

# 聖地涇川

SHENG DI JING CHUAN

佛祖舍利供养圣地



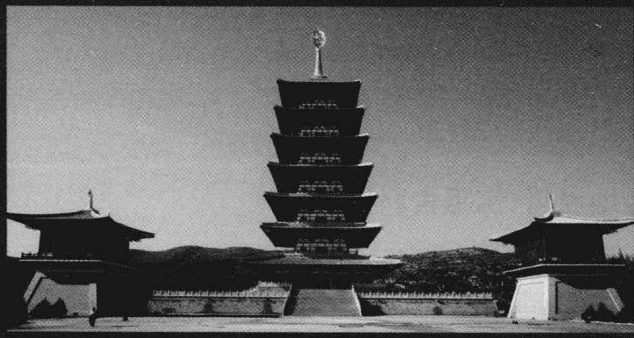
张怀群 著

甘肃文化出版社

# 聖地涇川

SHENG DI JING CHUAN

佛祖舍利供养圣地



张怀群 著

甘肃文化出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

佛祖舍利供养圣地 / 张怀群著. —兰州 : 甘肃文化出版社, 2009.9

(圣地泾川)

ISBN 978-7-80714-925-5

I. ①佛… II. ①张… III. ①舍利—佛塔—泾川县  
IV. ①B947.242.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第173849号

## 圣地泾川·佛祖舍利供养圣地

张怀群 著

---

责任编辑 / 周乾隆

封面设计 / 魏海峰

封面摄影 / 张森林

---

出版发行 / 甘肃文化出版社

地 址 / 兰州市城关区曹家巷1号

邮政编码 / 730030

电 话 / 0931-8454870

网 址 / [www.gswhhua.cn](http://www.gswhhua.cn)

经 销 / 新华书店

印 刷 / 甘肃新华印刷厂

厂 址 / 兰州市定西南路21-129号

---

开 本 / 850毫米×1168毫米 1/32

数 / 1049千

印 张 / 41.5

版 次 / 2009年10月第一版

印 次 / 2009年10月第一次

印 数 / 1-2200套

书 号 / ISBN 978-7-80714-925-5

定 价 / 120.00元(全三册)

---

如发现印装错误,请与印刷厂联系调换

秋葉大雲

川湖海納

王羲之書



## 目 录

## 佛祖舍利供养圣地泾川

中国以地宫棺椁瘞埋佛祖舍利制度的开始：世界之宝甘肃泾川(泾州)大云寺佛祖舍利及棺椁发现记 .....	1
修复泾州大云寺景区有无可能 .....	17
隋文帝给泾川颁舍利 .....	21
《广弘明集》记载隋文帝给泾州大兴国寺等全国诸寺送舍利起塔诏书 .....	24
正史载隋文帝颁舍利于诸州 .....	26
《广弘明集》记载隋著作郎王劭《舍利感应记》 .....	27
《广弘明集》记载隋安德王雄百官等《庆舍利感应表(并答)》 .....	35
《法苑珠林》记载隋文帝立佛舍利塔(泾州等二十八州起塔五十三州感瑞) .....	46
《法苑珠林》记载隋著作郎王劭撰《舍利感应记二十卷》 .....	55
《法苑珠林》记载隋安德王雄百官等《庆舍利感应表(并答)》 .....	59
《集神州三宝感通录》记载泾州大兴国寺等诸寺立塔感应	



.....	64
隋朝开国帝敕建舍利塔之秘 .....	85
正史载武则天颁大云经于天下,置大云寺 .....	90
《大云经》是古印度人昙无讫北凉时在敦煌译出的 .....	91
泾州大云寺舍利石函铭文 .....	95
正史载武则天敬佛 .....	99
正史载武则天少年时削发为尼 .....	100
正史载武则天以佛教含义的皇帝尊号:加号天册金轮 圣神皇帝 .....	100

