

附赠 **12** 款超值软件

电脑入门到精通系列丛书

第**2**波

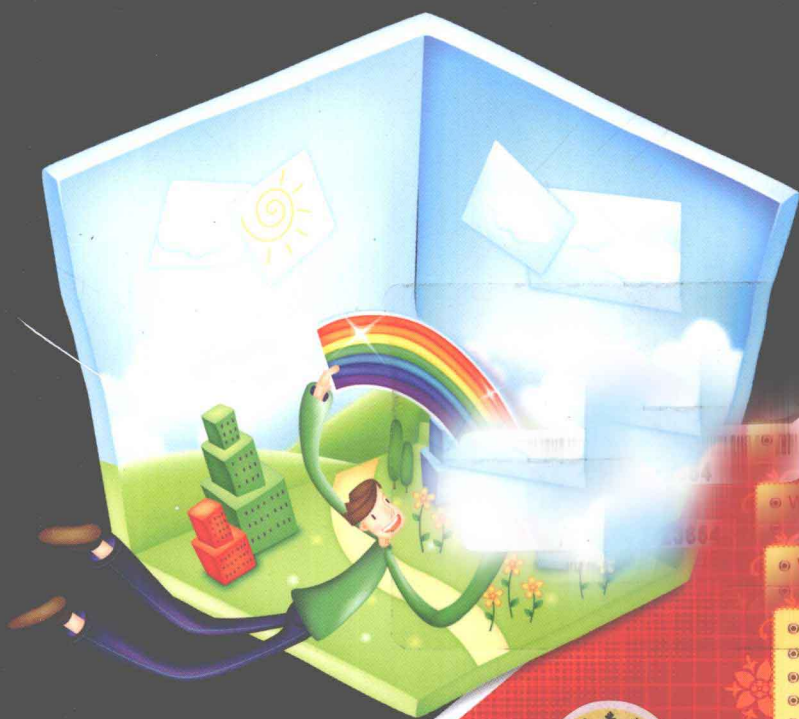
- 合理的知识体系和学习流程
- 更加详尽的操作步骤
- 精美、简洁、清晰的版式设计
- 精挑细选的操作案例

Photoshop CS4

数码照片处理

从入门到精通

文杰书院 编著



赠送多功能DVD光盘

超值

超值软件大礼包

全程多媒体语音视频讲解

- WPS Office 个人版
- 金山打字通2010
- 谷歌金山词霸合作版2.0
- 超级兔子标准版软件
- Vista优化大师软件
- Vista一键还原软件

- SuperLib图库管理单机版软件
- 闪游网页浏览器
- 酷点桌面设置工具
- 快车下载工具
- 省省看电脑节电软件
- 赤兔浏览器



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

附赠 **12** 款超值软件

电脑入门到精通系列丛书

第**2**波

- 合理的知识体系和学习流程
- 更加详尽的操作步骤
- 精美、简洁、清晰的版式设计
- 精挑细选的操作案例

Photoshop CS4

数码照片处理

从入门到精通

常州大学图书馆
藏书章

文杰书院 编著

赠送多功能DVD光盘

超值软件大礼包

全程多媒体语音视频讲解

- WPS Office 个人版
- 金山打字通2010
- 谷歌金山词霸合作版2.0
- 超级兔子标准版软件
- Vista优化大师软件
- Vista一键还原软件
- SuperLib图库管理单机版软件
- 闪游网页浏览器
- 酷点桌面设置工具
- 快车下载工具
- 省省看电脑节电软件
- 赤兔浏览器



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

本书是“电脑入门到精通系列丛书”的一个分册,采用“基本知识+实践案例与上机指导”的教学方式,针对 Photoshop CS4 初学者的需求,以通俗易懂的语言、循序渐进的讲授方式、翔实生动的操作案例,全面介绍了使用 Photoshop CS4 处理数码照片的基础知识与操作技巧,包括照片的导入与管理、Photoshop CS4 照片处理基础、修整数码照片的色彩、修复与调整数码照片、人物照片处理与美容、数码照片修复的高级技巧、风景照片修饰技术、添加文字和图形效果、为数码照片设计艺术效果等方面的内容。

本书面向 Photoshop 初中级用户,不仅可以作为摄影爱好者的专业指导用书,还可以作为初中级电脑短训班的培训教材。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS4 数码照片处理从入门到精通/文杰书院编著. —北京:机械工业出版社,2010.1 (2010.10 重印)

(电脑入门到精通系列丛书)

ISBN 978-7-111-29108-4

I. P… II. 文… III. 图形软件, Photoshop CS4 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 217218 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑:丁 诚 吴鸣飞

