



Adobe® 创意大学指定教材

联合策划



印刷工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

Adobe® 创意大学
InDesign CS5 产品专家认证
标准教材

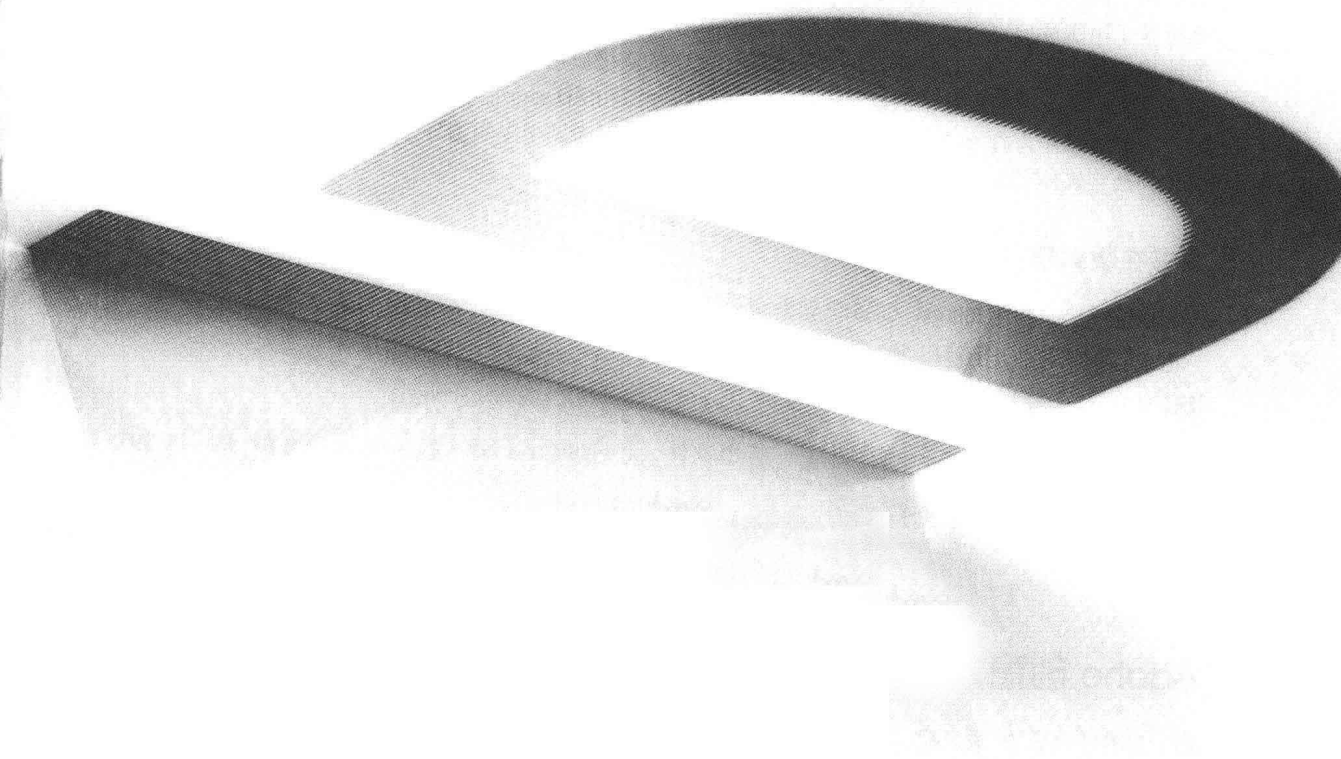
◎ 易锋教育 总策划
◎ 钟星翔 霍奇超 编著



印刷工业出版社



Adobe® 创意大学指定教材



Adobe® 创意大学 InDesign CS5 产品专家认证 标准教材

◎ 易锋教育 总策划
◎ 钟星翔 霍奇超 编著



印刷工业出版社

内容提要

InDesign软件是一个定位于专业排版领域的设计软件。该软件能够通过内置的创意工具和精确的排版控制为打印或数字出版物设计极具吸引力的页面版式。本书知识讲解安排合理,着重于提升学生的岗位技能竞争力。

本书知识结构清晰,以“理论知识+实战案例”的形式循序渐进地对知识点进行了讲解,版式设计新颖,对InDesign CS5产品专家认证的考核知识点在书中进行了加黑、加着重点的标注,使读者一目了然,方便初学者和有一定基础的读者更有效率地掌握InDesign CS5的重点和难点。本书内容丰富,全面、详细地讲解了InDesign CS5产品的各项功能,包括InDesign CS5的基本操作、工具箱中工具以及工具选项栏的使用方法、文字的基础应用、段落的编辑、文字的高级应用、图形对象绘制与应用、应用框架和图像对象、色彩管理、页面设置、图层、表格、电子出版知识和InDesign的打印与输出等内容。

本书可以作为参加“Adobe创意大学产品专家认证”考试学生的指导用书,还可以作为各院校和培训机构“数字媒体艺术”相关专业的教材。

图书在版编目(CIP)数据

Adobe创意大学InDesign CS5产品专家认证标准教材/钟星翔,霍奇超编著.

