

DAXUE ZIZHU ZHAOSHENG JIEMI

# 大学自主招生

## 解密



YZLI0890144802

# 语文

◇ 陈士友 主编



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS  
浙江大学出版社

浙大(11)目録頭五并庚

# 大学自主招生解密

## 语 文

主编 陈士友  
编委 王伟雄 詹明晓



YZLI0890144802



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

大学自主招生解密. 语文/陈士友主编. —杭州: 浙江大学出版社, 2011. 9

ISBN 978-7-308-09131-2

I. ①大… II. ①陈… III. ①中学语文课—高中—升学参考资料 IV. ①G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 194997 号

## 大学自主招生解密 语文

陈士友 主编

责任编辑 王同裕

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 杭州大漠照排印刷有限公司

印 刷 德清县第二印刷厂

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 13.25

字 数 320 千

版 印 次 2011 年 10 月第 1 版 2011 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-09131-2

定 价 25.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部邮购电话 (0571) 88925591

# 大学自主招生语文考试说明

所谓“自主招生”，是指部分高校实施经教育部批准的“自主选拔录取改革试点”。高校自主招生是扩大高校招生自主权、深化高校招生录取制度改革的重要举措，更是继新课程改革之后，中国教育体制改革的又一次重要的探索。

从2003年22所高校开始试点，到2011年已经有近百所高校参与自主招生。各高校的自主选拔方式不尽相同。自主招生考试呈现出与普通高考不同的特征。

综合最近几年国内名校的自主招生试题，语文考试不外乎考查考生的语文素养。语文素养是语文知识、语文能力、思想情感、语言积累、语感、思维品质、品德修养、审美情趣、个性品格、学习方向、学习习惯的有机整合。考试一般从语言素养、文学素养、审美素养、人文素养、思维素养、表达能力等方面着手。常见题型有基本的语言知识考查、常见的语言表达技能考查、文学文化常识和阅读能力的考查、审美欣赏和哲学的基本知识考查，等等。作文表达考的是人文素养、思维素养、表达能力的综合素质。具体体现在以下几个方面：

## 一、与高考语文试卷存在一定的关联性，并没有忽视语文的基础性

### 1. 高考要求的再现。

如2009年北京大学自主招生考试试卷中，就有从语法角度分析歌词中的病句错在何处以及翻译文言文；2008年复旦大学自主招生考试中有找错别字等。

这些都是高考中常考的基础题。学生考起来并不生疏，只是在题目设置上比较灵活，学生在题型上可能不适应这种“变脸”。

### 2. 高考解题思维能力的迁移。

思维能力的迁移主要体现在用一种题型的解题思维去思考另一种题型。综合历年各重点高校的试题来看，将时文评说题的解题思维迁移到作文题的情况常常出现。从这个层面上来说，其要求略高于高考。如：

**【例1】**（2008年北京大学试题）自古以来，中国人存在着两种思想，即“两恨文化”，指恨能人、恨富人，这两种思想严重阻碍了中国经济的发展。请自选角度，写800字作文。

**【试题解析及应对策略】** 这道题的呈现形式是作文，但要完成好这篇作文必须有清晰的思路，总结出明确的写作要点。值得注意的是，这道题的取材背景与高考作文略有差别，题型和内容上更类似于公务员考试时的《申论》，体现了考查考生针砭时弊的能力，

其现实指向性充分彰显。

高考的时文评说题也是取材于社会热点问题,其材料背景也具有明显的现实指向性,完成时文评说的简答题时,就需要考生针对材料内容作精辟的评论、分析。

如果我们借助完成时文评说的简答题的思路来完成上题,就很容易形成清晰的写作要点。将这些带有评论性的要点扩展就形成一篇文章。

## 二、重视对教材的学习的考查

这类题型主要特点是以高考试题的考查的知识范围为依托,在知识点或能力要求上纵深挖掘。

1. 对考生知识积累的考查。知识积累的考查范围较广,也较能全面考查考生的综合人文素养。如:

