

萬 有 文 庫

第 二 集 七 百 種

王 雲 五 主 編

廣 羣 芳 譜

(八 十)

清 聖 祖 敕 撰

商 務 印 書 館 發 行

廣羣芳譜卷第七十八

木譜

柳三

【**詞**】**宋**晏幾道浣溪沙【二月和風到碧城。萬條千縷巧相迎。舞烟眠露過清明。妝鏡巧眉偷
葉樣。歌樓妍曲借枝名。晚秋霜霰莫無情。【朱敦儒採桑子】人如濯濯春楊柳。徹骨風流。脫體溫柔。牽
繫多情卒未休。最憐恰似新眠起。雲雨初收。斜倚瓊樓。葉葉眉心一樣愁。【柳枝】江南岸。柳江北岸。
柳枝折送行人無盡時。恨分離。酒一杯。淚雙垂。君到長安百事迷。幾時歸。【**園**】呂本中清平
樂【柳塘新漲。艇子操雙槳。閑倚曲樓成悵望。是處春愁一樣。傍人幾點飛花。夕陽又送棲鴉。試問畫
樓西畔。暮雲恐近天涯。【**翁**元龍醉桃源】千絲風雨萬絲晴。年年長短亭。闌黃看到綠成陰。春由他
送迎。鶯思重。燕愁輕。如人離別情。繞湖烟冷罩波明。畫船移玉笙。【**歐陽**修朝中措】平山欄檻倚晴
空。山色有無中。手種堂前楊柳。別來幾度春風。文章太守。揮毫萬字。一飲千鍾。行樂直須年少。尊前看
取衰翁。【**梅堯**臣玉樓春】天然不比花含粉。約月微黃春色嫩。小橋低映欲迷人。閑倚東風無奈困。
烟姿最與章臺近。冉冉千絲誰結恨。狂鶯來往戀芳陰。不道風流真態盡。【**歐陽**修玉樓春】黃金弄色

輕於粉。濯濯春條如水嫩。爲緣力薄未禁風。不奈嬌多長似困。腰柔乍怯人相近。眉小未知春有恨。勸君著意惜芳菲。莫待行人攀折盡。【僧仲殊虞美人】一番雨過年芳淺。裊裊心情嬾。章臺人過馬嘶聲。

