(298)
附录三	上亳遗址陶器化学组成测试报告·····	(299)
Summary	·····	(309)

插图目录

图一	上毫遗址位置图	(2)
图二	上毫遗址地形图	(3)
图三	I区探方、遗迹分布平面图	(插页)
图四	II区探方、遗迹分布平面图	(7)
图五	III区探方、遗迹分布平面图	(8)
图六	I区地层堆积剖面图	(9)
图七 A	II区地层堆积剖面图	(10)
图七 B	II区 T221、T222 东壁剖面图	(11)
图八	III区地层堆积剖面图	(12)
图九	I区主要遗迹单位关系系络图	(13)
图一〇	II区主要遗迹单位关系系络图	(14)
图一一	III区主要遗迹单位关系系络图	(15)
图一二	仰韶中期 F1 平、剖面图	(18)
图一三	仰韶中期 Y301 平、剖面图	(19)
图一四	仰韶中期 Y302 平、剖面图	(20)
图一五	仰韶中期 H73 平、剖面图	(24)
图一六	仰韶中期 H83 平、剖面图	(24)
图一七	仰韶中期 H212 平、剖面图	(25)
图一八	仰韶中期 H324 平、剖面图	(25)
图一九	仰韶中期 H30 平、剖面图	(26)
图二〇	仰韶中期 H224 平、剖面图	(26)
图二一	仰韶中期 H235 平、剖面图	(26)
图二二	仰韶中期 H251 平、剖面图	(26)
图二三	仰韶中期 H309 平、剖面图	(27)
图二四	仰韶中期 H321 平、剖面图	(27)
图二五	仰韶中期 H38 平、剖面图	(28)
图二六	仰韶中期 H245 平、剖面图	(28)
图二七	仰韶中期 H302 平、剖面图	(29)
图二八	仰韶中期 H313 平、剖面图	(29)
图二九	仰韶中期 H4 平、剖面图	(29)
图三〇	仰韶中期 H229 平、剖面图	(30)
图三一	Y301 出土陶器	(32)
图三二	Y302 出土陶器	(34)

图三三	H73 出土陶器、石球	(35)
图三四	H83 出土陶器、石器	(36)
图三五	H83 出土陶器	(38)
图三六	H83 出土陶器	(39)
图三七	H212 出土陶器	(40)
图三八	H312、H313、H324 出土陶器	(42)
图三九	H30 出土陶器、骨笄	(43)
图四〇	H30 出土陶器	(45)
图四一	H224、H251 出土陶器	(46)
图四二	H235 出土陶器	(47)
图四三	H235 出土陶器	(48)
图四四	H309 出土陶器	(49)
图四五	H309 出土彩陶器	(50)
图四六	H309 出土陶器	(52)
图四七	H321 出土陶器、石刀	(53)
图四八	H321 出土陶器	(54)
图四九	H38 出土陶器	(55)
图五〇	H38 出土陶器	(56)
图五一	H245 出土陶器	(57)
图五二	H245 出土陶器、石锤	(58)
图五三	H302 出土陶器	(59)
图五四	H4 出土陶器	(60)
图五五	H4 出土陶器	(61)
图五六	H229 出土陶器	(63)
图五七	H229 出土陶器	(64)
图五八	H2、H13 出土陶器、骨笄	(65)
图五九	H14 出土陶器	(66)
图六〇	H19 出土陶器、石器	(67)
图六一	H25、H45 出土陶器	(69)
图六二	H29、H34 出土陶器	(70)
图六三	H33 出土陶器	(72)
图六四	H33 出土陶器	(73)
图六五	H37 出土陶器、石器	(74)
图六六	H39 出土陶器	(75)
图六七	H55 出土陶器	(76)
图六八	H55 出土陶器	(77)
图六九	H68 出土陶器	(79)
图七〇	H76、H80、H82 出土陶器、蚌刀	(79)

