

意大利地中海香柏有限公司授权

一本孩子们看的科学书

化石和恐龙

追寻恐龙和其他可怕 生物的踪迹

原著〔意〕迪诺·提科里

翻译 陈晶晶



陕西出版集团
陕西人民出版社

一本孩子们看的科学书

化石和恐龙

追寻恐龙和其他可怕
生物的踪迹

原著〔意〕迪诺·提科里

插图〔意〕法比奥·马纳秀蒂

翻译 陈晶晶



陕西出版集团 陕西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

化石和恐龙：追寻恐龙和其他可怕生物的踪迹 /
(意) 提科里著；陈晶晶译. —西安：陕西人民出版社，
2011

(啊！真想知道)

ISBN 978-7-224-09760-3

I. ①化… II. ①提… ②陈… III. ①古生物学—少
儿读物 IV. ①Q91-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第096255号

著作权登记号

图字：25-2010-072

©2007 Edizioni Lapis

Original Title : **Fossili e dinosauri—La scienza sulle tracce di draghi e altri
incredibili mostri**

Text by **Dino Ticli**

Original cover and insert by **Fabio Magnasciutti**

No part of this book may be stored, reproduced or transmitted in any form or by any means,
electronic or mechanical, including photocopying, recording, or by any information storage
and retrieval system, without written permission from the copyright holder. For information
address Atlantica S.p.A., via Leopardi, 8 – 20123 Milano Italy” foreignrights@atlantica.it
– www.atlantica.com

©2012年中文简体字版经由Atlantica S. P. A授权陕西人民出版社在中国独家
出版发行。

版权所有，不得翻印。



啊！真想知道

化石和恐龙

追寻恐龙和其他可怕生物的踪迹

原著 (意) 迪诺·提科里

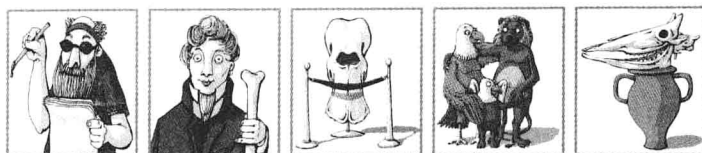
插图 (意) 法比奥·马纳秀蒂

翻译 陈晶晶

出版发行 陕西人民出版社 (西安北大街147号 邮编：710003)

印	刷	西安艺盟印务有限公司
经	销	各地新华书店
开	本	787mm × 1092mm 小16开 9印张
字	数	78 千字
版	次	2012年1月第1版 2012年1月第1次印刷
书	号	ISBN 978-7-224-09760-3
定	价	15.00元

目 录



引言

那时地球上都是巨人

独眼巨人	3
他们是人类还是动物?	6
去博物馆寻找线索	8
侏儒巨人和巨型侏儒	9
大海和动物间的你退我进	11
条顿国王，巨汉条顿伯德	14
真是巨骨啊!	16
可怕的野生动物	18
历史记录：恐象	20
雪人	21
龙齿？不，我要巨猿	23
巨人的战争	25
骑在达科他水怪的身上	27
恶战	29
传说中的化石	30
历史记录：王雷兽，雷马	34

神秘的巨龙

龙 36

克拉根福的龙 37

一次失败的还原 39

历史记录：披着长毛的犀牛 40

印度龙 41

千头圣地 43

闪闪发光却一文不值 44

龙的骨头和牙齿 45

中国人眼中的吉祥龙 46

兀鹰和独角兽的世界

金子的守护者 47

古老的仪式 48

怪兽的头 49

是兀鹰还是“可怕的蜥蜴”？ 51

历史记录：一场残酷的战役 52

鹰-马 54

独角兽 54

“卡塔宗”！ 57

每天一只角，医生全走开 59

希腊神话中的美人鱼和其他怪物

逃命吧！ 62

怪物遍地的意大利 63

坐船转转..... 64

……塞壬洞	65
历史记录：意大利，大型哺乳动物和捕食动物的乐土	66
从鸟到鱼	68
儒艮，“丑陋的塞壬”	69
特洛伊怪物	70
一只“原创的”海怪	71
赫拉克勒斯和长颈鹿	72