—北京:印刷工业出版社,2011.6

ISBN 978-7-5142-0106-2

I.A… II. ①钟…②霍… III.排版—应用软件, InDesign CS5—技术培训—教材 IV.TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第077650号

Adobe 创意大学InDesign CS5产品专家认证标准教材

编 著:钟星翔 霍奇超

责任编辑:赵 杰

执行编辑:周 蕾

责任印制:张利君

责任设计:张 羽

出版发行:印刷工业出版社(北京市翠微路2号 邮编:100036)

网 址:www.keyin.cn www.pprint.cn

网 店://shop36885379.taobao.com

经 销:各地新华书店

印 刷:北京通州丽源印刷厂

开 本:787mm×1092mm 1/16

字 数:416千字

印 张:16.25

印 数:1~4000

印 次:2011年6月第1版 2011年6月第1次印刷

定 价:36.00元

I S B N : 978-7-5142-0106-2

◆ 如发现印装质量问题请与我社发行部联系 发行部电话:010-88275602

丛书编委会

主任：黄耀辉

副主任：赵鹏飞 毛屹槟

编委（或委员）：（按照姓氏字母顺序排列）

范淑兰	高山泉	高仰伟	韩培付	何清超
黄耀辉	霍奇超	李春英	刘 强	吕 莉
马增友	毛屹槟	石文涛	田振华	王夕勇
魏振华	温暖天	徐春红	尹小港	于秀芹
张 鑫	赵 杰	赵鹏飞	钟星翔	庄 元

本书编委会

主编：易锋教育

编者：钟星翔 霍奇超

审稿：赵 杰



Adobe 是全球最大、最多元化的软件公司之一，以其卓越的品质享誉世界，旗下拥有众多深受广大客户信赖和认可的软件品牌。Adobe 彻底改变了世人展示创意、处理信息的方式。从印刷品、视频和电影中的丰富图像到各种媒体的动态数字内容，Adobe 解决方案的影响力在创意产业中是毋庸置疑的。任何创作、观看以及与这些信息进行交互的人，对这一点更是有切身体会。

中国创意产业已经成为一个重要的支柱产业，将在中国经济结构的升级过程中发挥非常重要的作用。在 2009 年，中国创意产业的总产值占国民生产总值的 3%，但在欧洲国家这个比例已经占到 10% - 15%，这说明，在中国创意产业还有着巨大的市场机会，同时，这个行业也将需要大量的与市场需求所匹配的高素质人才。

从目前的诸多报道中可以看到，许多拥有着丰富的传统知识的毕业生，一出校门很难找到理想的工作，这是因为他们的知识与技能达不到市场的期望和行业的要求。这种情况主要原因很大程度上在于教育行业缺乏与产业需求匹配的专业课程，及能教授学生专业技能的教师。这些技能是至关重要的，尤其是中国正处在计划将自己的经济模式与国际角色从“Made in China/ 中国制造”提升为具备更多附加值的“Designed & Made in China/ 中国设计和制造”的过程中。

Adobe® 创意大学 (Adobe® Creative University) 计划是 Adobe 公司联合行业专家、行业协会、教育专家、一线教师、Adobe 技术专家，面向国内动漫、平面设计、出版印刷、eLearning、网站制作、影视后期、RIA 开发及其相关行业，针对专业院校、培训机构和创意产业园区创意类人才的培养，以及中小学、网络学院、师范类院校师资力量的建设，基于 Adobe 核心技术，为中国创意产业生态全面升级和教育行业师资水平和技术水平的全面强化而联合打造的全新教育计划。

Adobe® 创意大学计划旨在与国内专业院校、培训机构、创意产业园区以及国家教育主管部门联合，为中国创意行业和教育行业培养更多专业型、实用型、技术性的高端人才，并帮助学生和从业人员快速完成职业和专业能力塑造，迅速提高岗位技能和职业水平，强化个人的市场竞争力，高质、高效地步入工作岗位。

为贯彻 Adobe® 创意大学的教育理念，Adobe 公司联合多方面、多行业的人才组成教育专家组负责新模式教材的开发工作，把最新 Adobe 技术、企业岗位技能需求、院校教学特点、教材编写特点有机结合，以保证课程技能传递职业岗位必备的核心技术与专业需求，又便于实现院校教师易教、学生易学的双重要求。