小眉不展恨盈盈。怨清明。烟柔露軟湖東岸。惱亂春風慣。一聲鶯是故園鶯。及至而今始得聞。又多情。

【張先蝶戀花】移得綠楊栽後院。學舞官腰。二月青猶短。不比灞陵多送遠。殘絲亂絮東西岸。幾葉

小眉愁不展。莫唱陽關真個人。腸斷分付與春春細看。條條盡是離人怨。【賀鑄蝶戀花】爲問浣溪橋

畔柳。拂水長條。幾贈行人手。一樣葉眉偏解綯。白綿飛盡因誰瘦。今日離亭還對酒。唱斷青青。好去休

回首。美蔭向人疎似舊。何須更待秋風後。【周邦彥蝶戀花】愛日輕明新雪後。媚眼星星。漸欲窺窗

牖。不待長條傾別酒。一枝已入離人手。淺淺柔黃輕蠟透。過盡冰霜。便與春爭秀。強對青銅簪白首。老

來風味難依舊。【周邦彥蝶戀花】桃萼新香梅落後。葉葉藏鴉。冉冉垂亭牖。舞困低迷如著酒。輕絲

偏近遊人手。雨過隴隴斜日透。客舍青青。特地添明秀。停話揚鞭回別首。渭城荒遠無交儔。【方千

里蝶戀花】小閣陰陰人寂後。翠幕牽風。燭影搖疎牖。夜半霜寒初索酒。金刀正在柔荑手。絲薄粉香

光欲透。小葉尖新未放雙眉秀。記得長條垂鵠首。別離情味還依舊。【元張雨蝶戀花】誰道鵝兒黃似

酒。對酒新鶉。得似垂絲柳。鉛粉泥金初染就。年年春色消時候。一縷柔情能斷否。雨重烟輕。無力縈窗

牖。試看溪南陰十畝。落花都聚紅雲帶。【宋劉鎮行香子】雲葉烟條。天與多嬌。算風流張緒難消。惱人

春思。正自無聊。賴歛愁眉。酣醉眼。減圍腰。風絮還招。蝶弄鶯嘲。最關情是短長橋。解驂分袂。催上蘭橈。更綠波平。紅日墜。碧雲遙。【李石謝池春】烟雨池塘。綠影乍添春漲。鳳樓高。珠簾捲上。金柔玉困。舞腰肢相向。似玉人瘦時模樣。離亭別後。試問陽關誰唱。對青春。翻成悵望。重門靜院。度香風屏幃。吐飛花伴人來往。【秦觀江城子】西城楊柳弄春柔。動離憂。淚難收。猶記多情。曾爲繫歸舟。碧野畫橋當日事。人不見。水空流。韶華不爲少年留。恨悠悠。幾時休。飛絮落花時候。一登樓。便做春江都是淚。流不盡。許多愁。【譚宣子江城子】嫩黃初染綠初描。倚春嬌。索春饒。燕外鶯邊。想見萬絲搖。便作無情終軟美。天賦與。眼眉腰。短長亭外短長橋。駐金鑣。繫蘭橈。可愛風流。年紀可憐宵。辦得重來攀折後。烟雨暗。不辭遙。【僧仲殊蔘山溪】黃金線軟。玉露生輕潤。青豆破初芽。拂烟痕一枝獨嫩。東風著意。不放舞時閑。春漸暖。柔無力。悠悠怨和困。旗亭帶晚。又是清明近。惹盡別離愁。約啼鶯深深與問。瀟陵傷感。那更入陽關。攀折處。我無心。行人自多恨。【蘇軾洞仙歌】江南臘盡。早梅花開後。分付新春與垂柳。細腰肢自有。入格風流。仍更是骨體清英雅秀。永豐坊那畔。盡日無人。惟見金絲弄晴晝。斷腸是飛絮時。綠葉成陰。無個事一成消瘦。又莫是東風逐君來。便吹散眉間一點春皺。【蔣捷洞仙歌】枝枝葉葉。受東風調弄。便是鶯穿也微動。自鵝黃千縷。數到飛綿。閑無事誰管將春迎送。輕柔心性在。教得遊人。酒舞花吟恣狂縱。更誰鸞鏡裏。貪學纖蛾。移來傍妝樓新種。總不道江頭鎖清愁。正雨渺烟茫。翠陰如夢。【章謙亨

念奴嬌】垂楊得地在樓臺側畔。無人攀折。不似津亭舟繫處。只伴客愁離別。絲過搖金帶。鋪新翠。雅稱鶯調舌。芳筵相映。最宜斜挂殘月。卻得連日春寒。未教輕滾。一片庭前雪。應恨張郎今老去。難比風流時節。醉眼渾醒。愁眉都展。舞困腰肢怯。有時微笑。把伊綰個雙結。【元趙文瑞鶴仙】綠柳深似雨。西湖上。舊日愁絲恨縷。風流似張緒。羨春風依舊。年年眉嫵。宮腰楚楚。倚畫欄。曾鬪妙舞。想如今似我。零落天涯。卻悔相妬。痛絕長秋別後。楊白花飛。舊腔誰譜。年光暗度。淒涼孰訴。記菩提寺路。段家橋水。何時重到夢處。況柔條老去。爭奈繫春不住。【宋高觀國解連環】露條烟葉。惹長亭舊恨。幾番風月。愛細縷先牽輕黃。漸拂水藏鴉。翠陰相接。纖軟風流。眉黛淺。三眠初歇。奈年華又晚。縈絆遊蜂。絮飛晴雪。依依灞橋怨別。正千絲萬縷。難禁愁絕。恨歲久。應長新條。念曾繫花驄。屢停蘭楫。弄影搖晴。恨閒損春風時節。隔郵亭。故人望斷。舞腰瘦怯。【張景修選冠子】嫩水按藍。遙堤影翠。半雨半烟。橋畔鳴禽弄舌。夢草縈心。偏稱謝家池館。紅粉牆頭。步搖金縷。纖柔舞腰低軟。被和風搭在欄干。終日畫簾高捲。春易老。細葉舒眉。輕花吐絮。漸覺綠陰成幔。章臺繫馬。灞水維舟。誰念鳳城人遠。惆悵故國。陽關杯酒。飄零惹人腸斷。恨青青客舍江頭。風笛亂雲空晚。【周邦彥蘭陵王】柳陰直。烟裏絲絲弄碧。隋堤上。曾見幾番拂水飄綿。送行色。登臨望故國。誰說京華倦客。長亭路。年去歲來。因折柔條過千尺。閒尋舊踪跡。又酒聽哀絃。燈照離席。梨花榆火催寒食。愁一箭風快。半篙波暖。回頭迢遞。便數驛。望人在天北。悽惻。恨堆積。漸別浦