当恶魔来临

邪恶的烟雾	74
硫磺雪茄烟	75
邪恶的修甲师	76
烟，手指还是鱿鱼？	77
历史记录：一千万年前的海中霸王龙	78
跳舞的恶魔	79
顺着恶魔的足迹	80
舞步	81
两亿年前的大小潮汐	82
周期问题	83
软体恶魔	84
恶魔这下丢了脸	84
一个让人毛骨悚然的传说	85
不杀来使	86
一盘蛤蜊还是……褶翅蛤？	88

奇怪的混搭：月亮的舌头和阳光果汁

从月亮上掉下来的舌头	89
------------------	----

一次一个舌头	90
现代古生物学的重要人物	91
斯坦森的 <u>鲨鱼</u>	92
历史记录：最大型的食肉动物	93
幽灵骷髅	94
怀特比城的无头蛇.....	95
.....留在那里变成了石头	96
喷气式软体动物	96
年代指示器	98
在阿摩神面前	98
地方不一样，菊石也不一样！	99
一盘硬扁豆	100
奇怪的石头	102
蔬菜还是动物？	102
史前硬币	103
阳光果汁	104
一次大胆的尝试	105
真的是“眼泪”吗？	107
困住的美丽	108
琥珀的秘密	109
历史记录：金色的监狱	109

大自然的恶作剧

仅仅是大自然的玩笑吗？	111
世界的丑陋复制品	112
精心设计的骗局	113
大自然也爱恶作剧	114

不要跟里斯托罗开玩笑	115
受星星影响的“石星”	116
挖星星	117
水生花	118
历史记录：饥饿的百合花	119
暴风雨中飞翔的燕子	120
讲神话故事..... ..	121
.....科学解释	122
石燕	122
那些神话传说和荒诞的故事只属于过去吗?	123
每块化石对应一只怪物	126



引 言

坐在龙背上飞翔，听美人鱼吟唱，被长着五十个脑袋的大怪物举在肩膀上：听起来一切都如此美妙，但前提是那巨龙不会喷火，美人鱼别迷惑我们的神智，大怪物的五十张嘴不会把我们吃掉……不要再说下去了！

我们很惊奇地发现，世界不同国家的古代神话中都出现了这些魔鬼怪物的形象。这很可能是因为那时的人们还无法去理解自然界中出现的那些可怕现象，比如那震耳欲聋的雷声，令人不寒而栗的闪电，毁灭性的地震和海啸，还有愤怒的火山在一瞬间的爆发。

比如在印度神话中就讲道：八只巨象在天尽头作为柱子支撑着天空，当它们中有一个感到疲倦，支撑不住时，地球就会颤抖，接着引起地震。

兀鹰、龙、石蛇、怪兽的魔爪、跳舞的恶魔、独角兽、雷马、独眼巨人……每个神话中都充满了这些神秘形象。

可是，我们确定这些故事都只是人类丰富想象力的结果吗？那我们的祖先们又真的相信它们是确实存在的吗？



化石和恐龙——追寻恐龙和其他可怕生物的踪迹

从这本书中，你可以读到那些的确跟巨龙、美人鱼和巨人们有过交流的人是怎么说的……至少他们认为自己真的见过。



那时地球上都是巨人

独眼巨人

你们还记得希腊国王奥德修斯和同伴们在泼利菲墨居住的那个岛上发生的那段惊心动魄的故事吧？泼利菲墨是个凶残的独眼巨人，勇敢的奥德修斯用一根磨尖的树桩刺瞎了他额头上唯一的眼睛。之前也有很多希腊英雄跟这位独眼巨人遭遇过，但却死在了他手中。作为我们，可能从来也没想过会有类似怪物真的存在。还是……让我们回到过去，去听听《奥德赛》的作者荷马会跟我们说什么吧。

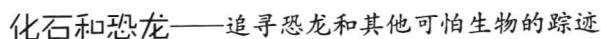


——荷马先生，您在书里给我们讲述了很多英雄壮举和令人难以置信的冒险故事，这些故事里有许许多多虚构出来的形象，比如：泼利菲墨……



——你先停一下。我是文人，不是科学家；我笔下的英雄形象都出自我们祖先们口口相传的一些神话中。我在书中设计泼利菲墨这个角色就是为了衬托奥德修斯的足智多谋，而且他也是我从祖辈们讲的故事里听到的。