责任编辑:吴鸣飞

责任印制:乔 宇

三河市宏达印刷有限公司印刷

2010 年 10 月第 1 版·第 2 次印刷

184mm×260mm·24.5 印张·604 千字

4001—5500 册

标准书号:ISBN 978-7-111-29108-4

ISBN 978-7-89451-362-5 (光盘)

定价:49.00 元(含 1DVD)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心:(010)88361066

门户网:<http://www.cmpbook.com>

销售一部:(010)68326294

教材网:<http://www.cmpedu.com>

销售二部:(010)88379649

读者服务部:(010)68993821

封面无防伪标均为盗版

丛 书 序

本套丛书旨在“打造初学电脑的平台，为读者建造一艘通向成功之路的巨型航母”。让我们携起手来，共同学习，相互促进，快速提高。

电脑已经成为人们日常工作、生活和学习中必不可少的工具之一，广泛地应用于现代社会的各个领域，而且正在改变着各行各业的生产方式以及人们的生活方式。特别是在进入数字信息化时代的今天，快速、高效地掌握和运用电脑技术，已经成为时代的潮流和发展趋势。

如果您正在为初学电脑知识而迷茫，如果您正在为选择一本适合自己的图书而发愁，如果您已经初步掌握电脑知识而正在为如何快速提高自己的操作水平而苦恼，那么本套丛书将为您奉上一道丰盛的技术盛宴，成为您入门与提高路上的左膀右臂。当您阅读本套丛书后，希望我们的图书能给您带来学习的乐趣和成功的喜悦。

读者对象与图书产品

本套丛书内容将涵盖电脑应用的各个领域，面向电脑初级和中级用户，不但适合广大电脑初学者从零开始学习电脑知识，而且适合有一定基础的读者学习和掌握更多的实用技能，帮助读者轻松实现对电脑知识和技能操作的了解、熟悉、掌握和提高。

本套丛书共计 17 本，包括如下产品：

- 外行学电脑从入门到精通（Windows XP + Office 2003）
- 新手学电脑从入门到精通（Windows Vista + Office 2007）
- 电脑上网从入门到精通
- Office 2007 从入门到精通
- Excel 2007 从入门到精通
- Word · Excel 2007 办公应用从入门到精通
- Windows Vista 从入门到精通
- AutoCAD 2008 中文版从入门到精通
- 新手学五笔从入门到精通
- 老年人学电脑从入门到精通
- 老年人学上网从入门到精通
- 网上购物与开店创业从入门到精通
- 笔记本电脑使用与维护从入门到精通
- 电脑选购 · 组装 · 维护 · 故障排除从入门到精通
- Photoshop CS4 图像处理与应用从入门到精通
- Photoshop CS4 数码照片处理从入门到精通
- AutoCAD 2010 中文版从入门到精通 第 2 版

丛书特色

本套丛书由具有多年电脑操作及教学经验的教师和来自软件应用行业的高手编写，他们

熟悉读者的需求，了解行业用户工作规范，同时具备丰富的写作经验，并将其充分融入本套丛书，从而使本套丛书特色更加鲜明，更便于阅读和学习使用。

1. 合理的知识体系和学习流程

本套丛书根据读者的学习习惯，结合日常电脑操作的流程，在编写过程中侧重基础知识的讲解，按生活及工作的实际需要设计操作案例，根据实际操作的过程分步骤详细解释，真正帮助用户了解每一个操作步骤的含义及目的，从而有效地提高学习效率。

细化每章知识点，在每章的开始，有本章内容导读，便于读者提纲挈领地掌握本章知识的重点，每章的最后还附有实践案例与上机指导，可使读者锻炼实际操作能力，复习本章的内容，加深对所学知识的理解。

2. 操作步骤更加详尽

本套丛书在编写过程中，注重以知识点与实际应用案例相结合的方式来讲述，因此操作步骤不会出现漏步、跳步现象，以免影响读者正常学习。

3. 精美、简洁、清晰的版式设计

本套丛书版式美观而新颖，结合双色印刷，采用天蓝色作为主色调，使读者在学习之初就会产生轻松、舒适的心情，有助于提高学习效率。

4. 精挑细选的操作案例

为了保证读者学以致用，对操作案例的选择以贴近实际工作为原则，同时，操作案例采用“图左文右”的方式编写，既保证了版面的清新、整洁，又保证读者可以清晰地查看插图中的操作点，加深对操作的理解。

