

河南蓝皮书[®]

BLUE BOOK OF HENAN

河南文化发展报告

(2012)

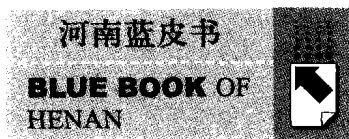
ANNUAL REPORT ON CULTURAL DEVELOPMENT
OF HENAN (2012)

主 编 / 谷建全 卫绍生
副主编 / 毛 兵 李立新



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

2012
版



河南文化发展报告 (2012)

ANNUAL REPORT ON CULTURAL DEVELOPMENT
OF HENAN
(2012)

主 编 / 谷建全 卫绍生
副主编 / 毛 兵 李立新



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

河南文化发展报告. 2012 / 谷建全, 卫绍生主编. —北京: 社会科学文献出版社, 2012. 1

(河南蓝皮书)

ISBN 978 - 7 - 5097 - 2993 - 9

I. ①河… II. ①谷… ②卫… III. ①文化事业 - 研究报告 - 河南省 - 2012 IV. ①G127.61

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 261320 号

河南蓝皮书

河南文化发展报告 (2012)

主 编 / 谷建全 卫绍生

副 主 编 / 毛 兵 李立新

出 版 人 / 谢寿光

出 版 者 / 社会科学文献出版社

地 址 / 北京市西城区北三环中路甲 29 号院 3 号楼华龙大厦

邮政编码 / 100029

责任部门 / 皮书出版中心 (010) 59367127

责任编辑 / 陈 颖

电子信箱 / pishubu@ssap.cn

责任校对 / 牛立明

项目统筹 / 任文武

责任印制 / 岳 阳

总 经 销 / 社会科学文献出版社发行部 (010) 59367081 59367089

读者服务 / 读者服务中心 (010) 59367028

印 装 / 北京季峰印刷有限公司

开 本 / 787mm × 1092mm 1/16

印 张 / 19.75

版 次 / 2012 年 1 月第 1 版

字 数 / 339 千字

印 次 / 2012 年 1 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 2993 - 9

定 价 / 69.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务中心联系更换

▲ 版权所有 翻印必究

主要编纂者简介

谷建全 男，河南唐河人，河南省社会科学院副院长、研究员，经济学博士，河南省优秀专家、河南省学术技术带头人、河南省科技创新“十大杰出人物”之一、郑州市科技创新领军人才。2000年以来，主持承担国家级、省级重大研究课题30余项，公开发表理论文章100余篇，获得省部级科研成果奖15项。主持编制区域发展规划80余项。

卫绍生 男，河南项城人，河南省社会科学院首席研究员、文学研究所所长、中原文化研究中心主任（兼），兼任中国《文选》学研究会理事、中国《三国演义》学会理事、郑州大学兼职教授、硕士生导师。主要从事古代文学和文化学研究，发表学术论文《竹林七贤：一个时代的文化符号》等100余篇，出版学术专著10余部、古籍整理20余部，主持承担国家社科基金和省社科基金项目8项，获省部级科研成果奖多项，执笔撰写的研究报告多次获省委、省政府主要领导的肯定性批示。

毛兵 男，河南滑县人，河南省社会科学院办公室主任、副研究员，河南省学术技术带头人，河南省老子学会秘书长。长期从事社会科学组织管理和学术研究。研究领域主要涉及河南现实问题和中原文化，主持完成省级课题2项，在《光明日报》、《中国社会科学报》等报刊发表论文10多篇，出版论著5部，研究成果有2项获省级一等奖。

李立新 男，河南邓州市人，河南省社会科学院中原文化研究中心副主任、副研究员，历史学博士，河南省学术技术带头人，兼任河南省河洛文化研究中心副主任、河南省姓氏祖地与名人里籍研究认定中心副主任、中国殷商文化学会副秘书长。主要从事殷商史和中原文化研究，在《考古与文物》、《中国历史文物》等杂志发表论文30余篇，主编或编著《中原文化解读》、《许氏源流》等论著多部，主持国家社科基金项目1项。

