

摆渡辽河

关东那事儿

黄世明◎主编

辽宁教育出版社

1

辽宁出版

文化生活丛书

- ◆ 真实的张三丰传奇
- ◆ 叱咤风云的萧太后
- ◆ 被人忽视的曹操北伐
- ◆ 让人瞠目的契丹婚俗
- ◆ 荒淫苻坚的「姐弟门」事件
- ◆ 敢砍自己手腕的太后述律平
- ◆ 真实的杨家将如何对垒萧太后
- ◆ 努尔哈赤的叛将兄弟——舒尔哈齐
- ◆ 《天龙八部》三豪杰 祖旺辽西一脉承

辽宁出版
文化生活丛书

摆渡遼河

关东那事儿 ①

黄世明◎主编

辽宁教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

摆渡辽河：关东那些事儿. 1/ 黄世明主编. —沈阳：辽宁教育出版社，2011.1

ISBN 978-7-5382-9115-5

I. ① 摆… II. ① 黄… III. ① 历史事件—东北地区—通俗读物 IV. ① K293-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 258423 号

辽宁教育出版社出版、发行
(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)
辽宁彩色图文印刷有限公司印刷

开本:787 毫米×1092 毫米 1/16 字数:358千字 印张:18.75 插页:1 插图:158 幅
2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷

责任编辑:严中联 刘 琛 责任校对:王 静
特约编辑:王 坤
封面设计:刘玉琛 冯 漫 版式设计:刘玉琛 王 萌

ISBN 978-7-5382-9115-5

定 价: 30.00 元

辽沈晚报文化生活丛书编委会

主 任 姜凤羽

执行主任 彭 宁

统 筹 徐晓民 解丹梅 于林姝

编 委 郝洪军 李 海 胡琛若

主 编 黄世明

执行主编 王 坤

为了历史不被遗忘

姜凤羽

2009年12月1日,《辽沈晚报》“摆渡辽河”专栏正式推出。这是继“大帅府钩沉”“盛京老地名”“盛京皇宫秘史”之后,《辽沈晚报》精心打造的又一个地域历史文化专栏。

谈到办栏初衷,不能不提及一些现象。

很多人都知道杨家将、杨门女将,可有多少人知道所谓七郎八虎、八姐九妹只是个“美丽的传说”?又有多少人知道其中那位大名鼎鼎的萧太后就埋在离我们不远的闾山脚下?大诗人李白在金殿上让权臣杨国忠、高力士当众出丑,但几人知道这段故事也与我们东北、辽宁有关?更有谁知道它与满族的历史有关?

去外省开会,时常有一个强烈的感受。在外地人的眼里,我们辽宁的历史与厚重的中原文明相比,好像根本不在一个层面上,扮演的多是化外民族或是野蛮入侵者的角色。人们津津乐道于“仰韶文化”“殷商文化”,对“红山文化”却表现出让人难以理解的不知、不懂与不屑。

其实,这也怪不得人家。有位在旅游部门工作的朋友给我讲过这样一件事:外地人到沈阳来,要看当年张作霖被炸死的地方,可我们有些专业的导游不是回答“不知道”,就是想当然地说“没了,不存在了”。听到这样的回答,我们还有什么理由责怪外地人?倒是真应该在我们自身找找原因了。

辽河是辽宁的母亲河,她在孕育辽河儿女的同时,也孕育了丰富的辽河文化。辽河流域的历史、文化、民俗、风物与长江流域、黄河流域相比,同样深沉厚重,同样源远流长,同样异彩纷呈。一个地方的历史文化是这个地方的根,“以史为镜,可以知兴替;以人为镜,可以明得失”。读懂这句话,就可以知道历史文化对我们有多么重要。

《辽沈晚报》的办报宗旨是:责任媒体,服务民生。推出“摆渡辽河”,就是这种办报宗旨的具体体现。我们有责任把母亲河留给我们的历史遗产重新收集、梳理一遍,以读者喜闻乐见的形式敬奉出来。这是一个庞杂的过程,也是一个繁重的劳动,更是一个对先人、对后人、对历史、对现在都有着重大意义的文化工程。