縈迴津堦岑寂斜陽冉冉春無極。記月榭攜手露橋聞笛。沉思前事似夢裏淚暗滴。

柳 **漢書周亞夫傳**以河內守亞夫爲將軍軍細柳 **晉書王恭傳**恭美姿儀人多愛悅或目之

云濯濯如春月柳 **文苑傳**顧愷之尤信小術以爲求之必得桓玄嘗以一柳葉給之曰此蟬所翳葉

也取以自蔽人不見己愷之喜引葉自蔽玄就溺焉愷之信其不見己也甚以珍之 **隋書柳機傳**機

字匡時初機在周與族人昂俱歷顯要及機昂並爲外職楊素時爲納言用事因上賜宴素戲機曰二柳

俱摧孤楊獨聳坐皆歎笑 **陳書陸瓊傳**瓊第三子從典年十三作柳賦其詞甚美瓊時爲東宮管記

官僚並一時俊偉瓊示以此賦咸奇其異才 **南史徐嗣伯傳**時有薛伯宗善徒癰疽公孫泰患背伯

宗爲氣封之徒置齋前柳樹上明日癰消樹邊便起一瘤如拳大稍稍長二十餘日瘤大膿爛出黃赤汁

斗餘樹爲之痿損 **宣室志**廬虔於古宅中遇柳將軍者驗之乃一枯柳樹 **楚國先賢傳**孫敬到

洛在太學左右一小屋安止母然後入學編柳爲簡以寫經睡則懸頭於梁 **齊民要術**正月元旦取

柳枝懸戶以驅百邪 **夢書**柳爲使者夢當出遊也 **青瑣詩話**韓翃少負才名隣居有李姓者每

將妓柳氏至其居必邀韓同飲既久愈狎柳每以隙壁窺韓所往來語李曰韓秀才甚貧然所與遊皆名

人是必不久貧賤李深領之一日具饌邀韓酒酣謂韓曰秀才當今名士柳氏當今名色以名色配名士

不亦可乎遂命柳從坐接韓未幾成名從辟淄青置之都下連三歲不果迓寄詩曰章臺柳章臺柳往日

依依今在否。縱使長條似舊垂。也應攀折他人手。柳答曰。楊柳枝芳菲節。可恨年年贈離別。一葉隨風忽報秋。縱使歸來不堪折。後果爲番將沙吒利所刼。翊會入中書。道逢之。謂永訣矣。是日臨淄大校置酒。疑翊不樂。具告之。有虞候將許俊。以義烈自許。卽詐取得之。時沙吒利寵殊等。翊懼禍。訴於侯希逸。以事聞諸朝。詔柳氏歸翊。【園】西陽雜俎。河陽城南百姓王氏莊。有小池。池邊巨柳數株。開成末。葉落池中。旋化爲魚。大小如葉。食之無味。【雲仙雜記】李固言未第時。行古柳下。聞有彈指聲。固言問之。應曰。吾柳神九烈君也。已用柳汁染子衣矣。科第無疑。得藍袍。當以棗糕祀我。固言許之。未幾狀元及第。【古今詩話】樊素善歌。小蠻善舞。樂天賦詩有曰。櫻桃樊素口。楊柳小蠻腰。至於高年。又賦詩曰。失盡白頭伴。長成紅粉娃。因爲楊柳詞以託意云。一樹春風萬萬枝。嫩于金色軟于絲。永豐東角荒園裏。盡日無人屬阿誰。及宣宗朝。國樂唱是詞。上問誰詞。永豐在何處。左右具以對。遂因東使命取永豐柳兩枝。植於禁中。白感上知其名。且好尙風雅。又爲詩云。一樹衰殘委泥土。雙枝移種植天庭。定知此後天文裏。柳宿光中見兩星。洛下文士無不繼作者。【續前定錄】柳宗元自永州司馬徵至京師。意望錄用。一日詣卜者問命。且告以夢。曰。余柳姓也。昨夢柳樹仆地。其不祥乎。卜者曰。無苦。但憂遠官耳。夫生則柳樹。仆則柳木。木者牧也。其牧柳州乎。卒如其言。【園】物類相感志。清明柳條。可止醬醋潮溢。【園】茗溪漁隱叢話。鄭谷柳詩云。半烟半雨溪橋畔。間杏間桃山路中。會得離人無限意。千絲萬絮惹春風。或戲謂此詩乃柳

