

萧言中(台湾)

★ 嘻哈二将超完美犯罪记录
★ 气死正经人的疯狂 KUSO

Thieves

IV 津津乐盗

笨贼

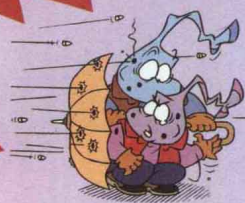


以下您将看到的都是精英中的精英，贼中之王。
CIA拿他们束手无策，
FBI对他们百般无奈，KGB为了他们吃尽苦头……

当然，要培训出一批这样的精英，
是一项艰巨的工作。为了“去芜存精”，
在“人选”方面我们首先剔除了具有正常人之IQ智商者、
具备行为之掌控能力者、
反应及动作灵敏、顺畅者……

在“训练”方面，我们严苛地要求锱铢干净利落，
吐糟不留痕迹……
所以这是一支完美的超级犯罪部队，他们的代号，

就叫做“笨贼”



与以往的搞笑不同，萧言中这次拿一群社会底层的人说事儿，开始更多的关注人性的善，与简单的快乐。书中除了经典的漫画之外，还有不少捧腹的台词，夸张的单幅绘画把更多的思索抛给了读者，这是一个乌托邦的天下，笨贼的梦幻也许是著者的精神寄托吧。

——阿纤

贼之所以为贼，是因为贼性难移，无时无刻不偷鸡摸狗，坏事做尽。然而，这个贼却给我带来无尽的快乐，每次开心或是不开心时，一看到这本书就会笑倒

an_nu~

——cxfsana

我喜欢这几个美国式的笨贼。真实的人不就应该这样吗？有小小的缺点，小小的幽默，小小的聪明，却是大大的善良。不一定只有大人物才配谈人性，这小小的一见方之间，就足以让我爱上这些个聒噪讨人嫌的可爱大盗。

其实，喜欢，是很简单很单纯的一件事情。他们的世界很简单，很快乐，这就足以让很多人羡慕了。

——就不告诉你我是谁





我最近都随意把书带
带，经常一个人坐车
的时候，在那里哈哈
咯傻笑，别人以为我
是神经病，其实是想
趁休息的时候多做做
脸部运动。

——呼呼

萧言中的《笨贼一箩筐》系列是
单幅漫画史上的奇迹，你见过有
单幅漫画成固定角色的吗，文
字解释只是害怕有些比笨贼还
“笨”的人看不懂。

——小瓶子

“笨贼”我是从无意中认识的，
放了好久一直没有去看。今天一
看，却让我开心了很长时间。只
要是一部好作品，无论什么时候
去看，总会引人入胜的。

——小望

我是萧言中的
FANS，一直
非常非常喜欢
他的漫画，常
常让人捧腹，
建议大家有时
间看看：)

——陈儿

聒噪的可爱大盗，笨
的菜鸟警察，一根筋的漫
画却像是延伸出了一出出
幽默又刺激的剧情。男主
角让我记忆最深刻的，除
了那个五彩缤纷的袜子头
套之外，就是他极度搞笑
的本领，不由得赞叹“编
剧”的功力啊！真是超赞
的！

——熊猫大盗



笨贼

一箩筐

Thieves

IV 津津乐盗



推荐序

认识萧言中已经十几年了，他给我的印象一直是一个优秀的漫画家，也是一个不务正业的漫画家。他的不务正业和其他漫画家的不务正业是有区别的。有些漫画家是因为本业做得不算顺遂才开始另谋发展，但萧言中在当年成功发表《童话短路》后，就开始习惯性地不务正业。据我所知，他就做过舞台剧导演，也演出过，唱过歌，甚至还当过电视旅游节目主持人。每次遇见他，我第一句话都是质问的语气：“你怎么还不画漫画？”他总是回答：“有呀，我一直在画。”然而从他的双瞳里，我看到了一种奸诈的闪烁。那时候我就知道，他还是一个不务正业的漫画家。