如今,这个栏目已经推出整整一年。令人欣喜的是,经过一年的不懈努力,

“摆渡辽河”办出了质量，办出了影响，成为《辽沈晚报》的品牌栏目，成为读者喜欢的一道精美文化大餐。

如果总结一下，这个栏目应该具有以下特点：用新闻的眼光来观照历史，用现代的思维来思索历史，用艺术的手段来表现历史。从到目前为止所发的近100篇文章来看，大多数具有很强的可读性，其中不乏新发现，不乏新视角，也不乏新的表现形式的探索。有人说，“摆渡辽河”能把枯燥的历史做得生动鲜活，实为不易；有人说，“摆渡辽河”让我对家乡的历史有了清晰的了解，使我为自己是辽河的儿女感到骄傲；有人说，“摆渡辽河”就是辽宁的百家讲坛，坛坛是好酒，饮之有味，回味无穷。

在“摆渡辽河”推出一周年之际，我们做了两件既有纪念意义又有深远影响的事情：一件是开展“摆渡辽河”进校园活动，请为“摆渡辽河”撰稿的专家、学者进大中学校，为学生们讲述辽宁历史，让我们的孩子们从小就知悉家乡历史，从而更加热爱自己的家乡；一件是与辽宁教育出版社合作，出版“摆渡辽河”历史文化丛书，把在“摆渡辽河”发表过的辽宁历史文化文章集纳出版，为社会、为后代留下一笔富贵的精神财富。

如果我们的读者、我们的孩子、我们的后人不再对渤海国陌生，不再为萧太后迷惘，不再为张作霖为什么被炸感到困惑，我们的心愿足矣。

（作者为辽宁日报传媒集团社长兼辽沈晚报社社长）



目 录

contents

P001/ 杀人不偿命的黄带子都是些什么人

沈阳城小东门外一里左右的地方，曾经有一座别具一格的方城。这方城孤悬盛京城外，威仪凛凛，门禁森严。从此路过的文武官员，骑马的敛声静气，坐轿的噤若寒蝉，生怕一个不慎惹来大祸临头。这是为啥？

P008/ “我的团长我的团” 命绝何处

《我的团长我的团》曾经风靡神州，剧中那些与日本侵略军浴血奋战的中国军队，最后的结局是什么？

P023/ 评剧大师成兆才与真实版的《黑猫告状》

80年前的一桩离奇命案，引出一只忠义智勇的黑猫和一台火遍东北的评戏。

P030/ 李白戏弄权臣的传奇所勾起的历史记忆

一篇来自东北的“天书”引出了在酒肆歌坊潇洒的大诗人李白，一个有趣的故事佐证了一个边陲民族艰难不屈的存在……

P036/ 真实的张三丰传奇

《倚天屠龙记》中的张三丰武功盖世，超凡脱俗，神龙见首不见尾，那历史上真有张三丰其人吗？他的真实经历是什么？

P042/ 被人忽视的曹操北伐

提起曹操，人们很容易想起铜雀台，想起赤壁，想起煮酒论英雄，想起官渡之战。但紧接着官渡战事的另一场大战——北征乌桓却长时间地被人忽略，而它其实是曹操一生中绝难忘记的经历……

P049/

老马识途救管仲

“老马识途”这一成语故事，几乎世人皆知。然而，这一典故发生在何处，知者却不多。其实这段故事就发生在辽宁省的朝阳地区，而且老马救的是大名鼎鼎的管仲。

P056/

“宁远大捷”的分战场——觉华岛

走近觉华岛，千年历史仿佛一时光画轴徐徐展开，战国时代燕太子丹刺秦失败后的颠沛流亡，唐太宗巡游辽东时的避雨山洞，帝王之师郎思孝兴建的恢宏佛寺，明清觉华岛激战遗留下的断壁残垣……

P063/

辽王朝的开国大帝耶律阿保机

辽王朝的开国大帝耶律阿保机胸怀韬略、胆识过人，一生戎马倥偬，开疆拓土，立体制，制文字，建皇都，定刑律，励精图治，奠定了辽王朝200余载的基业，尽显一代天骄之雄风。

P069/

敢砍自己手腕的太后述律平

常言道：“一个成功男人的背后必定有一个优秀的女人。”那么，建立大辽帝国的耶律阿保机背后又有一个怎样的女人呢？

P075/

梦想“大同”的“木乃伊”皇帝——耶律德光

“大同”，是儒家学说中最为美好的理想时代，谓之“天下为公、四海一家”。中国古代皇帝中，公开以“大同”为年号、以“大同”为目标的，辽太宗耶律德光算是第一个，大概也是唯一的一个。那么，这位诞生在北方大漠草原、敢于以“大同”为年号的大辽英主，找到通向“大同”的道路了吗？