謎子觀者試一思之方知其善謔也。【麗情集】柳枝娘洛中里妓也。因誦李義山燕臺詩乃折柳結帶贈義山乞詩。【論畫瑣言】宋人多寫垂柳。又有點葉柳。垂柳不難畫。只要分枝得勢耳。點葉柳之妙。在樹頭圓鋪處。只以汁綠漬出。又要森梢有迎風搖颺之意。其枝須半明半暗。又春三月樹未垂條。秋九月柳已衰颯。俱不可混。設色亦須體此意也。【種植】正二月皆可栽。諺云。插柳莫教春知。謂宜立春前也。百木惟柳易栽易插。但宜水濕之地尤盛。一法。柳栽近根三二寸許。鑽一竅。用杉木釘拴之。出其兩頭各二三寸。埋深尺餘。杵實。永不生刺毛蟲。且防偷拔之患。先於坑中置蒜一瓣。甘草一寸。永不生蟲。常以水澆。必數條俱發。留好者三四株。削去稍枝。必茂。其餘皆削去。【種樹書】種柳取青嫩枝條。如臂大。長六七尺。燒下二三寸。埋二尺以上。順插爲柳。倒插爲楊。

附錄
柳絮

園柳春初生。柔莢如筋。長寸餘。開黃花。鱗起莢上。甚細碎。漸次生葉。至晚春葉長成。花中結細子。如粟米大。細扁而黑。上帶白絮如絨。名柳絮。又名柳絨。隨風飛舞。著毛衣卽生蟲。入池沼。隔宿化爲浮萍花。味苦寒無毒。主治風水黃疸。四肢攣急。膝痛。收之貼灸諸瘡甚良。絮主治惡瘡。金瘡潰癰。逐膿血止血。療痺柔軟。性涼。作縵與小兒臥甚佳。

