

# 香港米業史

鄭宏泰 黃紹倫 著



扉頁圖片 筲箕（盛米辦用）、米簽（計算工人搬運數量）、鐵鈎（搬米工具）、鐵針（縫米袋用）、米插（抽取米辦用）、密底算盤、米辦、傳統數簿。（聚大行、忠誠行提供 / 胡卿旋攝）

責任編輯 胡卿旋

書籍設計 彭若東、胡可蓉

書名 香港米業史

著者 鄭宏泰 黃紹倫

出版發行 三聯書店（香港）有限公司

香港鰂魚涌英皇道 1065 號東達中心 1304 室

Rm. 1304, Eastern Centre, 1065 King's Road,

Quarry Bay, Hong Kong

印刷 新豐柯式製本有限公司

香港鰂魚涌華蘭路 20 號 801 室

版次 2005 年 3 月香港第一版第一次印刷

規格 特 16 開（185 × 200 mm）324 面

國際書號 ISBN 962.04.2457.3

©2005 Joint Publishing (H.K.) Co., Ltd.

Published in Hong Kong

香港米業史

鄭宏泰、黃紹倫 著



1912年前新界農村乞丐向村民「乞食」的情景。那時的「乞食」，是為了維持生命，真的是乞取食物，今時今日的「乞食」，則是乞求金錢了。





1912年前新界農村孩子們一起吃飯的情景。



# 唐序

唐學元

「民以食為天」，說明食物對人的重要性。米是中國人的主食之一，考古學家證實，在公元三千年或四千年以前，中國就已經開始種稻了。稻米在中國文化中的比重越顯重要，在博大精深的中國文化中，以稻米為中心的農業生活方式是一個重要的部份，在中國的社會、經濟、政治及文學中，都產生了深刻的影響。

香港米業的發展有獨特的歷史。香港現在並無生產食米，所有供應香港市民的食米，均從外地入口，食米供應是社會大眾極度關注的問題，亦在一定程度上影響到人心的安定及社會的穩定。香港政府於1950年開始實施食米管制方案，在該方案下，進口商會獲分配食米進口配額。自1996年起，逐漸推出各項開放措施，讓業內人士得以為過渡至全面開放作好準備。到2003年開始，政府只會對食米貿易維持最低限度的管制，以確保有穩定的食米供應，並維持儲備存貨，以應付緊急情況。隨著食米貿易自由制度政策的實施，政府鼓勵業界競爭。在沒有進口配額的上限，以及任何人士有意進口食米，都可以申請登記為進口商之政策下，業界繼續發揚為香港服務的精神，公平、和洽相處，同心同力為香港的繁榮穩定盡力。

本人出任總經理的聚大行，是香港第一批獲政府認可食米進口商之一。我父親於1940年代初期在香港創辦米行，1960年代，我進入而立之



年，便開始接掌米行，米行業務逐漸擴大，生意並擴展到其他方面，但米業始終是我的本行。米業是一種薄利多銷的行業，須靠誠信才能贏得信譽。

一直以來，香港食米市場有不同來源地之食米，價格各異，消費者各有所好。市場分佈主要以泰國米為主，澳洲米次之。近年來，香港的食米進口及食用量均維持穩定，約為每年32萬噸到33萬噸，而人均食米量由1960年代，每年120公斤，下跌至2001年的48公斤。以每天的食米量計，1960年代每人每天需要320克大米，現在卻只有130克。這是由於香港人的飲食習慣逐漸趨向少米少菜多肉，但這種飲食習慣的改變，也引發了所謂的富貴病。要克服富貴病，保持身體健康，多吃米飯，是一個良好的習慣。所以，從中國人良好的飲食結構看，米業生意未來不但不會式微，反而大有發展前景。

半個多世紀以來，我亦有份參與米業方面的社團的工作。對於香港米業的歷史及行家的發展，算有粗略的認識。香港大學亞洲研究中心鄭宏泰博士、黃紹倫教授撰寫的《香港米業史》一書，系統地描述了1919年以來至現在，香港食米政策、米業的經營環境、米商的經營特色，也揭示了食米經營行業的起承興衰。此書編排合理，資料翔實，既重考證，又深入淺出，可讀性強，是一本兼顧學術性、資料性、知識性的著作。此書之面世，對於香港的經濟發展、社會民生乃至華商企業的研究，當大有裨益。

（唐學元：聚大行總經理，香港進出口米商聯合會主席，浙江大學顧問教授）

# 符序

符之福

當我接到鄭宏泰博士和黃紹倫教授送來的《香港米業史》文本初稿時，掀起了無限思緒。這本書探討了我們米業界同人艱苦走過的道路，從始至今，資料十分豐富，內容也極為詳實。作者從學術研究角度回望米業的發展，讓我們這些自小在米行中長大、天天與白米作伴的人，也能深深地體會到米業興替與糧食供應之間千絲萬縷的關係。

十年人事幾番新，隨著社會的不斷進步，香港的米業發展也經歷了興衰起落。時至今日，米業已風光不再了，很多人更把它看成「夕陽」行業。不過，我認為食米對香港的社會民生，仍是十分重要的。在釐定政策時，我認為政府實在應明白前車之鑑，知所進退，並從米業的歷史中吸收寶貴經驗。至於行業未來的方向和發展，我想則要留待年輕一代和有識之士去思索了。