图七一	H85 出土陶器	(81)
图七二	H87、H88、H89、H96、H100 出土陶器	(83)
图七三	H90 出土陶器	(84)
图七四	H103 出土陶器	(85)
图七五	H104、H105 出土陶器	(86)
图七六	H210 出土陶器、石刀	(87)
图七七	H218、H253 出土陶器、石球	(88)
图七八	H241 出土陶器	(90)
图七九	H303、H306 出土陶器	(91)
图八〇	H311 出土陶器、骨锥	(92)
图八一	H327 出土陶器	(94)
图八二	仰韶晚期 H58 平、剖面图	(98)
图八三	仰韶晚期 H78 平、剖面图	(98)
图八四	仰韶晚期 H233 平、剖面图	(98)
图八五	仰韶晚期 H247 平、剖面图	(98)
图八六	仰韶晚期 H94 平、剖面图	(99)
图八七	仰韶晚期 H206 平、剖面图	(99)
图八八	仰韶晚期 H238 平、剖面图	(99)
图八九	仰韶晚期 H322 平、剖面图	(100)
图九〇	仰韶晚期 H27 平、剖面图	(100)
图九一	仰韶晚期 H92 平、剖面图	(101)
图九二	仰韶晚期 H11 平、剖面图	(101)
图九三	仰韶晚期 H209 平、剖面图	(101)
图九四	仰韶晚期 H242 平、剖面图	(101)
图九五	H58 出土陶器、石锤	(104)
图九六	H78 出土陶器	(105)
图九七	H233、H94 出土陶器	(106)
图九八	H247 出土陶器、石器、骨器	(108)
图九九	H206、H238 出土陶器	(110)
图一〇〇	H307、H318、H322 出土陶器	(111)
图一〇一	H27 出土陶器、石器、骨器	(113)
图一〇二	H92 出土陶器、石斧	(114)
图一〇三	H11 出土陶器	(115)
图一〇四	H11 出土陶器、骨锥、石器	(117)
图一〇五	H209 出土陶器、石器	(119)
图一〇六	H209 出土陶器	(120)
图一〇七	H242 出土陶器	(121)
图一〇八	H6 出土陶器	(122)

图一〇九	H6 出土陶器	(123)
图一一〇	H6 出土陶器	(124)
图一一一	H6 出土陶器、石器	(126)
图一一二	H7 出土陶器	(127)
图一一三	H7 出土陶器、石器、骨角器	(128)
图一一四	H10 出土陶器	(129)
图一一五	H15 出土陶器、石锤	(131)
图一一六	H20、H22、H24、H31、H49 出土陶器、石器	(132)
图一一七	H61 出土陶器、角器	(134)
图一一八	H62 出土陶器	(135)
图一一九	H74、H84 出土陶器	(136)
图一二〇	H109 出土陶器	(137)
图一二一	H204 出土陶器、石刀	(138)
图一二二	H205 出土陶器	(139)
图一二三	H205 出土石器、陶器、骨器	(140)
图一二四	H217、H237、H243、H250 出土陶器	(142)
图一二五	庙底沟二期 H9 平、剖面图	(146)
图一二六	庙底沟二期 H219 平、剖面图	(146)
图一二七	庙底沟二期 H234 平、剖面图	(147)
图一二八	庙底沟二期 H236 平、剖面图	(147)
图一二九	庙底沟二期 H43 平、剖面图	(148)
图一三〇	庙底沟二期 H203 平、剖面图	(148)
图一三一	庙底沟二期 H231 平、剖面图	(148)
图一三二	庙底沟二期 H323 平、剖面图	(148)
图一三三	庙底沟二期 H326 平、剖面图	(149)
图一三四	庙底沟二期 H222 平、剖面图	(149)
图一三五	庙底沟二期 H228 平、剖面图	(149)
图一三六	庙底沟二期 H12 平、剖面图	(150)
图一三七	庙底沟二期 H208 平、剖面图	(150)
图一三八	H9 出土陶器	(152)
图一三九	H219、H234 出土陶器	(154)
图一四〇	H236 出土陶器、石凿	(155)
图一四一	H236 出土陶器	(156)
图一四二	H43 出土陶器	(158)
图一四三	H43 出土陶器、石球	(159)
图一四四	H203 出土陶器	(161)
图一四五	H231 出土陶器、石锤	(162)
图一四六	H323、H326 出土陶器	(164)