**【例 2】** (2008 年北京大学试题)使“文以载道”说得到完善的是( )

A. 孔子                      B. 孟子                      C. 韩愈                      D. 柳宗元

**【答案】** C

**【解析】** “文以载道”是唐宋古文运动的旗帜,特别是在韩愈和柳宗元的倡导之下,产生了深远的影响。但从后世的文艺评论和后世所编写的文学史来看,韩愈应当是主将,故选 C。

**【例 3】** (2008 年复旦大学试题)你是怎样理解鲁迅精神的?

**【答案】** 鲁迅精神最主要的是始终坚持知识分子独立精神与自由思想。知识分子要有强烈的社会责任感和独立精神,这样才能成为一个积极的社会群体。独立精神和自由思想是一种时代精神,最充分体现这种时代精神的是鲁迅。不仅在五四运动时期,而且在新文化运动退潮之后,他仍旧坚决维护自由思想的原则与旧势力进行搏斗。

**【试题解析及应对策略】** 鲁迅的作品大量出现在初中和高中语文课本中,而对于鲁迅作品的教学应当从什么角度切入,值得我们思考。就自主招生考试而言,文学作品的教学就不应只停留于文面的分析,老师在平常的教学中要注重深度和广度。深度,即对文本的深入评价、分析,引导学生上升到鉴赏层面,形成独到的见解,而不是照搬教参的结论性语句。广度,即能够由课内延伸到课外,使学生在一个较为广阔的视野中读懂作品的内涵,读出自己的感悟。

2. 对考生语文素养的考查。自主招生考试是高校网罗高尖人才的途径,无疑具有极强的选拔功能,因而特别体现在对考生理论素养的考查方面。

**【例 4】** (2010 年清华大学、上海交大等“五校联考”——南京大学特色测试试题)

阅读台湾诗人林亨泰的《二倍距离》,并写 300 字的品评。原诗如下:“你的诞生已经诞生的你的死已经不死的你的诞生已经诞生的你的死已经不死的你一棵树与一棵树间的一个早晨与一个早晨间的一棵树与一棵树的一个早晨与一个早晨间那距离必有两倍距离然而必有两倍距离……”

**【答案】** (略)

**【试题解析及应对策略】** 这首诗在内容上有浓厚的哲学意味。在语言上又颇为晦涩,甚至怪诞不可解。但正是这样的题目,才体现考试的选拔功能,考生要具有较敏锐的文学阅读心理才能将诗的内涵领会。而这样的文学素养的形成,需要一个定向的培养过程。

### 三、对考生的思维效率的考查突显语文的工具性

自主招生考试的试题灵活、题量大、考查的范围广,对考生应试时的思维效率的要求胜于高考。要完成这些题目的基本前提就是把握语言文字的内涵,进而读懂题意,并应用文字功底组织语言。因此,语文的工具性在这里就显得尤为重要。请看例题:

**【例 5】** (2006 年北京大学试题)用十个字写一句明确的话,要求:声母都是卷舌音,即 zh, ch, sh, r。

**【答案】** 答案不唯一,可以写成:“日出之时正是日出之始。”

**【试题解析及应对策略】** 这道题对考生的思维敏捷性要求较高,要在紧张的考场上短时间内组织一句符合题目要求的句子的确有一定的难度。本题不仅考查了考生对汉语拼音的熟练掌握情况,更进一步考查了考生组织语句时对语义明确程度的把握能力,因为不但要按题目要求找到相应的字,还要组成一个通顺合理的句子。而这些能力要求都是从应用的角度考查语文能力。因此,在引导考生备考时,要从最基本的语文能力出发,形成一个由浅入深、由易到难的复习过程,在注重语文人文性的同时不能忽视工具性的体现,让考生树立起“学习语文的最终目标在于应用语言文字”的理念。

