

清風吹草

◎ 蒋志华 著



浙江大学出版社

◎ 蒋志华 著

清
風
吟
草



浙江大學出版社
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

清风吟草

蒋志华 著

责任编辑 张 琛

封面设计 刘依群

出版发行 浙江大学出版社

(杭州天目山路 148 号 邮政编码 310028)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 杭州中大图文设计有限公司

印 刷 德清县第二印刷厂

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 12

字 数 110 千

版 印 次 2009 年 9 月第 1 版 2009 年 10 月第 2 次印刷

书 号 ISBN 978-7-89490-602-1

定 价 36.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部邮购电话 (0571)88925591

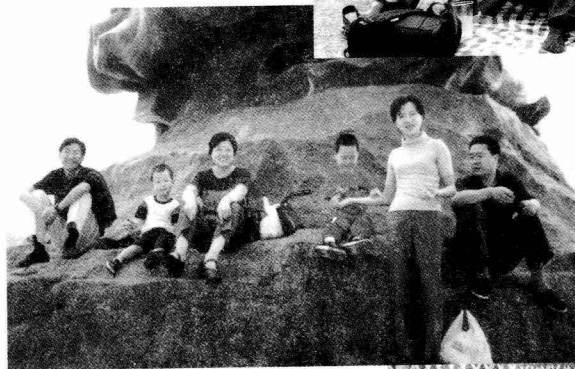


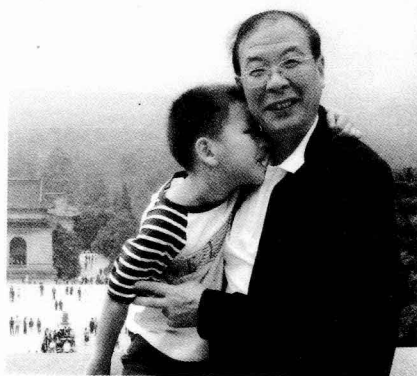
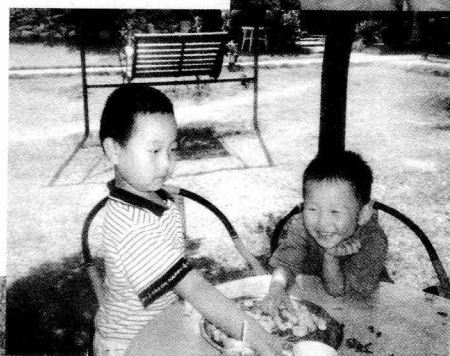


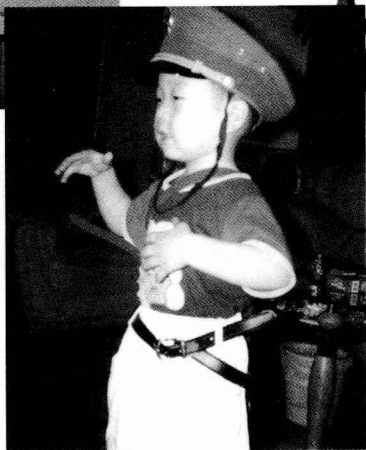
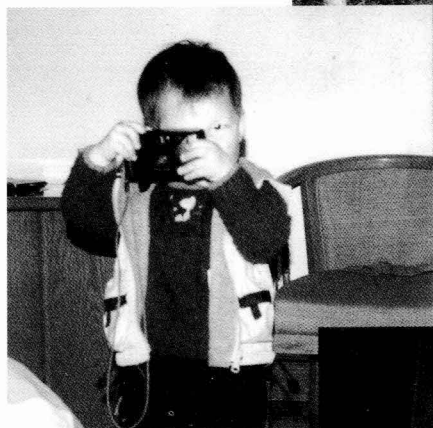
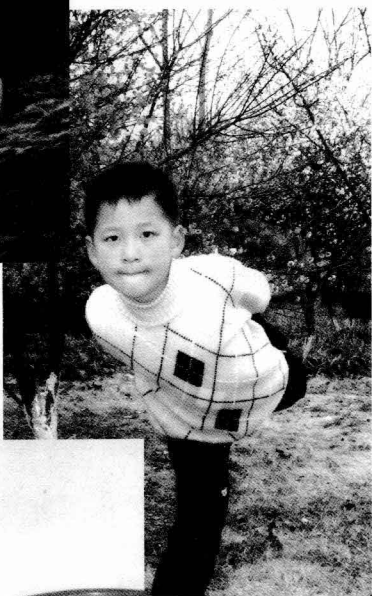
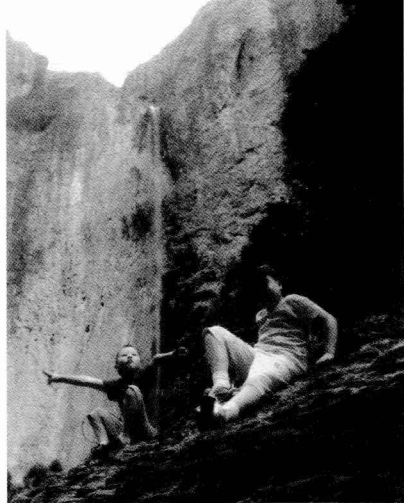
风雨同舟

