

四庫全書考證

一四



漢書補注

(二十二)

王先謙補注

國學基本叢書

賈誼傳第十八

漢書四十八

漢 蘭 臺 令 史班 固 撰

唐正議大夫行秘書少監琅邪縣開國子顏師古 注

賜進士出身前翰林院編修國子監祭酒加三級臣王先謙補注

賈誼洛陽人也年十八召能誦詩書屬文稱於郡中師古曰屬謂綴輯之也言其能為文也屬音之欲反〔補注〕先謙曰史記作能誦詩屬書河南守吳公聞

其秀材召置門下師古曰秀美也〔補注〕周壽昌曰書中凡秀之字曰茂避光武諱也獨此尙存秀材二字甚幸愛〔補注〕宋祁曰愛字下常有之字文帝初立聞河

南守吳公治平為天下第一師古曰治平言其政治和平也故與李斯同邑〔補注〕周壽昌曰據此吳公是漢汝南郡上蔡人而嘗學事焉師古曰事之而從其學也徵

召為廷尉〔補注〕先謙曰史記公卿表在元年廷尉迺言誼年少頗通諸家之書〔補注〕先謙曰史記諸家作諸子百家文帝召召為博士是時誼年

二十餘最為少每詔令議下師古曰謂有詔令出下及遺議事諸老先生未能言誼盡為之對人人各如其意所出諸生

於是召為能〔補注〕先謙曰史記作諸生於是乃以為能不及也文帝說之師古曰說讀曰悅超遷歲中至太中大夫誼召為漢興二十餘年天

下和洽。宜當改正朔。易服色制度。

〔補注〕錢大昭曰。國本制上有法字。先謙曰。國本是也。此後人不解法字之義。而妄刪之。賴有國本猶存其真。史記亦作法制度。法。正也。說詳鄒陽傳。

定官名。

興禮樂。迺草具其儀法。

師古曰。草。謂創造之。

色上黃。數用五。為官名。悉更奏之。

師古曰。更。改也。〔補注〕王念孫曰。悉更奏之。當依史記作悉更奏之法。秦奏相似而誤。又脫法

字耳。色上黃以下三句。皆是更秦之法。故言此以總之。若謂奏之於上。則但當言奏。不當言更奏也。師古所見本。正作更秦之法。故云更改也。亦謂改秦法。非謂改奏。

文帝謙讓未皇也。

師古曰。皇。暇也。自曰為不當改制。〔補注〕先謙

曰。史記作孝文帝初即位。謙讓未遑也。則是以初即位不暇改制。非謂不當改制也。

然諸法令所更定。及列侯就國。其說皆誼發之。於是天子議曰。誼任

公卿之位。絳灌東陽侯。馮敬之屬。盡害之。

師古曰。絳。絳侯周勃也。灌。灌嬰也。東陽侯。張相如也。馮敬時為御史大夫。〔補注〕周壽昌曰。害。忌也。史記燕昭王使樂毅約趙楚伐齊。諸侯害齊。潁王驕暴。

皆許之。注。害猶言患之也。患與忌意同。屈原傳。上官大夫與之同列。爭寵而心害其能。亦謂忌其能也。先謙曰。公卿表。孝文三年。書典客馮敬。七年。典客馮敬為御史大夫。此在帝初即位時。顏注誤。

迺毀誼曰。雒陽之人。年少

初學。專欲擅權。紛亂諸事。於是天子後亦疏之。不用其議。曰。誼為長沙王太傅。

〔補注〕先謙曰。誼既曰適。傅吳芮元孫差。

去。師古曰。適。讀曰謫。其下亦同。〔補注〕周壽昌曰。太中大夫。秩比千石。諸侯王太傅秩。尚在內史中尉之上。以秩而較。初非左官。其曰適去者。以其去天子之側。而官王國也。先謙曰。官本。讀曰謫。作音謫。

意不自得。及度湘水。

師古曰。湘水出零陵。陽海山。北流入江也。

為賦。曰。弔屈原。屈原。楚賢臣也。被讒放逐。作離騷賦。

師古曰。離。遭也。憂動曰騷。遭憂而作此辭。〔補注〕先謙曰。史記屈原傳。離騷者。猶離

憂也。索隱引離騷序云。離別也。騷愁也。

其終篇曰：已矣。國亡人莫我知也。遂自投江而死。誼追傷之。因引自論。

師古曰：論譬也。

其辭曰。

〔補注〕先謙曰：文選李善注引應劭風俗通曰：賈誼與鄧通俱侍中。同位。數廷譏之。因是文帝遷為長沙太傅。及渡湘水。投弔書曰：闞茸尊顯。佞諛得志。以哀屈原。罹譏邪之咎。亦因自傷為鄧通等所愬也。先謙案：誼之立言。固宜有體。鴟鴞闞茸。必非以況絳灌諸人。廷