5. 合理的体例

在编写过程中，注重全书知识点的紧密衔接，根据知识板块之间的联系，科学地划分章节，并通过合理的教学体例，引领读者轻松理解和掌握所学知识。

本章知识要点和内容导读：在每章的首页，以言简意赅的表述方式，清晰地介绍本章的知识点和主要内容，读者可以快速了解本章的主要知识和技术。

操作向导：当正文知识需要配合图片讲解时，将通过本栏目引导读者在图中操作，从而达到帮助读者快速学习的目的。

多学一点：在学习过程中，读者可以通过“多学一点”栏目，掌握一些常见的操作技巧和知识，从而拓展知识，达到触类旁通的目的。

操作经验与技巧：在实际操作中，通过本栏目可以补充与操作步骤有关的操作经验和操作技巧，增强读者的实际操作能力。

实践案例与上机指导：读者可以通过本栏目边学习边动手操作，充分体验即学即用的乐趣。

6. 配套多媒体教学光盘

本套丛书各分册均配有一张多媒体教学光盘。光盘使用简便，内容完整，突出与读者之间的互动性，其中包括与本书章节内容完全一致的视频教学内容，在看书学习的同时，通过观看视频教学可以加深对知识的理解。

最后，衷心感谢您对本套丛书的支持，我们将再接再厉，努力为读者奉献更加实用的优秀电脑图书，衷心祝愿您早日成为电脑使用高手！如果您在使用本套丛书时遇到疑难问题，请登录网站 <http://www.itbook.net.cn> 或发邮件至 itmingjian@163.com，我们将尽快为您解答所提出的问题。

编 者

前 言

数码照片的拍摄与传统摄影技术有所不同,若对拍摄的效果不尽满意,可以运用 Photoshop CS4 对数码照片进行后期处理,以得到最终满意的效果。为了帮助读者了解和掌握数码照片的处理技巧,我们编写了本书。

本书从数码照片的导入与管理入手,按照 Photoshop CS4 对数码照片后期处理由易到难的程度依次介绍了各种问题的处理技巧。在处理过程中,每个问题均有相应的操作方法与解释性文字,以帮助读者在最短的时间内掌握数码照片的处理技巧。本书主要内容包括以下 5 个部分:

1. Photoshop CS4 数码照片的导入和处理基础

第 1 章、第 2 章介绍了获取数码照片、使用 Adobe Bridge 管理数码照片、使用 ACDSee 管理数码照片、认识 Photoshop CS4 软件、Photoshop CS4 图像文件的管理、调整数码照片的基础操作以及照片处理的其他简单技巧等方面的知识与操作。

2. 修复与调整数码照片

第 3 章、第 4 章介绍了照片的色彩调整、自动调整照片的色调、饱和度和光线调整、照片曝光处理、照片色彩修复与美化、照片瑕疵的处理和修复、弥补拍摄效果不足、制作仿古照片、老照片的修复与美化及魅力光影效果等方面的知识与操作。

3. 人物照片处理与美容

第 5 章介绍了人物面部处理与修饰、人物眼睛的修饰和处理、牙齿与嘴部的修饰和处理、美白肌肤、头发的修饰、人体美容等方面的知识与操作。

4. 数码照片修复的高级技巧

第 6 章、第 7 章介绍了图层蒙版与混合模式、照片锐化、照片柔化、创建全景图、模拟天气效果、数码照片的特效处理等方面的知识与操作。

5. Photoshop CS4 的高级应用及艺术效果制作

第 8 章全面介绍了艺术字的使用、制作特效字和在照片中添加图形对象等方面的知识与操作。第 9 章介绍了数码照片的边框处理、照片的艺术效果设计和其他特殊效果制作等方面的知识与操作。第 10 章介绍了两个应用案例,以帮助读者提高综合运用数码照片处理技巧的能力。

本书由文杰书院组织编写,参与编写工作的有李军、张辉、张洋、任新、李雪冰、李强、周军、蔺丹、高桂华、李统财、安国英、蔺寿江、刘义、贾亚军、蔺影、高金环、宋艳辉、贾万学、周莲波、贾亮、安国华、赵旭、施洪艳、闫宗梅、田园、蔺松权、白素梅等。

我们真诚希望读者在阅读本书之后，不仅可以开拓视野，而且可以增长实际操作技能，并从中学习和总结操作的经验和规律，达到灵活运用水平。如果您在使用本书时遇到问题，可以访问网站 <http://www.itbook.net.cn> 或发邮件至 itmingjian@163.com 与我们交流和沟通。