摘 要

2011年是河南文化发展不平凡的一年。党的十七届六中全会和中共河南省第九次代表大会的召开,《国务院关于支持河南省加快建设中原经济区的指导意见》的颁布,为河南文化注入了强大的发展活力,也为河南的文化建设带来了前所未有的发展机遇。

2011年,河南省的文化建设以科学发展观为统领,坚持“四个重在”实践要领,继续深化文化体制改革,强力推进公共文化服务体系建设,大力发展具有中原特色与中原气魄的文化产业,实现了文化与经济社会协调发展,保持了良好发展态势。

2012年和今后一个时期,河南要深入贯彻落实中央六中全会决议精神,抓住推动文化大发展大繁荣和中原经济区建设的历史机遇,按照河南省九次党代会报告有关文化建设的战略布局,克服内在制约因素和外在制约因素,消除国内外复杂经济形势的不利影响,紧紧围绕华夏历史文明传承创新区这一主题,继续深化文化体制改革,加快文化强省建设步伐,努力构建华夏历史文明传承创新区。

Abstract

2011 was an extraordinary year for Henan cultural developments. In this year, the Sixth Plenary Session of the Seventeenth CPC Central Committee and the Ninth Congress of CPC Henan Committee convened in succession, while the “Guidelines to Support Henan Province to Build the Central Economic Zone” was also issued by The State Council. All of these have infused new energy into the development of Henan culture, and also presented unprecedented opportunities to it.

In 2011, guided by the “Scientific Outlook on Development” and the “Four Focal Points to Do” principle, Henan continued to deepen reforms of the cultural system, powerfully propelled the construction of cultural public service system, and exerted the great effort to developing cultural industries with Zhongyuan characteristics and spirit, so as to achieve a balanced social development of culture and economy and keep a good developing tendency.

In 2012 and in a time to come, Henan will be carrying out the spirit of the Sixth Plenary Session of the Seventeenth CPC Central Committee and grasp the historic opportunities of enriching Zhongyuan culture and flourishing Zhongyuan economic construction. According to the strategy of the Ninth Congress of the CPC Henan Committee report, Henan will continuously deepen reforms of the cultural system, speed up the construction of the cultural province and exert the great effort to the construction of the inherited and creative zone of Chinese historical civilization, overcome the internal and external restricted factors, dispel the unfavorable influence of domestic and international economic situation and focus on the theme of the inherited and creative zone of Chinese historical civilization.

目 录



Ⅱ I 总报告

- Ⅱ.1 加快推进中原经济区的文化建设 河南省社会科学院课题组 / 001
- 一 2011 年的文化建设成就 / 002
- 二 制约河南文化发展的内部和外部因素 / 008
- 三 2012 年河南文化建设面临的形势 / 013
- 四 继续推进河南文化建设的对策建议 / 017

Ⅱ II 分报告

- Ⅱ.2 2011 年河南文化事业发展报告 张抗洪 / 021
- Ⅱ.3 2010 年河南文化产业发展报告 何卓亚 赵 霞 / 029
- Ⅱ.4 河南新闻宣传事业发展报告 于为民 / 044
- Ⅱ.5 河南动漫业发展态势分析与预测 李孟舜 / 053
- Ⅱ.6 河南网络文化发展态势分析与趋势展望 郭海荣 / 062
- Ⅱ.7 河南省 2010 年社会科学优秀成果奖分析与评估 魏淑民 / 073
- Ⅱ.8 2011：河南文学发展现状分析与前景展望 靳瑞霞 / 084
- Ⅱ.9 河南省文物保护与开发现状分析与展望 张玉霞 / 096