P081/

才华横溢的“让国皇帝”耶律倍

他曾经是大契丹国文武双全的皇太子，皇位的法定继承人，在父亲去世后，却没能如愿子承父业，当上皇帝，而是把皇位“让给”了弟弟。20年后，儿子耶律阮即位，他却又被追尊为帝，谥号“让国皇帝”。

P088/ 遭受裸尸大辱的绝代皇后

风华绝代的尊贵皇后，死后却遭裸尸大辱；纵横百年的大辽国，竟因一桩离奇的宫闱通奸案埋下了亡国的祸根！围绕一个凄怨女人的爱恨情仇，剥离出的是一个王朝兴衰沉沦的黑色咏叹。这是一段连正史也未予讳言的千古奇冤，令后世的文人骚客感时伤怀，抒忧喟叹……

P094/ 让人瞠目的契丹婚俗

娶后妈，接寡嫂，姐姐死了妹再来，弟弟可娶姐家女，外孙女敢嫁亲外公……

P101/ 叱咤风云的萧太后

在民间广为流传的评书、戏剧、小说中，有一个大名鼎鼎的萧太后，但与这些作品中杀伐决断、率领虎狼之师与宋军大战于燕云一带的“母夜叉”形象大为不同的是，历史上的萧燕燕实际上是个美女政治家，她高瞻远瞩、治国有方且又情意绵绵……

P114/ 真实的杨家将如何对垒萧太后

杨家将的故事流传近千年，家喻户晓。但让人十分遗憾的是，故事中英勇善战的佘太君、穆桂英、杨八姐等“杨门女将”，正史中却一点儿影子也没有，属于纯粹的文艺创作。那历史上真实的杨家将又有怎样忠心报国的故事？

P121/ 辽代“五京七窑”之一——江官窑的 300 年繁华旧梦

江官窑始于辽，盛于辽金之交，废于元初，曾经创造了近 300 年的繁华。为什么辽代会在那里有这样一个繁盛的窑业？

P128/ 始于两个女人的“皇太叔之乱”

《天龙八部》中有萧峰助辽道宗耶律洪基平了“皇太叔之乱”，杀死了作乱的皇太叔之子、南院大王涅鲁古，耶律洪基为感谢萧峰，封萧峰为楚王、南院大王的情节。虽然在金庸的笔下，萧峰这个人物是虚构的，但皇太叔之乱的情节却是真实的，引起这个事件的前因与辽圣宗耶律隆绪有关，更与两个权力欲极强的女人有关……

P135/

有样学样的天祚帝让辽亡了国

辽国末代皇帝天祚帝继承的是祖父留下的千疮百孔的破烂摊子，面临的是内外交困的棘手局面，却对严峻的形势缺乏清醒的认识，丝毫不以祖父为前车之鉴，从祖母、父亲被杀的事件中吸取明辨忠奸的沉痛教训，反而在金国大军压境的严峻形势下，耽于渔猎，有样学样，再次上演了杀妻灭子亡国的惨痛悲剧。

P141/

西辽帝国，契丹王朝的绝唱

在大辽帝国生死存亡之时，一位契丹贵族将领在历史的舞台上闪亮登场了，他就是耶律大石。风沙弥漫中，他驰骋在西域的万里河山，挑起了契丹复国的重任，创造了西辽帝国的强盛，使得契丹人的王朝在辽国灭亡后又延续了近百年。

P146/

《天龙八部》三豪杰 祖旺辽西一脉承

《天龙八部》中的三大主人公——乔（萧）峰、慕容复和段誉，各自在武林留下一段传奇人生，那在历史上确有其人吗？他们各自背后又有一个什么样的神秘家族？三个家族之间是否存在什么渊源与纠葛？

P152/

慕容魔传奇

《天龙八部》中的姑苏慕容复，英俊儒雅，气度非凡。而他为之放弃感情、为之最终癫狂的大燕复国梦，又让人不禁好奇。传说中的慕容家族究竟曾经拥有一个怎样的王国？在华夏 5000 年历史长河中，这个充满传奇色彩的少数民族家族，曾经掀起过怎样诡异的滔天巨浪？而这个曾经大名鼎鼎的姓氏又缘何彻底地消失在了历史的烽烟之中？

