

女友传媒集团 编

u友 典藏



# 那一年 灿若烟花

NA YINIAN  
CAN RUO YANHUA

那令人驻足的炽热的绽放  
在最沉静的夜空

爱情指数华美

而回忆，转至凄凉



东北师范大学出版社  
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS

女友传媒集团 编

女友 典藏

那一年  
灿若烟花

NA YINIAN  
CAN RUO YANHUA



东北师范大学出版社  
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS

## 图书在版编目(CIP)数据

那一年灿若烟花/女友传媒集团编.—长春:东北师范大学出版社,2011.6

ISBN 978-7-5602-7044-9

I.①那… II.①女… III.①散文集—中国—当代 IV.①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第111890号

责任编辑:齐虹      责任校对:李春鹏  
封面设计:弘墨阁 | 李道娥      责任印制:刘兆辉

---

东北师范大学出版社出版发行  
长春净月经济开发区金宝街118号(邮政编码:130117)  
电话:0431-85695744 85688470  
传真:0431-85695744 85602589  
网址: <http://www.nenup.com>  
电子函件: [sdcbbs@mail.jl.cn](mailto:sdcbbs@mail.jl.cn)  
广告经营许可证:2200006000161  
东北师范大学出版社激光照排中心制版  
北京兆成印刷有限责任公司印装  
北京市通州区宋庄镇叮里村  
2011年6月第1版 2011年6月第1次印刷  
幅面尺寸:165mm×225mm 印张:16.5 字数:200千

---

定价:25.00元

推荐序  
**因爱之名**

高大、笔直、华盖如荫、枝叶浓密的树，是我一直比较喜欢的。树的形态，宜于思慕、等待、祈祷、重逢。它的姿态是繁盛的、厚重的、持久的。还有，它特别伟大的地方就是，你可以忽视它，但它可以一直默默成长，具有长久的耐力和非凡的磨炼气质。

记得“国家地理”频道就叙述过这样一个有趣的故事——

一位生物学家从一本书上得知有种发光的蜥蜴，他远渡重洋翻山越岭来到深山，循着书里的详细描述，找到当年带领作者上山发现发光蜥蜴的向导。向导已经年迈，但提起发光的蜥蜴，依然津津乐道，兴奋不已。但那已是六十年前的事了，如今已八十高龄的向导，行动迟缓，步履蹒跚，显然已无法亲自带领生物学家再次上山了，不过他思路相当清晰，不但清楚地述说完路线，还特别吩咐说，在发现蜥蜴的山洞旁，他种了一棵橘子树。那是当时他们发现蜥蜴后，在当地休息时，他种下的。

随后的几十年中，他还上山去探望过数次，发现当年的橘子树已经渐渐长大。风吹过，一阵果香。有清脆的鸟声。

镜头切到生物学家在山中的情形。爬过一阵崎岖的山路后，终于惊现一棵美丽的橘树！它硕大高耸，并且长着明显不是当地品种的橘子。这肯定就

是当年的橘子树了。那么山洞就在眼前了。

此时，令人兴奋的不光是找到发光的蜥蜴，而是六十年前一颗小小的橘子籽，见证着一段惊险的旅程和发现，它像一块指引的路牌，更是几十年来标记此事件的标杆。

这一棵橘树立刻有了光阴的味道，有了记载的年轮。它会随着岁月茁壮成长，成为一次历险或一个事件的见证者，共同被纳入历史的收藏。

人生，是否经常有这样的事情发生？我们在匆匆的旅行中，会留下很多的摄影作品，购买很多的礼物，写下一些游记，回去后，照片可以办展览，礼物可以跟朋友分享，有趣的游记经历可以出书，但你有没有留下类似橘子树般的标记呢？