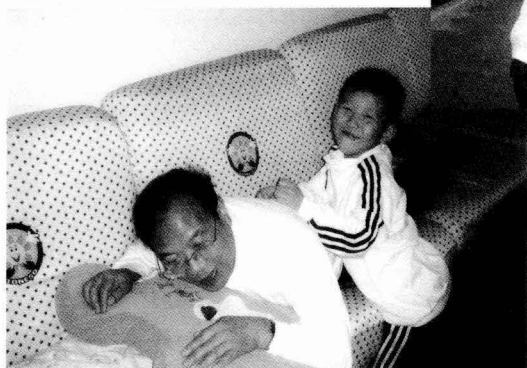


天伦之乐









序

黄亚洲

世界上最敏感的东西，不是早春的嫩芽，不是初秋的雁群，也不是精确到小数点后面几位数的各种测量仪，而是诗人的心。

如果一个人的眼睛能够“花溅泪”，能够感受八面来风，感恩逝去的历史和遐思未来的风景，并且能够及时用旧体或者自由体将之描摹下来，那么这个人就是一位称职的诗人无疑。

现在我们看到的就是这样一位力求用旧体格律记录自己细微感受的诗人，他是头一回出诗集，他已经将他陆续写出的诗藏着几十年了。他这辈子从山乡走出来之后一直在与有关国计民生的数字打交道，他曾是浙江金融界领军人物之一，满脑子都是数字、公式、百分比，没人想得到他是诗人，连他自己也没想到他会是诗人，但是这位蒋行长也就是蒋志华先生，确实是个道地地地的诗人，我想看过这本《清风吟草》集读者，都会与我持相同的看法。

他在与数字打交道的同时，也没忘记在韵律之间行走，他逻辑思维与形象思维兼具，他观察自然形态和社会形态的能力是独特的，也许正因为如此，浙江省政府在他过了花甲之后，还留其

001

蒋志华诗词集

在政府的有关咨询机构之内，不舍得放他。

或许，一双透过数字的眼睛，能更清晰地看清一方土地的充满幻想的前景。

蒋志华的眼睛确实深邃，他常常看到往昔的土地和土地上的劳动，《当樵》、《农忙即景》是他的很辛切也是很扎实的回忆；他眼睛的波纹里特别涌动着母亲的慈爱，对慈母的感恩是他心弦中的一组特别强烈的音符，“年年春回思劳燕，今日墓前泪水咽。满山桃花本无累，风吹雨淋哭一片”，思念如此之切，当令读者动容；尤其令人印象深刻的，是他诗情之中对于“清风明月”境界的向往与追求，这一高远境界，其实就是他的人生理想的某种时空表达，他越是在黄澄澄沉甸甸的金融界工作，越是从财富的背后看到了一个社会以及一个自然人所应该具有的那种清纯和洒脱的品性，他的毕生的逻辑思维和形象思维都在努力地探索和感受这个世界。

“安怀清风明月在，往事无须回头看。”

确实，我们在翻动这本诗集的时候，总是感受到清风拂面。

我们在很多时候很多场合都与清风久违了，这很使人伤感，这也是我今天向读者诸君推荐此诗集的一个重要原因。

是为序。

2009年6月8日

欠生如登由心
 急步履蹒跚余
 尚舞劬余峰慢
 慢翻

蒋志华诗六十首作
 己丑年春何虎书



【注】 题词作者——何虎将军，中国人民武装警察部队工
 程学院原院长。

至葉一葉
至葉一葉

齊志華先生
題詩以答
題詩以答

己丑仲夏

至葉青

年好中秋月正半
春江舟葉渡人圓
自古清圓會傳意
送給人
間都是緣

蔣志華先生詩以題
清同吟吟
王雲章



【注】题字作者——刘增基，中国书法家协会会员、世界文化艺术研究中心研究员、中国国际名人协会常务理事、山东省齐鲁书画院副院长。

贊志華巧將贈言作絕對
問天下訪真友

歲次己卯
紀清源
筆

無文壇拜知音
笑清源粗應求語試妙聯只

聽雨軒
紀清源
筆

【注】 题词作者——纪清源，中国书法家协会、诗画协会、楹联协会会员，中国太行书画艺术研究院秘书长，《中华艺术导刊》副主编。