——您是说这并不是您个人的



——嗯，当然在里面我也添了点自己的东西，但我可以保证它绝对是来自一个古老的神话，而且很可能还有事实依据。

——我说过了，我不是什么科学家，不过有关它们真实存在的传闻一直就没停过。在你问我其他问题以前，我建议你到西西里岛看看，因为有很多故事都是首先从那里传出来的。

好吧，那我们就

跟年
腊



——我叫凯法罗斯，几年前，我们正爬一座陡峭的山，去找几只脱离了大部队的绵羊。因为当时天已经完全黑了，我们只能靠一只火把照路。我先听到从附近的山洞传来了羊的叫声，于是就赶紧跑向那个山洞口。虽然感到有点害怕，但最后迪奥克勒斯还是拿着火把走了进去……

——如果我们真的亲眼看到那些活的巨人，那现在也就没办法在这儿给



你们讲故事了。不过迪奥克勒斯在把羊赶出来之后跟我说，他发现在山洞最深处的地面上似乎有很古怪的东西。于是他再次走了进去。时间越来越晚，当我看到他捧着一个很大的骷髅头走出来时，我心里非常害怕。“献给奥林匹斯山上的诸神们！”我叫了



出来。那东西太奇怪，太吓人了。我们以前从来没有见过这么大的骷髅头，有五个或六个人头那么大，在前额中间的位置还有一个大孔。毫无疑问，那一定是某个独眼巨人的头颅，不知道被埋在那个山洞里多久了。

——那后来你们又做了什么？

——我们的第一个念头当然是想逃跑：如果附近还住着其他活着的巨人，那可怎么办？不过这种可能性并不大：要是附近真的有这么大的生物存在，我们应该早就发现了。所以它们应该是在很久很久以前就绝种了，所以逐渐也被人们所遗忘。

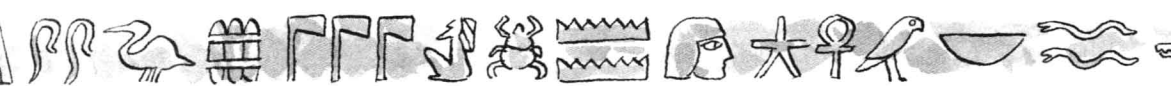
——这故事听起来很有意思，你应该做作家。



——我们只不过是放羊的。我们后来决定把那个大发现带回村子。那以后，我们又陆续在那个山洞和其他一些洞里发现了独眼巨人的一些遗骨。这样看起来，在过去某个年代，这个种族应该是相当繁盛的。不过说实话，这样恐怖的生物永远消失了，我可一点也不难过。

——可是，也许它们从来就没有存在过……

——你是在怀疑我们的话吗？那你说那个骷髅头是怎么回事？你看看前额中间那个大孔，以前这里面一定长着一只巨眼。所以我能



肯定，这一定是独眼巨人的头骨！

——你们跟陌生人聊过这个吗？

——你的意思是说跟外国人吗？嗯，是这样的。因为我们就住在海边，所以每天都会碰到不少从外面来的人。最近还有一群人来看独眼巨人的遗骸呢。

他们是人类还是动物？

事实上，除了荷马，生活在公元前500—前400年间的希腊哲人恩培多克勒·达·阿格里琴托也常常讲述发生在西西里岛这些山洞里的故事。在这些地方，人们常常会发现一些巨人曾在此生活留下的痕迹，不过这些神秘的巨人如今都已经不存在了。

跟荷马的诗歌一样，古罗马诗人奥维德（约前43—18）写的《变形记》也提到了在西西里岛山洞里不断被人发现的巨人骸骨。在他的这本书中讲了牧羊人阿喀斯与海仙女伽拉忒亚的故事。

阿喀斯爱上了仙女伽拉忒亚，但独眼巨人泼利菲墨也爱上了伽拉忒亚，他决定要杀死阿喀斯。这天，泼利菲墨举起一块巨石砸向可怜的年轻人阿喀斯，一股殷红的鲜血立刻从石头底下缓缓流出。可怜阿喀斯悲惨命运的众神把他的血变成了一道溪流，从埃特纳火山缓缓而下流入大海，流入化为海面上白色泡沫的伽拉忒亚的怀抱。