Ⅱ III 专题报告

- Ⅱ.10 华夏历史文明传承创新区的文化基础与理论意义 赵保佑 / 105
- Ⅱ.11 建设务实河南：从“一文九论十八谈”说起 杨 波 / 112



- B.12 建设华夏历史文明传承创新区 构建中原经济区**
文化新载体 李立新 / 124
- B.13 河南文化建设的政策推进分析** 徐春燕 / 135
- B.14 河南文化建设投融资体系跟踪研究** 卫绍生 刘 熠 / 146
- B.15 河南文化改革发展试验区建设的经验与启示** 宋艳琴 / 155
- B.16 河南新兴文化产业的实践与探索** 郭 艳 / 164
- B.17 河南文化创意产业的探索之路** 李孟舜 / 177
- B.18 河南文化融合式发展之路的考察** 席 格 / 187
- B.19 中原文化“走出去”与“请进来”的实践与探索** 李 娟 / 197
- B.20 河南省民营文化企业发展状况调研报告**
..... 河南省委宣传部政策法规研究室 / 206

B IV 区域报告

- B.21 郑州近现代工业遗产保护与利用** 范红娟 / 218
- B.22 开封市文化体制改革的调查与建议** 河南省社会科学院课题组 / 225
- B.23 开封宋都古城文化产业园区的经验与启示** 杨 波 / 233
- B.24 商丘演艺集团改革发展的实践与探索** 张佐良 / 243
- B.25 南阳市节会效益评估与前景分析** 河南省社会科学院课题组 / 252
- B.26 镇平玉文化产业园区的创新与实践** 河南省社会科学院课题组 / 264
- B.27 “信阳红”品牌的创意与成功** 李晓燕 / 276
- B.28 周口新农村数字电影院线有限公司成功拍摄戏曲电影**
《农家媳妇》的启示与思考 岳献甫 等 / 284
- B.29 办好周末文化广场 促进和谐校园建设** 郭战伟 马 非 / 294

CONTENTS



Ⅱ I General Report

Ⅱ.1 Accelerating the Cultural Construction in Central Economic Zone

Research Group of Henan Academy of Social Sciences / 001

Ⅱ II Branch Report

Ⅱ.2 2011 Report on Cultural Undertakings Development in Henan

Zhang Kanghong / 021

Ⅱ.3 2010 Report on Cultural Industries Development in Henan

He Zhuoya, Zhao Xia / 029

Ⅱ.4 Report on Press and Propaganda Developments in Henan

Yu Weimin / 044

Ⅱ.5 Analysis and Forecasting on the Posture of Cartoon and Comic Industries in Henan

Li Mengshun / 053

Ⅱ.6 Analysis of Posture and Prospect of Trend on the developments of Internet Culture in Henan

Guo Hairong / 062

Ⅱ.7 Analysis and Assessment on 2010 Excellent Achievements Prize of Henan Social Science

Wei Shumin / 073

Ⅱ.8 Analysis of Present Situation and Prospect of Perspective on 2011 Henan Literary Development

Jin Ruixia / 084



- B.9 Analysis of Present Situation and Prospect of Perspective
on Exploitation and Protection of Cultural and Historical
Relics in Henan *Zhang Yuxia / 096*

B III Special Report

- B.10 The Cultural Foundation and Theoretical Significance of The Inherited
and Creative Zone of Chinese Historical Civilization *Zhao Baoyou / 105*
- B.11 Building Pragmatic Henan: Begin with “An Article,
Nine Discussions and Eighteen Talks” *Yang Bo / 112*
- B.12 Building The Inherited and Creative Zone of Chinese
Historical Civilization, Constructing the New Cultural Carrier
of Central Economic Zone *Li Lixin / 124*
- B.13 Analysis on Propelling Henan Cultural Construction
Forward by Policy *Xu Chunyan / 135*
- B.14 Tracking Research on Investment and Finance System
of Henan Cultural Construction *Wei Shaosheng, Liu Yi / 146*
- B.15 The Experience and Inspiration of Building Experimental Area
of Henan Cultural Reform and Development *Song Yanqin / 155*
- B.16 The Practice and Study of Henan New Rising
Cultural Industries *Guo Yan / 164*
- B.17 The Exploration Way of Henan Cultural Creative Industries
Li Mengshun / 177
- B.18 The Investigation on Merged Development Way
of Henan Culture *Xi Ge / 187*
- B.19 Practice and Study of Zhongyuan Culture on “Going out”
and “Welcoming in” *Li Juan / 197*