【考原】晉書列女傳。王凝之妻謝氏。字道韞。安西將軍奕之女也。聰識有才辨。嘗內集。俄而雪驟下。叔

父安曰。何所似也。安兄子朗曰。散鹽空中。差可擬。道韞曰。未若柳絮因風起。安大悅。

【擷】捫風新話語曰。南人不識雪。向道似楊花。然南方楊實無花。以此知南人不識雪。則亦不識楊花矣。【西溪叢語】楊

柳二種。楊樹葉短。柳樹葉長。花卽初發時黃蕊。子爲飛絮。今絮中有小青子。著水泥沙灘上。卽生小青芽。

乃柳之苗也。東坡謂絮化爲浮萍。誤矣。【全唐詩話】韋蟾廉問鄂州罷。賓僚祖餞。蟾曾書文選句云。悲

莫悲兮。生別離。登山臨水送將歸。以牋毫授賓。從請續其句。逡巡有妓。泫然起曰。某不才。不敢染翰。欲口

占兩句。韋大驚異。令隨念云。武昌無限新栽柳。不見楊花撲面飛。坐客無不嘉歎。韋令唱作楊柳枝詞。

【花經】楊花五品五命。【園】南部烟花記。陳後主與張麗華遊後園。有柳絮點衣。麗華謂後主曰。何能

點人衣。曰。輕薄物。誠卿意也。麗華笑而不答。玄宗幸建章。見楊花點妃子衣。曰。似解人意。

【隸韻】賦。晉伍緝之柳花賦。步江皋兮。騁望感春柳之依依。垂柯葉而雲布。楊零花而雪飛。或風迴

而游薄。或霧亂而飄零。野淨穢而同降。物均色而齊明。

【五言古詩】唐韋應物歎楊花。空濛不自定。況值暄風度。舊賞逐流年。新愁忽盈素。纔縈下苑曲。稍

滿東城路。人意有悲歡。時芳獨如故。【明高啓柳絮】輕盈易飄泊。思逐春雲亂。已拂武昌門。還縈灞陵

岸。沙頭雀啄墮。水面魚吹散。官樹曉茫茫。哀歌腸欲斷。

【七言古詩】唐戴叔倫柳花歌送客往桂陽。滄浪渡頭柳花發。斷續因風飛不絕。搖烟拂水積翠間。

綴雪含霜誰忍攀。夾岸紛紛送君去。鳴棹孤尋到何處。移家深入桂水源。種柳新成花更繁。定知別後消
散盡。卻憶今朝傷旅魂。 園【楊巨源楊花落】北斗南迴春欲老。紅英落盡綠尙早。韶風澹蕩無所依。偏
惜垂楊作春好。此時可憐楊柳花。縈盈豔曳滿人家。人家女兒出羅幙。靜掃玉除待花落。寶環纖手捧更
飛。翠羽輕裙承不著。歷歷瑤琴舞袖陳。飛紅拂黛憐玉人。東園桃李芳已歇。猶有楊花嬌暮春。 園【元
袁桷楊花曲】上都楊柳瘦且堅。葉葉不展圓如錢。年年飛花作端午。遠客乍見心茫然。上都飄雪不知
數。此花與雪相旋舞。黃鸝聲絕孤雁鳴。萬騎千車互來去。手攀短條心欲絕。宛轉成毬恨初結。寒風飛蓬
卷車輪。點點相亞隨明滅。南鄰蕩子衣夜單。曉望出日如黃綿。辛勤掇拾不敢棄。願刮龜毛同作毬。
【胡天游楊花吟】吳江春水拍天涯。江上風吹楊柳花。花飛滿空無處所。隨風直渡吳江水。渡水隨風太
有情。縈花惹草姿輕盈。狂如舞蝶穿花徑。細逐流鶯度綺城。綺城樓閣連天際。楊花飛入千門去。飛去飛
來稍覺多。紛紛如雪奈君何。珠簾繡箔深深見。舞榭妝樓處處過。樓中美人春睡起。愁見楊花思蕩子。蕩
子飄零去不歸。楊花歲歲點春衣。夢魂不識天涯路。願作楊花片片飛。 【張憲楊花詞】東風吹春春不
醒。桃花杏花空娉婷。萬絲翦綠暗如霧。千里相思長短亭。亭前女兒十六七。手挽柔條背春日。六街馬啼
踢黃塵。雪花漫天愁殺人。 【明王廷相楊花篇】廣陵三月可憐春。青青楊柳蘸湖新。長條不縮思歸客。
散作飛花愁殺人。浣紗豔豔吳江女。拾取香毬連袂舉。花點輕狂只欲飛。徒欲多情亂心緒。吳宮隋苑烟