譏鄧通情事所有。應氏所傳不妄也。

恭承嘉惠兮。

師古曰：恭，敬也。嘉惠，謂詔命也。

竢罪長沙。

師古曰：竢，古俟字。俟待也。

仄聞屈原兮。自湛汨羅。

師古曰：仄，古側字。汨羅，名在長沙羅縣。故曰汨。

羅。滿讀曰沈。汨音莫。歷反。

造託湘流兮。敬弔先生。

師古曰：造，至也。言至湘水而因託其流也。造音千到反。

遭世罔極兮。迺隕厥身。

張晏曰：讒言罔極。師古曰：罔，無也。極，中也。無中正之道。

曰極。烏虜哀哉兮。逢時不祥。

師古曰：虜，讀曰呼。〔補注〕先謙曰：官本作虜音呼。

鸞鳳伏竄兮。鴟鴞鷦翔。

師古曰：鴟，鷦，怪鳥也。鴞，惡聲之鳥也。鷦音尺夷反。鴞音于驕反。鷦音休。〔補

注〕先謙曰：史記鴞作梟。官本鴟鴞作鷦鷯。鷦作鷦。是

闞茸尊顯兮。讒諛得志。

師古曰：闞茸，下材不肖之人也。闞音吐盍反。茸音人勇反。

賢聖逆曳兮。方正倒植。

師古曰：植，立也。音值。〔補

注〕先謙曰：文選李注引胡廣云：逆曳，不得順道而行也。倒植，賢不肖顛倒而易位也。

謂隨夷溷兮。

應劭曰：隨，卞隨。湯時廉士。湯曰：天下讓而不受。夷，伯夷也。不食周粟。餓于首陽之下。師古曰：溷，濁也。音胡困反。

謂跖躡廉。

李奇曰：跖，秦大盜也。楚之大盜為莊蹻。師古曰：跖，音之石反。蹻，音居略反。莊周云：盜跖，柳下惠之弟。蓋寓言也。〔補注〕先謙曰：史記作世謂隨夷溷兮。謂盜跖廉。文選作謂隨夷為溷兮。謂跖蹻為廉。李善注引李奇云：跖，魯之盜。跖蹻，楚之莊蹻。與此異。

莫邪。

為鈍兮。

應劭曰：莫邪，吳大夫也。作寶劍。因曰冠名。〔補注〕先謙曰：史記鈍作頓。借字。

鈇刀為鈇。

晉灼曰：世俗為利為鈇。徹，師古曰：音弋占反。〔補注〕先謙曰：文選注引漢書音義曰：鈇，謂利也。史記集解引同。官本注為利作謂利為謂。

通用
于嗟默默生之亡故兮。應劭曰：默默，不得意也。鄧展曰：言屈原無故遇此禍也。師古曰：生，先生也。〔補注〕先謙曰：史記自此至獨離此咎兮字並在上句末。幹棄周鼎。師古曰：幹，轉也。音管。寶康

瓠兮。鄭氏曰：康瓠，瓦盆底也。爾雅曰：康瓠謂之甄。師古曰：甄，音五列反。〔補注〕先謙曰：集解引應劭曰：康，容也。一曰：康，空也。索隱引李巡云：康謂大瓠瓢也。先謙案：爾雅郭注：瓠，壺也。郝疏云：說文：康瓠，破罌。廣雅：甄，裂也。牧人注：故書罌為甄。釋文云：康，埤蒼作

甄。字林作瓶。李本作光。按光猶廣也。大也。李巡蓋以光瓠為大瓠。郭云：瓠，壺。與李義異。爾雅此文皆言瓦器。當以郭為長。据此，康瓠謂瓦壺之毀裂者也。騰駕罷牛，驂蹇驢兮。師古曰：罷，讀曰疲。蹇，跛也。驂，垂兩耳。服

鹽車兮。師古曰：駕鹽車也。章父薦屨，漸不可久兮。師古曰：章父，殷冠名也。言冠乃居下，屨反在上也。父，讀曰甫。〔補注〕劉奉世曰：薦之言藉也。言以冠藉屨，貴賤顛倒。嗟若先生獨離此

咎兮。應劭曰：嗟，咨嗟也。勞苦屈原遇此難也。師古曰：離，遭也。〔補注〕先謙曰：史記文選若作苦，據注文亦當作苦。文選引勞苦上更有苦字。明本書字誤。諱曰。李奇曰：諱，告也。張晏曰：諱，離騷下章亂也。師古曰：諱音碎。〔補注〕先謙曰：史記文選諱作

訊。集解引李奇曰：訊，告也。張晏曰：訊，離騷下章亂辭也。〔文選注引同。誤章為竟。本書注又脫辭字。〕與本注同。是諱即訊也。索隱：訊音信。劉伯莊音素對反。訊猶宜也。重宣其意。周成解詁音碎。據劉周二音皆讀訊為諱。詩：訊予不願。楚辭：章句作諱。說文：諱，讓也。引國語曰：諱包胥。今吳語作訊。包胥，經