多年以前，我曾经想改行去开飞机。当时我老婆说了一句让我豁然开朗的话：“飞行员到处都是，漫画家可非常少。”萧言中，这句话我也奉送给你。如果你老婆没跟你说过，我可以叫我老婆再跟你讲一遍。毕竟，保护数量原本就不多的幽默动物，是每一个喜爱发笑的人应尽的天职。更何况，这只幽默动物还是只百年难得一见的奇种。

朱德庸



新版自序

萧言中

2009年秋

画“单幅漫画”原本是自小学时期不专心上课的“恶习”。每每有突如其来的狂想，就会忍不住用最“快”的时间（在被老师发现之前），用最“精简”的线条，将所想到的“事件”（IDEA）画在小纸条上，传递给同学们“分享”。

在同学的笑声中，我感到满足，然后被老师“罚站”……这是我自小的“训练”（当然，这种特殊的坏习惯并不鼓励学生朋友们学习……）。

“思维”在“风险”（课堂上）被锻炼得“精简”之后，当然再难返于“复杂”的“陈述”，也因此和“单幅漫画”结下了今生的不解之缘。我爱上了单幅漫画易于“消化”的模式，也于1985年在《中国时报》上首开单幅幽默漫画专栏，并创作至今。

由于单幅漫画着重“事件”（IDEA），从1985年开创的《童话短路》颠覆了所有人印象中的名著童话，提供了新的“视野”及“想法”之后，陆续地创作了《旧情绵绵》、《疯狂日记》、《动物奇谈》……各式各样的题材，进而发现，这些单幅漫画竟然并不存在“固定角色”了！……由于萃取了每一事件中有兴趣的“冲突”、“脱轨”及“转折”、“结构”或“笑点”，我未曾留意去“经营”能持续存在于读者记忆中的“固定角色”，这让我觉得有些“可惜”，进而决定在这方面有所“突破”，“笨贼系列”因而诞生……

单幅漫画的精神仍在于“精简”、“准确”的事件掌握与传达，但并不违背排除经营“角色”的可能性。

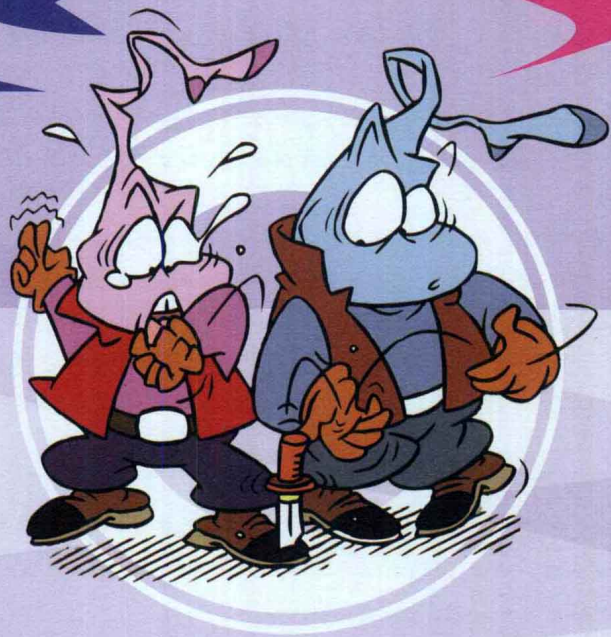
当然，我必须承认“笨贼系列”有些无心插柳的成分。因为画了一些肖小之辈的“愚蠢”、“可笑”行为之后，进而对其中头戴“丝袜”的笨贼画出了“情感”。这一胖一瘦的“笨贼”搭档成了我单幅漫画史上第一次产生的固定角色，结缘至今竟已近千幅。

在“笨贼系列”中，我开发“笑点”、“奇想”，也开发“人性”。当然，笨贼从未成功地干过，应该说“完成”过一次任务。本着“贼‘笨’则天下太平”的精神，我想将“笨贼系列”持续创作下去，也做到一个漫画家以“逗乐”读者为“天职”的“本份”，这是我的“使命”。在与你们分享创作的过程时，我乐在其中。然而这一切的一切……画漫画的乐趣也尽在不言中。