P159/

同根相煎的王位之祸

感觉到自己来日不多的慕容魔命世子慕容铄（huàng）派人去召回镇守边关的慕容翰和慕容仁，然后又立下遗训，嘱诸子团结一致，切不可相互嫉妒，以免发生内乱。可他最终也没等到慕容翰和慕容仁回来，而其担心的事情也在他死后发生——慕容铄坐上王位后，直接把他的屠刀挥向了自己的兄弟……

P166/ 荒淫苻坚的“姐弟门”事件

中国人对前秦王苻坚应该很熟悉，知道他打了一个最丢人的战役——淝水之战，80万大军败于东晋的8万人，也留下了三个著名的成语——风声鹤唳、草木皆兵、投鞭断流。然而，很少有人知道这苻坚还是个情种、色魔，并且上演了一出同时宠幸一对未成年姐弟的“姐弟门”事件。

P173/ 史上最让人惊悚的痴情皇帝

古往今来有很多痴情的皇帝，痴情到为美人丢了江山甚至生死相随。不过，痴情到今夕姐姐明夕妹、抱着尸体说离情的惊悚地步的，就不多了。

P178/ 将爱情进行到底的丹顶鹤

丹顶鹤生于中国，从古至今深得国人的喜爱和尊崇。围绕丹顶鹤，有着太多的历史传奇和现代故事……

P185/ 发生在500年前的辽东大屠杀

只知经济利益而不懂政治智慧的女真贵族，面临明王朝留下的活路和死路，在长达4个月的时间内竟然不会分辨，身蹈险地而不知危机，为利益争执而不为生命考量，最终把自己逼进死地，也把本族百姓逼进深渊。

P192/ 海螺号，豪吹沈阳300年

具体是哪一天，没有人记得太清了，沈阳城突然响起一阵怪异的声音，那声音浑厚、低沉，古韵十足，似乎来自很荒远的地方。每当这种声音响起，沈阳城总有事情发生，而且这些事情往往都会在历史上划出一些或深或浅、或明或暗的痕迹。这个声音与一个人有关，与一个民族有关，也与一个地域的文化有关。

P198/ 美女东哥，天下“祸水”第一人

海西女真第一美女自幼芳名远播，引得数位英雄竞相折腰。她八次出嫁，每次都引发部族之间的存亡之战，一个个英雄为她裹尸战场，四个部族因她而灭，成为满族历史上有名的“叶赫老女事件”。

P205/

地地道道的明代东北大帅

明代辽东总兵李成梁，一生镇守辽东 30 年，功盖当世，权倾辽东，堪称地地道道的东北大帅。

P212/

努尔哈赤血战清河城

今人读明史，常困惑于这样的记载：“清河既失，全辽震动。”一个小小的清河城丢失了，怎么就让全辽震动了呢？明清之际的交战中，明朝在辽东先后丢失了抚顺、开原、沈阳、铁岭等重镇，没有哪一个说是让全辽震动，怎么单单一个清河城的丢失而让全辽震动呢？

P220/

努尔哈赤的叛将兄弟——舒尔哈齐

努尔哈赤十三副铠甲起兵，其中有一副就穿在他的胞弟舒尔哈齐身上。从此，舒尔哈齐相随其兄，一把大刀杀遍白山黑水，为努尔哈赤夺取女真政权立下了汗马功劳。那么，这位曾力助努尔哈赤打天下的舒尔哈齐，因何落得一杯毒酒惨死狱中的悲情下场呢？

P226/

本溪湖，乾隆御批的“开发区”

大清入主中原后，为了保护“龙脉”而明令禁止在东北进行各种形式的开采，但生活的需求、生产的需求仍使冶铁炼焦默默地在本溪民间继续着，直到乾隆批准，本溪成为全辽地区唯一获准采矿的“特区”，它们才得以合法、公开。

P231/

辽宁走出的清代三大督陶官

“郎窑”“年窑”“唐窑”，清代最具名气的三大官窑器；郎廷极、年希尧、唐英，中国历史上最有名的三大督陶官，陶瓷成就朝野赞美。

P238/

神秘的萨满，神秘的“跳大神”