已矣。國其莫吾知兮。師古曰：一國之人不知我也。子獨壹鬱其誰語。師古曰：壹鬱，猶怫鬱也。〔補注〕先謙曰：史記作埋鬱。

鳳縹縹其高逝兮。夫固自引而遠去。師古曰：縹縹，輕舉貌。音匹遙反。〔補注〕先謙曰：史記縹縹作漂漂。逝作遼。引作縮。襲九淵之神龍兮。鄧展曰：襲，重也。師古曰：九淵，九旋之

川。言至深也。〔補注〕先謙曰：襲，深藏也。沕淵潛。曰自珍。鄧展曰：沕，音昧。張晏曰：潛，藏也。〔補注〕先謙曰：淵，史記文選作深。上有淵字。此當為深。蝮蟻。曰自隱處兮。服虔曰：蝮，音鼻。應劭曰：蝮，水蟲。害魚者

隔鳴球。韋昭曰：古文隔爲擊。說文玉部：擊讀若鬲。裘部：鬲讀若擊。古擊鬲通用也。王念孫曰：如瀆曰遙，遠也。增，高高上飛意也。李奇曰：增，益也。（並見文選注。）念孫案：如以增爲高高上飛之意是也。梅福傳：夫截鶴遭害，則仁鳥增逝。愚者蒙戮，則知士深退。增逝與深退對文，是增爲高也。增或作曾。淮南覽冥篇：鳳皇曾逝萬仞之上。高注：曾猶高也。高擊謂上擊也。宋玉對楚王問曰：鳳皇上擊九千里，是也。李訓增爲益，顏訓爲重，皆失之。遙者疾也。方言：搖，疾也。（廣雅同。）燕之外鄙，朝鮮洌水之間曰搖。又曰：遙，疾行也。楚辭九章：願搖起而橫奔兮，淮南原道篇：疾而不搖，搖與遙通。此言鳳皇必覽德輝而後下，若見細德之險微，則速高擊而去之也。如訓遙爲遠，亦失之。先謙曰：擊者鳥將飛，兩翼還自擊而後上舉也。此文當作擊。史記借翻耳。正義言見細德之人，又有險難微起，則加動羽翮，遠逝而去之。文選微作微，李善並爲險微。彼尋常之汗瀆兮，豈容吞舟之魚。

應劭曰：八尺曰尋，倍尋曰常。師古曰：水不泄爲汗，音一胡反。又音一故反。（補注）先謙曰：文選注引

莊子曰：弟子謂庚桑楚曰：夫尋常之溝，巨魚無所還其體，而鯢鱣爲之制也。橫江湖之鱣鯨兮，固將制於螻蟴。

如瀆曰鱣，鯨皆大魚也。臣瓚曰：鱣魚無鱗，口在腹下。鯨魚長者，長數里。晉灼曰：小水不容大魚。

而橫鱣鯨於汗瀆，必爲螻蟴所制，以況小朝主闇，不容受忠逆之言，亦爲讒賊小臣所害。師古曰：鱣，音竹連反，字或作鱣，鱣亦大魚也。音淫，又音尋。螻，音樓，謂螻蛄也。（補注）先謙曰：注口在腹下，集解在作近，忠逆之言，文選注引，逆作迕，又引莊子：庚桑楚謂弟子：吞舟之魚，碣而失水。誼爲長沙傅，三年有服飛入誼舍，止於坐隅。

師古曰：坐，音才臥反。服似鴉。晉灼曰：異物志曰：有鳥，小雞，體有文，色土俗，因形名之曰服，不能遠飛行。

不出域也。（補注）宋祁曰：注文鳥字下，疑有如字。齊召南曰：史記：楚人命鴉曰服，是一物二名。漢書云：似鴉，則二物矣。王先慎曰：史記云：三年有鴉飛入賈生舍，止於坐隅。楚人命鴉曰服。索隱引荆州記云：巫縣有鳥如雌雞，其雄爲鴉。楚人謂之服。御覽九百二十七引漢太常孔臧作鴉賦云：昔在賈生有識之士，忌茲服鳥，卒用喪已。又毛詩義疏云：鴉大如鳩，綠色，惡聲鳥也。入人家，凶。賈誼所賦是也。又淵鑑類函鳥部引本草集解：鴉即梟也。一名服，吳人呼爲魍魎，惡聲鳥也。賈誼傳云：服似鴉，其實一物也。又曰：鴉服，鴉梟，皆惡鳥。

也說者往往混注各執一說今通考據并咨詢野人則梟鴞服訓狐一物也鴞鴞一物也鴞即今俗所呼幸胡者是也處處山林皆有之少美好而長醜惡狀如母雞有斑文頭如鸚鵡目如貓目其名自呼好食桑椹古人多食之劉恂嶺錄云北方鴞鳴人以爲怪南中晝夜飛鳴據諸說及盛弘之荊州記觀之則鴞服訓狐之爲一物明矣先慎案賈子在長沙作服鳥賦蓋從楚地之名耳非有二物也當從史記爲是周禮誓族氏掌覆天鳥之巢鄭注天鳥惡鳴之鳥若鴞鴞賈疏云鴞鴞者鴞之與鴞二鳥俱是夜爲惡鳴者蓋沿班書而誤也先謙曰文選注引晉說作巴蜀異物志曰有鳥小如雞然志作四字韻語疑加如非也

