

研究性学习丛书

畅游神州

黄土高原

(下)

的民俗与旅游

编著者／海燕
远方出版社



研究性学习丛书·畅游神州

黄土高原的民俗与旅游(下)

编著者 海燕 等



远方出版社

责任编辑:王顺义

封面设计:绿 茶

研究性学习丛书·畅游神州 黄土高原的民俗与旅游(下)

编 著 者	海燕 等
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	北京兴达印刷有限公司
版 次	2004 年 10 月第 1 版
印 次	2004 年 10 月第 1 次印刷
开 本	850×1168 1/32
字 数	3000 千
印 数	3000
标准书号	ISBN 7-80595-983-8/G·344
总 定 价	1286.00 元
本册定价	12.60 元

远方版图书,版权所有,侵权必究。

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

前言

改革开放以来，中国旅游业经过二十多年的发展，已由过去的政治性外事接待部门转向经济性产业。目前，中国旅游业在接待能力、外汇收入、旅游设施的建设、旅游资源的开发和保护、旅游人才的培养及旅游交通等方面都取得了举世瞩目的成就。产业规模和经济总量不断扩大，旅游业收入增长速度一直高于国民经济总体水平。

现阶段，中国旅游业随着改革开放的深度和广度的不断增加，已逐步融入世界旅游经济体系之中，成为国际旅游业中一个充满活力、富有潜力且具有相当规模的有机组成部分，中国旅游市场也成为世界旅游市场中一个令人瞩目的高速扩张部分。与此同时，旅游产业在中国的产业地区也在逐步提高。它对其他相关产业的带动作用，对产业结构的优化作用，对剩余劳动力的吸纳作用，对总需求的拉动作用及货币的回笼作用等等逐渐被人们，尤其是各级决策者所认识。许多地方已将旅游产业定位于“支柱产业”、“带头产业”、“先导产业”等，以及发挥对地方经济发展的带动作用。

旅游类的书浩如烟海，随便一个书店，和旅游有关的书总是满满几个架子，会写字的人，肯定写过游记或因旅游引发思考的

一些散文,于是老来收集在一起,就是一本旅游书。还有诸如摄影师、画家、音乐家,甚至政治家,他们由于四处游走,也留下不少游记或画册。再加上各类旅游手册、指南等等,旅游书在书海中可以说占很大比重。这时候,我们必须有选择的阅读。

国内许多旅游科研院所和专业策划机构也纷纷加入旅游品牌建设的大军,以最大的热情投身到中国旅游品牌建设的事业之中。在参与多个不同类型旅游品牌建设与管理的实践中,创立了中国第一个完善的品牌管理模型。中国旅游面临千载难逢的发展机遇,与时俱进、超过自我,必将成为旅游业同仁的行动指南,品牌战略也将成为推动中国旅游业健康发展的重要力量。

——编者

目
录

MU LU

延安地区	(1)
宝塔山——延安的象征	(3)
古典文化名城延安	(4)
凤凰山革命旧址	(6)
杨家岭革命旧址	(7)
枣园革命旧址	(9)
王家坪革命旧址	(11)
延安革命纪念馆	(13)
羊杂碎飘香	(14)
捏面人吃面人	(15)
精彩绝伦的布贴画	(16)
冬暖夏凉的窑洞	(17)
订亲庙会 and 比姑娘	(20)

清凉山上名胜多	(22)
天下黄河一壶收	(23)
跳火保平安	(25)
延安火把节	(26)
轧场开场时献场糕	(27)
六月六放灯捞灯	(28)
八月十五拜月爷爷	(30)
冬至“熬冬”	(31)
惩山神和敬猎狗	(32)
延安丧葬习俗	(34)
延安礼俗	(36)
过关——古代冠礼的遗留	(38)
黄陵祭祖	(39)
陕北民歌——黄土高原民俗风情的画卷	(42)
流派众多的陕北秧歌	(50)
鼓舞人心的安塞腰鼓	(52)
富县熏画	(54)
榆林地区	(55)
塞上明珠榆林城	(56)
陕北名胜红石峡	(59)
过春节“打醋坛”	(61)
神木酒曲	(63)
神木婚俗	(67)
绥德炕头石狮娃	(71)