裊裊別有豪華競春早。飛璫流雪灑行旌。日暮迷卻長楊道。江頭一樹白離離。打陣隨風趁落暉。漫天撲地何時住。困入滄波卻怨誰。【朱陽仲楊花篇】江南二三月。楊花競芳華。寂寞長條攀折盡。綠絲飛來千片花。千片飛飛西復東。白雪晴雲晝溟濛。風吹滿空翳白日。散入千家池館中。池館樓臺媚春晝。珠箔重重散花柳。白玉筵中拂畫衣。琉璃杯裏沾春酒。落日千家春酒闌。飛花拂拂玉欄干。高處餘風常不定。低邊日氣轉猶寒。秦女樓中妝鏡寂。王孫道上相思憶。詎將春色報深閨。還惹遊絲度南陌。南陌深閨兩地情。惜此飄揚花性輕。焉知落地爲香土。更憐入水作浮萍。香土浮萍那堪數。虛令春色年年度。今年已見柳花殘。明年復見楊花吐。愁殺龍沙千萬山。春來春去損朱顏。祇被楊花惱妾睡。不教清夢到燕關。【五言律詩】唐李建勳柳花寄人每愛江城裏。青春向盡時。一迴新雨歇。是處好風吹。破石黏蟲網。高樓撲酒旗。遙知陶令宅。五樹正離披。【吉中孚妻張氏柳絮】藹藹芳春朝。雪絮起青條。或值花同舞。不因風自飄。過罇浮綠醕。拂幌綴紅綃。那用持杯玩。春懷不自聊。【宋徐積柳絮二首】君看青絲蕊。開花便棄捐。臨風競離別。就過忽團圓。孤客正心亂。浮雲來馬前。灞橋逢杜甫。老淚更潸然。長條徒自重。狂絮去何之。禁籞穿花樹。春江撲酒旗。因風無定意。著物有閑時。謝女何爲者。深情在雪詩。【蔡確楊花】楊花二月暮。撩亂送春歸。盡日閑相逐。無風亦自飛。輕輕攔乳燕。故故撲征衣。莫上高樓望。徘徊滿落暉。【明僧妙聲楊花咏】飛飛辭古柳。冉冉媚晴空。愛爾白於雪。況乎兼以風。游絲相上下。戲蝶

或西東終然太輕薄。飄轉委泥中。

【七言律詩】唐劉禹錫柳絮飄颻南陌起東隣。漠漠濛濛好度春。花巷暖隨輕舞蝶。玉樓晴拂豔妝人。縈迴謝女題詩筆。點綴陶公漉酒巾。何處好風偏似雪。隋河堤上古江津。宋錢惟演柳絮三月江南花漸稀。春陰漠漠雪霏霏。章臺街裏翻輕吹。灞水橋邊送落暉。陸凱傳情梅暗落。韓憑遺恨蝶爭飛。詔書漫道吹綸薄。誰見紛紛上客衣。楊億柳絮瓊蕊飄英逐吹繁。建章飛舞入千門。羌人自怨殘梅曲。莊叟還迷夢蝶魂。漢苑風光隨獵騎。洛城花雪撲離樽。錦帆蔽日隋堤遠。枉逐東流箭浪翻。劉筠柳絮半減依依學轉蓬。斑駁無奈恣西東。平沙千里經春雪。廣陌三條盡日風。北斗城高連蠨蠖。甘泉樹密蔽青葱。漢家舊苑眠應足。豈覺黃金萬縷空。韓琦柳絮楊柳生花不戀枝。紛紛終日亦何依。聚來庭下爲毬毬。散向空中作雪飛。閒共落英浮遠水。靜和幽蝶舞斜暉。見君方惜春難住。忍縱輕狂攪擾歸。梅堯臣柳絮陶令生涯漉酒巾。門前種柳萬條新。花今吹作蓬萊雪。曲舊得於關塞人。應與殘紅閑是伴。不隨舞蝶去爭春。可憐輕質都無定。一落銀河莫問津。張舜民柳絮隨風墜露事輕儇。巧占人間欲夏天。只恐障空飛似雪。從教糝逕白如綿。未央宮裏黏歌袖。楊子江濱惱客船。老去強看愁底事。昏花滿眼意茫然。金那安國楊花細點輕團轉復飄。陪家堤岸灞陵橋。非綿非絮寒無用。如雪如霜暖不消。狂惹客衣知有恨。巧尋禪榻故相撩。陂塘回首浮萍滿。依舊春風擺翠條。元黃清老柳絮

【風】三月韶光天氣清。游絲舒卷太無情。微飄簾幕當春晝。亂撲亭臺似雪晴。醉臉欲吹新燕弱。舞腰初軟落花輕。江頭點點行人淚。相逐離歌灑客程。【陳基賦楊花】巷南巷北晝冥冥。搖蕩春風未肯停。薄命不禁巫峽雨。前身曾化楚江萍。已於謝女詩中見。更向劉郎曲裏聽。腸斷不堪回首處。並人飛過短長亭。【馬臻楊花】品題曾入百花名。長恨濛濛畫不成。灞岸雨餘黏穗濕。章臺風暖撲人輕。緩隨流水知無力。閒度高樓似有情。想得山齋清影裏。亂和蛛網惹柴荆。【明朱應辰楊花】三月江頭飛送春。撲人隨馬斷人魂。隔簾撩亂春無影。著水廉纖雪有痕。燕帶殘香飛又落。魚吹小點吐還吞。可憐天性何輕薄。化作青萍不托根。【李東陽糝徑楊花】漠漠楊花帶遠天。舞如輕雪糝如氈。徑當僻處隨人到。風向多時著意偏。地濕似沾前夜雨。日斜猶照隔溪烟。春光到此真須惜。莫愛床頭沾酒錢。

