



为天上的诸神搭座桥

——周至禹遐思随笔（木刻插图版）

周至禹 著



重庆大学出版社
<http://www.cqup.com.cn>

为天上的诸神搭座桥

——周至禹遐思随笔（木刻插图版）

周至禹 著

倾听来自自然的声音

倾听来自自然的声音

重庆大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

为天上的诸神搭座桥——周至禹遐思随笔：木刻插图版 /
周至禹著. —重庆：重庆大学出版社，2011.7
ISBN 978-7-5624-6180-7

I. ①为… II. ①周… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第098764号

为天上的诸神搭座桥

Wei TianShang de ZhuShen DaZuoQiao

——周至禹遐思随笔 (木刻插图版)

周至禹 著

责任编辑：张菱芷 书籍设计：刘炳麟
责任校对：刘雯娜 责任印制：赵 晟

*

重庆大学出版社出版发行

出版人：邓晓益

社址：重庆市沙坪坝正街174号重庆大学 (A区) 内

邮编：400030

电话：(023) 65102378 65105781

传真：(023) 65103686 65105565

网址：<http://www.cqup.com.cn>

邮箱：fxk@cqup.com.cn (营销中心)

全国新华书店经销

重庆高迪彩色印刷有限公司印刷

*

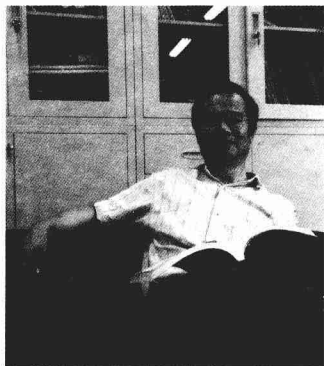
开本：787×1092 1/16 印张：13 字数：175千 插页：16开1页

2011年7月第1版 2011年7月第1次印刷

ISBN 978-7-5624-6180-7 定价：28.00元

本书如有印刷、装订等质量问题，本社负责调换

版权所有，请勿擅自翻印和用本书
制作各类出版物及配套用书，违者必究



周至禹，中央美术学院设计学院基础部主任、教授、博士生导师，中央美术学院学术委员会委员，中国美术家协会、中国版画家协会会员，中国流行色协会教育委员会委员。作品多次参加中外美术展览并获奖，入选文化部主编的《中国美术六十年》及《中国当代美术全集》等大型画册。版画作品被英国大英博物馆、日本神奈川美术馆、美国波特兰博物馆、德国路德维希博物馆、澳大利亚维多利亚艺术学院、中国美术馆、广州美术馆、中央美院陈列馆、哈尔滨版画博物馆等收藏。

编著的教材有《造型基础》、《设计素描》（国家十一五规划教材）、《设计色彩》、《形式基础》、《造型基础——形态表象研究》、《造型基础——形态结构分析》、《造型基础——形态解析变体》、《设计基础教学》、《思维与设计》、《艺术设计思维训练教程》（中央美术学院精品课程）、《设计基础教学》（北京市精品教材）等数十部。

此外，出版艺术图书多部，《祛魅与解咒——管窥西方现代艺术》、《神对与凝想——悠思西方艺术大师》、《丰盈与永恒——与欧洲博物馆的艺术邂逅》、《深沉与仰望——沐浴欧洲教堂的艺术之光》、《风景的漂流——周至禹行走笔记（速写插图本）》、《精神的漫游——周至禹遐思随笔（版画插图本）》、《边写边画》、《边走边看》、《边看边写》等。

倾听来自自然的声音

倾听来自自然的声音

倾听来自自然的声音

倾听来自自然的声音

倾听来自自然的声音

目 录

行走在诗歌的花园	2
阖上的眼睛仍在眺望	8
雪白的蝴蝶从花心中飞出	12
做人其实不如做鸟儿	14
竹叶写的介字满天飞扬	16
永恒不过是虚妄的谰语	20
黄昏中感受年华水逝	23
思想者和键盘迎面相遇	25
自然是绿色的荆棘冠	27
倾听来自自然的声音	28
自然有无限的神圣性	32
谁能够知道色彩的奥秘	34
黑色在黑暗里璀璨	35
白色如丝如缕的梦幻	38
有一颗流星坠入海里	40

