

國中教師 教訓合一的領導

陳芙蓉 編著

現代青年叢書49
水牛出版社印行

016772

G 635.1

883

現代青年叢書

49

國中教師教訓合一的領導



陳芙蓉 編著

水牛出版社



S9000503

國中教師教訓合一的領導

永年書局叢書49

著 者：陳 笑 蓉
發行人：彭 誠 晃
出版者：水 牛 出 版 社
 台北市金山南路一段135號2樓
 郵政劃撥帳戶第 13932 號
電 話：3 4 1 0 2 7 5・3 2 1 5 6 4 4
出 版：中 華 民 國 72 年 3 月 1 日

登記證 局版臺業字第0628號
版權所有・不許翻印

自序

「良師興國」，教師在教育工作上，不論是從事學校行政或是教學，都扮演著極重要的角色，教師有無「教訓合一」的觀念，能否發揚「教訓合一」的精神，直接影響教育的成敗。

筆者從事教育工作多年，十八歲起在小學執教三年，二十四歲開始在國中任教至今。其間，擔任過小學導師三年，中學導師半年，童軍團長半年，管理組長二年，訓育組長三年，訓導主任五年，教務主任二年（仍在職）。十餘年的教學經驗雖不算豐富，但平日一直抱著「勤能補拙」的學習態度，接受師長的指導及同仁的鼓勵極多，因此，工作上尚能勝任愉快。尤其近年來在師範大學教育研究所進修，並擔任台北市七十學年度公民教育輔導組輔導員，對於國中教師如何把握「教訓合一」的原則來培育健全的公民，個人在理論與實際方面，略有心得，早有整理、出書的想法。筆者以「國中教師教訓合一的領導」為題撰寫，是基於下面三點看法：

第一，國中教師對「教訓合一」應有正確的認識，並且要身體力行。目前，學校行政「教訓不合」及老師教學「只教不管」的見聞極多，這是國中教育的最大缺失，所以筆者強調「教訓合一」的領導，身為國中教師者必須求知求行，深切體認「教訓合一」的重要性。要知：①「教」「訓」有共同一致的目標。②「教訓合一」制度的建立，在於解決目前學校教務、訓導的「孤立」以及「經師易得，人師難求」。③教務、訓導的分處設立並非實施「教訓合一」的絆腳石。總之，學校行政須要「教訓合一」，教師領導學

生亦須要「教訓合一」。唯有如此，才能實現教育的功能，使學生成爲一個完人。

第二，國中教師從事「教訓合一」的領導，需要方法與技術。國中教師在國中服務的期間，不是擔任行政工作，便是兼任導師或純爲專任教師，不論是擔任那一種職務，教師都是居於領導的地位。因此，國中教師必須懂得：如何從事行政？如何擔任導師？如何做一個專教？否則，恐難勝任愉快。雖然教師曾接受數年的師資養成教育，但是有限的專業知能却無法解決複雜萬端的教育問題。必須從「做中學」，不斷吸取他人的經驗，隨時參考旁人的作法，以充實自己。如此，才能收到事半功倍的效果，促使教育目標的實現。尤其初爲人師者，也許對於本書的期盼更是急切呢！

第三，筆者從事基層教育工作，每日早出晚歸，從未間斷。凡事必多想、多看、多做，深入了解，並不違背目標原則下，求創新，求簡化，求實效。以教務方面的實務而言，任職教務主任期間正值創校初期，各組的業務，點點滴滴都是親自作業，各項資料的建立，從無到有到齊全，可謂費盡心思，經常廢寢忘食。有些措施，如註冊手續的簡化、三年級的志願編班等，雖然突破現狀，早已起步，但都完全符合上級的規定。再以訓導方面的實務來說，十餘年的訓導行政，尚具績效（見附錄），學校曾獲多次生活教育績優，各項對外比賽成果輝煌，各組的業務資料都有參考的價值。心想：多年學習所得，若不把它彙集成章，豈不可惜？豈不辜負師長朋友的期望？

本書對於教育理論的闡述不多，重在提供個人的經驗和心得，目的在供給國中教師從事學校行政或擔任教學的參考。希望國中教師能不因教務、訓導兩處的分立而有「教」「訓」分離的錯誤觀念。更希望國