【五言排律】唐薛能柳花【浮生失意頻。起絮又飄淪。發自誰家樹。飛來獨院春。朝容縈斷砌。晴影過諸隣。亂掩空中蝶。繁衝陌上人。隨波應到海。霑雨或依塵。會向慈恩日。輕輕對此身。【金高廷玉柳絮】斷送春歸去。紛飛不暫停。和風三徑雪。微雨一池萍。蝶惹依芳草。蜂沾過小庭。靜宜投隙地。狂欲攪青冥。得得穿朱戶。時時撲翠屏。黃鶯枝上語。似與訴飄零。

【五言絕句】原隋侯夫人妝成【妝成多自惜。夢好卻成悲。不及楊花意。春來到處飛。【唐劉禹錫柳花詞三首】開從綠條上。散逐香風遠。故取花落時。悠揚占春晚。輕飛不假風。輕落不委地。撩亂舞晴

空發人無限思。晴天黯黯雪來送青春暮。無意似多情。千家萬家去。【增】楊凝柳絮。河畔多楊柳。追遊盡狹斜。春風一回送。亂入莫愁家。【李如柳絮】年年二月暮。散亂雜飛花。雨過微風起。狂飄千萬家。【元朱德潤卽事】柳絮覺春歸。輕盈著處飛。東風好收拾。莫遣墜征衣。【傅若金古楊花怨】楊花白如雪。無事學高飛。莫作浮萍草。漂零不冝歸。

【七言絕句】【增】唐韓愈池上絮。池上無風有落暉。楊花晴後自飛飛。爲將纖質凌清鏡。濕卻無窮不得歸。【白居易柳絮】三月盡時頭白日。與春老別更依依。憑鶯爲向楊花道。絆惹春風莫放歸。【張祐

