

總編輯：余光中

臺灣一九八九—二〇〇三

中華現代文學大系

貳

散文卷

(四)

主編：張曉風

編輯：余光中

中華現代文學大系

貳

散文卷
(四)

主編：張曉風

版權所有



翻印必究

中華現代文學大系 (貳)

——臺灣 1989 ~ 2003

散文卷 (四)

A Comprehensive Anthology of
Contemporary Chinese Literature in Taiwan, 1989-2003
Prose Vol. 4

總編輯／余光中

編輯委員／張曉風 白 靈 馬 森 胡耀恆 李瑞騰
陳義芝 向 陽 施 淑 紀蔚然 李爽學
廖玉蕙 唐 捐 陳雨航 鴻 鴻 范銘如

發行人／蔡文甫

發行所／九歌出版社有限公司

臺北市八德路3段12巷57弄40號

電話／(02)25776564 · 傳真／(02)25789205

郵政劃撥／0112295-1

登記證／行政院新聞局版臺業字第1738號

網 址／www.chiuko.com.tw

印刷所／崇實印刷公司

法律顧問／龍雲翔律師·蕭雄淋律師·董安丹律師

初 版／2003 (民國92) 年10月

定 價／散文卷 (全四冊) 平裝單冊新台幣 360 元
精裝單冊新台幣 460 元

ISBN 957-444-073-7

國家圖書館出版品預行編目資料

中華現代文學大系(貳).臺灣一九八九~二〇〇三

散文卷／張曉風主編．一初版．一臺北市；

九歌， 民 92

冊； 公分．

ISBN 957-444-066-4 (第 1 冊：精裝)

ISBN 957-444-067-2 (第 1 冊：平裝)

ISBN 957-444-068-0 (第 2 冊：精裝)

ISBN 957-444-069-9 (第 2 冊：平裝)

ISBN 957-444-070-2 (第 3 冊：精裝)

ISBN 957-444-071-0 (第 3 冊：平裝)

ISBN 957-444-072-9 (第 4 冊：精裝)

ISBN 957-444-073-7 (第 4 冊：平裝)