鉴于编者水平有限，书中疏漏和错误之处在所难免，热忱欢迎读者批评指正，以便我们日后能为您编写更好的图书。

编 者

目 录

丛书序

前言

第1章 数码照片的导入与管理 1

1.1 获取数码照片 2

1.1.1 从数码相机中导出照片 2

1.1.2 从存储卡中导出照片 5

1.2 使用 Adobe Bridge 管理数码照片 7

1.2.1 查看照片 7

1.2.2 搜索文件和文件夹 8

1.2.3 排序文件 10

1.2.4 筛选文件 11

1.2.5 批量重命名照片 12

1.3 使用 ACDSee 管理数码照片 14

1.3.1 浏览照片 14

1.3.2 批量转换照片格式 15

1.3.3 进行简单的照片编辑 18

1.3.4 批量重命名照片 19

1.4 实践案例与上机指导 21

1.4.1 使用 Camera Raw 存储照片 21

1.4.2 使用 ACDSee 为文件夹中的照片 评级 24

第2章 Photoshop CS4 数码照片 处理基础 25

2.1 认识 Photoshop CS4 软件 26

2.1.1 安装 Photoshop CS4 的系统 要求 26

2.1.2 启动 Photoshop CS4 27

2.1.3 退出 Photoshop CS4 28

2.1.4 Photoshop CS4 的工作界面 28

2.2 Photoshop CS4 图像文件的 管理 32

2.2.1 新建文件 33

2.2.2 打开文件 34

2.2.3 保存文件 36

2.2.4 关闭文件 38

2.3 调整数码照片的基础操作 41

2.3.1 照片的翻转调整 41

2.3.2 照片的大小调整 42

2.3.3 照片的剪裁调整 43

2.3.4 照片的倾斜调整 44

2.4 数码照片处理的其他简单 技巧 46

2.4.1 巧用【历史记录】面板对比 效果 46

2.4.2 按照不同用途调整照片模式 47

2.4.3 快速复制照片副本 48

2.4.4 打印照片 49

2.5 实践案例与上机指导 50

2.5.1 制作索引模式的照片 50

2.5.2 使用【在 Bridge 中浏览】命令打开 文件 51

第3章 修整数码照片的色彩 53

3.1 照片的色彩调整 54

3.1.1 校正偏色的照片 54

3.1.2 校正白平衡 56

3.1.3 校正照片的色彩平衡 57

3.2 自动调整照片的色调 58

3.2.1 使用【自动色调】命令 59

3.2.2 使用【自动对比度】命令 59

3.3 饱和度和光线调整 60

3.3.1 色相/饱和度校正 60

3.3.2 光线的加强与改善 61

3.3.3 校正照片偏色 62

3.3.4 让照片的色彩更加艳丽	64	4.6.2 统一多幅图像色调	147
3.4 照片的曝光处理	66	第5章 人物照片处理与美容	151
3.4.1 修复整体曝光不足的照片	66	5.1 人物面部处理与修饰	152
3.4.2 修复整体曝光过度的照片	69	5.1.1 消除人物面部皱纹	152
3.4.3 修整照片局部曝光	70	5.1.2 去除人物脸部的雀斑	153
3.5 照片色彩修复与美化	71	5.1.3 消除眼镜反光	154
3.5.1 调整过亮的照片	71	5.2 人物眼睛的修饰和处理	156
3.5.2 调亮昏暗的照片	73	5.2.1 消除眼袋	157
3.5.3 修复照片中的逆光	76	5.2.2 去除人物红眼	159
3.5.4 模糊照片的处理	79	5.2.3 清除黑眼圈	161
3.5.5 噪点的形成与清除	84	5.2.4 绘制多彩眼影	163
3.6 实践案例与上机指导	87	5.2.5 修复闭合的眼睛	166
3.6.1 打造清晰嫩绿的花卉	87	5.3 牙齿与嘴部的修饰和处理	167
3.6.2 让妈妈变得更年轻	91	5.3.1 美白牙齿	168
第4章 修复与调整数码照片	97	5.3.2 添加及变换唇膏的颜色	169
4.1 照片瑕疵的处理和修复	98	5.3.3 让人物露出笑容	171
4.1.1 照片的蒙尘处理	98	5.4 美白肌肤	173
4.1.2 校正倾斜的建筑物	100	5.4.1 皮肤柔和技术	173
4.1.3 去除背景多余的杂物	102	5.4.2 改变人物肤色	175
4.1.4 特殊景深效果	104	5.5 头发的修饰	176
4.2 弥补拍摄效果不足	107	5.5.1 删除飘散杂乱的发丝	177
4.2.1 快速校正真实颜色	107	5.5.2 为头发染色	180
4.2.2 调整图像暗部或亮部	110	5.6 人体美容	183
4.2.3 去除照片中的紫边	114	5.6.1 修整人物的身材	183
4.3 制作仿古照片	116	5.6.2 更换衣服颜色	184
4.3.1 彩色照片变黑白照片	116	5.6.3 给人物换头	186
4.3.2 老电影效果	117	5.7 实践案例与上机指导	189
4.3.3 仿古照片	121	5.7.1 制作太阳镜反光图像	189
4.4 老照片的修复与美化	124	5.7.2 图案纹身	193
4.4.1 翻新老照片	124	第6章 数码照片修复的高级技巧	197
4.4.2 照片上色	127	6.1 图层蒙版与混合模式	198
4.4.3 无痕修复破损老照片	134	6.1.1 蒙版配合【魔棒】工具抠图	198
4.4.4 修复灰蒙蒙的照片	137	6.1.2 蒙版配合【钢笔】工具抠图	200
4.5 魅力光影效果	139	6.1.3 蒙版配合【色彩范围】对话框 抠图	203
4.5.1 让阳光穿透树林	139	6.1.4 图层混合模式的运用	204
4.5.2 制作奇观艺术风景照片	141	6.2 照片锐化	205
4.6 实践案例与上机指导	144	6.2.1 USM 锐化	206
4.6.1 使用【自由变换】命令校正倾斜 的照片	144	6.2.2 Lab 锐化	207