本書的作者花了數年時間搜集資料，與我們業界全人也作了很多訪問和調查，最後才能編寫成此書，這是十分難得的。我覺得本書的描述和剖析，扼要而有條理，在討論各時代的米業巨變時，更廣舉實證，使文章更為生動詳實，至於理論也十分紮實，做到理論與現實相結合的境地，這是很值得各界人士參考的。

我很高興看到本書的出版，並特別向那些對香港商業史——尤其米業——有興趣的人士推薦。

（符之福：廣新行有限公司總經理、香港米行商會主席、香港食米諮詢委員會委員）

## 前言

記得多年前，當我們著手研究香港的米業與糧食供求問題時，為了解這個行業，我們訪問了不少米業經營者，但卻多次被他們問及這樣一個問題：為何會選擇這個「夕陽」行業作研究對象呢？在訪問過程中，亦有不少行中人對我們坦言，米業已開到荼靡、風光不再了，繼續經營只是在「捱日子」，又或是對父輩所創立的家族生意的一種紀念而已。乍聽起來，不覺使人惋惜、神傷。

對大部份香港人而言，「豐衣足食」早已被視作必然（taken for granted），有老一輩甚至打趣地說：「（二次世界）大戰後出生的一代，衣食無缺，食物浪費了也不覺可惜，他們已不知飢餓為何物了。」在物質豐富的社會，我們根本不會想到白米從何而來，更不會憂慮這個粒米不產的開放型國際大都會，糧食儲備是否足夠、供應是否穩定等問題。故此，當我們選擇研究米業這個「冷門」範疇時，多少也會給人以為我們是在「象牙塔」內做文章，不懂洞悉時局。

事實上，米業的確甚具學術的研究價值：一方面它是社會學中研究圈子理論及族群網絡的上佳對象——不同的團體基於利益或族群關係，組成不同的圈子，互相爭持競逐。至於當中所涉及的經營權謀與管理策略、危機面對與矛盾處理等，更是商業教學的上好材料。另一方面，由於米業能夠獨立而完整地反映行業的起替興落，它的「生命週期」，對其他行業

的相關研究也會有很大的參考和啟發作用。

今日，米業雖然風光不再，昔日叱吒一時的批發商不少對它也意興闌珊，至於曾經遍佈街頭的零售商，更差不多已面目全非。但是，曾幾何時，它卻是香港其中一個最重要的行業，對香港的經濟和社會有著極大的影響力。從另一角度上看，米業的發展可以說是與民生的是儉是盈息息相關、緊緊相連的，它在供應上的時疏時緊和價格上的起起落落，很多時均牽引著廣大市民的神經。正正因為米業具有以上各種獨特的性質，我們才會選擇它作為研究的課題。

就在我們開始研究後不久，便有消息指政府有意完全開放米業，讓食米的買賣和貯儲完全交由市場的供求規律決定。由管制走向開放，由壟斷走向競爭，這本是值得支持的事情，但是，當我們越是努力追尋米業的歷史足跡，越發現不能將米業視作一般行業看待。歷史告訴我們，當內外局勢發生重大變化或是糧食失收時，供應一定會受到影響。若單靠市場機制運作，米價必然會在供應大幅減少的情況下飛漲。由於糧食乃人類生存必不可少的東西，就算價格多高，市民也別無選擇。若果沒有穩健的糧食政策，或是市民大眾對其供應的穩定性信心不足，當傳言滿天飛，說政局欠穩或是預期糧食供應將會出現緊張時，他們一定會四出搶購，以保障家人安全。換言之，若果糧食的供應純由市場決定，而糧食儲備又過少，當真的遇上變故時，便很容易出現「米珠薪桂」或「救援未至、民心已亂」的情況。

事實上，糧食既是人類生命之所繫，也是社會發展的重要基石。若果糧食供應稍有差遲，溫飽得不到保障，人心難免會有忐忑不安的情況。若

然人心忐忑，社會根本便沒法安定下來，還談甚麼發展呢？在看待糧食問題時，我們是否應單純從商業或經濟的角度出發呢？為著節省十元八塊的成本而減此扣彼，甚至動搖糧食供應的基石，這又是否值得呢？這些問題，我們都希望能在本書一一探討。

2004年10月16日是國際糧食日，身為香港綠色力量骨幹成員的施鵬翔在《明報》發表了一篇題為〈十字路口的稻米〉的文章，討論基因工程與未來糧食的問題。文章的主旨雖然與本書的內容沒有太大關連，但施氏文中的一段文字，卻引起我們很大的共鳴。施氏寫道：

稻米是一種糧食， 但又不僅僅是一種糧食。它是社會，是文化、政治、商業，是美麗的大地和社區中的人們。簡言之，稻米就是生命（rice is life）。（施鵬翔，2004：D4）