这套珍贵的《女友》精选集，大概就是这样的一棵橘子树吧。她是一份爱，一段美好的时光，一个常常回去探访的朋友，一个地点，一种温暖绵长的感觉。

认真地说，并不是随便读点什么都算阅读的，真正的阅读必须有灵魂的参与。它是一个人在文字的世界里的一次精神漫游，并在这次旅途中的自我发现和自我成长。有时候的阅读是带有香味和颜色的。譬如最近常常翻起的那本有着单纯柠檬黄封面的小书——《芒果街上的小屋》。文字轻灵诗意，还原了一个女孩子在少女时代为自己留下的最后一段记忆，那种蜕变的感觉，的确像极一枚芒果，轻微地挤撞，便有青春的汁液溢出。

《女友》便是这样的读物。最有特色的是《女友》情感部分，它是《女友》品牌23年以来，“爱”和“美”的最佳精神传承。以深刻和感动淬炼出隽永、温暖人心、灵秀深情的真实情感故事，慰藉人心的爱情小说，短小精悍的生活随笔，新鲜麻辣的名家专栏……关注生活所及的各个角落，无论是年少轻狂清澈美好，还是都市的悲欢离合情感流转，总是能在第一时间叩响读者的心灵花园。每个读《女友》长大的女生，都有一群心意相通的朋友，温暖地唠叨着教你如何勤劳勇敢，内心强大。有了她们，每个女孩都可以飞越平庸胆怯的青春期，穿越寂寞漆黑的青春隧道。

在一生当中，找到一双“善”的眼神非常重要。这种眼神，可以窥见他人的喜悦、焦虑、欲望和无助，还有许多你自身不能亲历的人生种种，在感恩之余，会丰富你的体验，也滋养了因为局限而干涩的心境。感恩的心态，会将我们一生都充盈了，就像植物的根，我们是否茂盛在于它们，它节奏分明地告诉我们信仰、平视以及恩泽的力量。以善的态度理解、阅读他人的世界，是一种修养。而在《女友》的边边角角，你会随处寻觅到这种“善意”和“感恩”的目光。

很多读者朋友在微博上发图片给我，让我看她们积攒的往期杂志封面，成堆成堆的，厚厚成墙。她们说，每次搬家，都会把一些书和杂志送人，但是《女友》是舍不得丢掉的。那些读了多遍，快要背出里面的话的杂志被放进箱子里，不常拿出来示人。因为那些时光，无论是伤心还是快乐，都是一种陪伴。“世界虽然不美了，但我们懂得留恋。”

好看的书，愉悦的阅读，就是这样，仿佛另一个同类，一个相知的灵魂在梦中跟自己相遇了，让你产生恍惚，那一刻你会问自己，在现实中的这个同类拜访过我吗？

所以，做一个纯粹的读者，是幸福的。

迪伦·托马斯有诗云：“由绿的生命引信引爆的力量，震动着花朵。”美国女作家弗朗西斯·梅耶丝则援引这个比喻说：“在柔和的阳光下工作，我也会感到绿色的生命引信在自己体内爆炸。”