狂风刮冷了平安夜	42
京城被大雾淹没了	44
清醒地做梦的时候	46
在海边, 在灯塔边	47
太阳与月亮同时在上	50
无家可归的灵魂	51
十五的晚上看见了月亮	52
十六那朦胧的心绪	53
天上一朵像鼠的云	54
放下后才会风轻云淡	56
当下即一刹那, 一刹那即永恒	58
这一叶落而知天下秋	62
有些云的天空缭绕梦冷	62
天上的月亮是苍白的	64
最高的境界就是个静穆	68
水在平和的时候安详着	69
绿茶的味道都在心里	70
大风摇动了我的梦	71
我对于一切持无所谓的态度	72
那个时候我究竟在做什么呢	76
在意还是不在意	82
在记忆里四时花开	84
黄昏中散步, 清晨里聆听	88
城市和自然的交界处	90
在群星下四处流浪	92
春神在花园里巡行	100
思维私奔了, 精神打起盹来	102

在降落中感受幸福	106
雨下着下着变成了雪	110
时间是我的一面镜子	113
星光下捡拾遗落的诗句	118
期望有一天春暖花开	122
永远游不到远处的岛屿	126
以思考代替睡眠的夜	130
阴郁在高空中沉沉地瞪视着	132
黑暗中草尖上的世界	136
人生是以性格为规则的游戏	138
思想的鱼在荒流中悠游着	139
思想的尽头是想象	142
混乱与秩序的世界之谜	144
这一场战争无人知晓	148
荒野中游荡苹果花开的思想	152
每天都相信美好存在	156
为天上的诸神搭座桥	160
午夜的诗歌破碎成满天星河	170
灵魂在何处感到安宁	176
昨晚和今早的月	179
在山冈上听风	181
花园里流行用眼神说话	183
星星在下坠者的眼中远去	188
当夜晚成为个人的表述	192
永恒的至善藏在世界的一隅	193
灵魂逸出了身体无法入睡	196
思想穿过街道来到房间	199



并. . . 且. . . 一 切 花. 都. . . 是 娴. 静. . .



是. 典 雅. .
 是. 幽 . . . 美. .
 是. 柔. . . 情. .

远. 离. . 了 尘世. 的 喧. 嚣. . 和 扬. 尘. .
 在. . 幽. 暗. . 中 闪. 耀. . 着 一 种 温. 玉. . 般. 的 光. . 泽. . .
 让 . . . 我. . . 分 外. . . 地 . 吃 . . . 惊 . .

侧..耳.. 倾..听..

在 百 花. 馥. 郁.. 的 芳 香 里 ,
有.. 赛. 王 的 歌.声. 隐...隐....传
来.....,
这 一.... 切 让 我 流 连 忘 返.....



我 以 ..感 谢 .的...心 情... 眺 望...着.....
..... 美 丽..... 的 花...园 ..
并..... 以 我的 文..字..

反 ... 复....赞..美..和歌...颂....

世...界....就...是...美...的.....

除,了...美 我 不 见 其 他

.....而我,只希望,自己的感,觉强...大.



阖. 上.. 的 眼. 睛.. 仍 在 眺.....

生活总是充满无数的希望.....
 所有的星星汇成一个巨大的寂寞，可是这无穷大的寂寞.....
 却是如此璀璨，却哪里还有寂寞？.....

我因此不会拒绝仰头眺望的时刻。我为什么要拒绝？.....

西蒙内斯的诗歌说：

.....

假如黑夜降临得迅速，
 就像大雾弥漫了城市。

从天津到北京，从城市到城市，.....
 楼房越来越接近了，两个城市终将合并在一起？.....

我记得卡夫卡好像说过：.....

夕阳在灰色的雾气中.....
 我们可以证明什么？.....
 短促和忙碌的生活.....
 我只有短暂的休息和长久的奔波.....
 也许这就是生活.....
 我想放弃思考.....

望

像一颗颗闪耀的星星，其实每一颗星星都是寂寞的，
 看在遥远的地球上的眺望者的眼睛里，
 而是充满了无穷大的神秘和希望……

我没有任何理由拒绝。只有满心欢喜地接受。

我的泪水和天上的星星
 融合到了一起，顷刻间，
 化为一滴眼泪，化为寒星一点。

我已双目失明，而天空
 也为爱情献出了慧眼。
 整个世界——包罗无遗——
 全都变成了星的痛苦、泪的光焰。

中间的间隔是不多的乡村土地，土地越来越少了，
 在未来也许是可能的。

我们往往想扫除一切障碍，
 结果是一切障碍扫除了我们。

呈现出紫红的颜色

让我在迷茫中忘记一切

性格即命运

有一个短暂的假寐