喝鸡血，吃生肉，敲皮鼓，舞腰铃，在世“神气十足”，死后葬在树上……

P244/

百年前，沈阳城倒下这样一批人

东北的义和团运动虽然发生的时间比关内要晚，但是和其他地区的义和团运动一样，也有着不可避免的悲惨命运。

P251/ “关东第一才子” 王尔烈

6岁巧对戏客商，44岁考中二甲头名，才压三江众才子，名满关东第一人。

P258/ 西丰，大清王朝的皇家鹿苑

据国际野生动物保护组织有关专家认定，梅花鹿的人工饲养最早始于中国的“盛京围场”，即现在辽宁省西丰县冰砬山下的赵家趟子沟。那么，西丰的先民是在什么情况下开始人工饲养梅花鹿的？赵家趟子沟又是怎么个来历？“窖鹿”是否就是人工饲养的开始？

P264/ 多铎——沈阳城走出的荒唐王爷

给皇帝哥哥送瘸马，抢汉人大臣的漂亮媳妇；南征北战立功无数，扬州屠城杀人无数；风流放荡，身边女人也无数……

P272/ 抗日援朝的民族英雄——左宝贵

与日军血战平壤而阵亡，日本人却为其立了座铜像，这是为什么？

P277/ 高连福，浑江探险第一人

桓仁的浑江，曾经商船蔽江，号子连云，那么为浑江通航而探险的人是谁？

P282/ 豪爽率性的女真妇女

女真妇女从小在马背上长大，宽袍大脚，敢爱敢恨，舞刀弄剑，不亚于男。然而，丈夫犯法，她们却要脚踩火红的木炭，头顶灼热的铁锅；丈夫死了，她们还得被用弓弦强行勒死殉葬……

祖上有荫德 杀人犯法不坐监 闲来生闲情 玩鹰玩鸟逗蛐蛐

杀人不偿命的黄带子都是些什么人

在沈阳城小东门外一里左右的地方，曾经有一座别具一格的方城。这方城孤悬盛京城外，威仪凛凛，门禁森严。从此路过的文武官员，骑马的敛声静气，坐轿的噤若寒蝉，生怕一个不慎惹来大祸临头。

方城里住着七十户人家，都是从京城迁来的黄带子。官家称这里为“宗室营”，老百姓则称这里为“罪城”。但“罪城”二字只能在家里跟爹妈说、跟媳妇说，跟小孩子都不能讲——孩子口无遮拦，出去一嚷嚷，让宗室营的黄带子听见，轻则打你个头破血流……

腰系黄带子，杀人不偿命

黄带子是清朝宗室的别称。清太宗崇德元年（1636年），皇太极下诏，规定亲王以下宗室皆束金黄色腰带，以示宗室的尊贵和地位。

黄带子就是皇族，但并不是所有的皇族都是黄带子。按清朝的规定，从努尔哈赤的父亲塔世克一辈算起，他的儿子，如努尔哈赤、舒尔哈齐等的子孙，都称宗室，也叫黄带子。塔世克的哥哥、弟弟，也就是努尔哈赤伯伯、叔叔的后代则称觉罗，也叫红带子。比起黄带子，红带子的血缘显然要远一些，所以其地位、权势、俸禄都无法与黄带子相比。

黄带子是清王朝的中坚力量，从努尔哈赤统一女真各部落，直到皇太极建立大清，多尔袞佑护寡嫂、幼侄入主中原，黄带子都起到了至关重要的作用。因此，清初的黄带子堪称清王朝的四梁八柱，享有多种政治特权和丰厚的待遇。仅以亲王为例，除了每年可得俸银万两、米五千石外，还可得庄园田地五六万亩，庄丁250户。

清朝刚入关时，黄带子只有数百人。经过顺治、康熙、雍正、乾隆几朝几代的繁衍，到了嘉庆年间，黄带子竟已多达几万人。清王朝规定，黄带子的官爵世袭罔替，但能接替爵位的只能是长子。也就是说，一门黄带子，除了长子，其余的儿子都是闲人。在这种情况下，一个特殊的阶层就产生了，按官方的说法，这个阶层叫“闲散宗室”，说得粗俗一点儿，那就是闲出了屁的黄带