因为热爱，所以燃烧。这是情感的力量。它可以让冰冷浮躁灰闷的生活亮起来，那种柔软激荡在你身边，直击心灵。

顺从后的平静，纵容后的舍得，接纳后的温柔，的确是很美好的美好时光。希望你们能从这套书里找到。

女友传媒集团总编  
袁倩

## [目 录] CONTENTS

|               |        |     |
|---------------|--------|-----|
| 麦当劳优惠券的背面     | 沈嘉柯    | 001 |
| 光阴的故事         | 敏 敏    | 007 |
| 屋的耳朵          | 曹晓岚    | 010 |
| 当爱已成往事        | 宁 子    | 012 |
| 那种淡淡感觉        | 榛 生    | 016 |
| 春梦觉来心自警，往事般般应 | 安意如    | 025 |
| 活着的地狱         | 影舞者的流年 | 027 |
| 痕迹            | 另 色    | 034 |
| 我想过要买好多东西给她   | 伊小莲    | 042 |
| 重爱的眼睛         | 漂流瓶主   | 044 |
| Short Stay    | 圆 心    | 049 |
| “通心粉”情人       | 章 红    | 057 |
| 魔高一丈          | 庄 语    | 060 |
| 夕阳下的水晶灯       | 云起时    | 063 |
| 下午三点以后        | 洁 尘    | 071 |
| 午夜麦当劳奇遇记      | 纯 白    | 073 |
| LV只是一只包       | 青春妖    | 076 |
| 美好的美好生活       | 春 树    | 079 |
| 阿尔吉侬          | 娃 娃    | 082 |
| 那一年灿若烟花       | 杨 松    | 087 |

|            |         |     |
|------------|---------|-----|
| 终于经历“裤”角飞扬 | 石 康     | 092 |
| 只爱黄耀明      | 甘 薇     | 097 |
| 永远，是昂贵的明天  | 饶雪漫     | 103 |
| 天蓝蓝海蓝蓝     | 燕 青     | 112 |
| 悲伤的温哥华一号   | 江 航     | 115 |
| 那天下午的阳光    | 黄 洁     | 121 |
| 19点30的分手   | April   | 124 |
| 一块甜点的温暖    | 透明微笑    | 127 |
| 独行侠的冷暖驿路   | 拽 拽 紫 伊 | 130 |
| Bye，老少女    | 西 晒     | 135 |
| 旧情关处芬芳来    | 朱 萍     | 143 |
| 香港一夜       | 质 数     | 150 |
| 湖畔珠兰       | 莫怀戚     | 157 |
| 布头和她的同居密友  | 瑰 宝     | 165 |
| 迷幻魔镜爱路游踪   | 朱茜菲     | 171 |
| 米雪儿        | 林咏琛     | 178 |
| 遇见爱情       | Boo Boo | 187 |
| 早餐情人       | Boo Boo | 195 |
| 一夜之暖       | 任 田     | 202 |
| 说开花就开花     | 花 巫     | 204 |

|              |     |     |
|--------------|-----|-----|
| 漩涡书屋美少年      | 于 是 | 213 |
| 在罗亭的果实店      | 榛 生 | 220 |
| 珠粉穗黄         | 林秋霞 | 228 |
| 谁在这里伤了心      | 尹晓芳 | 236 |
| 碧海明月汤        | 西岭雪 | 243 |
| 巴西来的乌龟       | 林清玄 | 245 |
| 我渴望你钱包里温暖的位子 | 郭 柯 | 248 |
| 那年烟花特别美      | 盛小指 | 251 |

## 麦当劳优惠券的背面 / 沈嘉柯

我们第一次狠狠相爱，总在被任性破坏。

以为世间有无缘无故的爱，亦有所应当的宠，我错了。

爱意不似快餐，来之容易，食之随意……

“老子不伺候了！”

夏微识，那段时间你对我的服务是全心全意、一丝不苟，可以颁发服务行业的优质金奖章了。早上你把拖鞋套到我的脚上，晚上你等楼下小店到打烊。我一定要吃12点收工前的臭豆腐，我总是边吃边问你臭豆腐香不香，其实我知道你看见这黑糊糊的玩意儿就恨得牙根痒痒。

我一直没有察觉，你回答我的语调开始有了一点点变化。这个变化，我是在6月就要结束的那个中午发现的。我跟你说过我一辈子最大的梦想是睡到太阳落山，所以下课以后，你在外面兼职，我在家与枕头亲密不分。考试来了有你整理的笔记要点，我只需要略微背下60分过关。我旷课有你去冒名顶替，反正老师在课堂上从来没见过我，不知道我是男生还是女生。