古老的智力游戏	(74)
修窑合龙口仪式	(75)
过酒关·喝酒曲	(77)
高原婚礼	(78)
生儿育女的习俗	(81)
米脂婆姨绥德汉	(83)
扶苏墓和蒙恬造笔的传说	(85)
李自成行宫	(87)
三边有三宝	(89)
三边剪纸闻名天下	(91)
大红枣儿甜又香	(92)
汉中地区	(93)
秦岭巴山古栈道	(95)
汉初名将张良庙	(97)
武侯墓和祠	(100)
陕南传统民居	(102)
佛坪自然保护区	(103)
汉中滑竿	(104)
二月二,龙抬头	(106)
瑞公戏	(109)
“春馆”报春歌	(110)
哭丧歌	(112)
世界珍禽——朱鹮	(114)
洋县黑米和香米	(115)

生子礼俗	(117)
安康地区	(119)
安康汉剧	(120)
紫阳青茶美名传	(122)
陕南革命歌谣	(124)
商洛地区	(127)
丹江漂流	(129)
商洛烙花馍	(130)
果中珍品猕猴桃	(131)
一街三省风俗各异	(132)
山村婚礼	(134)



延安地区

延安地区、榆林地区以及铜川市的大部分地区,被称为陕北高原。陕北高原位于凤翔、铜川、韩城一线以上,处黄土高原的中部,平均海拔 800~1200 米,西北部较高。陕北高原黄土分布广泛,约厚 50~150 米,经流水切割,形成典型的塬、梁、峁和沟壑等多种地形。陕北北连内蒙古草原,南接 800 百里秦川,东临滔滔黄河,西与甘肃、宁夏相连。

陕北又是一个文化圈,以绥德、米脂、子长为中心,以延安、榆林、吴堡、延长为半径,形成一个辐射状的文化空间地域圈。

陕北高原孕育了华夏族始祖。黄土地的人民淳朴、厚笃、勤劳、热情、乐观,他们创造了陕北文化,培育了奇特的民情风俗。黄土地的自然景观、人文景观和民情风俗,表现了陕北人豪爽粗犷的性格、勇敢奋进的精神、善于吸收和融汇各个民族文化精华的恢宏气度、重义重情的美德、坚忍不拔和自强不息的气概。

现在陕北的黄土高原风情游已成为陕西 5 大旅游热线之一(另外四条旅游热线是:中部的著名古都游、东部的龙门地区黄河精选游、南部汉中地区的三国遗址游和西部的中国丝绸之路游)。

到陕北旅游,从西安出发,坐飞机或乘火车北上,首先进入延安地区。延安地区地处陕北高原南部,北接榆林地区,西连甘

肃、宁夏,东隔黄河与山西相望,南临渭南地区和铜川市。

延安地区包括 1 市、12 县:延安市、吴旗县、志丹县、安塞县、子长县、延川县、延长县、宜川县、黄龙县、甘泉县、富县、洛川县和黄陵县。地处延河之滨、宝塔山下的延安市,是延安地区党政领导机关的所在地,是本地区经济、政治、文化、交通中心。

延安地区有丰富的旅游资源。这里是中华民族的发祥地之一,黄陵县境内的黄帝陵是国内同胞和海外侨胞、华裔寻“根”问祖的圣地。延安和陕北又是中国人民进行革命斗争的灯塔和总后方。1930 年以后,刘志丹、谢子长等创建了陕北红军,开辟了陕甘边、陕北、陕南等革命根据地。1935 年 10 月,毛泽东和中央红军长征到陕北,延安和陕北根据地既是革命的落脚点,又是革命的出发点。延安地区保留的革命旧址有 100 余处。延安地区石窟遍布各地,已发现的有 80 多处。宜川县境内的黄河壶口瀑布,被称为“天下奇观”。

延安地区有着独特的民俗风情和灿烂的民间艺术。这里,有独具魅力的“窑洞文化”,有优美动听的陕北民歌,有舒展狂放的延安三鼓(安塞腰鼓、洛川鼙鼓、宜川胸鼓),有精彩绝伦的延川布贴画……迷人的黄土风情和富有感染力的民间艺术,引来了越来越多的海内外游客。



宝塔山——延安的象征

宝塔山(又名嘉岭山),在延安市东、延河之滨。新修的大路,从山下直通山顶。大路旁边的岩石上留有历代名人的题刻。大路的尽头便是宝塔山顶,山顶有一座巍然屹立的古塔。

建于唐代(明代重修)的宝塔为9层砖塔,平面为8面8角,高44米,为楼阁式建筑。底层有南、北二门,门额上分别刻有“俯视红尘”和“高超登落”字样。塔内有阶梯,可供登临顶层,鸟瞰延安全景。因宝塔建筑在山顶,所以从山下仰望,塔身高耸,塔尖直接云霄;若登临塔顶,还真有俯视红尘之感。塔旁有一口铁钟,系明崇祯元年(1628年)铸造,钟高150厘米,直径106厘米。钟上部是佛教常用的莲花纹饰,下部是道教常用的八卦纹饰,这是明末佛道合一的体现。抗日战争和解放战争时期,中共中央曾用它来作报警和报时之用。现在,山顶上盖了凉亭,设置了栏杆,修筑了道路,种植了花草树木,成了美丽的宝塔山公园。