图一四七	H222、H228 出土陶器	(165)
图一四八	H12 出土陶鼎	(166)
图一四九	H12 出土陶器	(167)
图一五〇	H12 出土陶罐	(169)
图一五一	H12 出土夹砂深腹陶罐	(170)
图一五二	H12 出土泥质双螫陶罐	(172)
图一五三	H12 出土其他陶罐	(173)
图一五四	H12 出土夹砂陶缸	(174)
图一五五	H12 出土泥质陶缸	(176)
图一五六	H12 出土陶器	(177)
图一五七	H12 出土陶器	(178)
图一五八	H12 出土陶器底	(179)
图一五九	H12 出土陶鼎足	(180)
图一六〇	H12 出土陶鼎足	(181)
图一六一	H12 出土石器、陶釜、骨锥	(182)
图一六二	H208 出土陶器、石器、骨笄	(183)
图一六三	H208 出土陶器	(185)
图一六四	H3 出土石铲、骨器、陶盆	(186)
图一六五	H8 出土陶器、石斧	(187)
图一六六	H32 出土陶器、石铲	(189)
图一六七	H35、H48 出土陶器	(190)
图一六八	H60、H63、H65、H71 出土陶器	(192)
图一六九	H79 出土石镞 (H79:1)	(193)
图一七〇	H101 出土陶器	(194)
图一七一	H102 出土陶器	(195)
图一七二	H102 出土陶器、石器、骨角器	(197)
图一七三	H202 出土陶器	(198)
图一七四	H207 出土陶器	(200)
图一七五	H213、H214 出土陶器、石球	(201)
图一七六	H221、H249 出土陶器、石斧	(202)
图一七七	H301 出土陶器	(203)
图一七八	H315 出土陶器、石器、鹿角	(205)
图一七九	H319 出土陶器	(206)
图一八〇	龙山期 H5 平、剖面图	(208)
图一八一	龙山期 H50 平、剖面图	(208)
图一八二	龙山期 H201 平、剖面图	(208)
图一八三	龙山期 H240 平、剖面图	(209)
图一八四	龙山期 H325 平、剖面图	(209)

图一八五	龙山期 H108 平、剖面图	(209)
图一八六	龙山期 H211 平、剖面图	(210)
图一八七	H5 出土陶器	(212)
图一八八	H5 出土陶器、石环	(213)
图一八九	H50 出土陶器、石刮削器	(215)
图一九〇	H50 出土陶器	(216)
图一九一	H201、H211、H240 出土陶器、石刀	(218)
图一九二	H314、H325 出土陶器	(219)
图一九三	H108、H329 出土陶器	(220)
图一九四	东周 H215 平、剖面图	(223)
图一九五	东周 H216 平、剖面图	(223)
图一九六	东周 H99 平、剖面图	(223)
图一九七	东周 H305 平、剖面图	(223)
图一九八	东周 H244 平、剖面图	(224)
图一九九	T304②出土陶器	(225)
图二〇〇	T309②、T315②出土陶器	(226)
图二〇一	H215 出土陶器	(228)
图二〇二	H216 出土陶器	(229)
图二〇三	H99 出土陶器	(230)
图二〇四	H99 出土陶瓦、铁镞	(232)
图二〇五	H305、H320 出土陶器	(233)
图二〇六	H244 出土陶器	(234)
图二〇七	H64、H77 出土陶器、石器、青铜镞	(235)
图二〇八	H223、H225 出土陶器、石器、蚌器	(236)

插表目录

表一	上亳遗址遗迹数量统计表	(16)
表二	仰韶中期灰坑一览表	(21)
表三	仰韶中期典型灰坑陶系及器形统计表	(31)
表四	仰韶晚期灰坑一览表	(95)
表五	仰韶晚期典型灰坑陶系及器形统计表	(102)
表六	庙底沟二期灰坑一览表	(144)
表七	庙底沟二期典型灰坑陶系及器形统计表	(151)
表八	龙山期灰坑一览表	(207)
表九	龙山期典型灰坑陶系及器形统计表	(210)
表十	东周时期灰坑一览表	(222)

