

第十六冊

雪廬老人題畫遺墨

李炳南老人居士全集壽

九德成故題

第十六冊 遺墨類

雪廬老人題畫遺墨

李炳南老居士全集編輯委員會 印行

普為出資及受持展轉  
流通者回向偈曰

願以此功德 消除宿現業  
增長諸福慧 圓成勝善根  
所有刀兵劫 及與饑饉等  
悉皆盡滅除 人各習禮讓  
一切出資者 展轉流通者  
現眷咸安樂 先亡獲超昇  
風雨常調順 人民悉康寧  
法界諸含識 同證無上道

國家圖書館出版品預行編目資料

李炳南老居士全集/李炳南老居士著述

再版-臺中市：青蓮 2006[民95]

冊 公分

ISBN 986-82029-8-1 (第十六冊：精裝)

1. 論叢與雜著

078

95001524

序一

左傳有云：「太上有立德，其次有立功，其次有立言，雖久不廢，此之謂不朽。」若李炳南居士者，可謂立德、立功、立言三不朽兼備者矣。

居士號雪廬，山東濟南人。渡臺以來，弘法四十年，及門三千眾。不惟為佛教之大德，亦為三台之人望也。余與雪老相交三十餘載，誼屬忘年，相知最深。世人皆知雪老學究天人，德望兼隆。而雪老之文宗兩漢，詩法盛唐，則知者甚少，誠憾事焉。

夫渡臺之士，能文善詩者眾矣，然即境界而論，其足上攀唐宋者，可推三家。或問：「三家可得聞乎？」曰：「李雪廬、陳含光

、彭醇士，是也。」又問：「三家豈無別乎？」曰：「李雪廬之詩文，正如文心雕龍所謂『情深而不詭，風清而不雜，事信而不誕，義直而不回，體約而不蕪，文麗而不淫。』藝進於道，復可推為三家之祭酒矣。」

夫自趙宋以降，文風卑靡，益趨於浮華雕琢。文人競尚詞藻，以鋪演排比為工，堆砌滿紙，有文無質，乃捨其本而逐其末也。細讀雪老之詩，瀟灑如李青蓮，沉鬱如杜子美，超悟如王摩詰。格高調古，言皆有物。析理而不執於理，論事而不執於事，狀物而不執於物，抒情而不執於情，則又可謂「文字般若」矣。

雪老於弘法清修之餘，尚寄情於書畫。不惟觀賞，且精評鑑。

故偶或以撰書序、畫評、題詩，廣結善緣，藉以渡眾。其心之慈，其旨之遠，其願之宏，則非外人所能測其高深者矣。

自唐代以來，如杜工部、李太白、蘇東坡、黃庭堅諸大家，皆有詠畫之詩傳世。而杜工部之「觀曹將軍畫馬圖」七言古詩，尤為千古絕唱。雪老之詠畫詩，足可以與老杜並駕媲美，而無愧焉。

鄭勝陽居士，侍奉雪老起居三十餘年，雪老講經，常任通譯。繼承衣鉢，弘法結緣。今將雪老遺存題畫及畫跋之詩文，裒集成冊，付梓行世，以報師恩。素稔余與雪老交深誼重，特過半僧艸堂，索序於余。感其心誠意美，不敢以不文辭。

歲在戊辰仲冬半僧呂佛庭序

## 序 二

書，藝也，亦以載道，向為士人學而好之。業師 雪廬老人，精鑑金石，喜藏碑帖，書亦所好，可徵也。民紀己丑年，師浮海至臺中，桴有限，珍藏之物不俱攜。幸能攜來者，雖少而精粹。如原拓秦瓦量殘字，為秦相李斯墨迹。又如定武蘭亭肥本，經前清諸儒鑑別，謂其墨色黝古，氣象如渾金璞玉，為希世之寶。師乘桴後，憂世道之衰，勤於弘佛弘儒，不暇揮毫自娛，惟因學者之求，輒題詩詞以應。門人有擅丹青者，請為題畫，亦必欣然而應之。師寓臺中數十年，創建臺中佛教蓮社，暨諸文教慈善機構，多方化度，行滿歸西。諸弟子相謂曰，師弘道也，貝葉韋編，各純而復圓融，世

