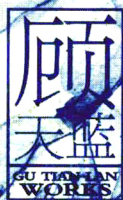


天藍空

Empty
TAS
The Blue
Sky

STORY 100

心动文学系列



图书在版编目(CIP)数据

天蓝若空/顾天蓝编.—哈尔滨:黑龙江美术出版社,
2007.3

ISBN 978-7-5318-1799-4

I.天... II.顾... III.儿童文学-故事-作品集-中国-
当代 IV.I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第028629号

天蓝若空

EMPTY AS THE BLUE SKY

- | | |
|----------|---|
| 作 者 | 顾天蓝 |
| 出 版 地 址 | 黑龙江美术出版社
哈尔滨道里区安定街225号(150016)
(WWW.HLJMSS.COM) |
| 经 销 责任编辑 | 全国新华书店
李旭 |
| 出 品 人 | 金城 |
| 策划编辑 | 顾天蓝 |
| 设计制作 | Umbrella |
| 制版印刷 | 深圳市森广源(印刷)有限公司 |
| 开 本 | 889×1194mm 1/32 |
| 版 次 | 2007年4月第1版 |
| 印 次 | 2007年4月第1次印刷 |
| 定 价 | 22.80 元 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5318-1799-4 |

少年往事

顾天蓝。关于这个名字的意义，我的解释是：纪念生命中那片蔚蓝天空。

相信每个人心中都有一片蔚蓝天空。曾在如此天色下遭遇最至情至性的人，最洁净真诚的爱。即便离开，远隔天涯，依然没有遗忘。每一次回首顾盼，都是生命的纪念。

这本书里，所有的故事，都是关于少年。

“他们的灵魂仍处于绵软状态而未固定于一个方向，他们身上类似价值和生活方式那样的因素尚未牢固确立。然而他们的身体正以迅猛的速度趋向成熟，他们的精神在无边的荒野中摸索自由、困惑和犹豫。”

——亲爱的村上这样形容少年。

而我一颗无比真诚的心描绘出笔下的少年——姑娘们都不太漂亮，面孔清冷神情倔强行事独立性格坚强，其实内心无比柔软善良并且渴望温暖安定。男孩们永远有一颗包容的心，有一张如同漫画里走出来的美少年的脸，有在爱情里温和忍耐的等待与守护。

很久以后他们依然在一起，或者彻底分开失去所有联络。

我根据他们的性情、遭遇去推测面对爱情时会有的反应。当然爱情并不是他们所经历的惟一。还有亲情、友情、学业，以及进入工作的角色。最后我会给他们一个符合性情的理所当然的结局。

我不温柔也不残忍，我只是安静地看着他们走向属于自己的生命轨迹。

一个故事的完结不代表真正意义上的结束。在这些记录的片段之外，他们有无法为我、为任何人所预测的人生。

这些真实得如同亲手触摸亲身经历的每一个故事，相信皆可在我或者你们身上寻到端倪。纵然我是个喜爱在文字里营造唯美情调的家伙，可是谁也不能否定这些故事在生活里的真实存在。

《天蓝若空》记录了我遗落在少年的情绪与往事。时光一去不回，谨以此纪念。

顾天蓝

天蓝空 Empty AS The Blue Sky

INTRO

序言	001
目录	002-003
卷首彩绘	004-013

幻想

PART TWO FANTASY

非劫	077-086
岁月如歌	087-100
假如我也可以爱你	101-108

少年

PART ONE YOUTH

双生	015-025
空芜	026-032
不治之伤	033-042
木棉之歌	043-049
左手边是你	050-056
相思与君绝	057-067
请你记住我，不要忘了我	068-075

