



包公擲砚

原著 蒋星煜

改编 戴新墨

绘画 张增木

中 州 书 画 社

封面圖 严文俊

包公掷砚

戴新墨 改编

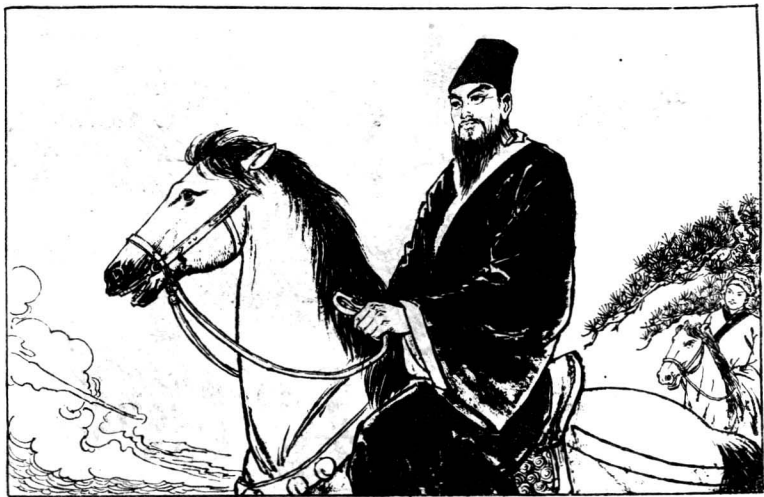
张增木 绘画

中州书画社出版
洛阳印刷厂印刷
河南省新华书店发行

787 × 1092 64开 1印张
1981年7月第1版 1981年7月第1次印刷
印数: 1—570,000册
统一书号8219·13 定价0.10元

【 内容提要 】宋代庆历三年，包公接任端州知州。端州是名砚——端砚的产地，历任的州官、士绅，借进贡为名，拿端砚作礼品，营私舞弊，盘剥敲诈，害苦了端州砚工。包公了解到这个情况以后，在当地老秀才徐乐天的协助下，查明了历年官吏、士绅贪污端砚的事情，惩办了贪官污吏。包公调离端州时，为了不给后任官吏留下借口，将老秀才徐乐天私人赠送的祖传端砚掷于河中。端州人民深受感动，在包公掷砚的地方盖了一座“掷砚亭”以为纪念。

责任编辑 豁 志



1 包公又名包拯，是北宋时的一位官员。他为官清廉，铁面无私，执法不畏权贵，替老百姓做了不少有益的事情。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbo.com



2 庆历三年，他带了家人包兴，经过两个多月的跋涉，从天长县来到岭南端州接任知州。



3 包拯来到住处，只见桌椅摆得整整齐齐，一尘不染；窗下那张书桌上，放着笔墨纸砚。



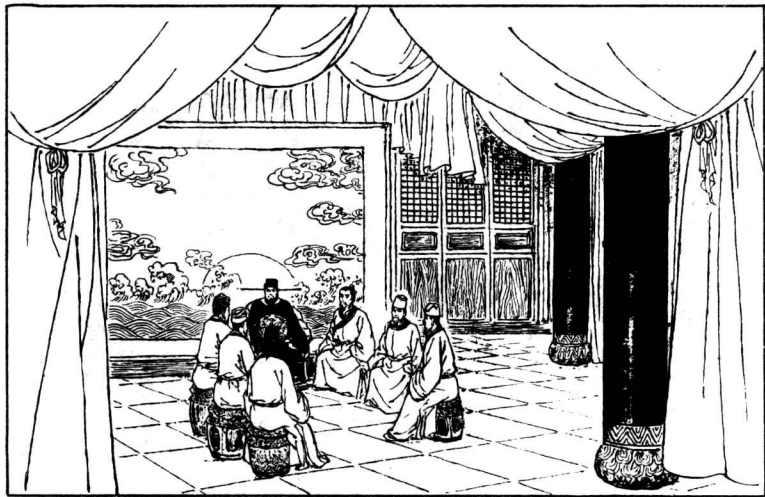
4 包拯从小就喜欢书法，见这套文具，不觉引起了写字的兴趣。他从书箱里取出《兰亭集序》，准备临写一会字。



5 包拯在磨墨时，发现那方砚台样式古朴、制作精美，砚背还刻有“大宋庆历三年制于岭南端州羚羊峡”一行篆字。



6 他正仔细观赏这方闻名全国的端砚，包兴进来禀报，说有几位地方绅士来访。包拯急忙放下端砚，向前厅走去。



7 包拯和大家在前厅坐定，就问起当地风土人情等情况。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbo.com



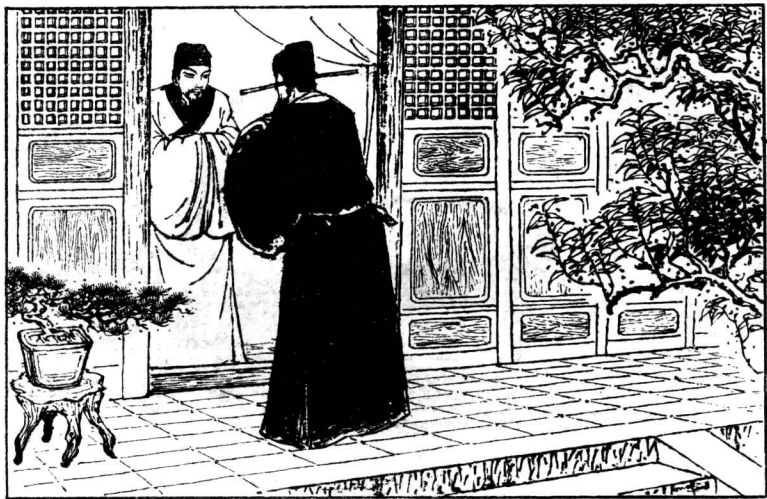
8. 当谈到地方特产时，包拯想起了端砚，就说：“这里出产的端砚真是名闻天下的珍品啊！”一位名叫徐乐天的老秀才却冷冷地说：“幸亏这种珍品不多。”别人听了这话，都拿眼睛瞪他，他也就不再吱声了。



9 包拯见此情，觉得这里面必有文章，但也没有再问下去。



10 半个月以后，包拯为了搞清端砚中的问题，便带着包兴前去拜访徐乐天。



11 徐乐天闻听包拯来访，慌忙迎了出来。



12 寒暄之后，包拯说：“我此番南来，人地生疏，只有靠地方父老多多指教，才能少办错事。”徐乐天深为包拯的谦虚和诚恳所感动，连忙说：“如能为大人效劳，小民一定尽力。”



13 包拯有意地把话题拉到端砚上。徐乐天说：“制作一块精美的端砚，不仅要有高超的技艺，而且要花很多时间，收入还是比种田多些。又因端砚引起了人们写字的兴趣，这里还出过几位书法家呢。”

完整PDF请访问：www.ertongbo.com