### 四、跨学科综合彰显“大语文”的本色

#### 1. 在哲学思辨下考查语文知识

有句俗语说:“文史哲不分家。”这句话说的是文学、历史、哲学综合在一起,形成“大语文”。在中学的教学和学习过程中,隔行如隔山,而大学特别是较高等级的综合性大学往往将培养一个具有综合素质的人才作为目标,未来激烈竞争的社会更是要求一个人具有多方面的才能和多角度的思维。在将分科教学下的学生培养成高素质的综合人才的过程中,高校自主招生考试起了很好的导向作用。因此,自主招生考试中语文学科的考查也不乏大量的跨学科综合题出现。

**【例 6】** (2008 年四川大学试题)《金缕衣》中的“花开堪折直须折,莫待无花空折枝。”的哲学含义是什么?

**【答案】** 从字面看,是对青春和爱情的大胆歌唱,是热情奔放的坦诚流露。然而字面背后,主旨仍然是强调珍惜时光,莫要错过青春年华。

#### 2. 在历史知识背景下考查语文知识。

在自主招生的语文考试中,往往强调学生要有文化底蕴,要展现一定的文化积淀。

除了直接从历史学科的角度考查之外,通过语文学科的古代诗文阅读来间接考查历史知识也是一个重要途径。请看下面的例题:

**【例7】** (2008年北京大学试题)阅读下面文言文,完成文后题目。(文段略)

(2)请解释文中出现的词语:五胡、百王、章句、缙绅、缝掖

**【答案】** 五胡:两晋南北朝时期,伴随着晋室的衰落与南迁,原居中国北方的少数民族纷纷南下,与汉族比邻,并先后建立了五凉(前凉、后凉、南凉、北凉、西凉)、四燕(前燕、后燕、北燕、南燕)、三秦(前秦、后秦、西秦)、二赵(前赵、后赵)、大夏等十五个北方政权和一个西南政权成汉。由于这些政权主要是由匈奴、鲜卑、羯、氐、羌五个少数民族所建,史称“五胡”。

百王:历代帝王。

章句:古籍分章分段和语句停顿;分析古文的章节和句读。

缙绅:古代称官僚或做过官的人。

缝掖:大袖单衣,古代儒者所服,代指儒者。

**【试题解析及应对策略】** 该题对考生的古文阅读能力和历史知识的积累提出了较高的要求。特别是“五胡”、“缙绅”、“缝掖”三个词,带有厚重的文化底蕴。考生如果单纯从古文阅读的角度,难以完成好此题,但考生如果有相应的历史知识积累则能轻松回答。相对而言,这类题对于文科生来说,优势较大,如果是理科生则要注意补充一些人文知识。在备考过程中,特别是复习古文阅读时,我们要注意适当拓展,对古文的文化背景知识的介绍也要相应补充。特别是涉及名家作品或经典篇章时,注意挖掘文章当中的文化元素很有必要。

3. 以“大语文”的情怀关照社会、人生。

自主招生考试对学生思维和知识积累的深度、广度提出了较高的要求。要形成这个导向,就要将语文知识和能力的考查与考生对社会热点问题关照联系起来。

**【例8】** (2006年北京大学试题)

作文:以《20年后的中国》为题写一篇作文。800字以上。

**【答案】** (略)

**【试题解析及应对策略】** 这样的题目在目前的高考中很难见到。但这样的作文题却是自主招生考试的偏爱。它强调了学生的“大气”,作为高校,所选拔的人才就是心怀天下,对现实社会和人生有一种人文情怀的关照。这样的命题思路与法国、德国、美国等欧美国家的作文题有许多相似之处,如法国2007年九年级毕业考试作文题为《你认为中国未来能够领导世界吗?》,美国大学招生考试的作文题为《20年后的美国会是什么样的?》,德国甚至给小学生布置了这样的合作探究题《你认为希特勒是侵略者吗?》。这些题目从大处落脚,给学生提供了广阔的思维空间,将语文和社会科学紧密联系在一起。在备考时,我们要注意对学生思维的培养。具体而论,理科生要培养较强的人文素养,特别是在高考作文复习过程中,引导学生自己从人文性较强的报刊、杂志上搜集热点新闻和新闻