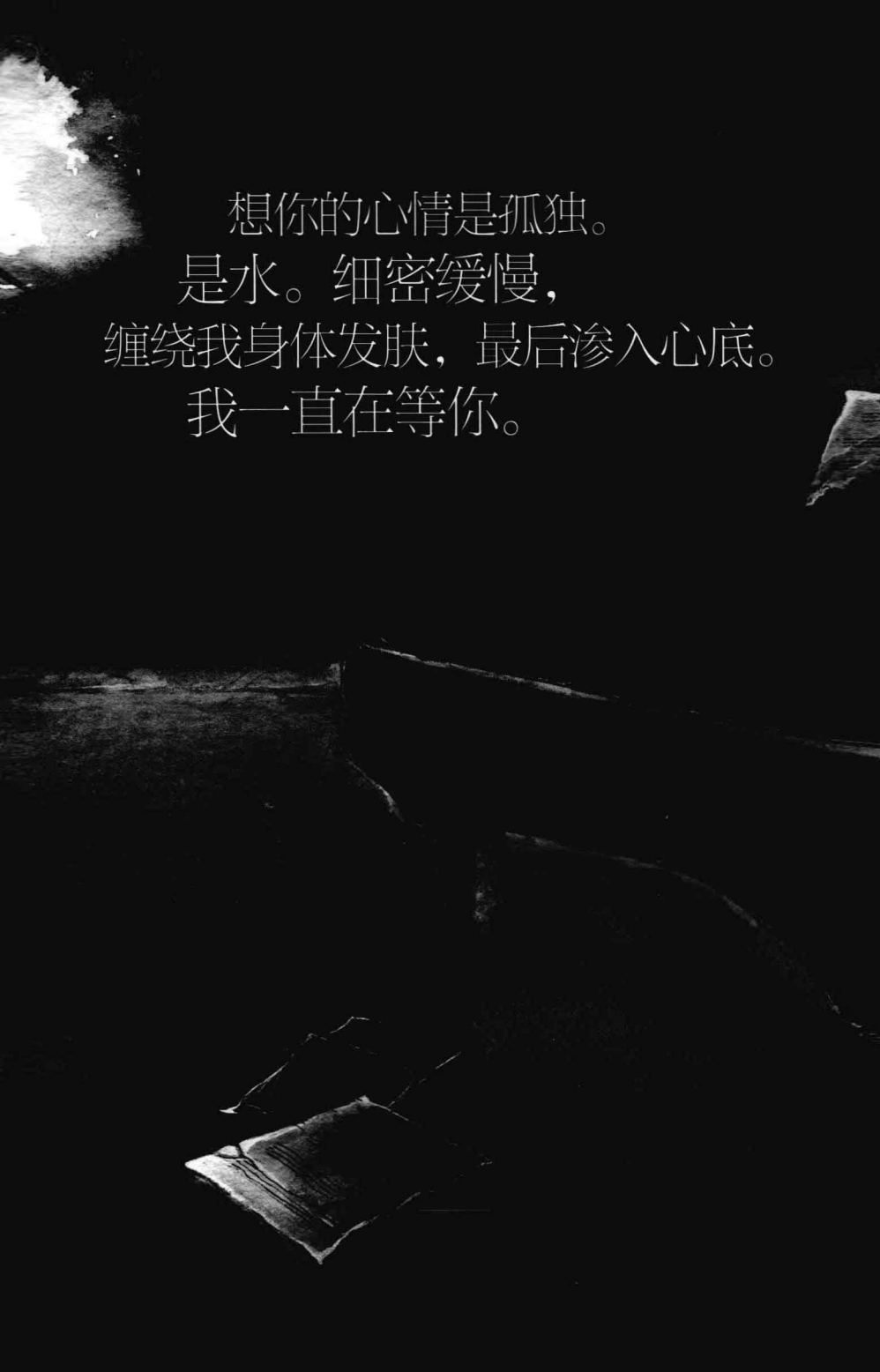
往事

PART THREE BYGONE

荒废	110-121
旧伤	122-134
灰调	135-144
空欢喜	145-151
AMY我爱你	152-159
她的15岁蒙古少年	160-175
花园街27号信箱	176-190

POSTSCRIPT

后记	191
版权页	192




想你的心情是孤独。
是水。细密缓慢，
缠绕我身体发肤，最后渗入心底。
我一直在等你。



暗夜，有风。
雷声隆隆。
我在随性而奏的曲中见到你。
我久违的你。








那夜有月残如钩。
我与你合奏。惊风。撼地。
蝴蝶忘记飞。月光忘记优美。






后来你一直陷入热爱曲调。
那其实只是虚妄如影。
你不躲不逃。







月落。风生。
双琴皆毁。
待天荒芜，地苍老，
只剩下你我知晓的歌谣。

PART ONE
01 | YOUTH
少年

© everyday icons



他们是我青春的纪念与祭奠，
被留存在内心深处，不可惊扰与拥抱。

双生

我是杜离伤。我想与你们讲一些过往——关于青春，关于离别与伤痛。



我还记得我的母亲。我的床头柜上一直放着她的相片，圆润的脸庞，皮肤白皙。只可惜，没有我所希冀的温暖目光。

小学五年级的暑假，父母离婚。

法院开庭前，父亲为我梳两个羊角辫，穿上漂亮的裙。父亲有修长灵巧的手。然后他蹲下身来问我：“我与你母亲离婚，你想与谁一起生活？”我毫不犹豫，我答：“我当然是跟您。她不会梳辫子，不会做好吃的菜，不会包饺子。我不喜欢她。”

我口中的“她”便是母亲。我固执称呼母亲为“她”，是因心里认定，她不配做我的母亲。母亲该是和蔼、包容，时时与我贴心说话。可她不是。她只会责骂我、冷淡待我。我有时会觉得，自己不是她的孩子。

父母在庭外和解，协议离婚。父亲要我，母亲要房子。我还记得，那时的心情犹如将军凯旋。如今想来，“凯旋”中亦有被迫厮杀征战的悲凉无奈。

这是母亲离去之后的第六年。我已长成亭亭少女，许多记忆模糊如迷雾。

阿木来家里找我，向我提及父亲昨日在他家饮醉，说了些过往的事，言辞中流露悔恨之意。我转头看到阿姨站在客厅角落，似在听我与阿木讲话，便把阿木拖到我的房间，对他说：“你在我家里不要胡说，阿姨会乱想的。”

阿姨是父亲与母亲离婚半年之后便娶回家的女人。她没有孩子，疼我若亲生。我亦对她心存感激。因之她待父亲的好，更甚过自己。若有人能把对方看得比自己重要，便