830.8

92012283

目錄

編輯體例

總序／余光中……………**1**

散文卷序／張曉風……………1

第一冊

蘇雪林（一八九七～一九九九）……………19

談新舊兩時代的老人、我的小動物園

張秀亞（一九一九～二〇〇一）……………35

記憶中的湖水、不凋的葵花

羅蘭（一九一九——）……………47

人間小景、歲月沉沙、軌道之外

齊邦媛（一九二四——）……………65

一生中的一天、我的聲音只有寒風聽見、故鄉

葉石濤（一九二五——）……………89

舊城一老人、發現平埔族、林海音的兩個故鄉

王鼎鈞（一九二五——）……………101

吾家、火車時間表的奧妙、美麗的謎面、今天我要笑、

從白紙到大學

余光中（一九二八——）……………151

橋跨黃金城、日不落家、金陵子弟江湖客、

我是余光中的祕書、另一段城南舊事

張拓蕪（一九二八——）……………209

扶持、從美人寮到「抗日分子」

賈福相（一九三一——）……………221

近午夜的華爾滋、胎生的海葵、海中天

張作錦（一九三二——）……………233

生命不可不惜，不可苟惜、沒有道德的自由社會從未存在過

逯耀東（一九三三——）……………241

高原行腳、便當、過客情懷、江瀾

林文月（一九三三——）……………269

溫州街到溫州街、白夜、陽光下讀詩、秋陽似酒風已寒

隱地（一九三七——）……………295

漲潮日、我的另類家人

劉大任（一九三九——）……………307

六松山莊、蒼白女子

徐世棠（一九三九—一九九七）……………319

至福光影、攝政公園的天鵝、象

劉靜娟（一九四〇——）……………341

被一隻狗撿到、布衣生活

丘秀芷（一九四〇——）……………351

白頭翁的呼喚

許達然（一九四〇——）……………357

牆、去看壯麗、相思樹

第二冊

張曉風（一九四一——）……………369

開卷和掩卷、塵緣、我檢到了一張身分證、春水初泮的身體、
鞦韆上的女子

杏林子（一九四二～二〇〇三）……………407

花月正春風

董橋（一九四二——）……………419

桂花巷裡桂花香、是心中掌燈的時候了、舊日紅、古廟

周志文（一九四二——）……………435

野薑花、皮匠與理髮師、愛島嶼的人、沉默的人們

亮軒（一九四二——）……………455

失去的早餐、輸家物語、花間櫻語

席慕蓉（一九四三——）……………473

離別後、啓蒙、無題

吳 晟（一九四四——）……………493

稻作記事、不如相忘、水的歸屬

鍾 玲（一九四五——）……………515

碧眼的中國詩隱

黃碧端（一九四五——）……………527

說文人之名、孫將軍印象記、張愛玲的冷眼熱情

柯慶明（一九四六——）……………543

看瀑布，走！、閱讀、愛情

陳 列（一九四六——）……………559

三月合歡雪、礦村行

陳芳明（一九四七——）……………573

霧是我的女兒、風中音樂、樓上

蔣 勳（一九四七——）……………587

我與書畫的緣分、分享神的福分、不可言說的心事、

帝國屬於歷史，夕陽屬於神話

李 黎（一九四八——）..... 611

尋找紅氣球、食有魚

顏崑陽（一九四八——）..... 627

貓奴、被拋棄的東西也有他的意見、窺夢人

高大鵬（一九四九——）..... 651

谿山行旅圖、潺潺雙溪入夢來

邱坤良（一九四九——）..... 663

男兒哀歌、金光傳習錄、醫生與燒酒螺

王溢嘉（一九五〇——）..... 711

煉咖啡術、我為什麼在這裡？

廖玉蕙（一九五〇——）..... 719

永遠的迷離記憶、一座安靜的城市、年過五十、為了一只皮包

凌 拂（一九五二——）..... 747

痕跡、教者這一章

第三冊

龍應台（一九五二——）……………765

葛格和底笛、百年思索

曾麗華（一九五三——）……………803

一滴清淚、過境鳥、幽夢影、平凡況味

林文義（一九五三——）……………831

去伊斯坦堡之路、尋人

林清玄（一九五三——）……………847

台灣人·台灣味·台灣情、以夕陽落款、鐵樹的處女之花

陳幸蕙（一九五三——）……………863

岸、金合歡、日出草原在遠方

陳煌（一九五四——）……………891

身影、被攔截的湖

孫瑋芒（一九五五——）……………903

永遠的愛人、人與神的狂歡節

周芬伶（一九五五——）……………919

衣魂、汝身、月桃花十七八

龔鵬程（一九五六——）……………935

我的書房、失鄉

張讓（一九五六——）……………957

蒲公英、雪白散記、在浮動的領土上

劉黎兒（一九五六——）……………983

思考的女人、旅行的迷思、櫻花絕景

焦桐（一九五六——）……………997

論詩人、論飢餓、論吃魚

劉克襄（一九五七——）……………1027

海東青、小綠山之歌、綠色童年、尋找毛蟹的家園

方梓（一九五七——）……………1057

南方嘉蔬、嫁茄子

夏曼·藍波安（一九五七——）……………1069

一個有希望的夢、千禧年的浪濤、日本兵

楊錦郁（一九五八——）……………1087

流離歲月、曾經，在遙遠的國度

韓良露（一九五八——）……………1099

泥鰱的命運、上海吃小・吃鮮・吃刁

莊裕安（一九五九——）……………1111

魔術師的藥包、埃及風、巴爾札克在家嗎、

哈姆雷特父親與唐吉訶德母親

孫維民（一九五九——）……………1141

誤認、紅蟬

第四冊

王浩威（一九六〇——）……………1157

陌生的方向、無法遺忘的沉重

張曼娟（一九六一——）……………1189

髮結蝴蝶、此城不傾

蔡珠兒（一九六一——）……………1203

辛香失樂園、冷香飛上飯桌

簡 嬪（一九六一——）……………1223

三隻螞蟻吊死一個人、秋殤、水證據、煙波藍

林耀德（一九六二——一九九六）……………1267

房間、魚夢、銅夢

林黛嫻（一九六二——）……………1295

本城女子、孤獨的理由

呂政達（一九六二——）……………1311

長夜暗羅、遊戲夾子、皆造

楊 照（一九六三——）……………1337

一九八〇備忘錄、迷路的詩II、一可怖之美就此誕生、

長著風的翅翼、無形的火的使者

王家祥（一九六六——）……………1371

凝視風雨中、祭場、眠夢之島

鍾文音（一九六六——）……………1395

記某年獨行南方、咖啡館沒有女人

唐 捐 (一九六八——)

1413

毛血篇、魚語搜異誌、少年遊

鍾怡雯 (一九六九——)

1435

垂釣睡眠、茶樓、懷被、酷刑

陳大為 (一九六九——)

1467

木部十二劃、從鬼、我沒有到過大雁塔

張娟芬 (一九七〇——)

1487

口傳情慾文學論、飛入尋常百姓家、希臘喜劇

李欣頻 (一九七〇——)

1503

奧菲莉亞寫給善戰情人的 SPA 招降書、

身體最近，靈魂最遠的旅行

吳明益 (一九七一——)

1517

眼、十塊鳳蝶、我所看見聽見的某個夏日

許正平 (一九七五——)

1539

聲音地圖、煙火旅館、照相

王浩威作品

王浩威

台灣南投人，
1960年生。高
雄醫學院畢
業。曾任花蓮



慈濟醫院及台大醫院精神科主治醫生，也曾從事《島嶼邊緣》及《醫望》雜誌編輯工作，現職專業心理治療，同時擔任華人心理治療基金會執行長。著有散文集《一場論述的狂歡宴》、《憂鬱的醫生，想飛》、《海岸浮現》等，另有詩集、編譯作品、文化評論集等多部。曾獲全國學生文學獎、中國時報文學獎、吳魯芹散文獎等。

陌生的方向

1

我從來沒想到可以來到這個地方。

臨晚的三平寺依稀還可以聽見乍響還寂的鞭炮聲，飄盪在空中，為我們的談話多了幾聲頓號的平靜。寺廟的負責人正急切地談著整個擴建的計畫，如何尋找合作資金，如何將旅客多挽留一天。我想我的神情必然是相當不安的，左腳不自主地晃動，焦慮急急湧上，想是嫌厭的心情是沒全然掩飾了。

貧窮總是令人無奈地生厭。偌大廟宇的住持，應該是清高的修行，卻敵不過想要脫離困境的煩躁。我這麼地向自己解釋著，也許是因為貧窮，才如此再三地提起合作擴建搞觀光的事。何況，我們在台灣習慣的那些佛道人士的優閑，某一程度上也是因為富裕和忙碌以後才容易辨識出來的一種差異性。

在一片漆黑的山寒裡，一群人沉默地下樓梯，同行的朋友提起離開前兩天一位中共領導人的