中教師，能建立「教訓合一」的正確觀念，把握「教訓合一」的原則，實施「教訓合一」的制度，以完成「經師」、「人師」的重任。

本書倉促付梓，加之個人才疏學淺，不當之處在所難免，務請讀者不吝指教。本書之完成，得感謝外子詹益東先生特別給予寫作假期並協助校對。

最後，我要以這本書獻給我偉大的母親。

陳
芙
蓉

七十一年八月

目次

自序

第一章 何謂教訓合一

第一節 教訓合一的必要

第二節 教訓合一的意義

第二章 國中教師的任務修養及領導角色

第一節 國中教師的任務

第二節 國中教師的修養

第三節 國中教師的領導角色

第三章 國中教師如何從事教訓行政

第一節 認識教訓行政

第二節 把握各組業務要領

第三節 講求行政效率

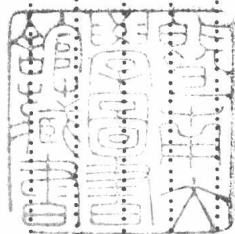
第四節 力求教務工作與訓導工作的密切配合

第四章 國中教務訓導行政實務

第一節 計畫辦法的擬訂

一、教務訓導工作計畫

二、慶典活動計畫



三、各種辦法章則	八二
四、校內各項比賽辦法	一一三
第二節 應用表格的設計	一二四
第三節 成果報告的整理	一八四
第五章 國中教師如何領導學生	二〇五
第一節 了解學生	二〇五
第二節 讓學生喜歡您	二〇八
（做一位學生心目中的好老師）	
第三節 實施教訓合一的領導	二一三
第四節 善盡導師的職責	二二四
第六章 國中教師領導學生的實務	二三六
第一節 如何增進教學效果	二三六
第二節 如何輔導問題學生	二四一
第三節 如何指導學生參加活動	二四五
第四節 如何處理學生疾病傷害等偶發事件	二四八
第五節 導師如何處理級務	二五三
參考書刊	二六二
附錄	二六四

第一章 何謂教訓合一

何謂「教訓合一」？從字面上解釋：「教」是「教務」、「教學」、「認知」；「訓」是「訓導」、「訓育」、「力行」。因此，「教訓合一」並不單指在教學中含有訓育的意義，在訓育中含有教學的意義而言。它應含有三種意義：（一）教務工作與訓導工作的配合，（二）教學與訓育的合一，亦即經師與人師的合一，（三）知行的合一，亦即課內教學與課外活動的結合。爲幫助讀者了解「教訓合一」的意義，本章將先說明「教訓合一」的必要性。

第一節 教訓合一的必要

今日學校教育，必須「教訓合一」，才可實現教育的功能，使學生成爲一個完人，尤以國中教育爲然。茲舉一個小故事，以了解「教訓合一」的必要性。

××國中，×日，教務處舉行三年級的升學模擬考試。考試的時間是從第一節開始，其節次、監考、閱卷的安排，均仿照升學聯考方式進行。剛好這一天的第一節是學校既定的週會時間（訓導處主辦的活動時間），於是考試與活動有了衝突。教務主任堅持模擬考要按計畫進行，但訓導主任亦堅持週會要照常舉行。結果，訓導處依往例廣播要求學生排隊集合。三年級的學生在參加一小時的週會後回到教室，已無法按原訂的考試時間考試，教務處只好將考程順延一小時，於中午過後才結束。下面是我們可以想見的後

果：

(一) 三年級學生心理、情緒受影響，中午身心疲倦，肚子唱空城的時候還要考試，成績的準確性必然降低。

(二) 一、二年級不能正常上課，因監考老師監考三年級的時間已改變，要監考就無法授課。

(三) 監考老師作息大亂，牢騷滿腹。

(四) 三年級預定中午放學，孩子不能準時回家，家長擔心、不滿。

(五) 學校行政領導受到懷疑，學校形象被破壞，教師引為笑話。

很明顯的，我們可以看出這是「教訓不合」的例子，也就是教務工作與訓導工作在行政上不能密切配合。事實上，類似的事例還很多，經常可以聽到或看到。如圖書室場地的使用，教務處來去可自如，而訓導處要辦個活動時，教務處則多方阻撓，藉著很多的理由不給訓導處方便。又如教務處辦課餘學業輔導時，訓導處人員則按原定時間下班，不願留下配合督導教學。像這種處室間的不能配合現象在國中極為普遍，不勝枚舉。

接著，再從國中教師領導學生這一方面來看，「教訓分離」的現象也多得很，試看教師在教室裏只管教的教學情景：老師在前面講課，學生在下面擦皮鞋、畫人頭、吃口香糖、看小說、走動、講話、睡覺等，教師視若無睹，照講不誤。有時，我們還可能看到師生追跑的現象，當老師爲了懲罰訓誡違規學生時，往往是學生跑，老師追，表演室內捉迷藏。教師權威蕩然無存，這種領導豈不白費光陰？更談不上教學

效果了。

綜上所述，可知，教務工作與訓導工作的不能密切配合以及教師只作「經師」不爲「人師」的現象，在在都影響著學校教育的正常發展。爲解決當前的教育問題，促使教育目標的實現，唯有加強實施「教訓合一」的制度。