**B.20 Investigation and Research Report on the Development
of Henan Non-state-owned Cultural Enterprises**

Policy and Statute Research Centre of Propaganda Department of the CPC Henan Committee / 206

IV Regional Report

B.21 Protection and Utilization of Zhengzhou Modern Industrial Legacy

Fan Hongjuan / 218

B.22 Investigation and Suggestion on the Reform of Kaifeng Cultural System

Research Group of Henan Academy of Social Science / 225

B.23 Experience and Inspiration of Kaifeng Cultural Industry

Park Concerning the Ancient City of Northern

Song Dynasty's Capital

Yang Bo / 233

B.24 Practice and Study of Shangqiu Performing Arts Group's Reform

and Development

Zhang Zuoliang / 243

B.25 Assessment of Benefits and Analysis of Prospect on Nanyang's

Festivals and Fairs

Research Group of Henan Academy of Social Science / 252

B.26 Creation and Practice of Zhenping's Jade Cultural Industry Park

Research Group of Henan Academy of Social Science / 264

B.27 Creation and Success of the "Xinyang Hong" Brand

Li Xiaoyan / 276

B.28 Enlightenment on the Local Opera Film "Peasant Family's

Daughter-in-Law" Produced by Zhoukou New-Countryside

Digital film Company Ltd.

Yue Xianfu etc. / 284

B.29 Running the Weekend Cultural Squares well, Promoting

the Building of Harmonious Campus

Guo Zhanwei, Ma Fei / 294

总 报 告



B.1

加快推进中原经济区的文化建设

——2011~2012年河南文化发展形势分析与展望

河南省社会科学院课题组*

摘 要: 2011年河南省的文化建设以科学发展观为统领,坚持“四个重在”实践要领,继续深化文化体制改革,强力推进公共文化服务体系建设,大力发展具有中原特色与中原气魄的文化产业,实现了文化与经济社会协调发展,保持了良好的发展态势。2012年,要深入贯彻落实中共中央六中全会精神,抓住推动文化大发展大繁荣和中原经济区建设的历史机遇,按照河南省九次党代会报告有关文化建设的战略布局,全方位推进河南的文化建设。

关键词: 中原经济区 文化建设 分析展望

* 组长:谷建全;课题组成员:卫绍生、毛兵、李立新、张佐良、郭艳、席格、李孟舜。执笔:毛兵等。



2011年是河南文化发展不平凡的一年。党的十七届六中全会审议通过的《中共中央关于深化文化体制改革 推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》确立了建设社会主义文化强国的宏伟目标,《国务院关于支持河南省加快建设中原经济区的指导意见》明确将打造华夏历史文明传承创新区作为中原经济区的五大战略定位之一,中共河南省第九次代表大会提出了新形势下推进河南文化建设的目标任务、政策举措,三大利好给河南文化注入了强大的发展活力,也为河南的文化建设带来了前所未有的发展机遇。2011年,河南发展文化事业和文化产业,积极稳妥推进文化体制改革,文化建设取得了新的可喜成就。同时,河南的文化建设也存在着内在制约因素和外在制约因素,面临着国内外复杂经济形势的不利影响。2012年,河南的文化建设要取得更大成就,必须紧紧围绕华夏历史文明传承创新区这一主题,深化文化体制改革,强力推进六大工程,为华夏历史文明传承创新区建设打下坚实基础。