6.2.3 边界锐化	209	8.2.4 火焰字	299
6.2.4 高反差保留锐化	214	8.3 在照片中添加图形对象	303
6.3 照片柔化	216	8.3.1 添加卡通效果	304
6.3.1 高斯柔化	216	8.3.2 添加图形	307
6.3.2 图层柔化	218	8.4 实践案例与上机指导	311
6.3.3 通道柔化	221	8.4.1 制作浮雕字	311
6.3.4 星光漫射柔化	225	8.4.2 制作创意苹果	313
6.4 实践案例与上机指导	230	第9章 为数码照片设计艺术效果 ...	319
6.4.1 抠出整体人物	230	9.1 数码照片的边框处理	320
6.4.2 抠出飞扬的人物头发	233	9.1.1 邮票边框	320
第7章 风景照片修饰技术	239	9.1.2 笔刷边框	324
7.1 创建全景图	240	9.1.3 水晶相框	325
7.1.1 自动拼合全景图	240	9.1.4 卡通式相框	330
7.1.2 手工拼接全景图	242	9.2 照片的艺术效果设计	333
7.2 模拟天气效果	245	9.2.1 油画艺术效果	333
7.2.1 打造雨景效果	245	9.2.2 素描效果	335
7.2.2 添加梦幻彩虹效果	248	9.2.3 水墨国画效果	338
7.2.3 添加晨雾效果	250	9.3 其他特殊效果制作	341
7.2.4 制作黄昏效果	251	9.3.1 撕裂照片效果	341
7.2.5 制作秋色效果	253	9.3.2 反转片负冲效果	344
7.2.6 制作背景光效	255	9.3.3 非主流照片效果	349
7.3 数码照片的特效处理	259	9.4 实践案例与上机指导	352
7.3.1 制作个性桌面壁纸	259	9.4.1 添加喷溅边框	352
7.3.2 制作水中倒影	263	9.4.2 木板画效果	356
7.4 实践案例与上机指导	268	第10章 数码照片处理与应用	
7.4.1 打造精美水晶球	268	案例	361
7.4.2 打造淡化的背景艺术照片	273	10.1 制作精美海报	362
第8章 添加文字和图形效果	277	10.1.1 设置图层混合模式	362
8.1 艺术字的使用	278	10.1.2 以快速蒙版模式编辑	364
8.1.1 制作不规则路径文字	278	10.1.3 以标准模式编辑	366
8.1.2 添加段落文字	279	10.1.4 输入文字	367
8.1.3 添加变形文字	281	10.2 制作个性电脑壁纸	370
8.2 制作特效字	283	10.2.1 制作个性背景	370
8.2.1 水晶字	283	10.2.2 制作个性人物照片	374
8.2.2 卡通圆点字	287	10.2.3 输入文字	379
8.2.3 霓虹灯文字	291		

第1章

数码照片的导入与管理

本章内容导读

本章主要介绍了获取数码照片、使用 Adobe Bridge 管理数码照片和使用 ACDSee 管理数码照片方面的知识,在本章的最后还针对实际工作需求,以两个实例讲解了如何使用 Camera Raw 存储照片和如何使用 ACDSee 为文件夹中的照片评级的方法。通过本章的学习,读者可以掌握数码照片的导入与管理方面的知识,为进一步学习数码照片处理知识奠定基础。

本章知识要点

- ◎ 获取数码照片
- ◎ 使用 Adobe Bridge 管理数码照片
- ◎ 使用 ACDSee 管理数码照片

1.1 获取数码照片

数码相机(Digital Camera)是一种利用电子传感器把光学影像转换成电子数据的照相机。本节将主要介绍从数码相机中导出照片、从存储卡中导出照片和用 Adobe Bridge 导出照片的方法。