我们相信 Adobe® 创意大学计划必将为中国的创意产业的发展以及相关专业院校的教学变革提供良好的支持。

Adobe 将与中国一起发展与进步！

Adobe 大中华区董事总经理 黄耀辉

第1章

InDesign CS5 基础知识

1.1	Adobe InDesign CS5 概述	2
1.2	Adobe InDesign CS5 工作环境	2
1.2.1	基本界面	2
1.2.2	工具箱和控制栏	3
1.2.3	调板和泊槽	5
1.2.4	自定义工作环境	5
1.3	辅助工具	8
1.3.1	参考线的设置	8
1.3.2	标尺的使用	10
1.3.3	网格的应用	10
1.4	文档基础操作	11
1.4.1	新建文档	12
1.4.2	保存文档	15
1.4.3	打开文档	16
1.4.4	最近打开文档和多个文档 之间的切换	18
1.4.5	打开文档提示窗口	19
1.4.6	恢复文档	19
1.5	更改新建文档	20
1.5.1	更改文档设置	20
1.5.2	更改边距和分栏设置	21

1.6	实战案例——杂志封面	21
1.7	本章小结	26
1.8	本章习题	26

第2章

文字的基础应用

2.1	文字基础	28
2.1.1	文字基础知识	28
2.1.2	文字的获取	29
2.2	文本框的应用	30
2.2.1	文本框的创建	31
2.2.2	文本框的编辑	31
2.2.3	文本框的串接	33
2.2.4	文本框的剪切	35
2.2.5	文本框的删除	35
2.3	文字的编辑	35
2.3.1	选择文字	35
2.3.2	文字属性	35
2.3.3	【字符】调板快捷菜单	38
2.3.4	创建轮廓	40
2.4	特殊字符	41
2.4.1	插入特殊字符	41



2.4.2	插入空格	41
2.4.3	插入分隔符	41
2.5	段落的编辑	42
2.5.1	选择段落	42
2.5.2	段落属性	42
2.5.3	【段落】调板快捷菜单	45
2.6	实战案例——名片	48
2.7	本章小结	52
2.8	本章习题	52

第3章

文字的高级应用

3.1	样式的应用	54
3.1.1	字符样式	54
3.1.2	段落样式	56
3.2	复合字体	60
3.3	标点挤压	61
3.3.1	标点的分类	61
3.3.2	中文排版的标点挤压类型	62
3.3.3	标点挤压的操作方法	62
3.4	查找和更改	65
3.4.1	设置查找/更改	65
3.4.2	拼写检查	67
3.4.3	查找字体	68
3.5	实战案例——单页	68
3.6	本章小结	73
3.7	本章习题	73

第4章

图形对象绘制与应用

4.1	应用Illustrator图形	75
4.1.1	拷贝和粘贴Illustrator图形	75

4.1.2	直接拖动Illustrator图形	75
4.1.3	置入Illustrator图形	76
4.2	绘制图形	76
4.2.1	绘制基本图形	76
4.2.2	绘制形状图形	78
4.3	编辑图形	80
4.3.1	使用工具编辑图形	80
4.3.2	使用命令编辑图形	82
4.4	编排图形	88
4.4.1	锁定或解锁对象	88
4.4.2	编组或取消编组对象	89
4.4.3	排列对象	90
4.4.4	对齐对象	91
4.5	对象样式	92
4.5.1	创建对象样式	93
4.5.2	应用对象样式	93
4.5.3	删除对象样式	94
4.6	实战案例——折页	94
4.7	本章小结	98
4.8	本章习题	98

第5章

应用框架和图像对象

5.1	图像基础知识	100
5.1.1	图片格式	100
5.1.2	图像模式	100
5.1.3	图像分辨率	101
5.2	导入图像	103
5.2.1	拖动方式导入图像	103
5.2.2	置入方式导入图像	104
5.3	编辑图像	105
5.3.1	图像与框架的概念	105
5.3.2	图像与框架的关系	106
5.3.3	编辑图像与框架	107

5.4 管理图像	109
5.4.1 控制图像的显示性能	109
5.4.2 链接图像和嵌入图像	110
5.4.3 使用【链接】调板管理图像	111
5.5 应用图像	114
5.5.1 将图像插入文本框	114
5.5.2 图文绕排	114
5.6 实战案例——书籍封面	115
5.7 本章小结	120
5.8 本章习题	120