直到那个中午我忽然醒了，我看见电视里念诵着古老又古老的诗歌，声

音抒情而悠然：红豆生南国……我忽然很想喝红豆甜汤了。当然，煮来吃的红豆和当定情信物的红豆不是一种豆子，但我才管不了那么多，我拿手机拼命给你发短信。

你回来的时候就握着一小袋红豆，神色有些淡漠。我说快煮快煮，大火20分钟然后加冰……我说得几乎要流口水了，你没吭声进了厨房。等到你出来的时候，我在餐桌边上等得马上又要入睡了。色泽浓稠香甜芬芳的红豆水，我吃到第三口，一眼看见里面漂浮着一颗玉米粒，我一推碗，地上哗啦一片。我还没来得及及矫情，还没来得及把自己投到你的怀抱里，你就摔门而出。

你丢了一句：你太难伺候了，老子不伺候了。

### 你看走了眼

大二那年，我在食堂吃着恒久不变的、炸得金黄酥脆的大藕夹。我有点孤僻，不算漂亮。我一个人的时间很多，我和男生不打交道。我吃东西默默不语。我喜欢默默地喜欢我所喜欢的东西和人，食堂怎么就能够把那么平凡普通的食物做得让人百吃不厌呢！

我一口一口咬着，不看任何人。你就坐在我旁边的桌子上，然后你挪动了，坐到了我的对面，我丝毫不去理睬你。我意犹未尽，还想再去弄一只，你忽然夹起一只递到我的餐盘里。怎么就那么巧合？你的盘子里也有一块？这是不是你的预谋，如今已成悬案。

我纳闷了一下，抬头，看见你一副快吃快吃的表情。我没说谢谢，你也没说别客气。

你跟我说，我埋头认真吃东西的样子，好像是一个可以白头到老的小媳妇。去去去，谁是你的小媳妇。我把话说完才意识到错了口。因为你只是说像小媳妇，没说是像你的小媳妇。

你看我的眼神，充满柔情。

柔情，是多么简单的两个字，但力量强大，胜过十个海洋舰队。你的柔

情是一张网，我只能想到这样陈旧粗俗的比喻了。我是漏网之鱼，但我却奋力一跃，跳回网里去。

后来的事实证明，你看走了眼。

是你太过宠爱我

我要你给我一个合理的解释，你说你找到了一个比我温柔一百倍的女孩子。我嘲讽你说：那姑娘是火星来的恐龙还是《怪物史瑞克2》里那样的胖妞？你的话冰冰冷冷：恐龙、胖妞都比你有人性。你究竟当我是男朋友还是菲律宾男佣啊！

你摔了电话。你摔了我的门又摔我的电话。从前这些事情只有我对你做的份儿。现在世界颠倒了，我的天空也倒塌了。我再打你的手机，关机、关机、关机。我找到你的宿舍你的同学你的辅导员，他们告诉我你朝南而下了，原因是有家大公司愿意要你，你提前试工去了。

我承认，我知道你没能够完完整整看一场电影。就好像那场《怪物史瑞克2》，我从头到尾笑得快活，而你被我要爆米花要可乐要柠檬水要南瓜子要脆米巧克力要苹果派，折腾得屁股都来不及坐热凳子。我要完了零食，最后要的，是你的肩膀，你的肩膀被我的眼泪打湿了。你的表情很木，你没看完整，没有了情节铺垫，你根本不明白那丑怪物和肥公主的拥抱多么叫我激动。我没预料到喜剧电影也会有这样感动人的结局。我对你说，真正的童话也许不是美丽的公主和英俊的王子在一起幸福生活，而应该是幸福的怪物和臃肿的公主热烈拥抱。我还问你：假如我丑了胖了你还会一如既往喜欢我吗？

你深刻地看了我一眼，说：你好像从来没很漂亮很苗条过。

我知道你只是开玩笑。我却接着看见你被淋了一头的可乐，我泼的。

我知道我玩笑开大了。

2005年6月28日

那是我们第一次吵架，凶猛的，恶劣的。最后你屈服了。我的武器是分手。你不舍得，你当然屈服，我想大概对付天下的男人，此招一出，再无匹敌的。我想我的《红楼梦》没白读，爱情也如此，“不是东风压倒西风，就是西风压倒东风”。难道，我就没有过温柔可爱的时刻么？我努力不让自己去反省。可是我还是反省了。