我们是精英中的精英，贼中之王。
我们剔除了具有正常人之IQ智商者、
具备行为之掌控能力者、
反映及动作灵敏、顺畅者……
在“训练”方面，
我们严苛地要求尖锶、干净利落，
吐槽不留痕迹……

CIA拿我们束手无策，
FBI对我们百解无奈，
KGB为了我们吃尽苦头……
所以，
我们是一支完美的超级犯罪部队，
代号——“笨贼”



“就烦你们这些瞎炒自己的，
一点技术含量也没有……”

IV 津津乐盗



这灯奴回去之前想问咱们：“既然有三个愿望，干嘛不直接向他要钱，偏要他一块去银行帮他咱们‘开锁’、‘撬钱’、‘挡子弹’”？……



Thieves

BANK



Freix

我要一台直升机！两百万不连号美金！！……（喂？……老婆啊？！我正在忙……好啦，好啦，拜拜！）……还有，我还要一瓶酱油，一包卫生棉……



笨笨
一箩筐

Freix



冷静点，胖子！银行还没到
呢！！……唉……谁教你把望远
镜戴在丝袜里面的……

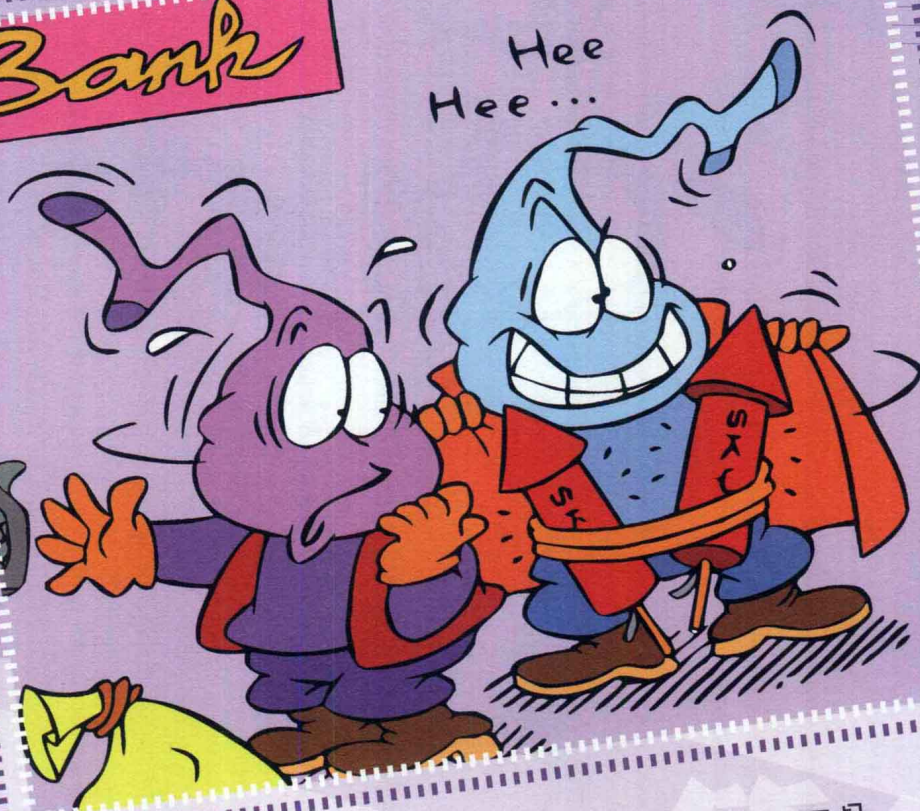
IV 津津乐道



Thieves

Bank

Hee
Hee...