评论,这样既可以充实写作素材又可以为应对这类题目作充分的准备;而文科生则要培养严密的理性思维和质疑精神,能够对所学领域的知识作多角度或辩证的思考。

综上所述,我们要求学生做到知识面宽、综合素质强;视野开阔、思维缜密灵活。需要创设好的载体,鼓励学生关注天下大事,培养思辨与质疑能力。

本书就着眼这几个方面,用专题讲练的形式,帮助同学们学习更多的相关知识,突出能力训练,以期在较短的时间内获得较大的收益。对非毕业班的同学来说,也有利于大家强化语文能力培养。

本书就有这个特点:

整合知识资源,构建知识体系(拓展知识视野);

了解考试题型,增强语文能力(加强针对练习);

积累思想素材,学会分析表达(提高思辨能力)。





# 目 录

<b>第一部分 语言文字运用</b> .....	1
<b>第一讲 现代汉语拼音</b> .....	1
考点阐释 .....	1
真题探究 .....	1
模拟训练 .....	3
技巧突破 .....	5
<b>第二讲 字形</b> .....	8
考点阐释 .....	8
真题探究 .....	8
模拟训练 .....	9
技巧突破 .....	11
<b>第三讲 词语运用</b> .....	14
考点阐释 .....	14
真题探究 .....	14
模拟训练 .....	17
技巧突破 .....	20
<b>第四讲 病句</b> .....	26
考点阐释 .....	26
真题探究 .....	26
模拟训练 .....	27
技巧突破 .....	31
<b>第五讲 语言表达技巧(一)</b> .....	36
考点阐释 .....	36
真题探究 .....	36
模拟训练 .....	39
技巧突破 .....	42
<b>第六讲 语言表达技巧(二)</b> .....	58
考点阐释 .....	58
真题探究 .....	58
模拟训练 .....	61



技巧突破 .....	63
<b>第二部分 阅读</b> .....	70
第七讲 文学常识(名著阅读) .....	70
考点阐释 .....	70
真题探究 .....	70
模拟训练 .....	72
技巧突破 .....	74
第八讲 诗歌阅读与鉴赏 .....	82
考点阐释 .....	82
真题探究 .....	82
模拟训练 .....	84
技巧突破 .....	87
第九讲 文言文阅读与鉴赏 .....	101
考点阐释 .....	101
真题探究 .....	101
模拟训练 .....	106
技巧突破 .....	110
第十讲 现代文阅读与鉴赏 .....	140
考点阐释 .....	140
真题探究 .....	141
模拟训练 .....	151
技巧突破 .....	160
<b>第三部分 作文</b> .....	165
第十一讲 写作 .....	165
考点阐释 .....	165
真题探究 .....	165
模拟训练 .....	171
技巧突破 .....	184
<b>参考答案</b> .....	191



# 第一部分 语言文字应用

## 第一讲 现代汉语拼音

### 考点阐释

高校自主招生试卷中关于字音测试题目大多比较灵活,涉及的知识面也比较广,大部分试题的难度均超过高考题同类型题目的难度。要想在应试过程中做好字音的相关试题,需要考生扎实解决好“识记”和“运用”两个层面的问题。首先是“识记”:如声母、韵母、声调,拼写规则等。并能掌握住多音字、多义字在不同语境中的读音。