子。

老话讲，闲来烦恼，无事生非。如果这些闲人只是个普通人，有法律管着，闹也闹不出什么大事来。可闲得闹心的偏偏是身上流着皇家血的黄带子，这麻烦可就大了。

那个时期，北京街头经常可以看到这些闲出了屁的黄带子。他们或手上托着一个鸟笼，或肩膀头上卧着一只阴鸷的秃鹰，身后跟着一帮如狼似虎的家丁，在街上吆五喝六，横冲直撞。二人转有句说口：“告诉你，躲着点儿啊，好几天没杀人了！”据说就是当年黄带子常说的。清廷规定，黄带子杀人是杀人不偿命的，犯了法也只能交由皇家大内的衙门——宗人府处理。

几万个无法无天的黄带子，再加上不少借火打劫的假黄带子，亦真亦假，亦妖亦魔，把个北京城搅闹得乌烟瘴气、鬼哭狼嚎。

敏学怒砸“派出所”

嘉庆十三年（1808年）春，北京城发生了著名的“敏学事件”，把黄带子所引发的社会矛盾尖锐地摆在了嘉庆皇帝面前。

辽宁师范大学俞大华教授在中央电视台《百家讲坛》讲述过这件事的始末：嘉庆十三年阴历五月初七，有一个叫敏学的黄带子喝了点儿小酒，剃完头从理发店出来，把衣服往随从手里一扔，光着膀子就上了大街。现在一到夏日，北京的胡同里时常晃动着“膀爷”们白胖胖的身影，估计他们承继的就是敏学这类黄带子的遗风。



正在逗鸟玩儿的黄带子

敏学走着走着，突然看见街边有一个卖烤地瓜的。他抬头看了看火热的太阳，心里生发了疑问：“这么热的天，怎么还有卖烤地瓜的？十有八九是假的。这是京城地面，这事我得管。”于是，敏学走到地瓜炉前，问：“你这地瓜是真的假的？”烤地瓜的抬头看了看，见是一个酒蒙子，便没好气地说：“地瓜哪有假的？你找一个假的给我看看！”敏学说：“我看你这地瓜就是假的，你拿一个，我看看。”烤地瓜的横了敏学一眼，递了一个烤熟的地瓜过来。敏学接过地瓜咬了一口，品了品，还真是地瓜，便把地瓜往地上一扔，说：“真的



也不是什么好货！一股子腌萝卜味，难吃死了。”说完，转身欲走。卖烤地瓜的不干了，一把抓住敏学的胳膊，说：“你没事挑刺儿，吃了我的地瓜不给钱，不说，还往地上扔，你赔我的地瓜！”

敏学素来是横行霸道惯了的，现在见一个卖烤地瓜的竟敢用他那只狗屎手当街拉住自己的金玉胳膊，不禁大怒，叫了一声：“给我打！”敏学出来剪头只带了一个家丁，主仆二人揪住卖烤地瓜的就是一阵狠打，直打得卖烤地瓜的满头满脸都是血，跪在地上直告饶。敏学还不解气，把烤地瓜炉子也砸了，木炭、物件扬了满大街。

敏学刚开始动手，就有人去报了警。步兵统领衙门的兵士赶来，制住了敏学，给他带上了铐子。敏学气得暴跳如雷，大声喊道：“你们瞎了眼，不知道我是谁吗？活腻了是不？”敏学盛怒之下，加上又喝了酒，忘了自己没系那条黄带子，还以为是步兵统领衙门故意要自己难看，遂破口大骂。

敏学被连推带搽地押到了堆拨房（相当于今天的公安派出所），家丁见事不妙，便跑回府中叫人。不长时间，十几个家丁携刀带棒就来到了拘押敏学的堆拨房。敏学一见来了人，一纵身跳了起来，指挥家丁把堆拨房的兵士一顿狠打，还把堆拨房的窗户也砸了，兵器架也推倒了，然后指着吓得几乎尿了裤子的堆拨房长官说：“你记住了，我叫敏学，黄带子，你可以去告我，我在家等着！”说完，领着家丁扬长而去。

七十户黄带子被发配盛京

此事发生在闹市区，围观的人很多。步兵统领衙门受了窝囊气，觉得堂堂国家执法机构在光天化日之下让人给砸了，人也打了，很没脸面，便一张状纸把敏学直接告到了嘉庆皇帝那里。

