



金果

民间故事选

于世杰·周隆渊编

庆祝黔南布依族苗族
自治州建立二十五周年

金果



黔 南 民 间 故 事 选

刘 世 杰 · 周 隆 渊 编

贵州省黔南州民族事务委员会
贵州省黔南州文学艺术研究室
编 印

1 9 8 1 · 8 ·

都 匀



金 果
民 间 故 事 选

编 印：黔南州民族事务委员会
黔南州文学艺术研究室
地 址：贵 州 都 匀
印 刷：黔南州人民印刷厂



目录

布依族	1	布衣族简介	点 点
	3	美娘与厄绍	黄义仁
	12	王岗	祖岱年
	21	鸭龙女	罗文亮
	34	天池仙女	周隆渊
	40	七花	张 巢
	49	勒尤的传说	黄达武
	54	猫狗结仇	李继昌
	56	姑娘田	黄仁书
			范 禹
			晓 红

62	杨元保的故事	储佩成 钟成模 罗继群
72	甲金的故事 (十则)	岑玉清 等
87	铜鼓的传说	杨路塔
98	莫友芝的故事	陈训明
107	红七军智擒肖 守卿	祖岱年
114	喷呐	周昌武 燕 宝
苗族	117 苗族简介	点 点
	119 云雾茶的故事	罗文亮 祖岱年 徐则 强
128	金果	魏 龄
133	柳天成的故事	张文钧
141	赶秋坡	黄达武
151	长工斗财主	方 楞
156	多略的故事	洁 玛 陈东生

159	芦笙的传说	燕 宝
166	月亮田	钟成智
172	阴河激浪	高 烨

水族

195	水族简介	点 点
197	邓恩铭的故事	周隆渊
215	老虎和水牛	辛 骝
218	金凤凰的故事	燕 宝
224	月亮山	潘朝霖
239	简大王的故事	任 虽
254	金贵	阿 闹
257	韦光和石仙	江家炎
		詹 达
264	铜鼓的传说	燕 宝

瑶族

269	瑶族简介	点 点
271	谁的本事大	范 禹
274	达努节	覃承勤
		关怀昌

仡佬族

277	仡佬族简介	点 点
279	喊太阳	陈营章

282	哑塘	徐文仲
285	相思杉	胡朝相

汉 族

291	翻菜坛	陈 萼
296	红军长征中的 白军笑话	闻 郎
302	泪泉	赵 军 谢自生
311	夜行擦耳岩	胡朝相
318	么奶赶场	张文钧

附 录

黔南民族节日一览表

高 誉

袁道芬

封面装帧

李华年

插

图

刘 雍	王天虎	廖志惠
陈 萼	李德荣	李华年
熊红钢	丁 杰	



布依族

布依族简介

布依族是勤劳勇敢的兄弟民族之一，人口一百八十万左右，主要居住在贵州省黔南布依族苗族自治州，兴义和安顺两地区、以及贵阳市郊。此外，毕节、遵义、铜仁等专区和黔东南苗族侗族自治州及四川宁南县也有少量散居。

布依族有自己的语言，布依语属于汉藏语系壮侗语族壮傣语支。布依族原无文字。布依族人民能歌善

舞，民间蕴藏着丰富的诗歌和故事。布依族的乐器，一般和汉族的相同，笔管和勒尤、铜鼓、姊妹箫是布依族的传统乐器。布依族的舞蹈主要有耙糟舞，刷把舞等。布依族的节日与汉族相同的有春节、端午节、中元节、中秋节等，本民族的传统节日有三月三，四月八，六月六，告年节等。

布依族有光荣的革命斗争史。清乾嘉年间韦朝元，王襄仙领导了布依族农民起义，太平天国革命时期，有杨元保领导的布依族农民起义。解放后，布依族地区进行了民主改革，消灭了产生民族压迫的阶级根源和社会基础。实行区域自治后，布依族人民行使着当家作主的权利、实现了政治上的民族平等。走上了幸福的社会主义道路。今天布依族人民更加意气风发，决心向四个现代化迈进。

点点

美娘与厄绍

黄义仁 祖岱年 搜集整理

都匀城的西南角，耸立着一座雄峻的高岭，名叫蟒山，古代传说有一条大青蛇住在这里；都匀城的东北角，另有一组挺拔秀丽的山峰，一个大山头连接七个小山头，名叫七星山。传说古代有一位布依老人领着七个姑娘住在这里。隔着蜿蜒流淌的剑江，隔着阡陌纵横的平坝，这两处山峰遥遥相对，共同屏障着都匀城。关于它们，很久以前就流传着一个动人的故事。

