



野蜂  
出沒的  
山谷

# 野蜂出没的山谷

原著 李 迪  
改编 吴 龙  
绘画 宋治平

上海人民美術出版社



## 野蜂出没的山谷

原 著 李 迪

改 编 吴 龙

绘 画 宋 治 平

上海人民美术出版社出版

上海长乐路672弄33号

新华书店上海发行所发行

昆山群力印刷厂印刷

开本 787×1092 1/64 印张 2 14/32

1984年3月第1版 1984年3月第1次印刷

印数 000,001——162,000

统一书号：8081·13558

定价：0.18元

**【内容提要】** 一九六二年暑假，傣尼族少年德龙、威拉和娥玛，为了过一个有意义的暑假，到队里的养蜂场去学习养蜂。他们一到蜂场，就卷入了一场尖锐、复杂、曲折、惊险的反特斗争。经过这场斗争，使他们受到了锻炼，取得了很大的收获。

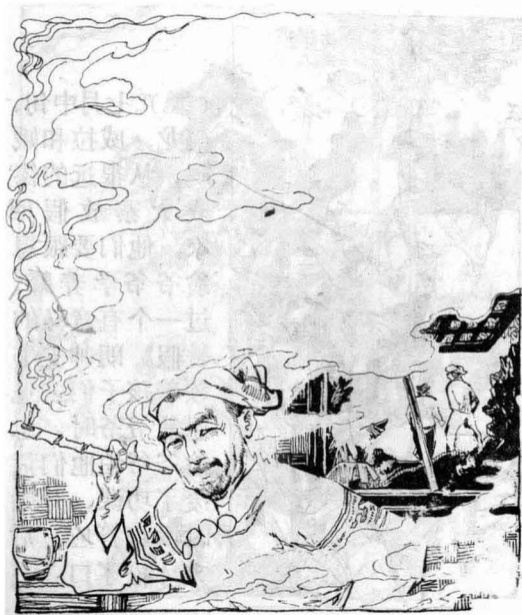
封面画 管齐骏



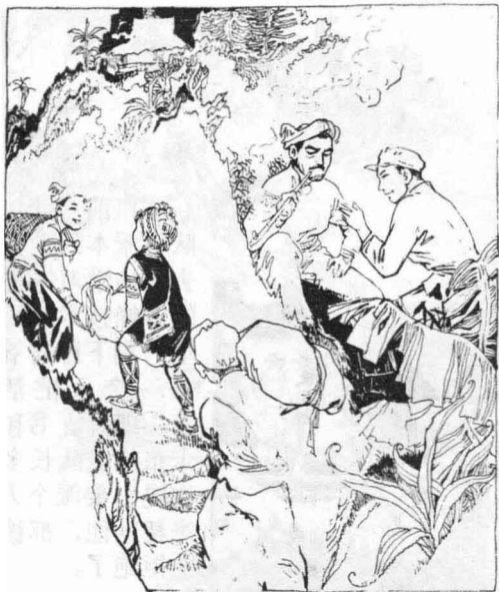
(1) 勐朗山寨的养蜂场设立在野蜂箐入口处的山坡上。站在坡上向前望，可以看到十里路外的傣尼族勐朗山寨，后面是一片郁郁葱葱的亚热带密林，一直伸展到边境。



(2) 这个养蜂场还是六年前兴办的。在本约大叔和恩翁爷爷的辛勤饲养下，已经由八、九十窝蜂，繁殖成四百多窝蜂了。



(3) 前些时，队里派本约大叔去内地学习先进的养蜂技术，场里只剩下恩翁爷爷一个人忙活了。朗帅支书和卡布热老队长多次提出要派个人来帮助他，都被他拒绝了。



(4) 七月中旬，德龙、威拉和娥玛，从很远的傣族大寨放假回家。他们要跟恩翁爷爷学养蜂，过一个有意义的暑假。朗帅支书领着孩子们去见恩翁爷爷时，恩翁爷爷怕他们荒废了功课，开始时没有答应，后来才松了口。





(5) 恩翁是娥玛的爷爷，他和葛可亲，工作积极，天天晚睡早起，夜里还要常常起来。为了不影晌孩子们的休息，就在自己那简陋的竹楼旁边，搭了两座小窝棚，把孩子们安顿下来。



(6) 德龙今年十五岁了。他是179军械库木萨德连长的儿子。这天,他和威拉、娥玛一同进野蜂箐来收野蜂,他们追一只野蜂,追了很长一段路,野蜂忽然不见了。



(7) 德龙估计蜂窝就在附近，就叫大家分头寻找。威拉在一根电线杆下面的草丛里，发现了包谷籽大的一撮黄色的东西。他以为是蜂粪。德龙和娥玛说那不是蜂粪，而是锯子锯木头时带出来的锯末。



(8) 这锯末是哪里来的呢？德龙仰脸望望电杆，电杆中间用白漆标着编号：第109号。他拨开电杆根部的草丛，看见接近地面的地方，糊着一团泥巴。扒掉泥巴，有一道锯子锯过的深痕。



(9) 三个孩子同时惊叫起来：“电杆被锯啦！”他们知道，这电杆上的电线，是通往179军械库的电话线，它连接着上级机关和边境各哨所，可重要啦，娥玛说：“咱们马上把这情况报告给朗帅支书和卡布热老队长，再报告大军叔叔。”



(10) 三人就往回赶。走出不远，看到丛林里走来三个边防军人：走在前面的是德龙的阿爸木萨德连长，他的身后是杨排长和电话兵肖伦。孩子们叫着、跳着向三人奔过去。



(11) 木萨德连长等刚从边境哨所回来。上午,他接到上级的电话,说是境外的敌特机关要在建军节那天炸掉军械库,明晚两点,一小股残匪要偷袭野蜂箐哨所,掩护一名特务把炸弹送进境来,境内有人接应。



(12) 德龙向阿爸报告了情况，大家就来到 109 号电杆旁。木萨德连长检查了现场，说：“干透了的泥巴说明，境内特务的接应活动，在两小时前就开始了。只待时机到了，轻轻一推，电杆断了，野蜂哨所和外界的联络也就断了。”





(13) 木萨德连长把泥巴重新糊在电杆被锯的地方，转脸对杨排长和肖伦说：“我带孩子们到树林里去，你们把这里收拾一下，不要留下一点痕迹。”