图版目录

- 图版一 上亳遗址总况
图版二 仰韶中期陶器
图版三 仰韶中期彩陶钵
图版四 仰韶中期彩陶钵
图版五 仰韶中期彩陶钵
图版六 仰韶中期彩陶盆
图版七 仰韶中期陶器
图版八 仰韶中期陶器
图版九 仰韶中期夹砂罐
图版一〇 仰韶中期陶器
图版一一 仰韶晚期尖底瓶
图版一二 仰韶晚期尖底瓶
图版一三 仰韶晚期陶器
图版一四 仰韶晚期陶器
图版一五 仰韶晚期陶器
图版一六 仰韶晚期陶器
图版一七 仰韶晚期陶器
图版一八 仰韶晚期陶器
图版一九 庙底沟二期陶器
图版二〇 庙底沟二期陶器
图版二一 庙底沟二期陶器
图版二二 庙底沟二期陶器
图版二三 庙底沟二期陶器
图版二四 庙底沟二期陶器
图版二五 庙底沟二期夹砂陶罐
图版二六 庙底沟二期陶器
图版二七 庙底沟二期陶器
图版二八 庙底沟二期与龙山期陶器
图版二九 龙山期陶器
图版三〇 龙山期与东周陶器

第一章 概述

晋南地区位于晋、陕、豫三省交界，西北倚吕梁山，北靠霍泰山，西面、南面濒临黄河，地理位置优越。分布于该地区的三个主要盆地——临汾盆地、运城盆地及垣曲盆地，均环山、临水。优越的自然环境与得天独厚的地理位置，孕育了丰富的古代文化，从而成为中华文明探源工程^①关注的中心地区之一。

垣曲盆地位于中条山南麓，太行山踞其北，王屋山屏其右，黄河绕其南，形成一个较封闭的山间小盆地，自西向东分布有涧河、亳清河、沁河、西阳河等，水系极为发达。优越的自然地理环境，使其成为古人类偏爱的聚居地之一。目前已发现旧石器时代至明清时期的古文化遗址 146 处^②，其在考古学文化研究中的地位可见一斑。

垣曲盆地的考古调查，自 20 世纪 80 年代的普查^③之后，大规模、更全面的调查工作是中国历史博物馆考古部于 21 世纪初对垣曲盆地以河流为单位所开展的聚落考古研究^④，经统计，垣曲县境内包含有新石器时代文化遗存的遗址共 69 处。其中经正式发掘且有相关报告或简报的遗址有近十处，而古城东关遗址大型发掘报告^⑤的出版，为建立垣曲盆地新石器时代考古学文化谱系以及探讨相邻地区文化之间的关系，积累了可靠的资料。

上亳遗址位于王茅镇东南上亳村，分布于垣曲县境内黄河的最大支流——亳清河东岸。周围分布多处典型的新石器时代遗址，如其东南有小赵遗址，西南隔河相望于宁家坡遗址，东南为古城东关遗址（图一）。该遗址内涵丰富，包含有仰韶中期、仰韶晚期、庙底沟二期、龙山期及东周遗存，其中以新石器时代遗存为主，是研究垣曲盆地新石器时代文化序列以及探讨其文化面貌的又一处重要遗址。

王茅镇在垣曲县城东南 22 公里处，总面积 55 平方公里，是县境内较大的集镇之一。上亳原名为上亳城，清康熙三年（1664 年），编 5 个里，设东南亳川、西北皋长 2 个乡，上亳城即辖属于后者。民国八年（1919 年），全县划为 3 个区，上亳城属第一区，区公所设县城（今古城）内。其间经多次改动，频易隶属，至民国三十七年（1948 年），上亳城又改隶属于第四区。1953 年分三批将村缩编为乡镇，上亳城、下亳城与白水合并为亳城。1954 年将第一区政府与第四区政府撤销，1956 年，亳城与小赵合并为亳城乡。1958 年又经合并，全县共 16 个乡，上亳城改属于王茅乡。1984 年改人民公社为乡（镇），全县共划分为 5 镇 12 乡，上亳城正式辖属于王茅镇^⑥。2000 年，因黄河小浪底水库建设，行政区划部分变更，至此，王茅镇共辖 13 个行政村^⑦。上亳城改名为上亳是在 2000 年以后。