1.1.1 从数码相机中导出照片

如果准备使用数码相机中的照片,需要先将数码相机中的照片导出到电脑的磁盘中。下面具体介绍从数码相机中导出照片的方法,如图 1-1~图 1-9 所示。

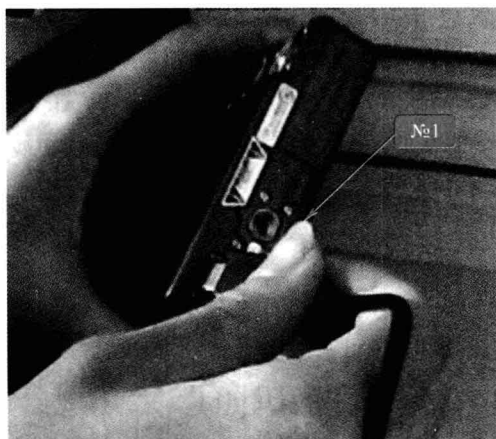


图 1-1

01

连接数码相机接口

No.1 将数码相机的 USB 电缆一端连接到数码相机的 USB 接口处。



图 1-2

02

连接主机箱的接口

No.2 将数码相机电缆的另一端连接到主机箱的 USB 接口处。

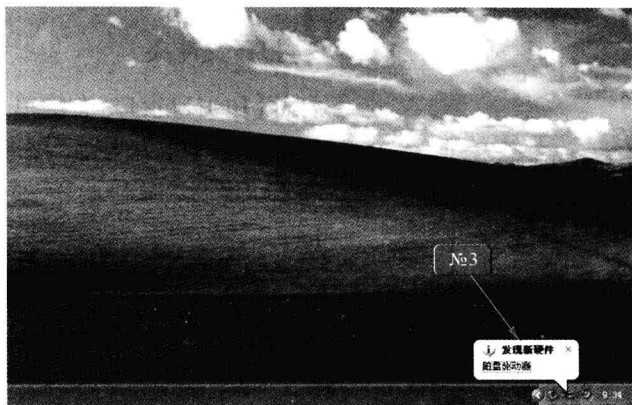


图 1-3

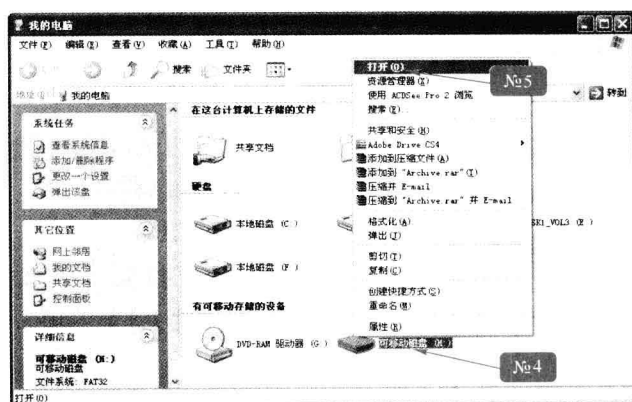


图 1-4

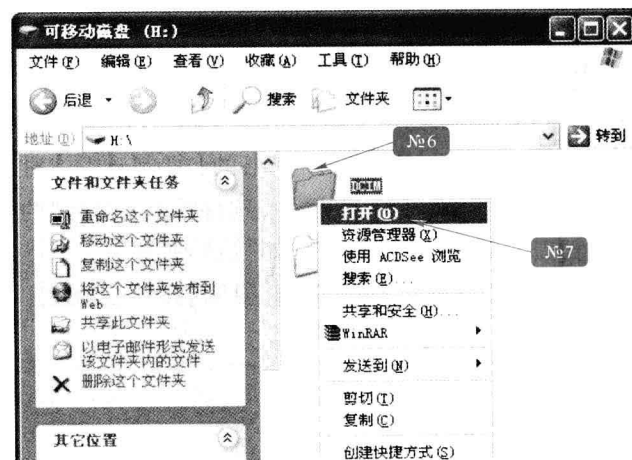


图 1-5

03 发现新硬件

No3 连接完成后,在电脑的通知区域提示发现新硬件。

04 选择菜单项

No4 打开【我的电脑】窗口,显示【可移动磁盘(H:)】盘符,右键单击该磁盘。

No5 在弹出的快捷菜单中选择【打开】菜单项。

05 打开【DCIM】文件夹

No6 打开【可移动磁盘(H:)】窗口,右键单击【DCIM】文件夹。