我劝你们最好不要轻举妄动，我的同伴身上可是绑满了火药！……吓……“冲天炮？！！”……

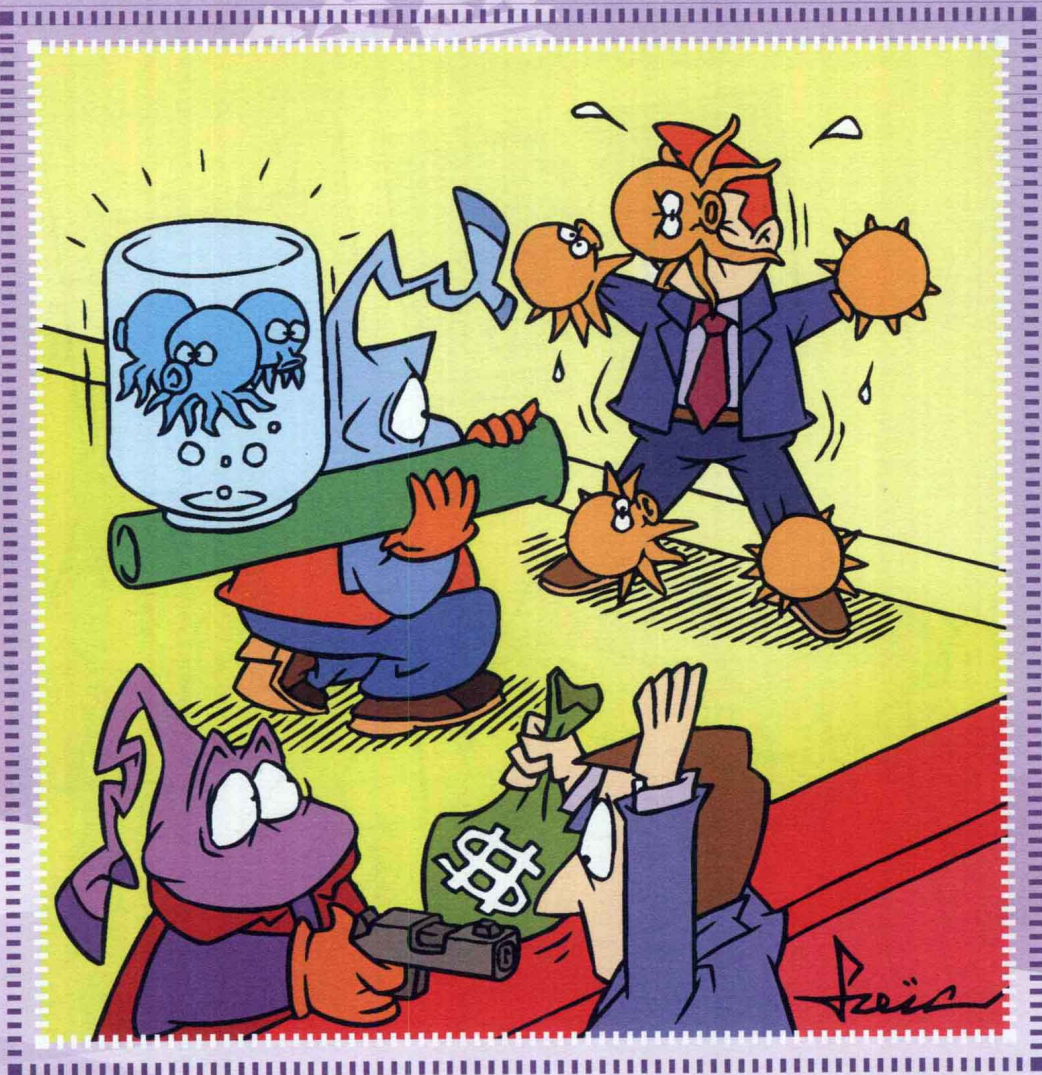


笨笨
一箩筐

IV