在更近代一点的作品中，大作家薄伽丘（1313—1375）也提到过可怕的骸骨，那些在特拉帕尼山洞里发现的



“独眼巨人泼利菲墨的骨头”。

现在一切都清楚了：有关独眼巨人的故事并不仅仅只是人类幻想的结果，它其实是有一定事实根据的。

人们找到的泼利菲墨的遗骨就说明了这一点。

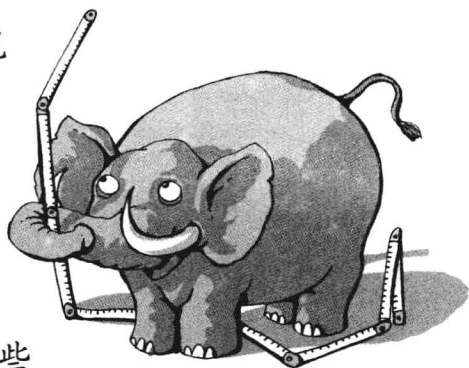
可是，我们还需要对牧羊人发现的这些头骨做更深入的研究。



仔细看看这个头骨，上面的部分比较宽而且很短，下面那部分就要窄一些了。前额中心的那个孔让人觉得似乎在哪个地方见过。实际上，如果你们找一本比较详细的动物百科全书，很容易就可以发现它跟现代大象的头骨非常相似：那个孔其实不是眼睛，而是鼻子，就是从这里伸出了长长的鼻子；不过也的确，如果没有一点比较解剖学（研究动物形态和结构的一门学科）知识，真的很容易在看到那样的头骨时产生混乱和一些不切实际的想象。

我们看得再仔细点就会发现，在头骨的两边还有两个不太明显的凹陷，这里就是大象眼睛的位置。

如今我们开始一步步找到答案了，但还有一个问题仍未解决：从西西里岛找到的这些





头骨比古代柱牙象和现代大象的头骨都要小了许多。可不管怎样，比起对巨人遗骨的想象，也许它们是古代某种侏儒象头骨的假设要合理得多。

去博物馆寻找线索



巴勒莫大学的杰梅拉罗古生物博物馆为我们解开了所有疑惑：看，这就是重新组合起来的完整西西里小象骨架，这种身材迷你的象类生活在中新世后期，也就是大约20万年前。

西西里小象的身高可以达到1.9米左右，跟祖先古菱齿象4米或者非洲象3.5米的高度相比，它无疑娇小了很多。除了这种小象的遗骸，人们也发现了其他一些食草动物：野猪、原牛、野牛、野鹿、麝鹿。还有许多可爱的小河马，居然连它们也有侏儒型的。

在走出博物馆之前，有一具遗骸吸引了我们的注意：





从它的形状和长牙上，我们很容易地得知这还是一只象，但个头却比之前那一只要小很多。即使就在眼前，我们还是难以相信自己的眼睛，因为它实在是太矮了：勉强够90厘米，也就是跟一只大型犬差不多！

这种象被叫作“欧洲矮象”，是现在人们所知的体型最小的象种，生活在50万年前的西西里岛。

在罗马的萨皮恩扎古生物博物馆，我们找到了这种欧洲矮象的全家福：“长着尖牙的”爸爸、妈妈，还有两个非常可爱的小小象，它们小的程度甚至可以让它们毫不费力地抱在怀里。这种来自西西里的大象的头骨前额中间都有一个孔。就像我们所知道的，这里是象鼻子的位置。

现在我们已经揭开了古代神话当中最为人熟知的一个怪物形象的由来，也知道了为什么荷马还有那些跟他同时代的人认为，独眼巨人是一种食人怪兽：因为在西西里岛的山洞里遍布着各种遗骨，有个儿大的，也有个儿小的，也难怪会让人们错以为，其中有些骨头就是当初不幸成为巨型怪兽盘中餐的人类遗骸了。

但我们还是很好奇：世界上怎么会有这么小的象呢？

侏儒巨人和巨型侏儒

刚才我们也说了，不仅是有侏儒大象，还有很多其他的微缩动物，比如河马。这种河马名叫西西里马耳他河马，长度仅为120厘米多一点，跟西西里小象生活在