第6章

色彩管理应用与基本图形

6.1 颜色基础	122
6.1.1 颜色基本理论	122
6.1.2 颜色模式	123
6.2 认识和管理【色板】	125
6.2.1 认识【色板】调板	125
6.2.2 获取颜色	127
6.2.3 编辑颜色	130
6.2.4 删除颜色	132
6.2.5 载入色板与存储	132
6.3 使用色板	133
6.3.1 给对象添加填充色	133
6.3.2 给对象添加描边色	134
6.3.3 给对象添加渐变色	135
6.3.4 载入色板与存储	136
6.4 专色的设置	136
6.4.1 认识专色	137
6.4.2 设置专色	137
6.5 实战案例——异形卡片	138
6.6 本章小结	145
6.7 本章习题	145

第7章

页面设置

7.1 页面和跨页	147
7.1.1 【页面】调板	147
7.1.2 选择页面和跳转到指定页面	148
7.1.3 添加和删除页面	149
7.1.4 移动和复制页面	151
7.1.5 允许文档页面随机排布	152
7.2 主页	153
7.2.1 创建主页	153
7.2.2 删除主页	154
7.2.3 应用主页	154
7.3 页码	155
7.3.1 添加页码	155
7.3.2 页码和章节选项	156
7.4 书籍	157
7.4.1 创建书籍	157
7.4.2 管理书籍	158
7.4.3 编辑书籍	159
7.5 目录	161
7.5.1 创建目录	161
7.5.2 目录样式	162
7.5.3 更新目录	162
7.5.4 编辑目录	163
7.6 索引	163
7.6.1 创建索引	163
7.6.2 生成索引	164
7.7 库	164
7.7.1 创建对象库	165
7.7.2 应用对象库	165
7.7.3 管理对象库	165
7.8 图层	166
7.8.1 创建图层	166
7.8.2 复制图层	167

7.8.3 更改图层顺序	167	9.2 书签	202
7.8.4 显示或隐藏图层和对象	168	9.2.1 创建书签	202
7.8.5 将图层设置为非打印图层	168	9.2.2 重命名书签	203
7.8.6 锁定或解锁图层	169	9.2.3 删除书签	204
7.8.7 删除图层	169	9.2.4 排序书签	204
7.9 实战案例——画册内页	170	9.2.5 应用书签	205
7.10 本章小结	176	9.3 超链接	205
7.11 本章习题	176	9.3.1 创建超链接	205
		9.3.2 管理超链接	208

第8章

表格

8.1 表格基础	178	9.4 交叉引用	210
8.1.1 表格基础知识	178	9.4.1 创建交叉引用	210
8.1.2 创建表格	179	9.4.2 使用交叉引用格式	211
8.1.3 从其他程序中导入表格	179	9.4.3 管理交叉引用	212
8.1.4 文本转换为表格	179	9.5 按钮	213
8.2 表格的编辑	180	9.5.1 创建按钮	213
8.2.1 选取表格	180	9.5.2 从【示例按钮】调板中添加按钮	214
8.2.2 插入行或列	181	9.5.3 将按钮转换为对象	215
8.2.3 合并拆分单元格	182	9.6 影片和声音	215
8.2.4 均匀分布行和列	182	9.6.1 添加影片或声音文件	215
8.2.5 单元格选项	183	9.6.2 设置影音媒体文件	216
8.2.6 表选项	189	9.7 动画	216
8.2.7 表格转换为文本	191	9.7.1 【动画】调板	217
8.3 制表符	192	9.7.2 将选定的对象转换为移动路径	217
8.4 实战案例——企业销售单	193	9.7.3 使用【计时】调板更改动画顺序	218
8.5 本章小结	199	9.8 实战案例——多媒体个人简历封 面和封底	219
8.6 本章习题	199	9.9 本章小结	224
		9.10 本章习题	224

第9章

电子出版

9.1 电子出版基础知识	201
--------------------	-----

第10章

InDesign的打印与输出

10.1 文件的预检和打包	226
10.1.1 文件的预检	226
10.1.2 文件的打包	229

10.2 打印设置	231	10.3.2 压缩设置	237
10.2.1 常规设置	231	10.3.3 标记和出血设置	238
10.2.2 页面设置	232	10.3.4 输出设置	239
10.2.3 标记和出血设置	232	10.3.5 高级设置	239
10.2.4 输出设置	233	10.3.6 安全性设置	239
10.2.5 图形设置	234	10.4 导出SWF文档	240
10.2.6 颜色管理设置	235	10.5 实战案例——导出文件	242
10.3 创建PDF文档	236	10.6 本章小结	246
10.3.1 常规设置	237	10.7 本章习题	246

第1章

InDesign CS5 基础知识

InDesign CS5是功能极为强大的专业排版设计和制作工具，用它可以精确控制参考线、图形图像和文字等位置，并与Adobe公司的专业图形图像处理程序（Photoshop与Illustrator）无缝集成，让设计师的创意表现得淋漓尽致。了解InDesign CS5在设计中的重要作用以及使用InDesign CS5进行设计创作的正确流程，让设计师从宏观上了解InDesign CS5能够做什么和怎么做，熟悉InDesign CS5的工作环境以及如何创建一个符合自己工作习惯的界面，可以使设计工作更加轻松愉快。