迺爲賦曰自廣

〔補注〕王先慎曰西京雜記賈誼在長沙鴞鳥集其承塵長沙俗以鴞鳥至人家主人死誼作鴞鳥賦齊死生等榮辱以遺憂累焉〔御覽九百二十七引此塵字下有而鳴二字主人下有當字〕

其辭曰

單闕之歲四月孟夏

應劭曰太歲在卯爲單闕師古曰闕音一葛反〔補注〕宋祁曰單音禪先謙曰官本考證云史記作單闕之歲兮以下凡起句俱有兮字此班氏所刪也文選注引徐廣曰文帝六年歲在丁卯談泰云依三統術

超辰法推之孝文六年太歲在丙寅單闕之歲是七年也徐說誤先謙案汪中云按史記厯書太初元年爲逢攝提格上推孝文五年是爲昭陽單闕賈生以孝文元年爲博士歲中超遷至太中大夫旋出爲長沙王傅至是適得三年案汪說是

庚子日

斜服集余舍

孟康曰日斜日映時〔補注〕先謙曰史記作日施索隱施音矢移反猶西斜也

止于坐隅貌甚閒暇

師古曰閒讀曰閑〔補注〕先謙曰文選注閒暇不驚恐也

異物來倅私怪

其故

孟康曰倅音萃萃聚集也〔補注〕王念孫曰上文祇有一服不得言聚集也倅者止也其字從止故上文言止于坐隅廣雅倅待也止待逗也逗亦止也〔見說文〕楚辭天問北至回水萃何喜王注萃止也史記倅作集集亦止也〔見唐風鴞羽傳晉

語注〕非聚集之謂先謙曰倅各本從山不從止據史記作集文選作萃王訓是也班蓋借倅爲萃

發書占之讖言其度

師古曰讖驗也有徵驗之書也讖音初禁反〔補注〕王先慎曰正義發策數之書占其度驗案度無驗義張說

非也。度者，數也。禮檀弓注：坵封之度，釋文一作之數。是度與數義通。故字亦相段。凡言度則數在其中。易彖下傳：節以制度。虞注：坤數十為度。淮南時則訓：貢歲之數，以遠近土地所宜為度。他如宿度、律度，皆以數言。並古義通用之證。下文淹速之度，亦謂淹速之數也。先謙曰：史記職作策。曰：野鳥入室，主人將去，問于子服，余去何之。師古曰：子服者，言加其美稱也。〔補注〕周寧昌曰：子索隱蓋識策之辭。猶汝也。詩：相彼鳥矣，又爾牛來思，爾羊來思，加一字。

以成文。子服之稱，亦猶是不必為美稱也。觀史記作請問于服兮可知。先謙曰：殿本于作於，引宋祁曰：子服，姚本作于服。案於于字不得連用。姚本誤也。索隱：漢書作子服，小顏云：予，加美之詞。所見正文及注作予，又一漢書本。吉虜告我，凶言其災，淹速之度，語余其期。師古曰：淹遲也。服，迺太息，舉首奮翼，口不能言，請對曰：意。師古曰：意字合韻，宜音億。〔補注〕先謙曰：意，史記文選作臆，索隱本

作意。注云：協音意，正義：協韻音憶。王念孫云：意與息異為韻，故索隱正義注如此。若臆字，則本讀入聲，不煩協韻。文選作臆，亦後人所改。李注云：請以意中之事對，則本作意明矣。萬物變化，固亡休息，幹流而遷，或推而還。師古曰：幹音管，幹，轉也。還讀曰旋。形氣轉續，變化而嬗。服虔曰：嬗音如蟬，謂變蛻也。蘇林曰：相傳與也。師古曰：此卽禪代字，合故音

與也。嬗音蟬，如蝴蝶之蛻化也。或曰：嬗，相連也。〔補注〕蘇林云：嬗音蟬，謂其相傳之也。〔之〕是與字之誤。三書引蘇說各不同，當以史記為正。本書傳寫脫嬗音蟬，謂其五字，故師古說不明。案形氣轉續，卽是禪代之義，不當又訓蟬為相傳與，而如二字古通。如蟬正與變化義相承。服章說是。〔補注〕先謙曰：藝文類聚九十二鳥部下，引亡閒作無窮，史

記文選同。李善注以下文多引鶡冠子，案柳宗元云：好事者偽為其書，反用鶡賦以文飾之，今悉屏不錄。禍兮福所倚，福兮禍所伏。師古曰：此老子德經之言也。倚音於綺反。憂喜聚門，吉凶同

域。師古曰言禍福相因吉凶不定。彼吳彊大夫差呂敗。粵棲會稽。句踐伯世。師古曰會稽山名也。句踐避吳之難。保於茲山。故曰棲也。句音鉤。伯讀曰霸。斯遊遂成。卒被

五刑。應劭曰李斯西遊於秦。身登相位。二世時為趙高所讒。身伏五刑。〔補注〕宋祁曰注姚本伏作被。先謙曰遂達也。遂成謂身達而名成。傳說胥靡。迺相武丁。張晏曰胥靡刑名也。傳說被刑。築於傅巖。武丁以為

