

顾一樵全集

第九册



顾一樵著

海外集

卓天庸题

海外集自序

余自庚寅來海外，倏將十易寒暑。偶與友好談論文藝創造理論，以重、大、拙爲一切中西文學藝術之批評標準，與人間詞話之意境、氣象、不隔相印證。又以希臘悲劇之崇高嚴肅釋重字，音樂美術之返本歸原釋拙字，宗教哲學之無所不包釋大字。推之自然科學，則大膽假設爲大，小心求證爲拙，而探求真理爲重。以此論詩，則淵明以拙，太白以大，少陵以重。以此論詞，則後主以重，東坡以大。喬大壯氏曾以李易安之「滿地黃花堆積」爲拙，而王靜安氏則引「采菊東籬下，悠然見南山」爲不隔之名句。以此入畫，則山水爲重，天地爲大，一竹一草一人一鳥無非本來面目矣。

甲午秋，偶和杜少陵秋興八首，詠懷古跡五首，諸將五首，友好賡和

，不啻拋磚引玉。乙未夏，胡慶育氏寄百里羅池歌，用少陵遊何將軍山林十首韻，余步韻作偶憶十首。後續成重憶十首，用少陵重過何氏韻。丙申重遊歐陸，訪羅馬之古蹟，弔但丁之老橋。及見趙无極氏「敬禮杜甫」巨幅油畫，以爲我國文藝復興之佳兆。丁酉正月重讀陶淵明集，陸續和飲酒詩，歸田園居，擬古，詠荊軻及雜詩共四十七首。昔東坡和陶詩，不能自已。陶氏亦曾作四言詩，蓋欲上追詩經。余和陶詩，所以學其拙，不敢求其合。太白之詩，旣以氣象勝，本不可和。秋浦歌十七首，子夜吳歌四首，越女詞五首，寄遠十二首，勉強學和，亦爲嘗試其甘苦耳。「清新庾開府，俊逸鮑參軍」，少陵以此推崇太白。余作春日雜詠，前四首分詠屈原、謝朓、鮑照、庾信，所以誌淵源也。

詞之和韻，本爲尋常。江南春用青蓮韻，卜算子西江月浣溪紗用東坡

韻，八聲甘州用耆卿韻，早梅芳近渡江雲用美成韻，望海潮用淮海韻，長亭怨慢無悶用碧山韻，沁園春用稼軒韻。范希文蘇幕遮漁家傲二詞，均有氣象，故偶學之。揚州慢、暗香、疏影、鬲溪梅令，均爲白石自度曲。以之懷西湖太湖，所以學其音調。余近整理明刻詩詞樂譜五十調，惟白石道人歌曲譜，尙待研討耳。

本集計收五言一百八十九首，七言一百五十一首，共詩三百四十首，詞六十首，較之蕉舍吟艸初版詩二百首，詞五十首，數已過之。數年以來，婉靖作國畫，余不主張國畫多題字，但心有所喜，句亦隨之，所謂詩中有畫，實因畫中有詩也。爰並記於此序。本書封面，乃婉靖所作。

海外集之校訂印行，承居浩然先生徐萱女士盛意協助，敬此誌謝。

己亥冬日蕉舍顧一樵于費城

目次

卷一 五言

和陶淵明飲酒詩二十首	一
和陶淵明歸田園居五首	六
和江文通擬陶淵明歸田園居一首	七
和陶淵明擬古九首	八
和陶淵明雜詠荆軻	一一
和陶淵明雜詩十二首	一一
和李白秋浦歌十七首	一五
和李白子夜吳歌四首	一七

和李白越女詞五首……………一八

和李白寄遠九首……………一九

和杜甫遊何將軍山林十首……………二一

和杜甫重過何氏五首……………二三

卷二 五言

歲暮有懷黿渚……………二五

長林園……………二五

天籟三首……………二五

太平洋上口占……………二六

春草……………二六

秋葉	二六
三更口占	二七
答劬廬比京贈詩	二七
春日雜詠十二首	二七
春雪	二九
古意	二九
迎春二首	三〇
題婉靖畫三首	三〇
題就荒園菊	三一
答伯羽問	三一
秋夕口占五首	三一

和大千居士病中吟	三二
題黃君璧畫展二首	三二
題蔣彝重啞絕句百首	三三
和伯羽大瀑秋遊詩	三三
題婉靖畫	三四
題齊白石畫菊花扇面	三四
題郭大維五雀同枝圖	三四
境界三首	三五
題婉靖臨畫三首	三五
題倪雲林西林禪室圖	三六
題董玄宰秋林書屋圖	三六

芭均見示吳稚暉先生遺墨	三七
戊戌中秋雜詠八首	三七
題石濤丁亥中秋畫冊七首	三九
題王孟端秋林隱居圖	四〇
題高然暉雲煙夏山圖	四一
秋興	四一
題畫三首	四一
送黃君璧赴歐	四二
贈程及費城	四二
題竹里館畫展	四三
題畫三首	四三

贈汪亞塵……………四四

絕句三首……………四四

寄君璧……………四四

扁舟……………四五

清音……………四五

贈王英保二首……………四五

論詩……………四六

迎歲朝……………四六

卷三 七言

楊柳行……………四七

詩翁 四七

丹青行 四八

和杜甫秋興八首 四九

和杜甫詠懷古跡五首 五一

和杜甫諸將五首 五三

梅花十詠 五四

卷四 七言

烽火塔遠眺 五七

喬治湖贈亞翁 五七

和士選五十述懷 五七

和純孺秋林散步.....五八

和耕硯夢江南.....五八

秋夜.....五八

颶風.....五八

一葉.....五九

題菊.....五九

清平調.....五九

賀純孺得女孫.....五九

乙未歲寒雜詠二十首.....六〇

白野雜詩五首.....六二

夜闌和宗蓮.....六三

伊兒湖	六三
北京瞻蔣百里先生遺墨	六四
和汪袞父公使滑鐵盧弔古詩	六四
和劬廬遊滑鐵盧詩	六四
歐游雜詠四首	六五
題趙无極「敬禮杜甫」巨幅	六六
跋大千居士題潘玉良大家畫貓	六六
題曼爾女士收藏常玉畫荷	六六
題程及水彩畫展	六七
集題畫句四首	六七
詠伊兒湖畔一夜積雪二尺	六八

悼時大使昭瀛……………六八

瞻黃克強先生遺墨……………六八

悼邱毅吾先生……………六九

悼凌孝隱夫人五首……………六九

題婉靖臨畫五首……………七〇

丁酉中秋雜詠……………七一

霧裏三首……………七二

春來三首……………七二

詩中有畫三首……………七三

題山亭文會圖……………七三

題惠泉聽松圖……………七三

羅浮	七四
弔孝隱女史寄子昇	七四
題菊	七四
謝于右任先生書太白東谿公幽居詩	七四
和黃秀峯六五退休詩	七五
題李述初秋山紅葉圖	七五
題黃君璧畫展	七五
送大千之江戶	七六
送君璧之洛杉磯	七六
戊戌元旦喜得鳴孫照片	七六
題倪雲林春藤古木圖	七六

題倪雲林幽磳寒林圖……………七七

題楊逃禪寒梅圖……………七七

春山三首……………七七

送五弟毓瑞自華京之漢城五首……………七八

中秋雜詠四首……………七八

題文徵明雲山圖……………七九

題沈石田山水畫……………七九

題畫蘭……………八〇

題畫二首……………八〇

紫牡丹三首……………八〇

題紅梅……………八一