第二節 教訓合一的意義

（一）教務工作與訓導工作的配合

1 教訓分工的必要

在複雜的社會中，要講求進步，就必須分工合作。當今的學校，學生人數日增，每校動輒數千人，教務與訓導工作也隨著繁雜起來。因此，目前學校分別設置教務處、訓導處，以辦理有關的業務。這是基於分工的原則而劃分的，應是自然的趨勢，可謂進步的、科學的、有效的、正確的做法。

2 教訓分離的弊病

教、訓的分立，雖然方便處務工作的推動，但是却往往給行政者帶來了錯誤觀念，而導致做法上的偏差，影響教育的成效，一般說來，由於學校教、訓的「孤」立，而有教、訓分「離」的弊病。各處的「本位主義」及「相互排斥」，就是教訓不能配合的明顯例子。如：教務處定期舉行月考，訓導處則訂於月考前幾天球類比賽，使得學生無法兼顧而矛盾不安，不知如何安排才好，結果影響了兩項活動的進行，均不

能達到預期的效果，這就是教訓不能合一的後果。又如：教務處舉辦學生音樂比賽，全場秩序須靠訓導處的維持，但訓導處却認為這是教務處的自辦活動，於是坐視不管，這也是教訓不能配合的現象。

3. 教訓合一的眞義

有人認為實施「教訓合一」的制度，應裁併教務、訓導兩處，二者合而爲一。這是極大的錯誤。事實上，「教訓合一」制度是因教、訓的分立而產生，是因教、訓的孤立分離而益形重要。今日若非教、訓的分別設置，則無在此強調「教訓合一」的必要了。因此，「教訓合一」的眞正意義：是教訓「分」立而不「孤」立，工作上應力求密切配合，避免教訓「分離」的弊病，以促使教訓目標的實現。這是「教訓合一」的第一個意義。

（二）經師與人師的合一

1. 何謂「經師」？何謂「人師」？

所謂「經師」，就是只重傳授經義，不重視思想行爲的指導，偏向於「知識」的教學。所謂「人師」，就是有深厚的修養，以潛移默化的方法，變化學生的氣質，偏向於「道德」的培育。前者爲「教」的領域，後者爲「訓」的範圍，二者有其密切的關係。

2. 經師易得 人師難求

我國古代認爲「經師易得，人師難求。」這句話，在今日更是印驗了。就以目前國中教育的兩個現象來說明：（一）大部份的教師在課堂中只扮演「教書匠」的角色，以爲把書「講」完了即算盡了責任，對於學

生學習態度，常規表現等不予關注。(二)訓導工作全落在少數訓導人員及導師的身上，專任教師完全不負訓導實責，有課即來，沒課即走。這種教訓脫節的情形，教師只爲「經師」，不爲「人師」的結果，導致教育失敗。學生非但學業成績低落，而且問題行爲日益嚴重。

3. 教訓合一的眞義

教師不但要爲「經師」，還要爲「人師」。在一切知識的教學中都有道德的意識在內；在各項訓導的實施中也都有知識的成份在內。教訓合一就是要「經師」與「人師」的合一。教師要在認真教學的過程中，指導學生遵守秩序，專心聽課，從學生良好的學習態度裏，培養學生的理想、觀念、情操和意志等，促使行爲的改善，氣質的變化。爲培養學生健全的人格，教師應兼負「經師」、「人師」的重任。這是「教訓合一」的第二個意義。

(三)課內教學與課外活動的結合

1. 知行並重的原則

教訓的工作，一方面在能致知，使學生有高尙的理想與目的，而另一方面又在於能夠力行，使學生在篤行中發展各種德性。學生從課本內容的教學中致知，從課外活動的訓育中力行。中庸有說「博學之、審問之、慎思之、明辨之、篤行之。」可見知與行是不可截然二分的。因此，課內教學應與課外活動相結合。

2. 知行脫節的現象

現在學校教育常爲人詬病者，就是受教育的學生「能知不能行」。這種知行脫節的現象，不只存在於學生的日常生活中，幾乎遍存於整個社會的每一角落。如：人人都知道不能隨地丟紙屑，但是到處髒亂仍見。又如：上車應按次序勿空佔座位，但是還有很多人沒有這份公德心，搶風仍存。這是「能知不能行」顯而易見的例子。再者，構成知行脫節的另一因素，是教材內容與生活脫節，理論與實踐無法配合，甚至與社會現象有矛盾衝突的情形。如此所教所學的東西幾乎與實際生活毫不相關，教訓不能合一，知行脫節，教育的功能就無法實現。

3. 教訓合一的真義

西方學者常說：「教育即生活」。因此，課程內容應與生活經驗相結合，教訓的工作，必須利用現實生活的環境和資料，增加生活的知識，能知能行，以適應社會，創造理想的人生。課本內容爲教學的重心，課外活動爲訓育的範圍，課內教學與課外活動的結合，即是教訓的合一，也是知行的合一。所以，力求課內教學與課外活動的結合，是「教訓合一」的第三個意義。