己相。師古曰胥靡相隨之刑也。解在楚元王傳。夫禍之與福。何異糾纏。應劭曰禍福相為表裏。如糾繩索。相附會也。臣瓚曰糾絞也。纏索也。師古曰纏音墨。〔補注〕先謙曰文選注引字林曰糾兩合繩纏三合繩。命不

可說。孰知其極。師古曰極止也。水激則旱。矢激則遠。師古曰言水之激疾則去盡。不能浸潤。矢之激發則去遠。〔補注〕劉攽曰旱讀為悍。猛疾也。先謙曰文選注引呂氏春秋曰激矢遠。激水旱。索隱云呂氏

春秋作疾。則所見本不同也。疾悍義同。劉說是也。旱悍通。段字。萬物回薄。震蕩相轉。雲烝雨降。糾錯相紛。〔補注〕先謙曰官本烝作蒸。雲自下降。雨自上升。糾錯史記作錯纏。大鈞播

物。坱圠無垠。如淳曰陶者作器於鈞上。此以造化為大鈞也。應劭曰其氣坱圠。非有限齊也。師古曰今造瓦者謂所轉者為鈞。言造化為人。亦猶陶之造瓦耳。坱音烏朗反。圠音於黠反。〔補注〕錢大昭曰閩本注此作比。先謙曰史記作大專。鑿物

兮。坱圠無垠。索隱專讀曰鈞。繫猶轉也。與播義同。說文垠圠也。王逸注楚詞云坱圠霧氣味也。天不可與慮。道不可與謀。〔補注〕先謙曰文選兩與字作預。史記索隱與音預。遲速有命。烏識其

時。師古曰烏猶何也。且夫天地為鑪。造化為工。陰陽為炭。萬物為銅。師古曰以冶鑄為喻。〔補注〕先謙曰文選注莊子子黎曰今一以天地為大鑪。以造化為大冶。惡乎往而不可

哉。合散消息。安有常則。千變萬化。未始有極。〔補注〕先謙曰文選注列子曰千變萬化不可窮極。忽然為人。何足控揣。孟康曰控引也。揣持也。言人生忽然何足

引持自貴借也。如瀆曰控，引也。搯音團，控搯玩弄愛生之意也。師古曰：如說是。〔補注〕宋祁曰：注文貴借，姚本作貴惜。錢大昭曰：搯無團音，必作搯字，乃與患字合韻。文選作控搯，並引如瀆曰：搯音團，或作搯，是如本作搯也。小顏變其字而仍其音，遂致譴者不可解矣。先謙曰：專字或作搯，故搯亦變文為搯，作搯是也。史記同。文選注：展轉推尋，徒滋軫轢，貴借亦引作貴惜，姚本是也。化為異物，又何足患。師古曰：患，合韻音環。小智自私，賤彼貴我。〔補注〕

文選注：列子曰：小智自私，怨之府。莊子北海若曰：以道觀之，無貴無賤，以物觀之，自貴而相賤。達人大觀，物亡不可。〔補注〕先謙曰：文選注：莊子曰：物故有所然，物故有所可，無物不然，無物不可。貪夫徇財，列

士徇名。臣瓚曰：以身從物曰徇。〔補注〕宋祁曰：浙本，徇作殉。先謙曰：文選列作烈，注引莊子云：胥士之徇名，貪夫之徇財，天下皆然，不獨一人。先謙案：烈士與貪夫，夸者對文，則非衆士之謂，義當從烈，省文為列耳。夸者死權，品庶

每生。臣瓚曰：謂夸泰也。莊子曰：權勢不充，則夸者悲。孟康曰：每，貪也。師古曰：品，庶猶庶品也。〔補注〕先謙曰：夸泰者，不可一日無權，故云死權。每生，史記作馮生，集解引孟康曰：馮，貪也。先謙案：說文：品，衆庶也。易：品物流形。品物，即謂衆物。此文品庶，亦謂衆庶也。貪夫，烈士，夸者，品庶，四者皆以人言。顏云：庶品，則兼物言，非其指矣。方言：侮，貪也。索隱云：每字合從手旁，是也。省作每耳。怵迫之徒，或趨西東。孟康曰：怵，為利所誘誅也。迫，迫貧賤，東西趨利也。師古曰：誘誅之誅，則音戍，或曰：怵

怵，惕也。音丑，出反。其義兩通，而說者欲改字為鉢，蓋穿鑿耳。〔補注〕王念孫曰：孟說是也。管子心術篇：人之可殺，以其惡死也。其可不利，以其好利也。是以君子不怵乎好，不迫乎惡。然則怵迫者，怵乎利，迫乎害也。趨西東者，趨利避害也。不得以怵為怵，惕明矣。先謙曰：索隱云：漢書亦有作私東，應劭曰：仕諸侯為私。時天子居長安，諸王悉在關東，小人怵然，內迫私家，樂仕諸侯，故云怵迫私東也。李奇曰：私多作西者，言東西趨利也。據此，是當日漢書本私西互異矣。集解引孟注：誅作怵，文選注引作怵，然賤下有也字。大人