最後，本書由資料搜集、分析、草擬、修改以至付梓，曾得到無數人士及機構的幫助，提供了很多寶貴的資料。當中包括唐學元先生、陳有慶先生、陳維信先生、陳運文先生、楊永德先生、林棠先生、符之福先生、邱士俊先生、單葉欣先生、林輝耀先生、林紹榮先生、陳德先生、陳傑先生、張漢傑先生、關正先生、陳榮桂先生、黃騰方先生、鄭南相先生、黃惠玲小姐，以及一些不願透露身份的米商。他們在不同場合的接觸和不同時期的訪問中，對米業的真情表白和熱情招待，不但加強我們對行業的認識，也讓我們能從更多角度和不同層次，體會他們在經營上的辛酸苦樂和行業中的起落興替。可以這樣說，沒有他們的從旁指引和分享，我們的研究不會這麼充實和全面。

其次，我們亦要向工業貿易署（食米管制分組）、香港歷史檔案館、香港歷史博物館、香港米行商會、香港註冊白米批發米商會、香港潮州商會、香港大學圖書館等，致以衷心謝忱。

除此之外，我們更要多謝香港大學亞洲研究中心暨香港文化及社會研究計劃的資助，沒有它們在財政上的支持，這項研究根本就不能展開。簡單而言，本書（以至整個研究）的順利完成，各方面的支持和協助都是十分重要的，也是缺一不可的。

雖然得到各方朋友和機構的幫助，我們仍因沒法完全掌握香港社會和米業的巨大變遷而出現一些研究上的偏差和錯漏，對於某些懸而未決或無法求證的地方，我們雖然努力尋求真相，但因為資料年久散佚或是記錄殘缺不全而無法證實，這既是我們不想看見卻難以避免的事情，在此我們希望讀者有以教我，指正批評，讓我們往後的研究可以做得更紮實、豐富、可靠。如對本書有任何意見，請致函香港薄扶林道香港大學亞洲研究中心或電郵 [vzheng@hku.hk](mailto:vzheng@hku.hk) 直接與我們聯絡。

鄭宏泰、黃紹倫  
香港大學亞洲研究中心

唐序 / 唐學元 .....	006
符序 / 符之福 .....	008
前言 .....	009

## 第 1 章 華人社會與米業傳統

引言 .....	024
華人社會對糧食的態度 .....	025
族群網絡與米業發展 .....	029
政府糧食政策的得失和隱憂 .....	031
傳統米業運作與特色 .....	033
結語 .....	038

## 第 2 章 1919-1941 年食米半管制時期

引言 .....	052
1919 年搶米風潮的背景 .....	053
搶米風潮的經過 .....	057
政府救急措施 .....	062
民間救濟行動 .....	065
1925 年省港大罷工的衝擊 .....	068
日本侵華至香港淪陷前的食米概況 .....	074
日軍侵港期間糧食供應 .....	081
結語 .....	083

## 第 3 章 1941-1945 年食米混亂失調時期

引言 .....	092
日軍入侵香港 .....	093
查封全港糧食 .....	094
實施食米配給 .....	097
降低食米品質 .....	101

強逼居民「歸鄉」.....	104
貶廢港幣與濫發軍票 .....	106
改配雜糧 .....	109
慫恿華商辦米 .....	111
食米自由浮動 .....	114
以日資財閥壟斷米市 .....	122
香港重光與糧食恢復 .....	125
結語 .....	126

#### **第4章 1945-1954年戰後食米配給時期**

引言 .....	136
軍政時期的米糧供應情況 .....	137
恢復民政初期的米糧狀況 .....	143
港府籌劃退出食米市場 .....	157
官商混合輸入時期 .....	161
結語 .....	165

#### **第5章 1955-2003年登記入口商時期**

引言 .....	178
登記入口商制度實施初期的反對意見 .....	179
米業內部的矛盾與整合 .....	183
歷次社會事件對輸入配額制的衝擊 .....	186
社會與米業的蛻變 .....	196
結語 .....	203

#### **第6章 米業與圈子活動**

引言 .....	208
圈子理論 .....	209
米業圈子的形成 .....	211
入口米商與零售米商的衝突 .....	212
批發米商與零售米商第一次正面衝突 .....	218



批發米商與零售米商第二次正面衝突 .....	222
批發米業圈子的瓦解 .....	227
圈子與反圈子間的互動 .....	228
結語 .....	231

## 第7章 潮州人與米業的關係

引言 .....	238
族群經營網絡的興起 .....	239
企業精神與族群壟斷 .....	241
潮州人與泰國米業 .....	243
潮州人與入口米業 .....	245
潮州人與批發米業 .....	247
潮州人與零售米商 .....	253
族群網絡：串連與互動 .....	256
由壟斷到淘汰 .....	261
結語 .....	264

## 第8章 政府食米政策評析

引言 .....	268
糧食與社會：政、商、民之間的關係互動 .....	269
1919年搶米風潮與政府干預 .....	273
港英政府規管糧食的理念和角色 .....	275
政府與米商之間的矛盾與妥協 .....	282
糧食儲備與社會安全 .....	291
特區政府的糧食及儲備政策 .....	297
結語 .....	302

附錄 - 香港食米業歷史大事記 .....	306
-----------------------	-----

參考資料 .....	316
------------	-----