有一年春旱，老天好久没有下过一滴雨。到了立夏季节，还无水打秧田。本份的庄稼汉老布杞，扛着挖锄走遍秧田四周，浑身冒汗，理不出一滴水来。远处的剑江象是陷进地下

了，只有石窰里还留着些水。布杞眼看谷种撒不下去，有气无力地坐在田坎边，对着手杆般粗的裂缝发愁，自言自语地说：“唉！哪个引得河水上田头，我情愿招做女婿，七个姑娘由他挑选。”谁知刚刚把话说完，就有一个瞎了只眼的年轻后生走拢来，很有礼貌地问：“卜老①，刚才你讲哪样？”布杞盯着他看了一会，心想这个有残废的后生能做成那样呢？就用很硬的口气，照原来的话重覆了遍。后生认真听完，点着头说：“你家七个姑娘，有一个最贤慧。就照这样办吧。”于是，他猛打声口哨，刹那间不见了人，只有一条水桶般粗的大青蛇腾上天空，鼓起一阵大风，把那深陷下去的剑江水卷过来，向着干裂的秧田哗哗倾泻。不一会，秧田的干泥溶化了，荡起一大片白花花的水浪，犁田撒秧是足够的了。

这下，布杞老人又惊喜又悲伤。想起生产有救，他高兴；想起一个姑娘立马要嫁给有残疾的汉子，他又心酸。犹豫一阵，反悔的话实在说不出口，他只好领着独眼后生向家走去。到了一栋大杉木楼前，布杞叫后生在大门外等候，自己走到内屋坐下。等七个姑娘围拢来，

他把这件事从头到尾讲了一遍，然后说：“爹对不起你们，照老规矩要三媒六请才放，今天随口答应了人家。可是不好反悔。你们挨次去门口见见，哪个愿意就跟他走吧。”

从大姐到六姐，去大门口一看，哪里有什么人的影子？只见一条大青蛇盘在木棉树上，向她们点着头呢。六个人都吐着口水，连声喊：“呸！厄奴②！”赶忙退回内屋去了。七妹名叫美娘，向来很贤慧。她看到爹坐在竹椅上把头埋得更低，就勇敢地走到大门口，对着大青蛇说：“你好心帮助了我们布依人家，要是你始终有情有意，我就嫁给你吧！”

大青蛇不见了，还是那个独眼后生站在大门口。他向布杞道谢一声，就领着七妹走了。

美娘跟着独眼后生，翻过几道山岗，穿过几座莽林，来到云遮雾绕的大山深处。美娘大起胆子问道：“你的家在哪里，我怎么看不见呀？”独眼后生恳切地说：“我的家在这大岩子里面，你莫要怕，头一次就闭着眼睛去吧。”美娘顺从地闭上眼，后生拉住她的手向前走，只觉得岩子轰轰地向两边分开，身上凉悠悠的。不一会，后生站住，叫美娘把眼睁开。美

娘仔细一看，嗨，亮晃晃的一个好处所，三绕五弯的吊脚楼，四处长着各种各样的奇花异树，真是新鲜极了。

原来，独眼后生是修炼成人的蟒蛇精，名叫厄绍。成家以后，他待美娘果真很有情意，处处关心照看她。两人经常一起培树栽花。有时厄绍还领着美娘打猎，那些野物和岩宫外的又不一样呢。三年时间一晃过去，两人感情越来越浓。美娘生了个小娃，肉色反而比先前更嫩啦。这厄绍的左眼经常闭着，害的是火毒症。美娘出洞采回一种草药，天天帮助擦洗，终于把他的左眼治好，显得英俊起来了。美娘就是有一件心事放不下：老是想回去看看父亲和六个姐姐，还有小娃也应该见自己的外公和姨妈呀。厄绍开始舍不得，后来体谅到她的心情，就亲自送她和小娃出洞，指明道路，千叮万嘱才分了手。

父亲和六个姐姐，开始看见一个光彩照人、穿戴鲜艳的姑娘走进屋来，还以为是仙女下凡呢。等到美娘喊爹和姐姐以后，才醒悟过来，是小七妹呵。等到小娃喊起外公，那布杞老人的心头就象灌了蜂蜜一般甜。一家在火