No7 在弹出的快捷菜单中选择【打开】菜单项。

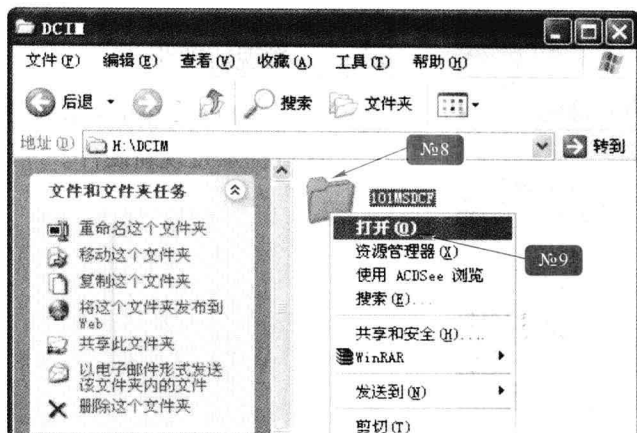


图 1-6

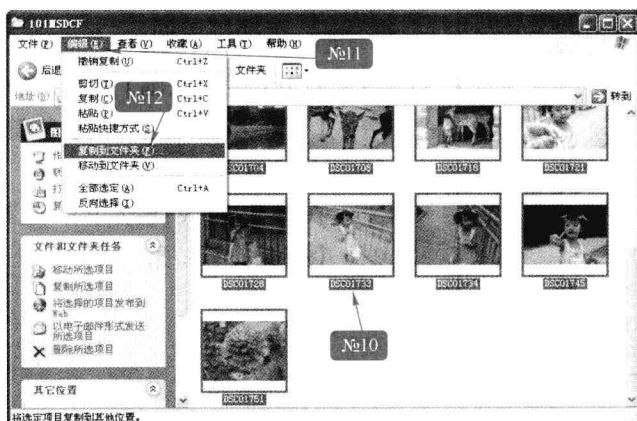


图 1-7

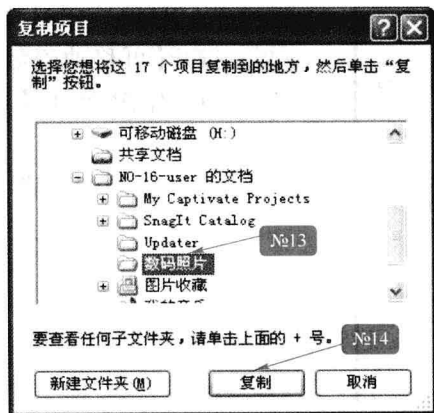


图 1-8

06 打开文件夹

No8 打开【DCIM】窗口,右键单击【101MSDCF】文件夹。

No9 在弹出的快捷菜单中选择【打开】菜单项。

07 复制到文件夹

No10 在键盘上按下组合键〈Ctrl〉+〈A〉,以全选照片。

No11 选择【编辑】主菜单。

No12 在弹出的下拉菜单中选择【复制到文件夹】菜单项。

08 复制项目

No13 在弹出的【复制项目】对话框中,选择准备复制到的位置,如“数码照片”。

No14 单击【复制】按钮。



图 1-9

09 复制照片

No15 通过上述操作即可将数码相机中的照片复制到文件夹中。

1.1.2 从存储卡中导出照片

如果准备使用存储卡导出数码照片,需要先将存储卡插入到读卡器中,然后再将带有读卡器的存储卡插入到 USB 接口即可进行使用,并且其使用方法与从数码相机中导出照片类似。下面进行具体介绍,如图 1-10~图 1-15 所示。