题型既有主观题,又有客观题。

### 真题探究

#### 题型一、考查声母

**【例1】** (2008 北大自主招生试题)用十个字写一句语义明确的话,要求:声母都是卷舌音,即 zh, ch, sh, ri.

**【解析】** 本题考查考生对拼音的掌握情况,解题时一要注意声母都要是卷舌音,二要注意句子必须语义明确。

**【答案】** 日出之时正是日之初始。谁说诗人嗔,只是世人痴。

#### 题型二、考查韵母

**【例2】** (2010 年清华北大三校自主招生试题)一首流行的网络歌曲用的是青春组合 S. H. E 的《中国话》的曲调,歌词则经过了重新改编:

历史长河向前淌/岸上睡着一只羊/河里漂着一条狼/狼要拿羊当口粮/羊要认狼当爹娘/羊要救狼 狼要吃羊/不知是那羊救狼 还是狼吃羊。

题目要求:请找出所有押韵的字,并用其中至少四个造一个单句。

**【解析】** 对押韵知识的考查。



【答案】 C

【例 7】 (2010 年复旦大学自主招生试题)下列加点的字读音相同的是( )

- A. 丁丁伐木 丁丁漏水夜何长      B. 埋怨 埋藏  
C. 曝晒 曝光      D. 山中大王 中药大黃

【解析】 A 项“丁丁”均读“zhēng zhēng”，古拟声词。B 项“埋”分别读 mán/ mái，C 项“曝”分别读 pù/ bào，D 项“大”分别读 dài/dà。

【答案】 A

### 题型六、考查双声叠韵知识

【例 8】 (2010 年复旦大学试题)以下诗句中上句和下句双声叠韵相对的是( )

- A. 庄生晓梦迷蝴蝶，望帝春心托杜鹃。      B. 田园寥落干戈后，骨肉流离道路中。  
C. 风尘荏苒音书绝，关塞萧条行路难。      D. 穿花蛱蝶深深见，点水随丝款款飞。  
A. 蝴蝶/杜鹃，都不是双声，也不是叠韵      B. 寥落(双声)/流离(双声)  
C. 荏苒(双声)/萧条(叠韵)      D. 深深/款款(重言叠字)

【解析】 双音节词的两个字的声母相同，叫双声词，如“流利、慷慨、吩咐、崎岖”等；双音节词的两个字韵母一样，叫叠韵词，如“徘徊、汹涌、彷徨、憧憬”等。

【答案】 C

### 题型七、综合考查

【例 9】 (2005 年北京大学自主招生试题)用拼音默写国歌歌词。

【解析】 本题考查考生对拼音的掌握程度。专用名词拼音书写，声调，隔音符号，当然还包括对国际歌的识记。

【答案】 Qǐ lái, bú yuàn zuò nú lì de rén men, bǎ wǒ men de xuè ròu, zhù chéng wǒ men xīn de cháng chéng, Zhōng huá mín zú dào liǎo zuì wēi xiǎn de shí hou, měi gè rén bèi pò zhe fā chū zuì hòu de hǒu shēng! Qǐ lái! Qǐ lái! Qǐ lái! Wǒ men wàn zhòng yì xīn, mào zhe dí rén de pào huǒ qián jìn, mào zhe dí rén de pào huǒ qián jìn, qián jìn, qián jìn jìn!

【应对策略】 本题考查了考生对汉语拼音的熟练掌握情况，在引导考生备考时，要从最基本的语文能力出发，形成一个由浅入深、由易到难的复习过程，在注重语文人文性的同时不能忽视工具性的体现。

## 模拟训练

1. 下列词语中加点的字，读音全都正确的一组是( )

- A. 衣钵(bō)      毗(pí)邻      渔樵(jiáo)      春风骀(dài)荡  
B. 肴(yáo)饌      诤(zhèng)谏      炫(xuàn)目      百福并臻(zhēn)  
C. 挞(dà)伐      泥淖(nào)      豢(huàn)养      赧(nǎn)颜  
D. 琐屑(xiè)      悖(bèi)谬      杳(miǎo)然      曲肱(gōng)而枕

2. 下列词语中加点字的读音全都相同的一项是( )

- A. 白皙 悉心 晒笑 另辟蹊径 熙熙攘攘  
 B. 诡谲 攻讦 崛起 大放厥词 精神矍铄  
 C. 皈依 龟缩 闺女 规行矩步 瑰丽多姿  
 D. 湮没 殷红 哽咽 恹恹欲睡 姹紫嫣红