不曲，意變齊同。〔補注〕王念孫曰：意，讀為億，萬年之億。〔說文本作意〕。史記正作億，億變，猶上文言千變。萬化也。億變齊同，即莊子齊物之旨，作意者，借字耳。文選劉良注云：意與變化齊同，失之。愚士繫俗，儻若

不曲，意變齊同。〔補注〕王念孫曰：意，讀為億，萬年之億。〔說文本作意〕。史記正作億，億變，猶上文言千變。萬化也。億變齊同，即莊子齊物之旨，作意者，借字耳。文選劉良注云：意與變化齊同，失之。愚士繫俗，儻若

不曲，意變齊同。〔補注〕王念孫曰：意，讀為億，萬年之億。〔說文本作意〕。史記正作億，億變，猶上文言千變。萬化也。億變齊同，即莊子齊物之旨，作意者，借字耳。文選劉良注云：意與變化齊同，失之。愚士繫俗，儻若

囚拘。

李奇曰：僂音塊。蘇林曰：音人肩。僂音欺。全反。師古曰：蘇音是。〔補注〕張昞曰：按說文，窘音渠隕反。迫也。文選李善注：窘，囚拘之貌。五臣注：窘，困也。愚者繫縛俗累，困如囚人拘束，其字並不從人。唯孫強新加字玉篇及開元文字有作僂字，並音窘。疑

蘇音誤。今宜定從說文。音渠隕反。沈欽韓曰：玉篇，僂，求敏口窘二切。引此文，謂肩僂僂也。與蘇林音異義同。荀子儒效篇：僂然若終身之虜。楊倞云：僂字書無所見，蓋環繞囚拘之貌。意與此僂字同。史記作攔，義與攔同。集韻：閉門機也。先謙曰：官本注，人上音字作皆。

至人遺物，獨與道俱。

〔補注〕先謙曰：文選注：莊子曰：不離於真，謂之至人。又孔子謂老聃曰：形體若槁木，似遺物而立於獨也。

眾人惑惑，好惡積意。

李奇曰：惑惑，東西也。所好所惡，積之萬億也。臣

瓚曰：言衆懷好惡，積之心意也。師古曰：瓚，說是也。意，合韻音於力反。〔補注〕王念孫曰：案李薛二說皆非也。意者，滿也。言好惡積滿於中也。意字本作意，或作億。〔文選作積億〕又作臆。說文：意，滿也。方言：臆，滿也。小雅：楚茨：我倉既盈，我庾維億。億亦盈也。〔說詳經義

述聞〕襄二十五年左傳：今陳介恃楚衆，以馮陵我敝邑，不可億逞。億逞，卽億盈。言其欲不可滿盈也。〔盈與逞古字通。說見經義述聞〕意，億臆，並與意同。先謙曰：說文：惑，亂也。惑，惑謂惑之甚。集解引瓚說：懷下有抱字。

真人恬漠，獨與

道息。

師古曰：恬，安也。漠，靜也。〔補注〕先謙曰：文選注：文子曰：得天地之道，故謂之真人也。莊子曰：虛靜恬淡，寂寞無爲者，道德之至也。

釋智遺形，超然自喪。

服虔曰：絕聖棄智，而亡其身也。師古曰：喪，合韻音先郎反。〔補

注〕先謙曰：集解引亡作忘。案集解是也。文選注：莊子：仲尼問於顏回曰：何謂坐忘。回曰：墮支體，黜聰明，離形去智，同於大道。此謂坐忘。索隱：遺形者，形故可使如槁木也。自喪者，心若死灰也。莊周曰：今者吾喪我，汝知之乎。

寥廓忽荒，與道

翱翔。師古曰：荒，音呼廣反。〔補注〕先謙曰：文選注：寥廓，忽荒。元氣未分之貌。廣雅：寥，深也。廓，空也。

乘流則逝，得坎則止。

孟康曰：易：坎爲險，遇險難而止也。張晏曰：謂夷易則仕，險難則隱也。〔補注〕先謙曰：坎，史記：文選作坻。集

解：徐廣曰：坻一作坎。張晏曰：坻，水中小洲也。先謙案：坻坎意同。總謂不可行耳。不當作險難解。言行止一聽自然，非有計較之私，亦無關仕隱之義。如孟張說與上下文旨不合矣。官本得作遇，玩孟注作遇是。