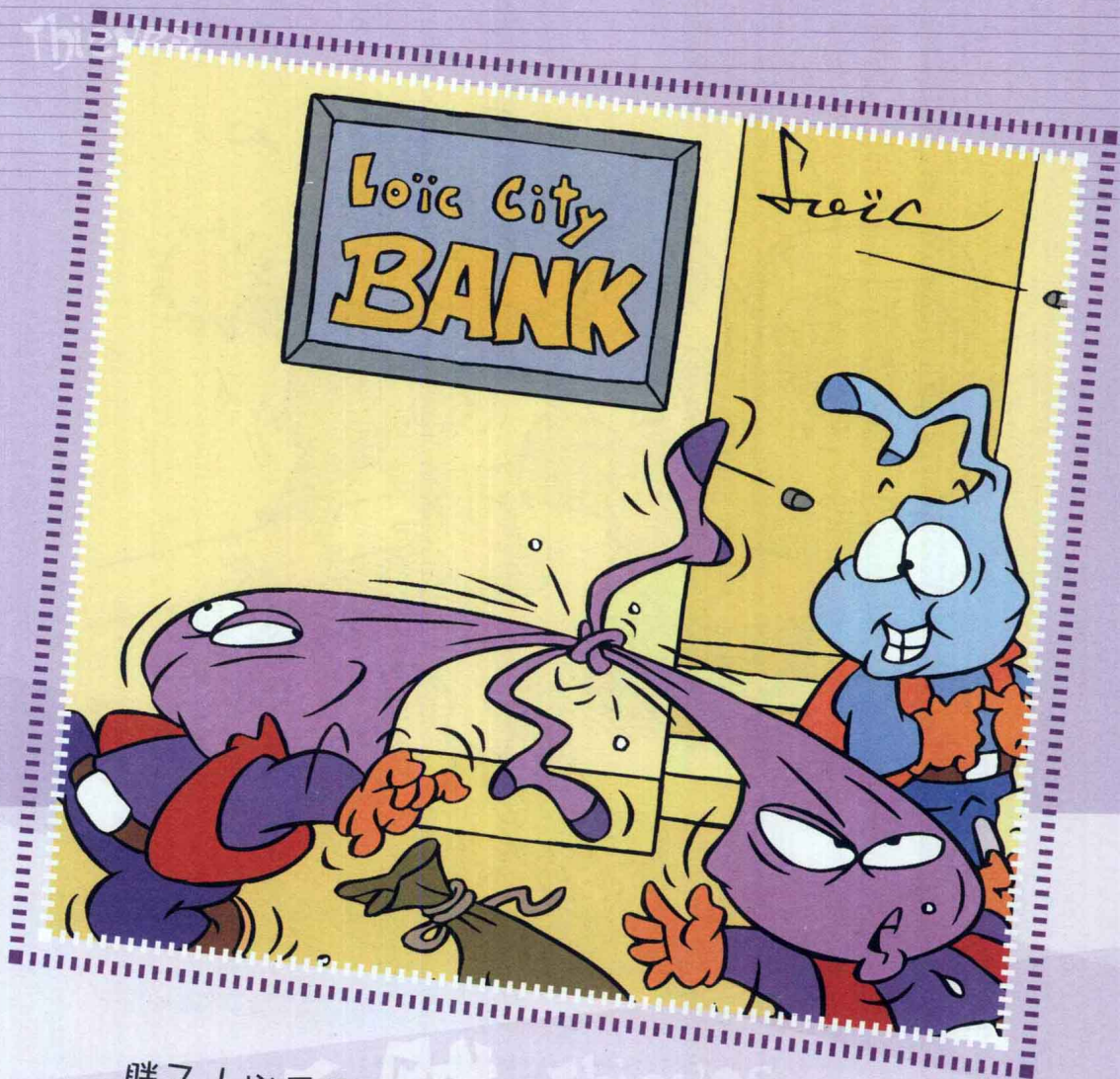
笨笨压卷

page 12



IV 津津乐盗



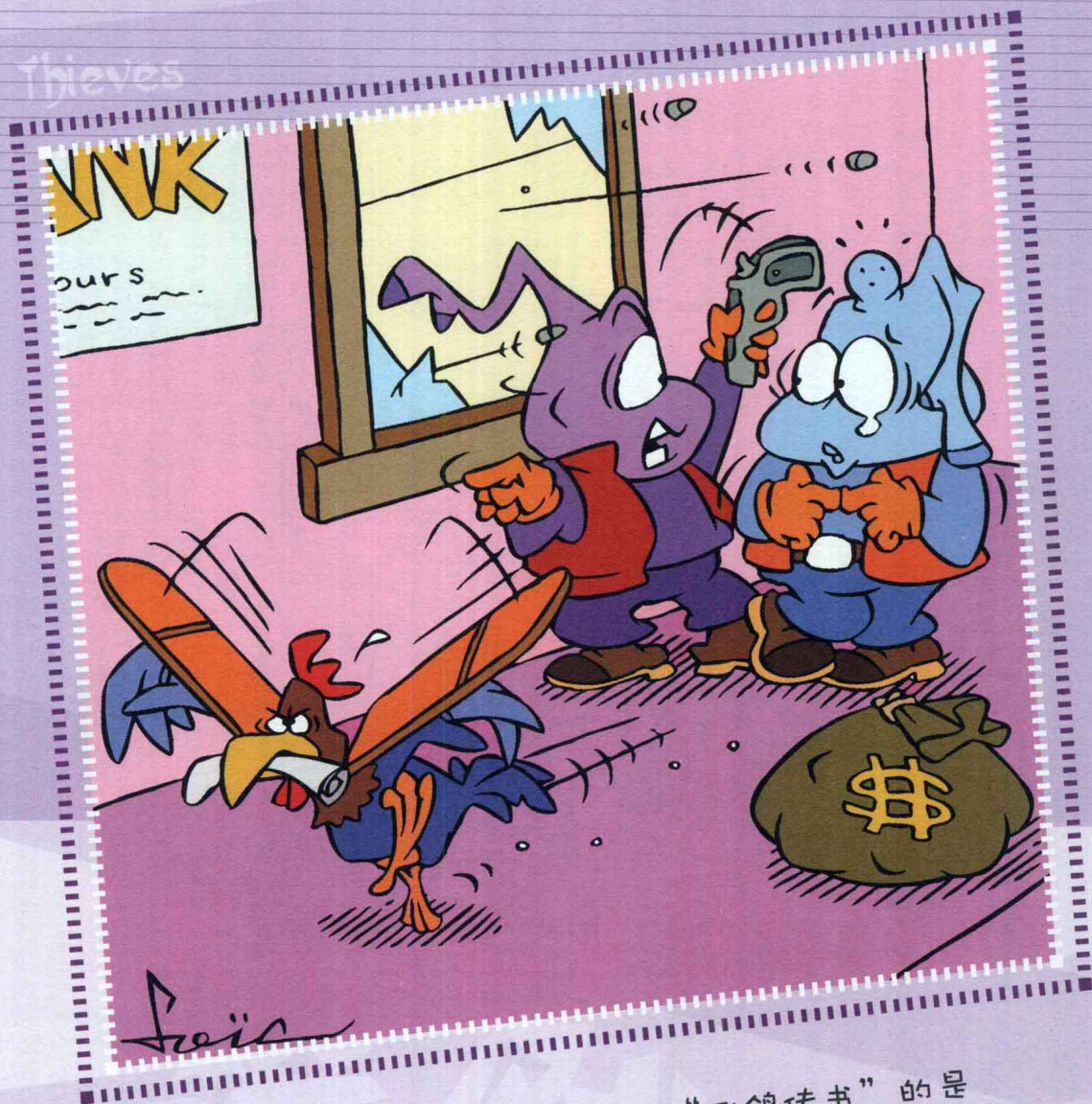