3. 下列词语中加点的字,每对读音都相同的一组是( )

- A. 颤抖/颤音 角色/群雄角逐 落花流水/不落痕迹  
 B. 剥皮/剥蚀 懊丧/婚丧嫁娶 绰有余裕/风姿绰约  
 C. 诘责/反诘 慰藉/声名狼藉 供不应求/供认不讳  
 D. 数说/数据 择菜/择善而从 藏巧露拙/风餐露宿

4. 下列词语中加点字的读音,全都不相同的一组是( )

- A. 泥淖 悼念 阔绰 掉以轻心 B. 挟制 书篋 愜意 汗流浹背  
 C. 竣工 唆使 梭镖 怙恶不悛 D. 拙劣 罢黜 茁壮 相形见绌

5. 下列词语中加点字的读音全都正确的一组是( )

- A. 闷(mēn)热 镌(juān)刻 通缉(jí) 咸与(yù)维新 宁缺毋(wú)滥  
 B. 生肖(xiāo) 克(kē)扣 梵(fàn)文 混(hún)水摸鱼 方柄(ruì)圆凿  
 C. 嘈(cāo)杂 绷(bēng)脸 订(dìng)正 歃血(xuè)为盟 徇(xún)私舞弊  
 D. 卓(zhuó)越 坍圮(pǐ) 拮据(jū) 自作(zuò)自受 桀(jié)骜不驯

6. 下列词语中加点的字,读音完全不相同的一组是( )

- A. 峥嵘 狰狞 慎重 缜密周全 B. 诅咒 趑趑 狙击 神情沮丧  
 C. 讥诮 眉梢 俏丽 峭拔刚劲 D. 辍笔 啜泣 拙劣 相形见绌

7. 下列词语中加点字的注音全都正确的一组是( )

- A. 摄制(shè) 执拗(niù) 染色体(rǎn) 长歌当哭(dāng)  
 B. 疾病(jí) 吮吸(yǔn) 露马脚(lòu) 遂心如意(suì)  
 C. 辑录(jí) 恪守(kè) 干细胞(gàn) 数见不鲜(xiān)  
 D. 血液(xuè) 脑髓(suí) 文绉绉(zhōu) 睚眦必报(zì)

8. 下列词语中加点字的读音全都不相同的一组是( )

- A. 发霉 懊悔 欺侮 风雨如晦 海人不倦  
 B. 疏浚 皱裂 逡巡 日月如梭 怙恶不悛  
 C. 犄角 绮丽 崎岖 倚马可待 风光旖旎  
 D. 弹劾 刻薄 隔阂 垓下之围 言简意赅

9. 下列各组词语中加点的字,注音全都正确的一组是( )

- A. 卓著(zhuō) 质量(zhǐ) 褒义词(bǎo) 因噎废食(yē)  
 B. 比较(jiào) 恫吓(hè) 着重号(zhuó) 熠熠生辉(yì)  
 C. 处理(chù) 恪守(kè) 瞭望哨(liào) 刚愎自用(bì)  
 D. 供应(gōng) 参与(yǔ) 骨子里(gǔ) 装聋作哑(lóng)

10. 下列词语中加点的字读音完全相同的一组是( )

- A. 豁免 附和 蛊惑人心 祸起萧墙 B. 遏止 扼要 鄂伦春族 厄瓜多尔  
 C. 菁华 矜持 泾渭分明 惊世骇俗 D. 撕裂 趑趑 烈火金刚 骂骂咧咧

11. (2011年清华等五校联考模拟题)原文略

(2) 下列词语均出现在文章中,请找出分析错误的一句( )

- A. 第(4)段中的“拥趸”的“趸”读为“dǔn”,意思是大量、成批。“拥趸”是粤语词汇,是英文 Fanatics 的意译词。
- B. 第(5)段中的“联袂”的“袂”读为“mèi”,意思是衣服袖子。
- C. 第(11)段中的“的确凉”是一种合成纤维纺织物,是英文 dacron 的音译词。
- D. 第(13)段中的“吞噬”的“噬”读为“shí”,意思是咬。