— 2011 年的文化建设成就

一年来,全省文化战线坚持以科学发展观为统领,按照“四个重在”的总体要求,在营造中原经济区文化氛围、弘扬中原人文精神、深化文化体制改革、推进公共文化服务体系建设和文化产业发展等方面大胆实践,各项工作取得了新成绩、新进展、新突破,有力地服务了省委、省政府中心工作,服务了全省经济社会发展大局。

(一) 中原经济区文化氛围快速形成

建设中原经济区是中原崛起战略的持续、延伸、拓展、深化,是新形势下河南凸显在全国发展大局中地位和作用的战略选择。在中原经济区从谋划到正式上升为国家战略的过程中,全省思想文化战线在理论支持、思想发动、凝聚共识等方面做了大量卓有成效的工作,发挥了不可替代的作用。2011年,全省思想文化战线进一步振奋精神,积极为建设中原经济区营造良好的文化氛围。一是掀起全省解放思想新高潮。中原经济区由解放思想而起,也必由解放思想而兴。围绕省委书记卢展工在《人民日报》发表的署名文章《用领导方式转变加快发展方式转变》,从2010年底起,《河南日报》陆续推出系列大型政论——《何平九



论》、《加快领导方式转变“十八谈”》、《新十八谈》，并在河南日报报业集团、省广电局和18个省辖市的主要媒体上统一刊发。“一文九论十八谈”是一次深刻的思想解放运动，推动全省各地各部门和广大干部群众进一步解放思想、转变观念、理清思路、加快发展。这种全媒体联动进行新闻宣传报道的方式，被中宣部称为“一次构建舆论引导新格局的有益尝试”。二是推动中原经济区研究工作向纵深开展。2011年4月以来，全省相继举办了主题为“从中原到中原崛起”的“中原经济区论坛”，许嘉璐、龙永图、郑新立、孙震、葛剑雄等领导和知名专家学者应邀参加，提出了许多具有前瞻性、指导性的对策建议，产生了良好的社会反响；举办了“科技创新与中原经济区建设”座谈会、“建设中原经济区关键在做——把握战略定位、打造区域特色”座谈会等系列活动，积极探索推动中原经济区建设的途径和办法。在宣传中原经济区战略的同时，社科理论工作者和实际工作者坚持深化理论研究，推出《解读中原经济区》、《策论中原崛起》、《中原经济区科学发展研究》等一批重要研究成果。三是积极开展形式多样的宣传造势活动。一年来，全省组织开展“推进中原经济区建设”主题党课活动，引导广大党员干部进一步统一思想、凝聚力量，积极为中原经济区建设作贡献；组织《河南日报》、河南人民广播电台、河南电视台等在重要版面、重要时段开辟“建设中原经济区关键在做”专栏，全方位、多角度、多层次宣传报道中原经济区建设的强劲势头；组织开展“全国广播媒体看中原”大型采访活动和“港澳台媒体看中原”集中采访活动，邀请境内外48家主要新闻媒体到豫采访，扩大了中原经济区的对外影响力。

（二）思想道德和精神文明建设深化拓展

一是认真开展形势教育和思想道德教育。以“回顾‘十一五’辉煌成就，展望‘十二五’美好前景”为主题，广泛组织开展形势政策宣传教育活动。组织李文祥先进事迹报告团在全省各地和济南军区巡回报告23场，直接听众4万多人，引起强烈反响。命名表彰第四批河南省爱国主义教育示范基地。二是深入推进精神文明创建活动。以城市“三优三创”竞赛活动和农村“清洁家园行动”为抓手，组织有条件的地方和单位参与评选全国文明城市、文明单位、文明村镇，群众性精神文明创建水平不断提高；组织开展“文明中原系列行动”，着力解决群众反映强烈、影响河南形象的突出问题，取得了初步成效；精心组织开展