胖子！以后开这种玩笑我就毙了你！！快把我们解开！……



笨笨
一箩筐

Thieves

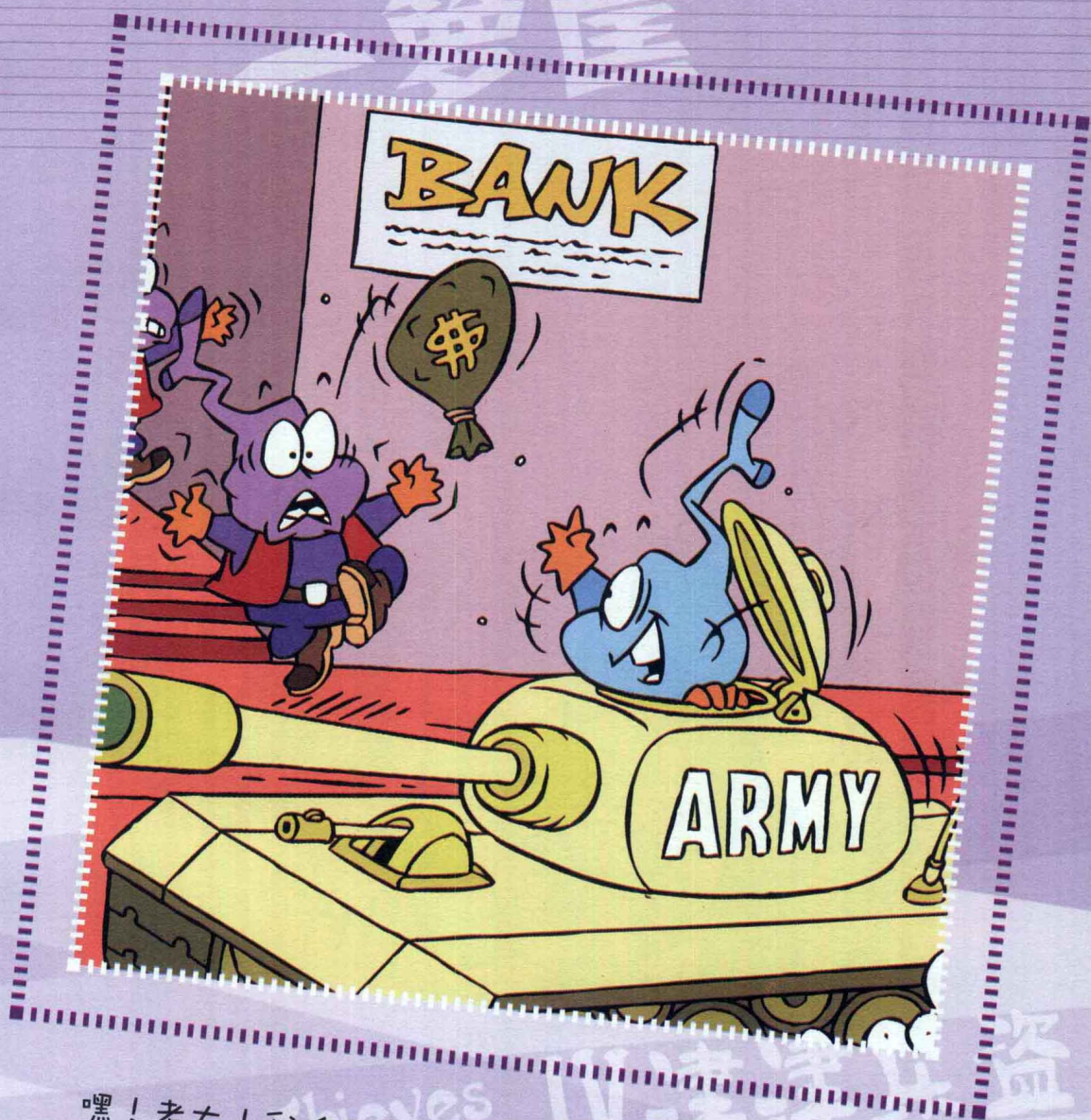