我的答案，还是回到那一句。是你太过宠爱我了吧！在你面前，我不可遏制，我对所有人的态度，统统在你这里截然相反。后来是你反过来安慰我，你说，因为你是我最爱的人。最爱的人，就是拿来出气的。

那一刹那，我有过一点点的乖巧温柔的，我在你的怀抱里，喃喃地说：从此以后，我们都要在一起。你说：小媳妇，我跟定你了。

小媳妇，小媳妇，你叫得这样顺口，我听得已经习惯了，习惯到我就是你的小媳妇。

可是，你已经不要我了。

这已经是2005年的6月了。

距离学校限定的离校时间6月30日，还有两天。

2005年6月28日，你买回红豆的同时，还夹着一本杂志。杂志是给我买的，但我一直没有去翻。我们吵架了，我们玩儿完了。你觉得累了，你不想伺候我了。杂志丢到角落里了。

念念不忘

2006年，我讨厌看电视，所有的电视台都在播放一部《阿旺新传》。怎么也没大红过的郭晋安，却凭借扮演一个傻子阿旺，事业中年逢春。走到哪里，都听得到各地卫视频道里传出来他那有点嗲嗲的呼唤“小媳妇”。

阿旺就是这样叫着他喜欢的女孩子——小媳妇，小媳妇。从小叫到大。

把一个女孩子挑剔的心，把一段不可能的感情叫成了真。我捂住了耳朵，我怕我一放开手掌，就会回到那个第一次见面的场景里，你该笑话我了吧。

大二之前，我所有的功课还依靠自己。我的逻辑学很棒，考了89分，一千文科生分不清楚三段论和归纳演绎，我学得很好。后来有了你，我成了世界上最不讲道理最不讲逻辑的人。

我对你提的要求，逼近要星星要月亮的无理霸道的小孩子。准确说，是逼近一个爸爸的小女儿。是的，我在家里不是小女儿，是最默默无闻分不到宠爱的女儿。说得再详细点，妻子带来的孩子，礼貌照顾就够了，没有真心。

是你给了我机会。

现在我良好的逻辑学底子发挥了作用：我可以彻底改变自己，因为你离开了。但是我的改变，你看不见了。那么，我的改变是无意义的。

你的忽然离开，让我陷入了念念不忘。

念念不忘。从被爱着，到习惯不被爱着。有多痛苦？我说不出来了。

现在是2007年的5月7日。

现在，我当然知道你的下落和影踪。我一直都知道，只是你一直不再见我而已。

你结婚了。

在2007年的5月长假。这样收到邀请的人才有时间参加婚礼。你有没有再与我联系，我有没有赠你祝福，我们有没有在电话里说些无效的话，都已经不再重要了。

我挥霍尽了

你从我那里搬走了以后，你的教科书你的自考资料你的功课笔记本你的杂志，全部都没带走。我携带着你的那些东西，活生生是作茧自缚的笨拙傻瓜。我全然不肯舍弃，直到今天，直到现在，我才清理，清理准备彻底当废纸卖掉的你的东西。

我要当废纸卖掉了，为什么我还那么认真那么仔细地翻你的东西，手掌贴着那些泛黄的满是灰尘的东西，那么近？最后只余你的杂志，我翻开了那本你买的2005年第7期《读书》。