知识要点

- ➡ 了解Adobe InDesign CS5 工作环境
- ➡ 辅助工具的使用
- ➡ 文档基本操作



1.1 Adobe InDesign CS5 概述

InDesign CS5是Adobe推出的一款优秀的排版软件，它主要适用于定期出版物、海报、画册和其他印刷媒体。

InDesign CS5可以将文档直接导出为Adobe的PDF格式，而且有多语言支持。它也是第一个支持Unicode文本处理的主流桌面出版应用程序，率先使用新型OpenType字体、高级透明性能、图层样式、自定义裁切等功能。它与兄弟软件Illustrator、Photoshop等的完美结合，其界面的一致性等特点都受到了用户的青睐。

使用InDesign CS5可以精确控制参考线、图形图像和文字等位置，并与Adobe公司的专业图形图像处理程序（Photoshop与Illustrator）无缝集成。

1.2 Adobe InDesign CS5 工作环境

1.2.1 基本界面

执行【开始】>【程序】>【Adobe InDesign CS5】命令，便可打开InDesign CS5软件。InDesign CS5的自定义化界面，可以随心所欲地对其调整以符合自己的工作习惯。与Photoshop CS5、Illustrator CS5的界面相似。学习InDesign CS5首先要学习它的工作环境，了解如何调整界面，以便能方便地调用工具，如图1-1所示。

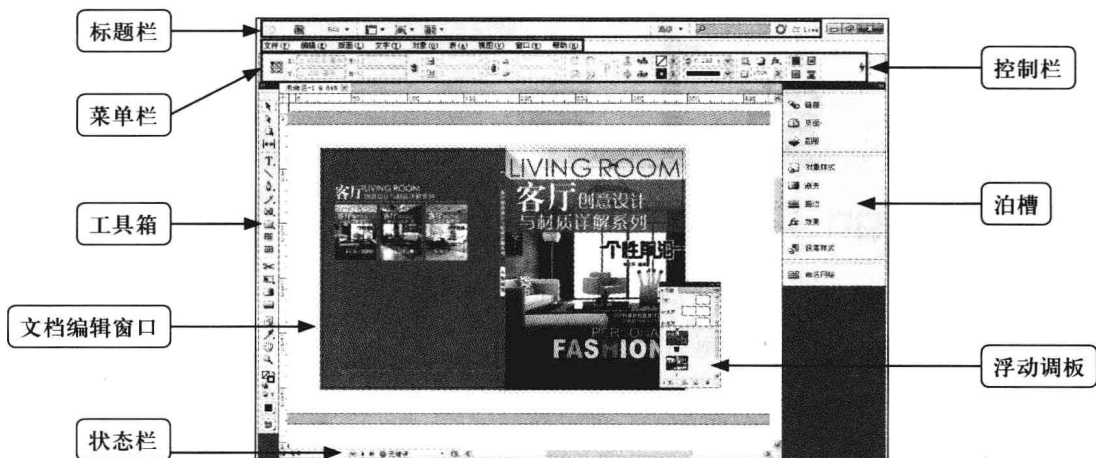


图1-1

1. 标题栏

显示该应用程序的名称。在InDesign CS5中，其右上角的3个按钮从左到右依次为【最小化】、【最大化/还原】、【关闭】，分别用于缩小、放大和关闭应用程序。

2. 菜单栏

菜单栏包括文件、编辑、版面、文字、对象、表、视图、窗口和帮助9个菜单，提供了各种处理命令，可以进行文件管理、编辑图形、调整视图操作。

3. 文档编辑窗口

新建或打开的文件都会在此窗口中显示，在此窗口中可以对文件进行修改、保存等操作。

4. 状态栏

可以随时显示编辑文档过程中文件的正确或错误的状态。当文件没有错误时，状态栏的“印前检查”呈绿色状态，当文件出现错误时，状态栏的“印前检查”呈红色状态。

1.2.2 工具箱和控制栏

1. 工具箱

工具箱中的一些工具用于选择、编辑和创建页面元素，另一些工具用于选择文字、形状、线条和渐变。默认情况下，工具箱中的工具为双排显示，单击工具箱顶部的双箭头，可以切换为单排。工具箱中的工具说明如图1-2所示。