縱軀委命，不私與已。

其生兮若浮。其死兮若休。

師古曰：休，息也。〔補注〕先謙曰：文選注：莊子曰：其生若浮，其死若休。

澹虛若深淵之觀。汜虛若不繫之舟。

師古曰：澹，安也。音徒濫反。觀與

靜同。汜，音敷。劍反。〔補注〕先謙曰：文選注：老聃曰：其居也淵而靜，其唯人心乎。又曰：汎若不繫之舟，虛而遨遊。

不召生故自保，養空而浮。

服虔曰：道家養空，虛若浮舟也。〔補注〕先謙曰：保，史記文選作寶。浮，史記作游。集解

引漢書音義曰：如舟之空也。索隱：鄧展曰：自寶，自貴也。言體道之人，但養空性，而心若浮舟也。文選注：服虔引作鄭氏。

德人無累，知命不憂。

〔補注〕先謙曰：文選注：莊子云：德人者，居無思，行無慮也。又曰：聖人循天之理，故無天災。

故無物累。周易曰：樂天知命，故不憂。

細故薺芥，何足曰疑。

師古曰：薺，芥，小鯁也。薺，音丑。芥，反。〔補注〕先謙曰：史記作薺，薺，音介。張揖云：薺，介，鯁刺也。文選注：鷓冠子曰：細故契薺，奚足以疑。契，薺與薺，芥，古通字。

後歲

餘文帝思誼，徵之至，入見上方，受釐，坐宣室。

蘇林曰：宣室，未央前正室也。應劭曰：釐，祭餘肉也。漢儀注：祭天地五時，皇帝不自行祠，還致福。釐音禧。師古曰：禧，福也。借釐字為之耳。言受神之福。

也。〔補注〕沈欽韓曰：少牢饋食禮，來女孝孫，鄭注：來，讀曰釐。釐，賜也。左傳四年傳：太子申生歸胙于公，晉世家作歸釐于君，則釐即胙也。續志注：丁孚漢儀：桓帝祠恭懷皇后，緞辭賜皇帝福，太常再拜。太牢左辨，以致皇帝，是漢以受胙肉為受釐之證也。其郡國祠祭，亦致釐京師。風俗通云：泰山廟，太守自侍祠燔柴，上福脯三十胸。縣次傳送京師。先謙曰：索隱引三輔故事云：宣室在未央殿北。

上因感鬼神事，而問鬼神之本，誼具道所召然之故。

至夜半，文帝前席。

師古曰：漸迫近。誼，聽說其言也。

既罷，曰：吾久不見賈生，自召為過之，今不及也。迺拜誼為梁懷王太傅。

懷王上少子，愛而好書，故令誼傅之。數問曰：得失。

師古曰：漢朝問以國家之事。

是時匈奴彊侵邊，天下初定，制度疏闊。

諸侯王僭擬地過古制。

師古曰：擬，比也。上比於天子，擬音擬。〔補注〕齊召南曰：自此以下，並漢書所詮敘也。史記賈生與屈原同傳於經國之才，救時之論，槩未及錄，故特詳補之。其治安策及上書，並賈子新書文節以入傳。

淮南濟北王皆為逆誅。

〔補注〕先謙曰：淮南厲王長，濟北王興居。

誼數上疏陳政事，多所欲匡建。

師古曰：匡，正也。正其失也。建立也。立制節也。

其大略曰：臣

竊維事勢，可為痛哭者一，可為流涕者二。

〔補注〕先謙曰：王應麟云：其一謂匈奴有可制之策而不用也。其二論足食勸農，班氏不載於傳，而載之食貨志。

可為長太息者

六。

〔補注〕先謙曰：王應麟云：新書言庶人上僭，班氏取為太息之一。秦俗經制二篇，不以為太息，而班氏取為太息之二。諭教太子，是為太息之三。體貌大臣，是為太息之四。又等齊篇論名分不正，又銅布篇論收銅鑄錢，此二者皆太息之說。班氏削等齊篇不取，而載銅布篇於食貨志，故六太息止載三篇。先謙案：新書文多脫誤，今但採其與本書文義相發者，餘屏不錄。

若其它背理而傷道者，難徧言疏舉。

師古曰：言不可盡條記也。

進言者皆

曰：天下已安已治矣。

師古曰：進言者，謂陳說於天子前者也。治，音直吏。反此下並同。〔補注〕先謙曰：官本下上有以字。

臣獨言為未也。曰：安且治者，非愚則諛。

師古曰：實

謂治安，則是愚也。知其不爾而假言之，是詔諛也。

皆非事實，知治亂之體者也。夫抱火厝之積薪之下，而寢其上。

師古曰：厝，置也。音千故反。

火未及

燃，因謂之安。

〔補注〕宋祁曰：浙本，燃作然。然已從火旁，又加火，非是。

方今之執，何言異此。本末舛逆，首尾衡決，國制搶攘。

蘇林曰：搶，音濟濟。踰踰，不安貌也。晉

灼曰：搶音倉。吳人罵楚人曰：倉。倉，亂貌也。師古曰：晉音是。倉音仕庚反。攘音女庚反。〔補注〕先謙曰：官本仕庚作仕康。引宋祁曰：搶攘，今越本。搶音仕庚反。攘因（音誤）女庚反，未知孰是。