12. (2010年复旦大学自主招生试题)以下带点的汉字读音相同的一组是( )

- A. 薄田、薄地
- B. 干劲、劲旅
- C. 不胜枚举、胜利
- D. 溃烂、溃脓

## 技巧突破

### (一) 抓好积累记忆

1. 养成勤查工具书的习惯。在学习的过程中碰到读不准或不会读的字,千万不可放过,也不要想当然地去读,一定要及时地查工具书,以便准确地识读和记忆。

2. 平时注意纠正误读字,建立误读字档案。

3. 积累语文教材注释中加注音的汉字;积累平时训练的试卷中加注音的汉字;积累平时阅读中遇到的生字,特别是多音字。特别注意课本后面的附录。

4. 注音以义定字,记字特别是记多音多义字,以义定字更显关键。注意下面几种易读错的情况:

(1) 形声字的误读,如“酵母”的“酵”读“jiào”不读“xiào”,“恪守”的“恪”读“kè”不读“gè”,“缕”读“lǚ”不读“lǒu”,“咯血”的“咯”读“kǎ”,不读“kè”等。

(2) 形近字的误读。如“饮鸩止渴”的“鸩(zhèn)”与“鸠占鹊巢”的“鸠(jiū)”,两者容易混淆。

(3) 多音多义字的误读。如“发卡”“关卡”中的“卡”读“qiǎ”不读“kǎ”。“角色”中的“角”读“jué”不读“jiǎo”。

(4) 成语中某些带有通假现象的文字和读音。

5. 使用卡片记忆法:在复习《容易读错的字》、《普通话异读词审音表》内容时,准备一张不透明的硬纸片、铅笔、红笔、卡片等。具体做法是第一次用硬纸片盖住表格中约10个字词右边的注音,然后默读这10个字词,在读错的字词的下面用铅笔画线;第二次用硬纸片盖住读错的字词的注音,再默读这些字词,在第二次仍读错的字词的下面用红笔做记号;第三次用硬纸片盖住用红笔做记号的字词的注音,并默读,将第三次仍读错的字词抄在卡片上或笔记本上,建立自己容易误读的字词库。这样复习更有针对性,效率更高。只记正确的读音,不记错误的读音。

6. 多看、多读、多记为主,以练习来巩固。

7. 归类记忆法:找出规律性的东西,加以归纳,记少不记多。如“模”,只有“模(mú)子”、“模样(mú)”的“模”读“mú”[由“模样”可推知:装模(mú)作样,一模(mú)一样],其

他都读“mó”。

(二) 注意复习范围。

复习时要以《容易读错的字》、《普通话异读词审音表》、《现代汉语词语表》为线索,对里边的字、词要会读,读准。对那些容易弄错的字更要注意。

## 二、答题指要

### 1. 仔细审题、读题。

仔细审题是指要把题目要求看清楚,是选正确的,还是错误的;是有一个错误的,还是两个错误的。仔细读题是指仔细准确地将四个选项中的信息输入大脑,不能出现错误,特别是不要把选项中的错误读音按平时读的习惯无意识地变为正确的信息输入大脑。如果把题干或选项看错,那么要么犯“方向性”的错误,要么凭空增加试题难度,有两三个选项难以取舍,要么直接答错还感觉良好。如“姊妹”,如果按习惯感知为“姐妹”,而没有看清其字形的话,就很容易犯错。

### 2. 联想列举相关知识比较识别。

难以取舍时,考生可以根据试题涉及的知识点,列举相关的知识,通过多角度的比较实现正确识别。如“参与”,可列举其它以“与”作语素的词:“与其、相与、与人为善、咸与维新”。然后再看“参与”与哪个词中的“与”意义相同,参照此词中的“与”的读音确定“参与”的“与”的读音。“咸与维新”是课本中出现过的,比照该词,可判断“参与”的“与”应读“yù”。这是一种在遇到举棋不定的词时的应急措施。