嘉庆皇帝接状后，龙颜大怒。从打他继位以来，就不断接到黄带子聚众闹事、杀人伤人、无法无天的报告。考虑到都是自己的族人，其先祖对大清有功，他便采取了睁一只眼闭一只眼的态度。可没想到，这些黄带子有恃无恐，闹得越来越不像话——大街上杀人，强抢民女，嫖娼宿娼，霸占土地，引得民怨沸腾，老百姓敢怒而不敢言。长此以往，国家的威望何在，皇室的威望何在？嘉庆帝决定拿敏学开刀，刹一刹这股已经影响到国体的歪风邪气。

嘉庆皇帝把敏学案交给自己的哥哥、时任宗人府宗令的颀璇和刑部尚书秦承恩审处。

接手案子后，颀璇借口避嫌，把案子交由秦承恩全权处理。秦承恩接过案卷，宛如接到手一包随时都可能爆炸的炸药，愁得几乎一夜白了头。皇上有旨，要重重处罚，可朝有律令，黄带子不归刑部管。想来想去，秦承恩拿定了

主意：别看皇上盛怒之下发了狠话，等气头一过，肯定不忍心重罚自己的族人。所以，此事只能大事化小，小事化了，拿出个避重就轻的处理意见，对双方都有个交代也就是了。

于是，秦承恩把一个经过反复斟酌的处理报告上呈给嘉庆皇帝。报告上说：一，敏学动手打堆拨房的官兵，是因为不知道对方身份，以为是卖烤地瓜一伙的，属不知者不怪；二，所谓砸窗户和兵器架也事出有因：敏学到了堆拨房后，大声喊人，无人理睬，敏学便趴到窗前手扶着窗户往外看，正在此时，有人在后边拉他，窗户就被带了下来，为了躲避掉下来的窗户，敏学猛一躲闪，碰倒了兵器架；三，据查，敏学过去奉公守法，素无异端，属于初犯。故判杖二十五，拘禁九个月，罚俸一年。

嘉庆皇帝看了这份处理报告后，气得将报告撕得粉碎，当即颁下严旨，将敏学开除出宗室，宫门外重打四十大板，发配盛京，严加管束，永远不许回京。刑部尚书秦承恩捏造事实为敏学开脱，着令革去刑部尚书之职。

随后，嘉庆皇帝又命宗人府上报有劣迹恶行的黄带子，算上敏学，共七十户，一同发配千里之外的盛京。

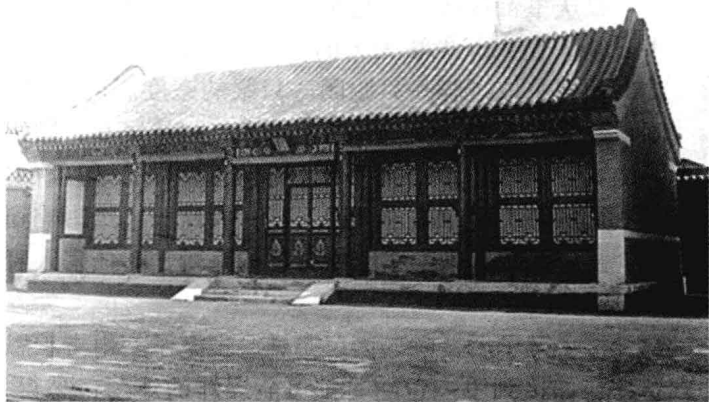
盛京地方官大叫“苦也”

七十户人家一千余口人踏上了当年还很荒凉的大御道。

大御道是从北京出山海关去往盛京的唯一一条通道，当年清兵入关走的就是这条道，后来清朝皇帝东巡祭祖，走的也是这条道。

敏学躺在马车中，被打得血肉模糊的两条大腿钻心般的疼痛。迷迷糊糊中，他高一声低一声地骂着。随行的人不知道他在骂谁，但可以肯定的是，那些关于妈妈奶奶的话肯定不会是骂嘉庆皇帝，因为嘉庆的妈妈奶奶也是敏学的先人，骂了就等于骂自己。

同行的黄带子们情绪低落，低着头，袖着手，一个个像霜打过的茄子。心情不好，走得



三陵衙门曾经气势恢宏