针对空巢老人、农民工、留守儿童和进城务工人员子女、残疾人等“四项关爱”志愿服务活动，推动“讲文明树新风”活动深入开展；认真做好全国道德模范和河南省道德模范推荐评选工作，组织开展“我评议、我推荐身边好人”活动，2011年上半年，全省入选“中国好人榜”44人，位居全国前列；在全省中小学生中广泛开展中华文化经典、红色经典诵读活动，《我们心向共产党》荣获全国第二届优秀童谣评选一等奖；承办全国《道德模范故事汇》在全省基层巡演活动和“道德的传承——全国道德模范与身边好人现场交流活动”，受到中央文明办的充分肯定。三是努力塑造中原人文精神。一年来，全省把塑造具有中原特质、体现时代特征的人文精神摆上突出位置，在大力弘扬愚公移山精神、焦裕禄精神、红旗渠精神和反映河南人“平凡之中的伟大追求、平静之中的满腔热血、平常之中的极强烈的责任感”的“三平精神”的同时，坚持与时俱进，坚持开拓创新，进一步提炼出“难而不惧，富而不惑，自强不息，奋斗不息”的当代红旗渠精神，在全国产生了广泛影响。总结提升多年来坚持务实发展的实践经验，省九次党代会明确提出了建设“务实河南”的号召，“务实河南”的新型地区形象初步形成。

（三）文化体制改革深入扎实推进

按照“三加快一加强”的要求，积极稳妥推进文化体制改革，文化发展的实力、活力、竞争力进一步增强。一是体制改革逐步深化。目前，全省出版发行、电影制作发行放映、电视剧制作、文化市场综合执法等领域改革基本完成。洛阳、安阳、商丘被命名为全国文化体制改革工作先进地区。14家经营性出版单位完成转企改制，132家发行单位全部完成转企改制，河南电影制片厂、省级和18个省辖市本级50家电影发行放映单位全部完成转企改制。60家非时政类报刊出版单位完成转企改制。《党的生活》杂志社发行部门完成剥离转制，成立河南楷模文化发展有限公司。对160家符合条件的转制文化企业进行税收优惠政策认定，共减免企业所得税2.12亿元。稳妥推进文化市场综合执法改革，18个省辖市本级和158个县（市、区）组建了统一的综合执法机构，9个省辖市本级和118个县（市、区）完成“三局合一”。完成全省有线电视网络整合，初步实现“一省一网”，受到李长春等中央领导同志的称赞。积极深化文化事业单位内部改革，全省图书馆、博物馆、文化馆等公益性文化事业单位普遍推行了人事、



分配、社会保障三项制度改革。二是体制机制创新稳步推进。在积极借鉴文化建设发达地区经验和对省内文化发展现状深入调研的基础上，通过体制机制创新为助推文化建设搭建平台。金融机构和文化产业项目对接平台成效显著，2011年上半年，共有107个项目与金融银行机构签订贷款合同，贷款金额达68.8亿元。招商平台成绩突出，通过编制《河南省文化产业项目投资指南》加大文化产业招商引资力度，先后组织参加第六届、第七届中国（深圳）国际文化产业博览交易会和河南—港澳经贸交流活动，共签约文化产业项目70个，签约投资总额达517亿元。三是所有制结构不断优化。2010年底，全省各类民营文化产业单位近3万家，年经营额70多亿元。全省广播影视节目制作企业85%以上为民营企业，生产的电视剧占全省生产总量的90%以上。涌现出了天人文化旅游、清明上河园、瑞贝卡发制品、超凡影视制作、小皇后豫剧团等一批民营文化企业。河南瑞贝卡发制品股份有限公司年生产各类发制品3600万套，2010年销售收入17.6亿元，创汇2.53亿美元，产量、规模和主要经济指标连续十年位于全球发制品行业首位。河南小皇后豫剧团大胆探索民营剧团发展之路，创作的豫剧《铡刀下的红梅》获中宣部“五个一工程”优秀作品奖和国家舞台艺术精品工程十大精品剧目，剧团还远赴澳大利亚和中国香港、台湾等地演出。

