

做人難
做女人更難
做名女人難上難

女

人

格

言



新欣
阿華
選編

女 人 格 言

新欣 阿华 选编

中国国际广播出版社

内 容 提 要

本书根据女性的生理、心理特点，从少女、爱情、婚姻、家庭、修养、处世、事业等七个方面，精选中外名人探索人生真谛的精彩言论编辑而成。其中主要的部分是中外著名女性、特别是港台女作家、女影星的切身体会的表白；其次是世界名人谈女人的言论；还有小部分是男女可以共勉的名句、警句和格言。全书内容新颖、生动，极富生活哲理，既是女性自我修养的良师益友，也是馈赠亲友的时尚礼物。

目 录

少女篇	(5)
爱情篇	(17)
婚姻篇	(41)
家庭篇	(59)
修养篇	(77)
处世篇	(91)
事业篇	(111)

少女篇

对于一个少女
来说，天真无邪是
最好的化妆。

——罗 兰

在少女的内心世界里，充满着爱的幻想，一双柔弱纤细的手中，常紧握着甜蜜的美梦，飞跃于骄阳之下，散发出瑰丽的彩虹。只要紧守心中的意愿，定会为人生添上光彩！

琼 瑶

年轻就是本钱，空想不是现实，要投入，要创造，才能有丰收。

琼 瑶

上天赋予女人的特色，女人应该善加运用和发挥自己独有的女性气质，不必去模仿别人。

晓 薇

快乐，是由内心的清静加上精神的丰满才能得出来的结果。

晓 薇

经验一则：亲切友善的女性，很少会令男人产生排拒。

黎 云

美的特点并非刺激欲望或把它点燃起来，而是使它纯洁化、高尚化……

黎 云

真正有教养的女孩子，并不是那种傲气凌人，拒人千里之外的女孩子；而是有着优雅风度，举止文静的女孩子。

罗 兰

一个人生来的特点就是她自己的美点，我们不必希望自己象某一个有名的美人，我们应该只希望自己最象自己。

罗 兰

青年朋友们！我愿意劝你喜欢自己的个性。你虽然也许不象春天的花朵那样芳菲引人，可是你一定有属于你自己的内在气质。你只要耐心的找出自己个性中的美点来，你就可以慢慢相信，世上的人们，有人喜欢浓桃艳李，也有更多的人喜欢水仙和寒梅。你如要长远维持你自己特有的芬芳，你就不必随俗浮沉。

罗 兰

怕羞是过分注意自己的结果。试试看，去注意别人，而不要太注意自己。别总担心自己给别人的印象是好是坏，这样可以使你轻松下来，态度就自然了。

罗 兰

气质之美与其说是来自内心的修养，不如说它是来自一种对美好事物的欣赏能力。这份欣赏力就使一个人的言谈举止不同流俗。

罗 兰

美好的气质是来自真诚，“造作”永不会产生美感。

罗 兰

春天的美是蓬勃奋发，秋天的美是明净高爽。我们希望在个人气质上，能昂扬进取如春之朝气，也能潇洒飘逸如秋之超然。

罗 兰

专家认为：微笑是最好的化妆品，身为女性的你，是不可不知的。

慕 竹

女子之美，应内外兼修，因为外表的美将随年岁而消失；惟有内心的美，才与生命永存。

慕 竹

健康是最大的财产，一个健康的鞋匠，比一个抱病的国王快活。

慕 竹

世界上没有比结实的肌肉和新鲜的皮肤更美丽的衣裳。

慕 竹

人的美并不在于外貌、衣服和发式，而在于他的本身，在于他的心。要是人没有内心的美，我们常常会厌恶他漂亮的外表。

奥斯特洛夫斯基

衣服并不代表你的智慧，但却代表了你的品味。穿得顺眼，别人看着舒服，穿得奇形怪状，别人看着刺眼。

林燕妮

穿衣服的第一个金句，就是“只穿适合自己的”。不适合你的容貌、身材和风格的时装，只会令你更丑，却不会令你好看。

林燕妮

一个相当标致的女人可以无需装饰品的帮助，运用艺术的手法，把化妆下降到次要的地位，而突出自己朴素的美。

巴尔扎克

爱惜衣裳要从新的时候起；爱惜名誉要从小的时候起。

普希金

犹豫不决，患得患失，使女人在心情上增加了不必要的负担。而明快果断是一个人性中最可贵的优点之一。

琳 琳

作为镜子，女人有一种魔力，能使男人照出两倍于自己的形象来。

伍尔夫

未成熟的果实是不能采摘的，同样，未成熟的人也不宜步人情场。

佚名

接受男人钻石的女孩子，也往往要接受他本人。

慕竹

女孩子们，如果一个光棍千方百计要带你去他想去的地方，你要注意，他可能另有图谋。

慕竹

少女越是相信善良就越容易失身，如果不是失身于情人的话，至少是失身于爱情。

小仲马

一个女孩子如果能时常警惕到爱情不可分割，悲剧一定会少得多。

柏 杨

一个女人若一点也不知道反抗，她会终身被人愚弄的。

莎士比亚

凡是可以用金钱得到手的女人，在我的眼睛里，她们所有的动人之处，都会荡然无存。

卢 梭

心灵是自己的地方，在那里可以把地狱变成天堂，也可以把天堂变成地狱。

弥尔顿

严肃不可孤僻；活泼不可风流；稳重不可呆板；尊重不可迁就；热情不可轻狂；和气不可盲从；沉着不可寡言；玩笑不可伤人。

佚名

情人的亲吻，如同喝盐水——喝得越疯狂，渴得也就越强烈。

鲁达基

青春是一本太仓促的书。

席慕容

人生就象一本书，傻瓜们走马看花似地随手翻阅它，聪明的人用心地阅读它，因为他知道这本书只能读一次。

尚·保罗

青春在人的一生中只有一次。青年时代要比其他任何时代更能接受高尚的和美好的东西。谁能把青春保持到老年，不让自己的心灵冷却、变硬、僵化，谁就是幸福的人。

别林斯基