非甚有紀。

師古曰：紀，理也。胡可謂治。

陛下何不壹令臣得執數之於前。因陳治安之策。試詳擇焉。夫射獵之娛。與安危之機。孰急。

師古曰。言二事之中何者

為急。〔補注〕先謙曰。文帝喜射獵。故誼云然。

使為治。勞智慮。苦身體。乏鍾鼓之樂。勿為可也。

〔補注〕先謙曰。新書。乏下多馳騁二字。義較完足。

樂與今同。而

加之諸侯軌道。兵革不動。

師古曰。軌道。言遵法制也。

民保首領。匈奴賓服。四荒鄉風。

師古曰。鄉。讀曰嚮。

百姓素朴。獄訟衰息。大

數既得。則天下順治。

〔補注〕先謙曰。廣雅釋言。數。術也。謂治天下之道術。

海內之氣。清和咸理。生為明帝。沒為明神。名譽之美。垂於無

窮。禮祖有功而宗有德。

〔補注〕先謙曰。新書。下有始取天下為功。始治天下為德。二句。

使顧成之廟。稱為太宗。

〔補注〕周壽昌曰。顧成。文帝四年自作廟名。

上配太祖。

與漢亡極。建久安之執。成長治之業。曰承祖廟。曰奉六親。至孝也。

應劭曰。六親。父母兄弟妻子也。〔補注〕王先恭曰。自來說六親者。紛紜不定。老子。六親不和有

孝慈。王弼注。六親。父子兄弟夫婦也。左昭二十五年傳。為君臣上下。以則地義。夫婦外內。以經二物。為父子兄弟姑姊甥舅昏媾姻亞。以象天明。杜注。六親和睦。以事嚴父。若衆星之共辰極也。本書禮樂志。六親和睦。注取以為釋。今案左傳文。夫婦明在六親之外。本傳下文云。使父子有禮。六親有紀。又云。父子六親。各得其宜。父子亦不在六親之內。下文又云。秦滅四維而不張。故君臣乖亂。六親殃戮。是六親為同時親屬。或疑如尚書堯典。鄭說九族。本書鄒陽傳。張說七族之義。亦非也。六親。諸父一也。諸舅二也。兄弟三也。姑姊四也。昏媾五也。姻亞六也。皆列於爾雅釋親之文。其在天子。親諸父兄弟姑姊。以厚宗族。親諸舅以厚母黨。至婦黨為婚。壻黨為姻。自天子達於庶人。共之。皆一本之恩所推。故曰。以奉六親。至孝也。

曰幸天下。曰育羣生。至仁

也。〔補注〕錢大昭曰。新書幸作宰。立經陳紀。輕重同得。〔補注〕先謙曰。新書同作周。後可曰爲萬世法程。師古曰。雖有愚幼不肖之嗣猶

得蒙業而安。至明也。曰陛下之明達。因使少知治體者。得佐下風。致此非難也。師古曰。少知治體者。誼自謂也。〔補注〕劉攽曰。少知治體。

泛說爾。何必誼自謂乎。其具可素陳於前。願幸無忽。師古曰。忽。忘也。臣謹稽之天地。師古曰。稽考也。驗之往古。按之當今之務。日夜

念此至孰也。雖使禹舜復生。爲陛下計。亡曰易此。師古曰。易改也。夫樹國固必相疑之執。鄭氏曰。今建立國泰大。其勢必固相疑也。臣瓚曰。樹國於

險固。諸侯強大。則必與天子有相疑之執也。師古曰。鄭說是也。〔補注〕齊召南曰。按如鄭說。則本文固字。應倒在必字之下。於義不順。如瓚說。則樹國固當一讀於義甚長。師古取鄭說。似誤。錢大昕曰。沈彤云。夫當作大。鄭氏云。今建立國泰大。其執必固相疑也。若作夫樹國云云。則當請廢封建。或於固字句絕。則當請無立國於險矣。而下文皆不之及。但言國不可太大。宜衆建諸侯而少其力。故知夫爲大之譌。先謙曰。瓚齊說是。言險固。則強大意在其中。治要引執下有也字。於固字一讀。兼引瓚注。新書作夫樹國。必審相疑之執。當是後人妄改也。下數被其殃。上數爽其憂。如淳曰。爽。忒也。〔補注〕先謙曰。顧炎武云。謂秦之所憂在孤立。而漢之所憂在諸侯。漢初之所憂在異姓。而今之所憂在同姓。沈彤云。爽。甚也。謂下疑上則必反。而上必甚其憂也。

爽有猛烈意。是甚之義。如說與上文不貫。先謙案。廣雅釋詁。爽。傷也。言上數爲憂所傷也。故下文云。非所以安上。甚非所曰安上而全下也。今或親弟謀爲東帝。應劭曰。淮南厲王長

親兄之子。西鄉而擊。如淳曰。謂齊悼惠王子興居。而爲濟北王反。欲擊取滎陽也。師古曰。鄉讀曰嚮。今吳又見告矣。如淳曰。時吳王又不循漢法。有告之者。天子春秋鼎盛。