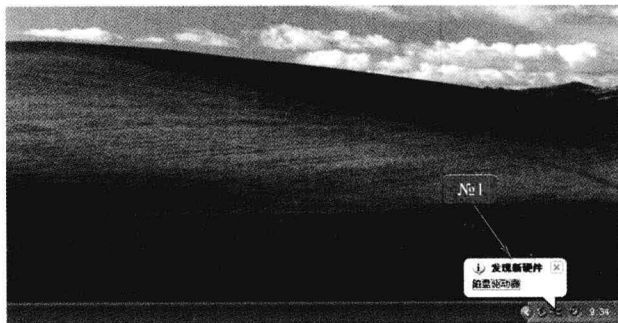


图 1-10

01 插入到 USB 接口

No1 将读卡器插入到 USB 接口,在电脑的通知区域提示发现新硬件。



图 1-11

02 选择菜单项

No2 打开【我的电脑】窗口,显示【可移动磁盘(H:)】盘符,双击该磁盘。

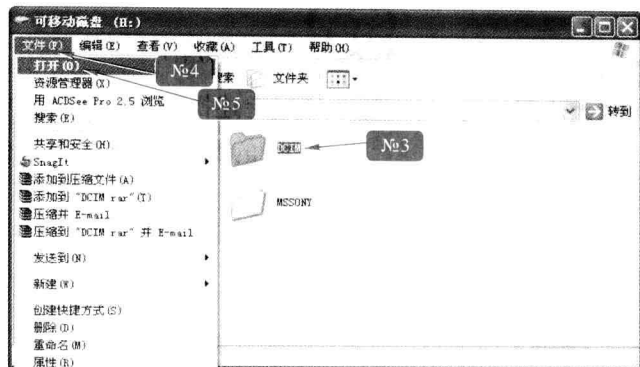


图 1-12



图 1-13

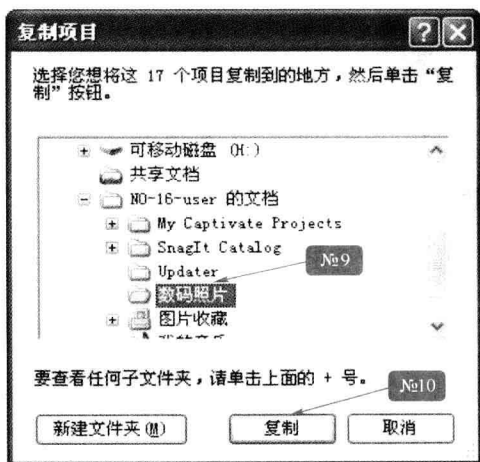


图 1-14

03

打开【DCIM】文件夹

- No.3 打开【可移动磁盘(H:)】窗口,选中【DCIM】文件夹。
- No.4 选择【文件】主菜单。
- No.5 在弹出的下拉菜单中选择【打开】菜单项。

04

复制到文件夹

- No.6 在键盘上按下组合键<Ctrl>+<A>,以全选照片。
- No.7 选择【编辑】主菜单。
- No.8 在弹出的下拉菜单中选择【复制到文件夹】菜单项。

05

复制项目

- No.9 在弹出的【复制项目】对话框中,选择准备复制到的位置,如“数码照片”。
- No.10 单击【复制】按钮。

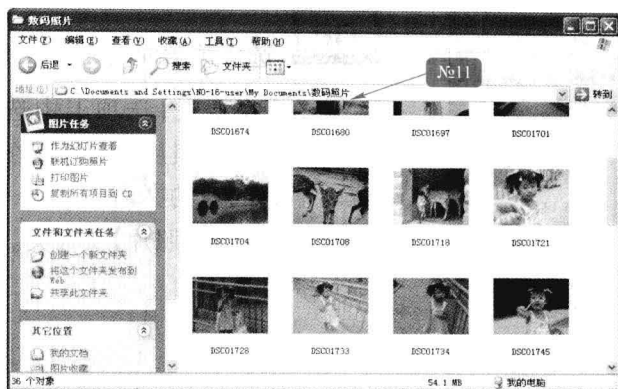


图 1-15

06

复制照片

No11

通过上述操作即可使用存储卡将数码相机中的照片复制到文件夹中。

Section

1.2

使用 Adobe Bridge 管理数码照片

在 Adobe Bridge 中查看相机原始数据文件时,缩览图和预览使用的是默认设置或调整后的设置。Adobe Bridge 高速缓存存储文件缩览图数据、元数据和文件信息。通过对这些数据进行高速缓存,可以缩短返回上次在 Adobe Bridge 中查看的文件夹时的载入时间。本节将重点介绍查看、搜索、排列和收藏以及批量重命名照片的方法。

1.2.1

查看照片

如果准备使用 Adobe Bridge 查看照片,需要先启动 Adobe Bridge。下面具体介绍在 Adobe Bridge 中查看照片的方法,如图 1-16~图 1-18 所示。

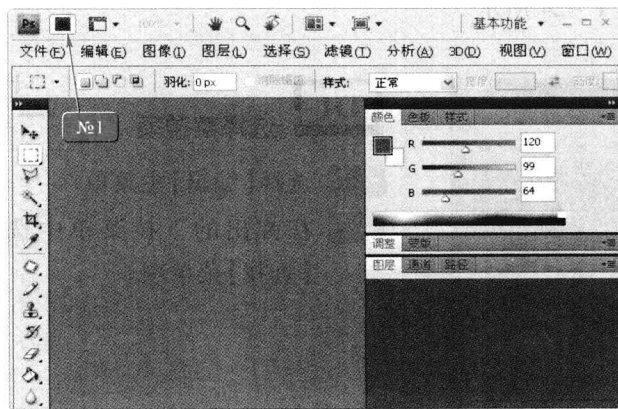


图 1-16

01

单击按钮

No1

在程序栏中单击【启动 Bridge】按钮 。