① 王巍：《中华文明起源研究的新动向与新进展——以中华文明探源工程（第一阶段：2004—2005 年）为中心》，《社会科学管理与评论》2007 年 2 期。

② 国家文物局：《中国文物地图集·山西分册》，北京：中国地图出版社，2006 年。

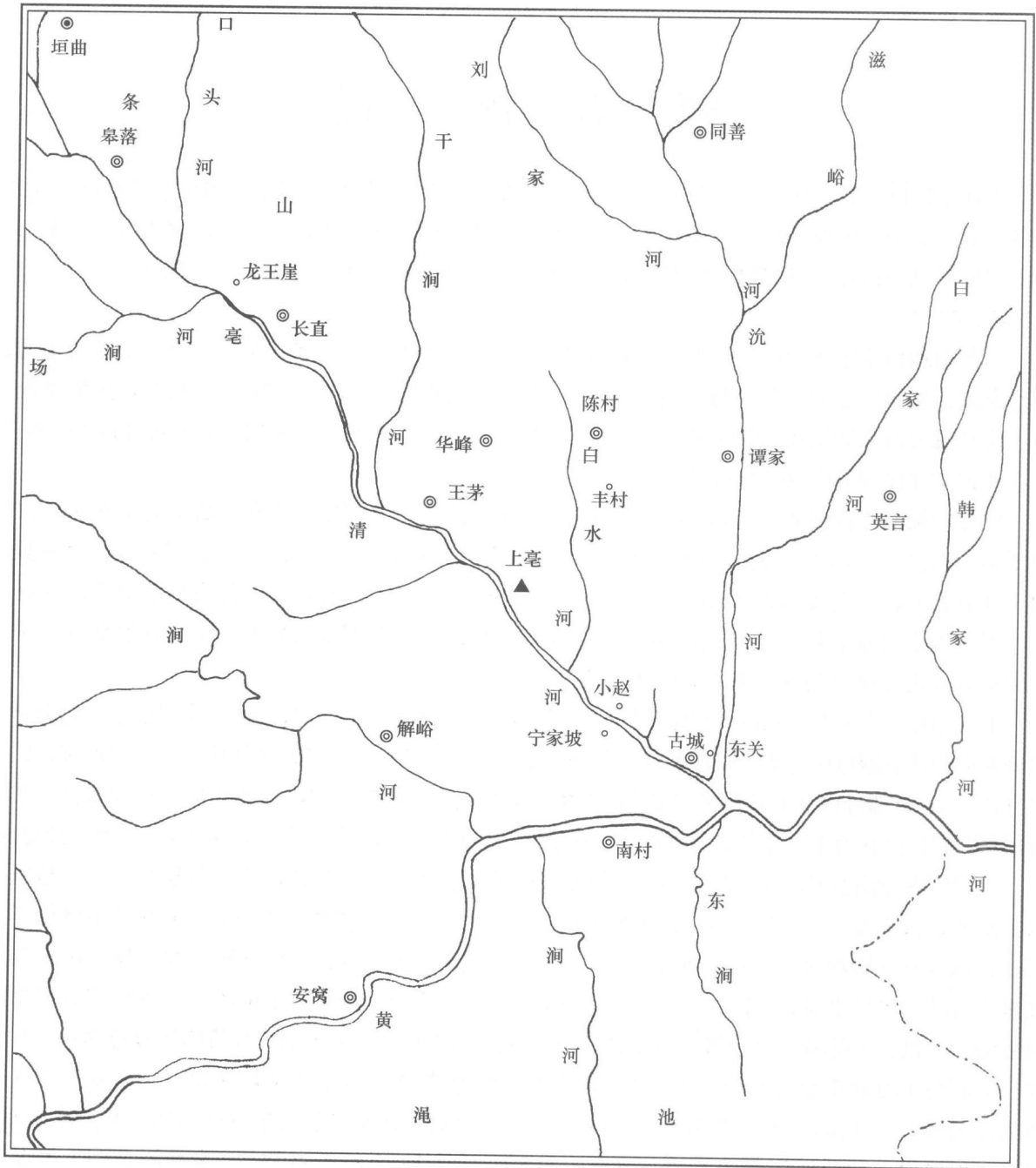
③ 中国社会科学院考古研究所山西工作队：《山西垣曲古文化遗址的调查》，《考古》1985 年 10 期。