### 3. 运用排除法快速作答。

一般情况下,我们可以通过正面肯定与侧面排除相结合的方法来做答,一读题,首先排除非常明显的绝对错误的选项,否则会犯思维定势的错误,永远也选不出正确的答案。如“凝(níng)固 分泌(bì) 孜(zī)孜不倦”,根据已有知识我们首先看出“分泌(bì)”中的“泌”应读“mì”,立即就可判断这一组拼音有误。

### 4. 注意各种类型的差别。

#### (1) 形近字——看清细微差别

汉语中存在着大量的形近形似字,造成误读的原因,大都是没有看清它们的细微差别。如:己(jǐ)、巳(yǐ)、巳(sì);崇(chóng)、崇(suì);菅(jiān)、管(guǎn);贍(shàn)、瞻(zhān)、儋(dān)等。又如“饮鸩止渴”中的“鸩”与“鸠占鹊巢”中的“鸠”形近而读音相去甚远。还有“偃(yǎn)旗息鼓、揠(yà)苗助长、都江堰(yàn)”也是如此。近几年高考加强了对具有相同声符的形声字的考查,同学们在平时的复习中应注意调动知识积累,适当运用联想法进行比较,解题时注意用好排除法。

#### (2) 形声字——谨防声旁误导

汉字中80%是形声字,但由于古今语音的演变等原因,现在大约有四分之三的形声字的声旁和整个字的读音不完全相同,所以形声字并不都能根据声旁来推断读音。在识记过程中一定要摒弃“形声字读半边”的片面观念,谨防声旁误导。具体表现在:

① 声旁与本字的声母、韵母相同而声调不同。“矩(jǔ)”不能误读为“jù”,“诽谤(bàng)”、“惊讶(yà)”、“殉(xùn)葬”、“杀一儆(jǐng)百”中的加点字都是此类。

② 声旁与本字的声母相同而韵母不同。如“砒”、“桴”、“怦”不能读为“平”字,“窘



迫”、“纨绔”、“酗酒”、“木屑”中的加点字也同类。

③ 声旁与本字的韵母相同而声母不同。如“械”不能读为“戒”字，“发酵”、“歼灭”、“岿然”、“百舸”中的加点字也同样不能读其声旁。

④ 声旁与本字的声母、韵母均不同。如“瞠”不能误读为“堂”字，同类的字还有“停滞”、“鞭笞”、“造诣”等。

### (3) 多音多义字——注意因义辨音

汉字是表意体系的文字，汉字的读音与意义有着密切关系。有的字我们可以从意义方面入手判断其读音。

如“咽”，其音义关系主要有：① yān 喉部(名词)，② yàn 吞食(动词)，③ yè 悲哀得说不出话来；因悲哀而声音阻塞(动词)。由此我们不难推断“咽喉”、“吞咽”、“呜咽”等词语中“咽”字的读音。同样，“角色”中的“角”读“jué”而不读“jiǎo”。“博闻强识”中的“识”通“志”，自然读“zhì”而不读“shí”了。

### (4) 方言字——矫正地区缺陷

我国人口众多，方言比较复杂，共有七大主要方言区，有些方言声母 n、l 不分，有些方言声母 z、c、s 与 zh、ch、sh 不分，有些方言声调与普通话不同。我们一定要有针对性地用普通话的标准读音来矫正所在方言区的读音缺陷。特别是鼻音与边音的区别、平舌与卷舌的区别以及前鼻音和后鼻音的区别等。

### (5) 难读字——注重记忆积累

有些字，字义根据上下文的意思可以理解，但字音却不好把握，主要原因是这些字的读音与字义、字形没有任何关联，不容易记忆。如“暴殄天物”中的“殄”读“tiǎn”，意思是“灭绝”；“饕餮”音为“tāo tiè”，意思为“凶恶贪婪”。对于这些字我们只有重视平时的记忆积累，才能有备无患。