杂志里面掉出一张2005年的麦当劳优惠券。在这张优惠券正面最左边，青色底印着优惠24式。

这张优惠券丝毫没有被动撕裂。完全没被用过，它就这样过期了，像没来得及开始的爱恋。那些记忆散落了，不知道源头了。我觉得好悲伤。

你终归没有能够花掉优惠券，就像是所有走失了的爱情，最后都不留痕迹。那一年出了卡罗比牛肉卷饼，那一年我们就要毕业了，那一年你要向南我要向北，我们的时光濒临崩溃。

请你把这张优惠券再翻过来，在它的背面，有这样一句话——我跟定你了！

2005年，你拿着它的时候，是想要去吃的吧，是想要和我去吃的吧！这才是你想要说的话吧！因为我看见在这句话的旁边，写有我的名字……沈嘉柯。

如果我看见了，我就不会在你骤然离开的时候，坐在原地对你喊：夏微识，你滚，我不稀罕你的伺候。我喊完了，大声痛哭，我总以为你会听见了，返回我身边。你没有。

人生再不可返回。真正的童话，是你永远会在心里记得我，而我永远这样怀念你么？

你没有背叛我，我知道你从来没有。

是我太过奢侈，是我把我们的爱情挥霍尽了。你只能离开我。至此之后，只能空留回忆。我们的岁月，开始各自度过。

那就这样吧！

## 光阴的故事 / 敏敏

春天的花开，秋天的风，以及冬天的落阳……

风花雪月的诗句里，我在年年地成长。

光阴的故事或许改变了某个人，但，有些故事之外的事，从未改变。

01. 每一天坐公车上班的路上，我都会想起你。这个时候，城市刚刚苏醒，空气清凉洁净，柏油路面还没有被太阳炙烤，人们的脸上仍有着从睡梦中带来的甜蜜气息。这个时候，适合想你。

02. 很多年以前，我和你都还那么年轻，年轻到能在一个下午，走很远的路去看那些风景。落在地上的叶子那么厚，踩上去，沙沙的声音仿佛就在耳边。你走在我的前面，鼻梁那么挺，袖口上却有一道傻傻的圆珠笔划过的痕迹。你对我说：要不要和我在一起？

03. 你给我剥石榴，你的指甲修剪得干净整齐，费劲地一寸寸撕下去。我不看你，可我知道你在沉吟。

过了好久，你问我究竟要什么样的感情，我笑着说总归不是你，然后看

着你把那个最大的石榴细细地弄好，盛在盘里。

临走的时候你对我说：如果有一天你长大，希望我还会在那里。

我把石榴籽大把大把地握在手心，塞到嘴里。它们挨挨擦擦地在我嘴里爆炸，如此密集。我喜欢它们，就像我喜欢一切甜蜜而难以获取的东西，比如，艰难的爱情。

好多天之后，我在地上看到了一颗遗落下来的石榴籽，它静静地躺在角落里，过了好几天还那么饱满，它怎么不会变得不那么鲜艳美丽？

04.春天，花热热闹闹地开了。你说你喜欢那些挤在一起怒放的花，直接、没有心眼，就像你喜欢的人。

可你喜欢的我不是这样的，我总在心里拿着把小尺子上上下下地比画，丈量你给我的爱够不够传奇。

05.夏天，我一个人到一个小镇上去过我的假期。藤条垂柳，还有水塘里浸着的叶子。老老的墙下有浓荫，我可以一个人在那里打盹，或者看一本花红柳绿的杂志。

可是有一天，我突然觉得寂寞了——长长的阴凉的午后，寂寞的我有时候会想到你。

06.秋天，那个我们一起去过的树林，树还是那么直，叶子仍旧落满地。我听说你有女朋友了。在网上遇见，你的话说得那么快那么有趣。

我突然明白，在电脑那头用你的账号和我说话的，不是打字像乌龟的你。那该是个有长长手指的姑娘吧，说话的速度一定比我还快。

07.冬天，你栽的冬青在窗外落了满身的雪，无辜地透出一丝绿。我目不转睛地看着它，看得自己的眼睛发酸，流出了眼泪。我后悔了。我是一个自以为是的笨蛋女人，放走了就在身边的幸福。