楊花】散亂隨風處處勻。庭前幾日雪花新。無端惹著潘郎髻。驚殺綠窗紅粉人。【吳融楊花】不鬪穠

華不占紅。自飛晴野雪濛濛。百花長恨風吹落。唯有楊花獨愛風。【薛濤柳絮】二月楊花輕復微。春風

搖蕩惹人衣。他家本是無情物。一任南飛又北飛。【宋韓琦柳絮】慣惱東風不定家。高樓長陌奈無涯。

一春情緒空撩亂。不是天生穩重花。絮雪紛紛不自持。亂愁縈困滿春暉。有時穿入花枝過。無限蜂兒

作隊飛。【梅堯臣殿中柳絮】玉几當中寶作床。無端絮惹御袍香。羣公唱第魚龍化。列侍金階若堵牆。

【原】石忞柳絮】苦無筋力太輕柔。何物如君得自由。帶雨飄來成墜雪。捲春歸去作飛毬。【王巖叟

柳絮】銀毬拋出翠烟深。聚散高低不自禁。飄去長教迎暖日。飛來深院怯春陰。【汪藻柳絮】柳絮顛

狂不冝歸。等閑東去復西飛。我身也是無歸著。莫教風吹上妾衣。【增】陳與義柳絮】柳送腰肢日幾迴。

更教飛絮舞樓臺。顛狂忽作高千丈。風力微時穩下來。【陸游睡起見楊花滿庭偶書】斷香裊裊傍窗紗。睡起惺忪日未斜。堪歎一春風雨惡。今年四月見楊花。【原】楊萬里柳絮【只道垂楊管別離。楊花一去不思歸。浮踪浪跡無拘束。飛到蛛絲也不飛。】樓鑰楊花【雨壓輕寒春較遲。春深不見柳綿飛。忽然飛入閑庭院。疑是故人何處歸。柳綿無數糝枝頭。日暖隨風撲畫樓。萬象可觀惟有雪。喜看晴晝滿空浮。爲我輕攀綠柳枝。帶花低護又攜歸。日長深院微風動。要著鬆綿當面飛。野芳庭草是生涯。老去祇宜閑在家。幾日惜春留不住。小鬟爲我拾楊花。】李劉柳絮【蝶撲蜂黏發出狂。飄然欲上白雲鄉。無端卻被遊絲攪。縮住東風舞幾場。】原【虞詡】短長亭外柳依依。念我思歸未得歸。粉蝶不知行客恨。也隨飛絮點征衣。【孫文叔】宮柳垂垂拂苑牆。啼鶯驚夢暗心傷。起來羞見空中絮。也得隨風入御床。】

【金高士談楊花】時來官柳萬絲黃。去日飛毬滿路傍。我比楊花更飄蕩。楊花只是一春忙。【元張弘範柳絮】東風帶殺柳梢頭。吹去香綿得自由。不到池塘成翠靨。顛狂飛入酒家樓。【張昱柳花詞】欄馬牆西欲暮春。花飛不復過中旬。倚天樓閣晴光裏。爭撲珠簾不避人。滿院長條散綠陰。誰家門戶碧沉沉。地衣不許重簾隔。雪白花鋪一寸深。【楊維禎飛絮】春風門巷欲無花。絮起晴風落又斜。飛入書簾空惹恨。不知楊柳在誰家。【明劉渙柳花】雪點顛狂亂送春。穿簾透幙苦相親。年年三月西陵渡。愁殺輕舟度水人。】原【楊基】風送楊花滿繡床。飛來紫燕亦成雙。閑人正在停針處。笑嚼殘絨唾

碧窗。疎疎簾影漾微波。庭戶無人鳥自過。一樹楊花三日雨。池塘春水綠萍多。【吳寬柳絮】綠嫩遙看更碧柔。非烟非霧曉難收。牆高不使花飛過。卻似浮萍出御溝。

【詩散句】**原**【明王世貞】三眠初作絮。百和欲成泥。旖旎黏輕浪。顛狂撲大堤。青絲愁綰結。紅袖惜分攜。

論【元僧善住】未得爲萍去。先來作雪飛。帶花黏燕嘴。和雨點人衣。**原**【唐韋承慶】葉似鏡中眉。花

如關外雪。**論**【孟浩然】燕子家家入。楊花處處飛。**原**【李白】楊花滿江來。疑是龍山雪。**原**【劉禹錫】

晴風吹柳絮。新火起廚烟。**論**【韓愈】柳花還漠漠。江燕正飛飛。**原**【鄭谷】楊花滿床席。搔首度春陰。

【宋歐陽修】落絮風捲盡。春歸不留迹。**原**【吳潛】邂逅一杯酒。東風柳絮天。**原**【賈似道】輕袂楊花落。

遙裝燕子隨。**論**【唐杜甫】雀啄江頭黃柳花。鶉鵲鶉鶉滿晴沙。**原**【韓愈】楊花榆莢無才思。祇解漫

天作雪飛。**論**【李頻】無那楊花起愁思。滿天飄落雪紛紛。**原**【羅鄴】處處東風撲晚陽。輕輕醉粉落無

香。**原**【司空圖】縈愁惹恨奈楊花。閉戶垂簾亦滿家。**原**【孫光憲】閨門風暖落花乾。飛遍江城雪不寒。

【宋宋祁】二月紛紛飛作雪。白門啼殺護兒鴉。回雪有風嘗借舞。落梅無笛可供愁。**原**【蘇軾】爲問

何如插楊柳。明年飛絮作浮萍。長恨漫天柳絮輕。只將飛舞逐清明。**論**【王安石】楊花獨得春風意。

相逐晴空去不歸。**原**【呂祖謙】風絮流花一任渠。北窗高臥綠陰初。**原**【陸游】護雛燕子常更出。著雨楊

花又懶飛。楊花正與人爭路。鳩語還催雨點衣。**原**【高翥】風前輕薄佳人命。天外飄零蕩子身。