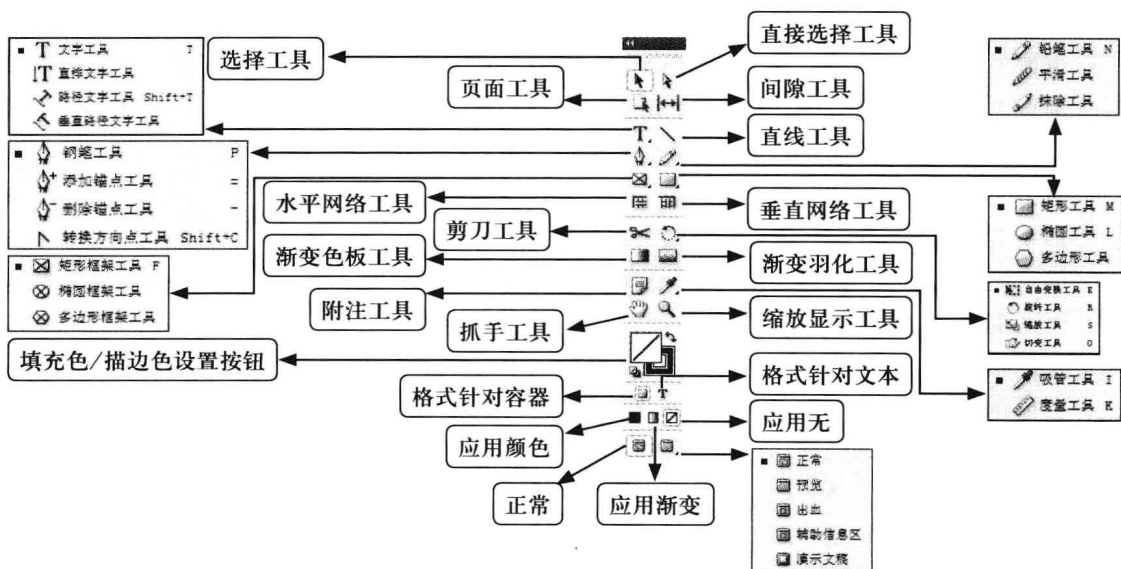


图 1-2

选择工具：选择、移动、缩放对象。

直接选择工具：可以选择路径上的点或框架中的内容。

页面工具：可以在文档中创建多种页面大小。

间隙工具：可以调整对象间的间距。

钢笔工具：可以绘制直线和曲线路径。

添加锚点工具：可以将锚点添加到路径。

删除锚点工具：可以从路径中删除锚点。

转换方向点工具：可以转换角点和平滑点。

直排文字工具：可以创建直排文本框架并选择文本。

路径文字工具：可以在路径上创建和编辑文字。

铅笔工具：可以绘制任意形状的路径。

平滑工具：可以从路径中删除多余的角。

抹除工具：可以删除路径上的点。

直线工具：可以绘制线段。

矩形框架工具：可以创建正方形或矩形占位符。

椭圆框架工具：可以创建圆形或椭圆形占位符。

多边形框架工具：可以创建多边形占位符。

矩形工具：可以创建正方形或矩形。

椭圆工具：可以创建圆形或椭圆形。

多边形工具：可以创建多边形。

自由变换工具：可以旋转、缩放或切变对象。

旋转工具：可以围绕一个固定点旋转对象。

缩放显示工具：可以围绕一个固定点调整对象大小。

切变工具：可以围绕一个固定点倾斜对象。

吸管工具：可以对对象的颜色或文字属性进行采样并将其应用于其他对象。

度量工具：可以测量两点之间的距离。

渐变色板工具：可以调整对象中的起点、终点和渐变角度。

渐变羽化工具：可以将对象渐隐到背景中。

剪刀工具：可以在指定点剪开路径。

抓手工具：可以在文档窗口中移动页面视图。

缩放显示工具：可以提高或降低文档窗口中视图的放大比例。

附注工具：可以添加注释。

在默认工具箱中单击某个工具，可以将其选中，如图1-3所示。将光标停留在一个工具上，会显示该工具的名称和快捷键，如图1-4所示。可使用其显示的快捷键选择相应的工具，这样可以避免光标的来回移动，提高工作效率。工具箱中还包含几个与可见工具相关的隐藏工具。工具图标右侧的箭头表明此工具下有隐藏工具。单击并按住工具箱内的当前工具，然后选择需要的工具，即可选定隐藏工具，如图1-5所示。