（四）公共文化服务能力不断增强

坚持把大力繁荣发展文化事业作为维护人民群众文化权益的主要途径，让广大人民群众共享文化发展成果。一是文化精品工程成果丰硕。河南影视制作集团致力于精品打造成效显著，在第14届中国电影华表奖评选中，《中原女警》荣获优秀数字影片奖，《清风亭》荣获优秀戏曲影片奖，《叶问2：宗师传奇》获优秀合拍片提名奖。河南影视集团出品的电视剧《湖光山色》在央视8套黄金时段播出，引起强烈反响。河南影视集团与河南中医学院、河南昊太文化传播有限公司联合拍摄的电影《精诚大医》，荣获第16届美国洛杉矶国际家庭电影节最佳启蒙电影奖和组委会鼓舞奖。积极参与“唱响中国”优秀歌曲征集评选活动，选送的《家的牵挂》入选为全国宣传推介歌曲。精心组织辛卯年黄帝故里拜祖大典“中原文化活动周”，举办河南精品剧目展演、书画摄影展、图书精品展销等系列活动。二是文化设施更加完善。“十一五”期间，省财政累计拨付文化建设资金14.8亿元，相继建成了河南艺术中心、中国文字博物馆、河南省出版中



心、河南广播电视发射新塔（中原福塔）等重大文化基础设施，支持图书馆、文化馆、博物馆等公益性文化单位设备配置和维修改造，逐步完善公共文化设施服务网络，省、市、县（市、区）、乡（镇、街道）、村（社区）五级公共文化设施体系初步建立。三是利民惠民成效显著。“十一五”期间，文化信息资源共享工程完成1个省级分中心、15个市级支中心、159个县级支中心、673个乡镇文化站服务点、4.7万个村级服务点建设，基本实现了全覆盖。已建成乡镇综合文化站1625个，完成3604个行政村、1316个50户以上已通电自然村和14316个20户以上已通电自然村的广播电视“村村通”建设任务，完成9000个农家书屋建设任务，提前两年实现全省一行政村一月放映一场电影的公益服务目标任务。全省符合条件的104家博物馆、纪念馆全部实现免费开放。广泛组织开展“欢乐中原”、“送欢乐下基层”、“舞台艺术送农民”、“先进文化进基层”等文化活动，受到基层群众热烈欢迎。中原文化艺术学院建设顺利推进，填补了河南艺术类本科教育的空白。文化遗产保护扎实有效，全省现有各类文物点约8万处，拥有洛阳龙门石窟、安阳殷墟和登封“天地之中”历史建筑群3个世界文化遗产，189处（198项）全国重点文物保护单位，1047处省级文物保护单位，6000余处市县级文物保护单位。

（五）文化产业持续健康发展

认真组织实施文化产业“910111工程”，积极开展“项目年”活动，全省文化产业呈现出持续健康快速发展的良好态势。“十一五”期间文化产业增加值保持年均18%的增长速度，2010年全省文化产业法人单位实现增加值367.13亿元^①，同比增长15.9%。年增速高出同期GDP增速3.7个百分点，高出第三产业增速5.4个百分点。预计2011年全省文化产业法人单位实现增加值比上年增长17%，达到430亿元。一是重大项目带动效应明显。2008年以来，每年确定一批重点文化产业项目，以此为依托融合资源、市场、资本和技术，推动文化产业快速发展，效应逐步显现。大型实景演出项目《禅宗少林·音乐大典》、《大宋·

① 自2010年起，文化产业的统计被正式纳入国家统计制度，国家统计局制订并发布了《文化及相关产业统计方案》（国统字〔2010〕133号）和文化产业统计制度，统计范围改为文化产业法人单位部分。