不打你打谁？！建议危急时采用“飞鸽传书”的是你，这会儿说鸽子“缺货”的也是你！……

Thieves



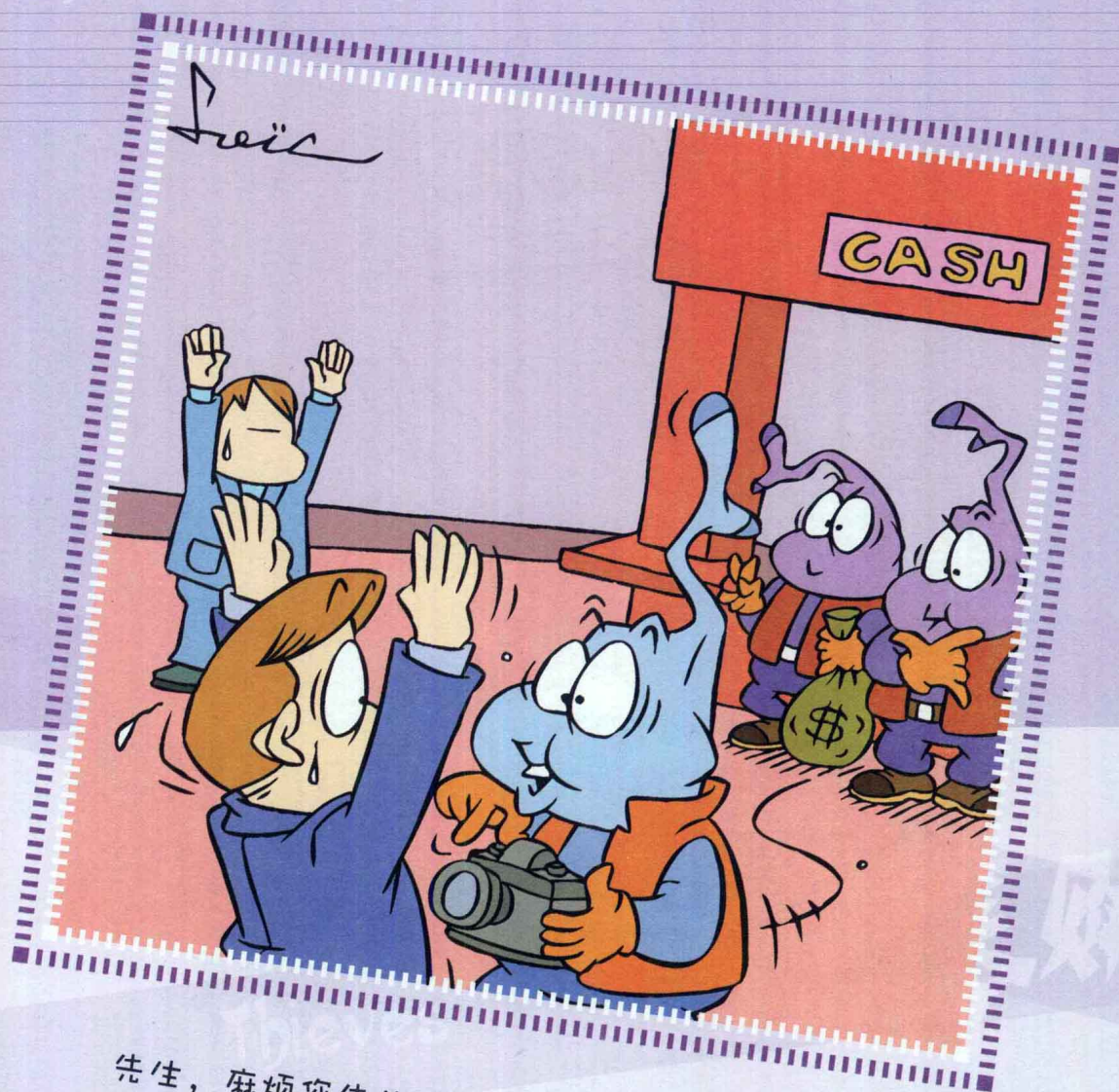
笨笨
一箩筐



嘿！老大！我偷到一部没牌照的车子来接应你了！



Thieves



先生，麻烦您先放下手来，帮我们拍张合照好吗？！



笨笨

一箩筐

IV 冰峰乐盗 page 18

www.ertongbook.com