图 1-3

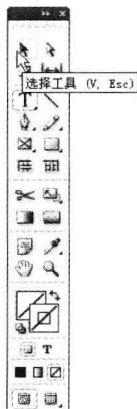


图 1-4



图 1-5

2. 控制栏

控制栏会随着选择不同的工具而显示不同的选项，这些选项和控制选择对象的调板中的项

目完全相同，可以大大节省时间和提高工作效率，如图1-6所示。

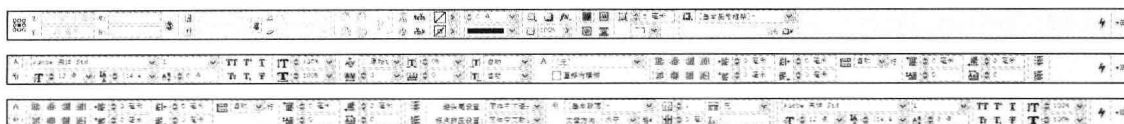


图1-6

1.2.3 调板和泊槽

InDesign调板是用来编辑文字、图像、段落、颜色和设置工具参数与选项的控制框。

InDesign调板的使用同Adobe其他软件如Photoshop和Illustrator相似。InDesign在视图的右边有一个“泊槽”，可以组织和存放调板，在泊槽中单击调板的标签，可弹出该调板，单击弹出调板的▶图标，调板收回，如图1-7所示。或在【窗口】菜单中选择对应的调板名称，如图1-8所示，都可以激活调板。在泊槽中拖动调板的标签可以分离、组合和连接调板。

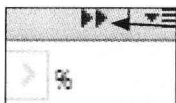


图1-7



图1-8

1.2.4 自定义工作环境

InDesign CS5可以根据自己的工作习惯对工作环境进行设置，并且可以将设置好的工作环境进行存储。设置工作环境时，可以自定义工具箱、调板、快捷键，也可以对工作区存储或删除。

1. 自定义工具箱

将光标放置在工具箱的顶部并将其拖动至工作区域，此时，可以将工具箱从停放窗口脱离，使其处于浮动状态，如图1-9所示；单击工具箱顶部的◀图标可以更改工具箱的外观，如图1-10所示。