風賴以勸，人心有所歸，不以廟貌著其風，後之學者安所景仰。乃以蓮社弘道樓，啟建雪廬紀念堂，供俸師之法像，陳諸紀念文物，四方欣道之士，其駕臺中者，有所觀矣。蓮因懺公，與師相知，既深且久，錫臨而觀，謂若增列師之手迹，則章德教尤多。去年夏曆三月五日，師歸西十稔。蓮社與諸聯體機構，相繼十餘日，集眾追遠，並蒐集師之遺墨，展示於紀念堂，事畢擬編一集，景印以結緣。今以編者輯成囑序，乃憶方展時期，觀者接踵，多有低回不忍去者，蓋以覩墨思人，誠出於中者也。揚子法言曰，言心聲也，書心畫也。許君說文敘曰，書如也。信哉斯言。師之書也，如師之人，畫師之心也。師之人也心也，渾然在道，悲眼羣生，而今已在

寂光，不復可見矣，但得見其書，與夫所書之詩詞，當可窺其道，是則獲此集者，固可謂獲墨之寶矣，要未可以尋常墨寶寶之也。

民國第二丁丑年中秋節日受業弟子廬江徐醒民敬識

## 序三

先師雪廬老人，生平講內典，授儒經，創辦慈濟事業，日不暇給，凡函問道學時事者，無不裁答，言簡，而人情事理悉賅其中，得之者珍如拱璧。今歲夏曆三月初五，為師往生五週年，臺中蓮社徵輯師之手札，景印以贈蓮友。社長亮之師兄精心選輯，其為敘天倫，談事務，示脩持者，概有之矣，讀之最能啟悟。後附經書隨錄，鉤玄探蹟，殊益研經。札錄不多，要皆可見師之待物之道，讀書之方，而亦儒亦佛之風範，亦可以窺焉。禮云手澤之存，其在弟子，心喪無既，或不能讀，然能手此一輯，仰止西方，當不無慰藉之感。付印問序，琴不成聲，謹綴數言以敘云爾。

中華民國八十年第二辛未暮春受業弟子盧江徐醒民敬識

# 李炳南老居士全集

遺墨類

## 第十六冊

### 雪廬老人題畫遺墨 目錄

序一（呂佛庭）	一
序二（徐自民）	四
序三（徐自民）	七
一、讚頌聯句（雪公題佛菩薩聖賢之對聯偈頌墨寶）	
(101) 阿彌陀佛像對聯	二
(102) 阿彌陀佛像對聯	三
(103) 西方三聖像對聯	四
(104) 阿彌陀佛接引像對聯	五
(105) 阿彌陀佛像	六
(106) 佛說無量壽經偈	七
(107) 觀世音菩薩像（之二）	八
(108) 觀世音菩薩普門品偈	九
(109) 觀世音菩薩像（之二）	一〇
(110) 觀世音菩薩普門品偈	一一
(111) 千手千眼觀世音菩薩像	一三

(112) 普門品示現圖畫冊跋	一四	(125) 白衣佛學	二八
(113) 無量壽佛	一六	(126) 南來堂匡廬社詩	二九
(114) 西方三聖名號	一七	(127) 楚石大師淨土詩	三〇
(115) 讀佛對聯（之二）	一八	(128) 出微妙音	三一
(116) 讀佛對聯（之二）	一九	(129) 孝經詩	三二
(117) 讀佛對聯（之三）	二〇	(130) 孝慈雙運	三三
(118) 賓頭盧頗羅墮尊者	二一	(131) 憨山大師山居詩	三四
(119) 大成至聖先師孔子像	二二	(132) 入孝出弟	三五
(120) 紫氣東來圖	二三	(133) 楊仁山老居士像贊	三六
(121) 淨業三福	一四	一、賦詩書翰（雪公寫詩贈時人 弟子之墨寶）	
(122) 慧日朗世間	一五		
(123) 念佛憶佛	一六		
(124) 蒙以養正	一七		
(2002) 殘 燭	三八		
(2001) 時計鐘	三九		

(2003) 飛蟲	四〇	(2016) 小隱	五四
(2004) 笑	·	(2017) 曉鐘·時計鐘	五五
(2005) 極樂世界依報莊嚴淨土詩	四二	(2018) 山居(之一)	五六
(2006) 雜咏(之一)	四三	(2019) 山居(之二)	五七
(2007) 卓立堅貞	四四	(2020) 山寺(之一)	五八
(2008) 老將	四五	(2021) 遊阿里山	五九
(2009) 煩惱	四六	(2022) 題日月潭玄奘寺(之一)	六〇
(2010) 雁字二首	四七	(2023) 歌嘯	六一
(2011) 山居遣興	四八	(2024) 山寺(之二)	六二
(2012) 江干放生	四九	(2025) 題松	六三
(2013) 秋雨有思·煩惱	五〇	(2026) 秋日遊春秋閣	六四
(2014) 望海	五二	(2027) 隣舍菊	六五
(2015) 登游生四樓平台晚眺	五三		六六
(2028) 飛泉	·		