④ 中国国家博物馆考古部：《垣曲盆地聚落考古研究》，北京：科学出版社，2007 年。

⑤ 中国历史博物馆等：《垣曲古城东关》，北京：科学出版社，2001 年。

⑥ 垣曲县志编纂委员会：《垣曲县志》，太原：山西人民出版社，1993 年。

⑦ 垣曲县志编纂委员会：《垣曲县志（1991—2000）》，北京：中华书局，2001 年。

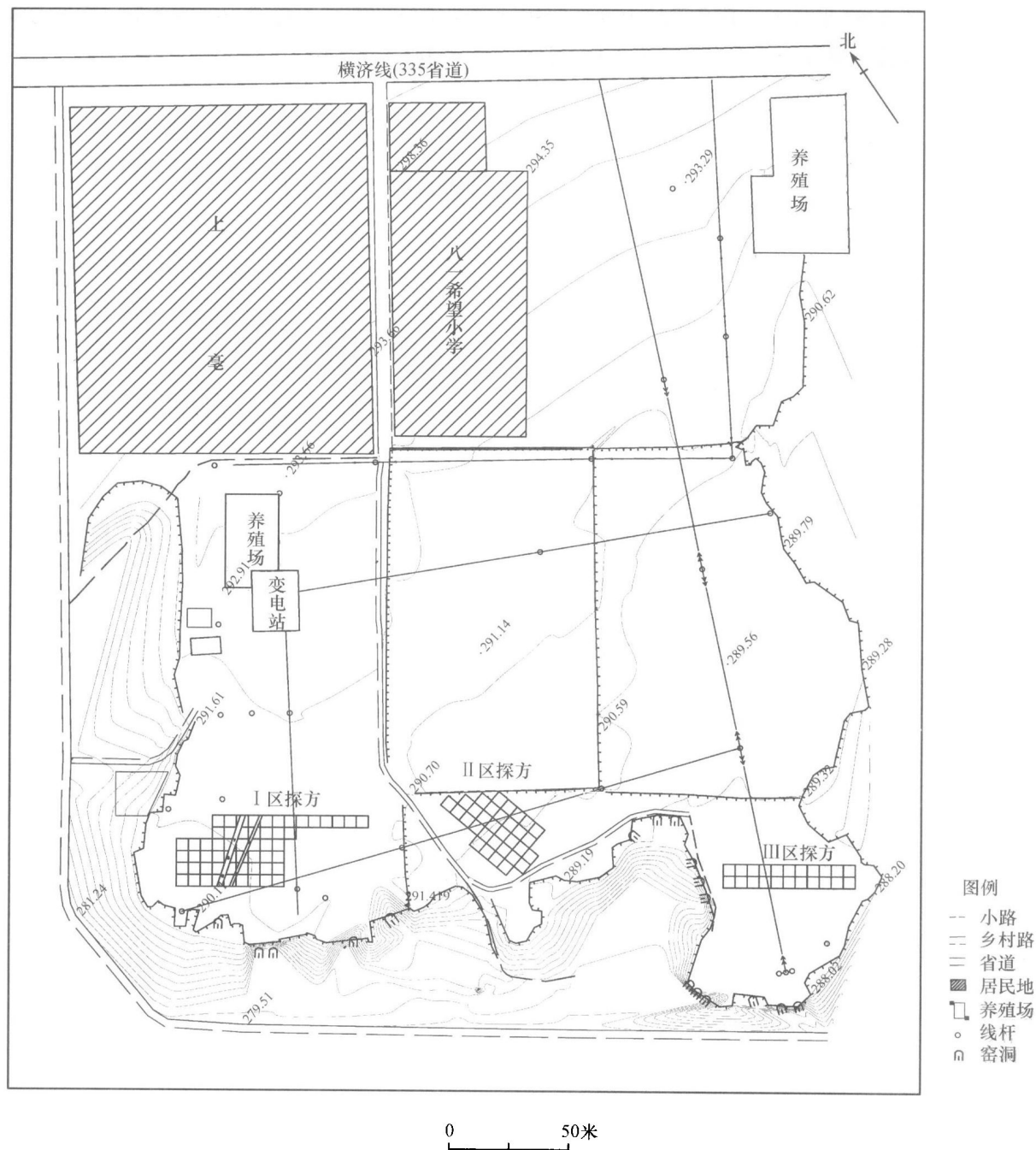


◎ 县城 ◎ 乡镇 ▲ 遗址 ○ 村落

0 ————— 4公里

图一 上亳遗址位置图

为配合国家重点工程黄河小浪底水利工程建设，经报国家文物局批准，2002年与2003年秋季，山西省考古研究所对上亳遗址有计划地进行了发掘，历时4个月。遗址分布于平地，整个地势为西北高、东南低，呈台阶状，高差约1米，其南为断崖（图二；图版一）。该遗址依地势分为三个区，



图二 上亳遗址地形图