图1-9

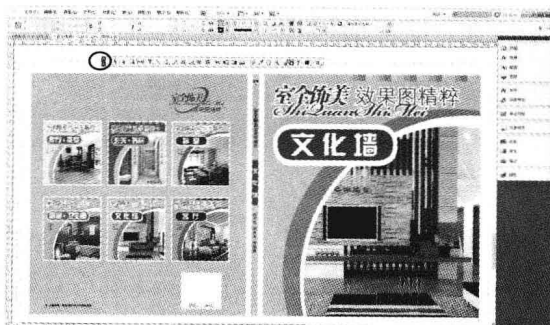


图1-10

要使工具箱恢复原样，按住鼠标左键拖动工具箱到界面的最左侧，如图1-11所示，松开鼠标左键，即可将工具箱放回默认的位置，如图1-12所示。

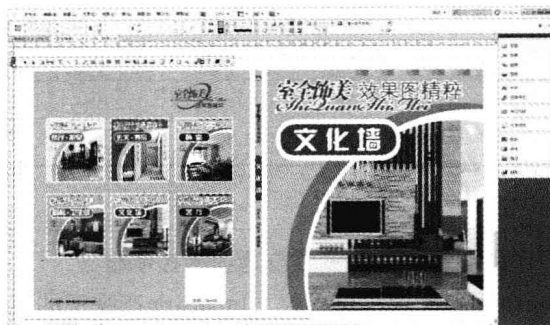


图1-11

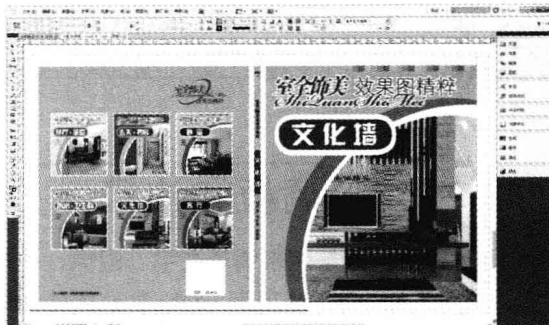


图1-12

2. 自定义调板

在调板的顶部单击  按钮，可将泊槽中的调板全部转为打开状态，如图1-13所示；如果要将调板恢复原样，单击调板顶部的  按钮，可将调板关闭，如图1-14所示。

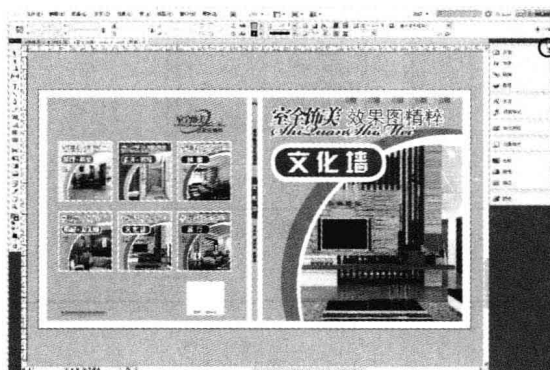


图1-13

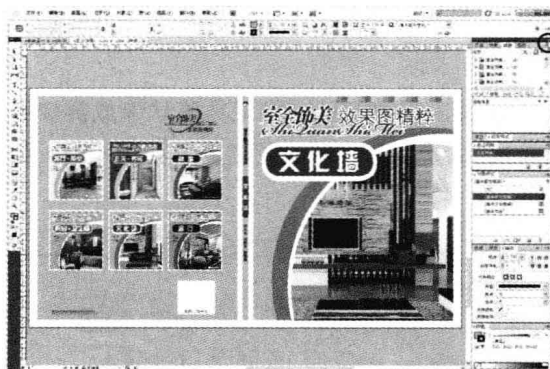
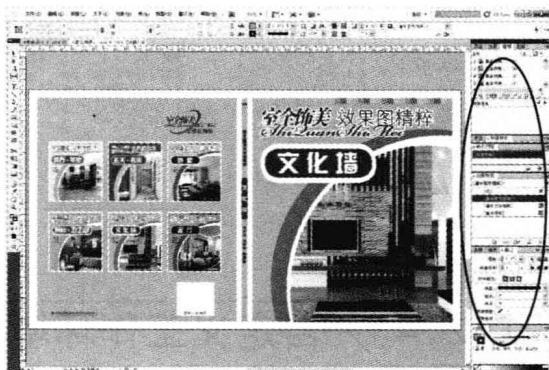
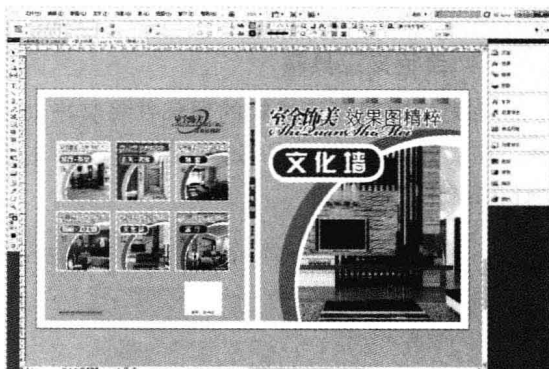


图1-14



3. 自定义快捷键

执行【编辑】>【键盘快捷键】命令，弹出【键盘快捷键】对话框，如图1-15所示。单击【新建集】按钮，弹出【新建集】对话框，设置参数，如图1-16所示。

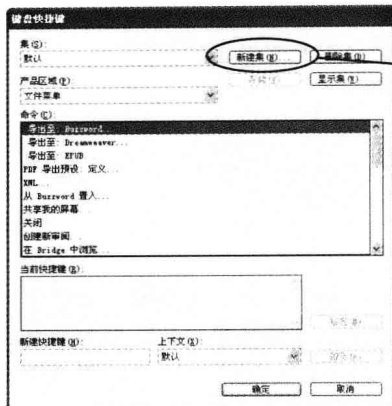


图 1-15

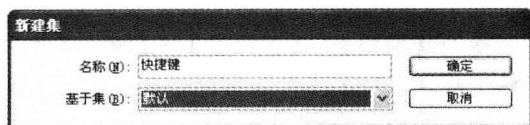


图 1-16

接着单击【产品区域】右侧的下拉按钮，在弹出的下拉列表中选择需要设置快捷键的区域，如图1-17所示。选择命令选项中要设置或更改快捷键的工具，如图1-18所示。



图 1-17



图 1-18

在【新建快捷键】文本框中插入光标，按下键盘的【F4】键，此时，【新建快捷键】文本框中显示“F4”，表示为指定的快捷键，如图1-19所示，单击【确定】按钮，快捷键设置完毕。

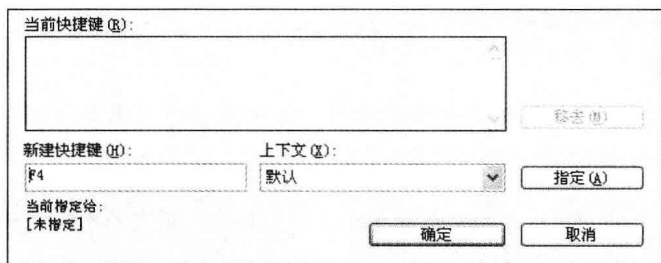


图 1-19

4. 存储工作区

设置工作区域完毕后，可将工作区存储，执行【窗口】>【工作区】>【新建工作区】命令，弹出【新建工作区】对话框，在对话框中设置相应参数，如图1-20所示。设置完毕后，单击【确定】按钮，即可将该工作区存储，需要使用该工作区域时，在【窗口】>【工作区】子菜单中选择存储的工作区域即可，如图1-21所示。