在革命战争年代,中共中央曾在延安领导了中国革命,毛泽东等领袖们在这里为中国革命制定了正确的路线、方针、政策。中国共产党及其领导者,好像灯塔一样,给中国革命指明了方向。因此,宝塔山上的宝塔就成了革命圣地延安的象征,经常出现在文人和画家的笔下。山下还有大量范仲淹、杨文广、沈括等

人驻留延安时的遗物旧址,有望冠台(又名摘星楼)及城堡、东岳庙、鬼王庙、烽火台、孟良寨、嘉岭书院、范公井、三圣门等;还有范仲淹手书的“嘉岭山”、“胸中自有数万甲岳”等手迹。

古典文化名城延安

从西安到延安,有 300 多公里的路程,1991 年西安——延安铁路通车,火车奔驰在西安——延安铁路线上,穿山越岭,沿途经过 108 个山洞隧道,约半天时间便可到达延安。

延安市位于陕北高原北部、延河中游。延安城不大,市区面积只有 3356 平方公里,市区非农业人口不足 10 万人。居住着汉、回、满、藏、苗、壮、侗、朝鲜、土家、维吾尔等 10 个民族。

延安是一座历史悠久的文化名城。秦时置奴县(东汉末年废),隋时改肤施县,北宋时升延置,元时改为路治,明、清为府治,1936 年改为延安县,1937 年设延安市。历史上,秦始皇曾数次巡视延安等地,并据此击退北匈奴的侵扰和收复河南地区。先秦的蒙恬、扶苏曾率大军 30 万镇守这里,修长城、造直道(大路)。汉武帝也曾从这里击退过匈奴的入侵。汉名将李广、卫青抗击匈奴时曾几次经过延安。公元 607 年隋朝在这里设延安郡,辖领肤施、延长等 10 县。大唐名将尉迟恭曾镇守延州,亲自督修延安府城。宋代著名将领和官吏韩琦、范仲淹、狄青、杨文广和沈括等曾先后驻节延安。民族英雄韩世忠和巾帼英杰花木



兰均出身于延安。公元 1369 年明朝在这里设延安府,辖治陕北三州 16 县。明末农民赵义领袖李自成、高迎祥、张献忠从这里揭竿而起,直捣中原。清朝沿袭明制,仍设延安府,辖 3 州(绥德、葭州、鄜州)和 16 县(洛川、肤施、安塞、甘泉、安定、保定、宜川、延川、延长、清涧、中部、宜君、米脂、吴堡、神木、府谷)。民国时期延安属榆林道,设肤施县,延安是县治所在地。1937 年 1 月至 1947 年延安成为中共中央的所在地。历史悠久的延安,有名胜古迹 800 余处。延安市周围分布着许多古迹遗址,其中有属新石器时代仰韶文化的圪坨遗址,有属龙山文化的芦山峁遗址,有属新石器时代至汉代的贾家河遗址等。嘉岭山(即宝塔山)上的宝塔,系唐代大历年间所建。宋、金、元时期留下的子长县钟山寺石窟、延安清凉山上的万佛洞、富县石泓寺石窟及黄陵县的千佛洞,并称为延安地区的 4 大石窟。除千佛洞外,其余 3 洞窟均有上万尊形态各异、栩栩如生的石雕佛像,多属艺术珍品。此外,延安南面有杜甫川、万花山、美水泉;北面有蒙恬墓、扶苏墓、李闯王行宫,还有壶口瀑布等名胜古迹。

1935 年 10 月,毛泽东等率领中央红军到达陕北吴起镇,在这里领导全国抗日战争、解放战争,生活战斗了 13 个春秋,其中在延安住了 10 年。延安成了中国的革命圣地。现建有延安革命纪念馆及凤凰山、杨家岭、枣园、王家坪等革命旧址和纪念地,对中外游人开放。