(2029) 海上觀日出(之一) .....	六七	(2042) 贈呂日新居士 .....	八〇
(2030) 題日月潭玄奘寺(之二) .....	六八	(2043) 補屋(之一) .....	八一
(2031) 凤凰木花 .....	六九	(2044) 偶得(之一) .....	八二
(2032) 懷恩 .....	七〇	(2045) 谷關觀瀑(之一) .....	八三
(2033) 海上觀日出(之二) .....	七一	(2046) 佚題 .....	八四
(2034) 見月(之一) .....	七二	(2047) 閩鄰江叟善藝蘭時以素心類 來供 .....	八五
(2035) 徵詩 .....	七三	(2048) 冬夜宿山寺 .....	八六
(2036) 見月(之二) .....	七四	(2049) 大坑山遠望 .....	八七
(2037) 遊日月潭 .....	七五	(2050) 補屋(之二) .....	八八
(2038) 柳川春遊 .....	七六	(2051) 懷人 .....	八九
(2039) 錄摩詰詩 .....	七七		
(2040) 見月(之三) .....	七八		
(2041) 雜咏(之二) .....	七九		
(2052) 山水(之一) .....	九〇		
(2053) 谷關山中觀瀑 .....	九一		

(2054) 聞鐘	九二	(2055) 煮茶留客	九三
(2056) 境來(之一)	九四	(2057) 秋山遠眺	九五
(2058) 觀暮	九六	(2059) 山水(之二)	九七
(2060) 晚歸	九八	(2061) 贈謝潤德居士	九九
(2062) 重陽前日野望(之一)	一〇〇	(2063) 雁字	一〇一
(2064) 偶得(之二)	一〇二	(2065) 對蘭	一〇三
(2066) 偶得(之三)	一〇四	(2067) 補屋(之三)	一〇五
(2068) 觀瀑布寄意	一〇六	(2069) 重陽前日野望(之二)	一〇七
(2070) 曰儒來訪	一〇八	(2071) 松竹坪(之二)	一〇九
(2072) 谷關觀瀑(之二)	一一〇	(2073) 境來(之二)	一一一
(2074) 谷關觀瀑(之三)	一一二	(2075) 癸丑端午日偶閑	一一三
(2076) 歲朝受賀	一一四	(2077) 蘇州報恩寺瞻塔	一一五
(2078) 醉會答客問	一一六	(2079) 重陽前日野望(之三)	一一七

(2080) 笑（之一） ······	二二八	(2093) 清明雨中 ······	一三一
(2081) 鄭生夜供曇花 ······	一九	(2094) 題研經圖 ······	一三二
(2082) 贈牙科大夫蘇烟峰居士 ······	二二〇	(2083) 贈王子哲居士（之一） ······	二二
(2083) 贈華銀新經理林錫忻 ······	二三	(2084) 贈華銀新經理林錫忻 ······	二三
(2085) 賀新第落成 ······	二三	(2086) 賀何居士膺選軍人楷模 ······	二四
(2086) 賀何居士膺選軍人楷模 ······	二四	(2087) 賀結婚之喜（之一） ······	二五
(2087) 賀結婚之喜（之一） ······	二五	(2088) 盆樹 ······	二六
(2088) 盆樹 ······	二六	(2089) 護念生物——燕 ······	二七
(2089) 護念生物——燕 ······	二七	(2090) 獵鎗 ······	二八
(2090) 獵鎗 ······	二八	(2091) 玉簪花 ······	二九
(2091) 玉簪花 ······	二九	(2092) 柳村客至霧絮 ······	一三〇

(2093) 清明雨中 ······	一三一	(2095) 題陳琇惠女士老人福利工作論文 ······	一三三
(2094) 題研經圖 ······	一三二	(2096) 題松（之二） ······	一三四
(2095) 題陳琇惠女士老人福利工作論文 ······	一三三	(2097) 殘燭（之一） ······	一三五
(2096) 題松（之二） ······	一三四	(2098) 城市閒居雜詠 ······	一三六
(2097) 殘燭（之一） ······	一三五	(2099) 獨坐敬亭山（李白詩） ······	一三七
(2098) 城市閒居雜詠 ······	一三六	(2100) 時計鐘（之一） ······	一三八
(2099) 獨坐敬亭山（李白詩） ······	一三七	(2101) 調心 ······	一三九
(2100) 時計鐘（之一） ······	一三八	(2102) 殘燭（之二） ······	一四〇
(2101) 調心 ······	一三九	(2103) 竹畫書幔 ······	一四一
(2102) 殘燭（之二） ······	一四〇	(2103) 竹畫書幔 ······	一四二
(2103) 竹畫書幔 ······	一四一		
(2104) 竹里館（王維詩） ······	一四二		