第二章 國中教師的任務修養及領導角色

第一節 國中教師的任務

蔣總統經國先生說：「任何國家民族，只要有良好的教育、良好的教師，即使一時有其橫逆危難，最後必能轉敗為勝，轉弱為強。所以教育事業，是建國的根本，更是救亡圖存、中興再盛、扭轉歷史的偉大力量。」（註一）可知，所有獻身於教育事業的教師，都肩負重大的責任和艱鉅的使命。尤其國中教師，身為少年學生的保姆，對學生身心發展的影響至深，直接關係於國家民族的前途。所以，國中教師的任務非常繁重；對學生而言，要傳道授業解惑；對學校而言，要推展校務實現教育方針；對社會而言，要充實生活及闡揚文化；對國家民族而言，要培育健全的國民以完成建國大業。具體的說，現在國中教師的任務大致可分為下列三項：

（一）指導學生五育均衡發展：學生德智體群美五育的均衡發展需靠教師把握「教訓合一」的原則來指導，始能達成目的。教學與訓導是教師的主要任務。教師應了解學生，因材施教，對於基本的教學方法如思考、練習、欣賞、發表等要善於運用；對於各種教學技術如發問、討論、深究、參觀等要運用得宜。另外，使用教具，佈置環境，批改作業，考查成績，指導自習等，都是教師教學份內的工作。教師的任務不僅是教書，更着重在教人。教學時應注重教室管理，隨機指導學生做人做事的方法，對思想、行為、習慣、

整潔、禮貌、態度、健康等，因勢利導，循循善誘，並以人格感化，使學生於無形中潛移默化而變化氣質。「教訓合一」的指導，才能促使學生五育均衡發展，成為健全的國民，這是國中教師最重要的任務。

(二)參與學校行政推展校務：教師都要分擔學校的行政工作，共謀校務之發展。如出席學校有關的會議，履行各項會議的決議，擔任輪值，填寫表冊，參加活動等，均應主動積極，善盡職責，敬業樂群，發揮團隊精神。由於教育工作內容複雜，絕非個人獨力所能完成。因此，對於學校既定之政策或活動，應密切配合，互相合作，全力推行。

(三)努力研究進修服務社會：處於當前知識爆炸時代，要想做一位成功的教學領導者，就必須努力研究進修，不斷的充實自己。除了擔任校內的工作外，還須積極參與社會公眾事務。因此，改進教訓方法，從事實驗研究，參加講習訓練，閱讀教育書刊，致力社會革新，協辦民衆教育，宣傳政府法令，推動地方自治等，都是教師的任務。

以上所述不過略舉大端，總之，教師的責任重大而艱鉅。他實負有「充實人民生活，扶植社會生存，發展國民生計，延續民族生命。」的重責大任。

第二節 國中教師的修養

國中教師所負的使命如此重大，所以必須有優良的素質修養，方能勝任愉快。國中教師究竟應具有那些修養？茲舉專家學者提出的看法如下：

(一)孫邦正先生認為教育人員應有的修養是：(1)遠大的眼光，(2)堅決的意志，(3)高尚的品格，(4)豐富的學識，(5)專業的精神。(註二)

(二)吳鼎先生認為「國民中小學教師的修養，可分為：(一)基本修養：內容包括：1 如何確立三民主義教育的中心思想？2 如何建立國民中學教育的正確觀念？3 如何認識教師工作的意義與價值？4 如何促進學校與社區的關係等四項。(二)道德修養：內容包括：1 修己方面；2 待人方面；3 服務方面。(三)學術修養：內容包括：1 基本知識；2 專科知識。(四)身心修養：內容包括：1 生理衛生方面；2 心理衛生方面；3 休閒生活方面。」(註三)

由上可知，國中教師的修養，最起碼應具有下面幾點，茲分別說明之：

1 正確的觀念：教育是百年樹人的工作，教師應了解三民主義教育的目標，把握「教訓合一」的原則，有教無類，因材施教，注重學生五育均衡的發展，以培養學生健全的人格，加速完成反共復國的大業，促進世界大同。

2 高尚的品格：身教重於言教，教師良好高尚的品德及完美的人格，可為學生的表率，具有潛移默化的力量。仁慈、公正、誠懇、樂觀、熱心、好學、同情、幽默、民主、和諧等，均為教師應備的重要品格。有了這些，教師才能身體力行，以身作則，變化學生的氣質。

3 豐富的學識：教師負有「授業、解惑」的責任，也負有傳遞文化，發揚文化，領導社會，改造社會的責任。因此，教師除了具有廣博的知識外，還要學有所專，對於任教科目須有相當的研究與獨到的心得。