如今,宝塔山下,延河蜿蜒,座座大桥宛若彩虹飞架,把城区连为一体。城区绿树成行,街道平整,车辆奔流,高楼林立,一派繁荣景象。延安,以它迷人的魅力,吸引着中外游人。

凤凰山革命旧址

凤凰山绵亘于延安城西南,气势挺拔,俊秀飘逸,从顶峰向南、北两个方向伸展出两条陡峻的山梁,犹如凤凰展翅凌空下翔,故得名凤凰山。延安城区从北门到南门以至南关,都是沿凤凰山麓依山而建。位于延安城北门内的凤凰村,是中共中央机关进驻延安以后的第一个驻地。从1937年1月至1938年11月,一直是中共中央机关的所在地。

凤凰山革命旧址主要有毛泽东旧居、朱德旧居、周恩来旧居和红军参谋部旧址等。

毛泽东旧居有两处:李家窑院和吴家院。毛泽东初进延安时住在凤凰山麓的李家窑院。这是一孔在石崖上凿成的方形石洞。毛泽东在这里写下了哲学著作《实践论》和《矛盾论》。还在这里接见了英国记者贝特兰。1938年春,毛泽东转居凤凰山麓的吴家院。这是一个坐西北朝东南的院落,分前后两院,毛泽东住在后院。毛泽东在这里同白求恩大夫亲切交谈,白求恩牺牲后,毛泽东在这里撰写了《纪念白求恩》一文。在这里毛泽东还写了《论持久战》等著作。在毛泽东旧居的南面,隔着一条狭窄的小巷,有一个院子便是朱德和周恩来的旧居。院内有3孔石窑洞,是朱德于1937年1月至9月间居住的地方。右边是寝室,中间是会客室,左边是办公室。朱德曾在这里接见了美国著



名作家史沫特莱。1937年3月,在西安事变获得和平解决之后,周恩来从西安回到延安时,曾住在这里。

在朱德和周恩来旧居的斜对面,便是红军总参谋部旧址。院内正面有3孔石窑洞,总参谋长刘伯承以及滕代远、肖劲光等曾在这里住过。院内西边一排5开间平房是作战研究室。院内还有参谋部工作人员居住的窑洞和平房。

1938年11月20日至21日,日本侵略军的飞机轰炸了延安,旧城被炸毁。中共中央机关从此迁往城北的杨家岭。

杨家岭革命旧址

从凤凰山麓的毛泽东旧居出来,过延河大桥,向西北走,便到了杨家岭。

杨家岭位于延安城西北约3公里处,原是一个只有10几户农家的小山村。1938年11月中共中央机关由凤凰山迁来这里居住,直到1947年3月胡宗南进攻延安时才撤离。中共中央书记处于1943年10月迁往枣园,其他中央机关仍留在这里。杨家岭是中共中央机关在延安居住时间最长的地方。在此期间,中共中央继续指导着全国的抗日战争和初期的全国解放战争,领导全党开展延安整风运动,领导解放区军民开展大生产运动,领导军民击退日寇的进攻和国民党掀起的三次反共高潮,召开了延安文艺座谈会和第七次党的全国代表大会。这里的革命旧

址主要有中央大礼堂,中央办公厅楼,毛泽东、朱德、周恩来、刘少奇的旧居,毛泽东同斯诺谈话处及毛泽东劳动过的地方等。

中央大礼堂是一座依山而建的高大建筑,整个建筑分为大厅、舞厅和休息室三部分。1942年5月,中共中央在这里召开了延安文艺座谈会。1945年4月23日~6月11日,中国共产党在这里举行了具有重要历史意义的第七次全国代表大会。

在中央大礼堂还举行过许多重大的政治活动。

在中央大礼堂的左后方,有一幢如飞机形的3层楼房(也叫飞机楼),是中央办公厅人员办公的地方,叫中央办公厅楼。1层是会议室和作战研究室,2层是李富春、王首道、杨尚昆等的办公室,3层是政治局会议室。在这里举行过许多重要活动。1942年5月2日~23日,中共中央宣传部在这里举行了3次延安和陕甘宁边区文艺工作者座谈会,毛泽东在会上作了《在延安文艺座谈会上的讲话》的讲演。

在中央办公厅楼右边的山坡上有3孔石窑洞,便是毛泽东的旧居。中间一孔是办公室,左边一孔是寝室,右边一孔是工作人员的住所。在这里,毛泽东写下了《新民主主义论》等许多重要著作。

在毛泽东旧居的北边,有一排14孔窑洞,毛泽东曾在其中的两孔窑洞里住过一段时间。1946年8月的一天,毛泽东在窑洞前的露天石桌旁会见美国记者安娜·路易斯·斯特朗,同她进行了长时间的谈话。

在毛泽东旧居的西南边,有一排面向东南的六孔窑洞,那是朱德的旧居。右起第二孔是朱德的办公室,第三孔是寝室。两