塘边闲谈很久，七妹把岩宫里的情形一椿椿讲出来，六个姐姐都十分羡慕。虚荣心很重的六姐，更是心头痒痒的，巴不得自己也能够到岩宫里去享福。

四月八这天，布依人家过节，热闹非凡。美娘也快要回岩宫了。六姐终于下了狠心，要把小七妹害死，自己好去顶替。她有意领美娘到大深潭侧边，指着悬岩上的一棵山桃树说：

“妹妹你看，桃子红了，我口干得很，你去要几个来给姐姐尝新。”贤慧的美娘把小娃交给六姐，正要上树，六姐把眼一眨，又说：“你的衣服几多好，快脱下来，不要弄脏了。”老实的美娘就把从岩宫穿出来的衣服脱下交给六姐，然后敏捷地爬上树去。狡猾的六姐又指着弯向深潭的一枝尖尖说：“七妹，那里几个桃子最好，快摘它下来！”等美娘爬上去正要采摘，狠心的六姐使劲摇动树干，美娘站不稳，突然掉进深潭里，扑腾几下，淹死了。六姐一直看到潭里不翻浪了，这才落下狂乱跳动的心，穿起七妹的衣服，哄着小娃背起回家了。

布杞一看，忙问：“小七妹呢？”六姐装着很苦恼的样子说：“她不小心落潭淹死了，

连尸骨都找不到！”布杞伤心得很，哭了好一阵，才说：“我们怎么向小娃家爸交待呢？”六姐乘机说：“姊妹里头，只有我最象七妹，年龄也相仿，穿起这衣服来更是一模一样，只有让我代替七妹去吧！”布杞想了好久，长叹口气说：“也没得别的法子啦！”

六姐背着小娃来到大山深处，迷了路，只好高声叫喊。厄绍听见后，从岩子里出来迎接。他左看右看，觉得来的人总有点不太象美娘，就问道：“才个把月时间，你怎么变样啦？额头上那条迹印也没有了”六姐装出笑脸回答：“人间太热呀，我多洗几次澡，就把印子洗掉了。”厄绍细看小娃没错，衣服同合，也就放心地带着他们返回岩宫。

再说美娘遭到冤死，她的魂魄不甘心散掉，变成一支小花鸟，成天在岩边飞东飞西，叫来叫去。有一天，厄绍出宫游春，小花鸟飞到他面前，用人声叫道：“厄绍忘妻，厄绍忘妻！”厄绍一惊，顿时起了疑心，忙喊道：

“小鸟，小鸟，你要是晓得我妻子美娘，就请飞到我这衣袖里来。”说着把袖子一张。也奇怪，这只小鸟果真飞进袖内。厄绍护着它，回

到岩宫，立马编个玉石笼子装起，挂在窗前，每天都拿小蚯蚓来喂。

有一次，六姐在窗前用五彩晶丝织布，因为没有美娘手巧，越发引起厄绍怀疑，问她怎么变笨了？小花鸟接着骂道：“织布不会，抢妹夫；织布不会，抢妹夫。”六姐听了，又怕又气，忙用玉梭子把小花鸟砸死了。厄绍虽然没有听懂意思，却把小花鸟托在手掌心上，伤心得很。六姐更加生气，一把抢过小花鸟，掷到窗子外边去啦。

几天以后，小花鸟落下的地方，长出了一大蓬人间才有的钓鱼竹，青黝黝的。厄绍性喜凉快，常带小娃在竹蓬下歇凉。也奇怪，这蓬竹子中两棵特别长的，会慢慢弯下身子，用竹颠颠帮两爷崽轻轻梳头理发，舒服极了。六姐晓得以后，也来这里歇凉，那晓得两棵竹子快快弯下身来，用桠枝勾住六姐的头发狠狠向上拉，一家伙就抓去一大把。六姐疼得直叫唤，又气个半死。她拿来把柴刀，把这蓬竹子全砍了。

日子长了，厄绍和六姐的脾味更加合不拢。他看到六姐又懒又笨，心头十分闷躁，就

用砍丢的一节竹子做成四弦琴，边拉边唱，怀念着小花鸟和钓鱼竹。一天，他唱到过去和美娘在一起的愉快生活，不禁落下泪来。就在他抹泪时，突然从琴筒里飞出来一个年轻美貌的妇人。厄绍仔细一看，正是美娘呀。两人相认后，抱头痛哭了一番。厄绍发觉美娘浑身无劲，象一团粉面，就问她是怎么回事。美娘说：

“我被六姐害死以后，魂魄一直在想念着你和孩子，慢慢恢复了人形，就是在阴潭里泡得太久、身上的筋还没有收拢来呀。”厄绍想了想，笑着说：“我有办法。”他在一只红宝石盒子里，取出一小捆兰线，插进美娘的手杆里。不一会，美娘觉得身上有了力气，终于完全恢复过来。据说以后人的筋就由红色变成兰色的了。

这时候，六姐在外面已经偷听很久，她觉得自己确实对不起妹妹，又无脸见人，就悄悄地跑去自尽了。

从此，厄绍和美娘过着美满幸福的生活。由于美娘怀念人间，他们以后又迁居到岩宫外头，房屋大门就对着布杞老人和五个姐姐居住的地方。双方经常来往。厄绍和美娘住的地