### 帝王皇后与泾川佛教遗产

14 位帝王与泾川佛事 .....	103
一、前凉(十六国)王张天锡印和华盖铜佛出土于玉都 太阳墩,该铜像为泾川最早的佛教历史物证(公元 301年) .....	103
二、南北朝(南宋)太宗明皇帝(南齐)世宗文皇帝萧长 懋(南梁)高祖武皇帝萧衍三朝皇帝敬奉泾州籍比 丘尼释净秀(公元418—506年) .....	105
三、北魏世宗宣武帝(泾州籍胡太后丈夫)元恪敕建泾川 嵩显禅寺(公元509年) .....	106
四、北魏肃宗孝明帝(宣武帝与胡太后之子)元诩旨意造 南石窟寺、王母宫石窟寺 .....	108
五、隋文帝杨坚敕泾州建寺,李阿昌等建造像碑现存 .....	109
六、隋文帝杨坚诏令泾州大兴国寺供养舍利 .....	112

七、武则天敕建泾州大云寺造金银棺供养舍利 .....	113
八、唐宣宗李忱敕建泾川高公佛堂 .....	114
九、宋太祖赵匡胤常过泾明长武城龙马寺 .....	115
十、宋真宗赵恒敕建泾州解脱禅院 .....	115
十一、元世祖忽必烈颁圣旨保护泾州镇海寺 .....	116
十二、元成宗铁穆耳敕赐泾州华严海印水泉禅寺记碑 .....	116
十三、明孝宗皇帝朱祐樞敕赐泾州华严海印水泉禅寺记碑 .....	117
正史载北魏孝明帝幸南石窟寺 .....	118
正史载北魏皇帝暨胡太后敬佛 .....	118
正史载胡太后敬佛 .....	120
正史载胡太后亲建永宁寺 .....	123
正史载胡太后年老时削发为尼 .....	124
正史载胡太后殡葬以尼礼 .....	124
正史载《外戚·胡国珍传》：胡太后之父胡国珍雅敬佛法，薨后国葬 .....	125
杨銜之《洛阳伽蓝记》记胡太后与洛阳永宁寺 .....	127
胡太后与洛阳龙门石窟寺 .....	135
泾州女子——灵太后：空前绝后的一代女主与泾川佛教 .....	138

忽必烈的帝师八思巴与泾川 .....	147
镇海寺蒙文(八思巴文)碑译文 .....	155

### 泾州古代高僧名尼

正史载泾州沙门 .....	156
正史载泾州籍高僧 .....	156
正史载与泾州有关的佛教经籍 .....	156
正史载南石窟寺建造者《奚康生传》 .....	157
三个朝代有名的尼净秀 .....	158
载入《高僧传》、《续高僧传》、《比丘尼传》的泾州籍古代 高僧名尼 .....	164
释玄会(唐京师弘福寺) .....	164
释洪满 .....	165
尼净秀 .....	166
南齐禅林寺尼净秀行状 .....	170

### 泾川百里石窟长廊

泾川百里石窟长廊初探 .....	175
罗汉洞石窟寺、南石崖石窟群分镜头 .....	183
甘肃泾川惊现百里石窟长廊:一百里“原生形态”的丝绸之路 .....	187
泾川百里石窟长廊:一百里“原生形态”的丝绸之路 .....	190
百里原生形态的丝绸之路 .....	215

### 泾川佛教文化遗产录

泾川:佛教文化圣地 .....	218
-----------------	-----



泾川佛教文化遗产录 .....	229
泾川佛寺庵名录 .....	250
泾川以佛寺庵命名的地名录 .....	260
陕西省图书馆典籍记载泾川佛教历史 .....	263
南石窟寺之碑碑文 .....	265
敕赐嵩显禅寺碑记 .....	269
大云寺西侧之北周宝宁寺佛像出土及遗址调查记 .....	273
水泉寺:泾州古城三千年 .....	276
北魏临泾古墓及墓志铭在泾川南塬发现,泾州古城应是历史上早期的临泾城 .....	295

### 泾川佛教文化遗产应用论

泾川佛教文化遗产提要 .....	303
佛祖舍利供养圣地泾川佛教文化遗产应用论 .....	305
大云寺景区遗产复原理念 .....	318
大云寺景区品牌提要 .....	320
大云寺博物馆海内外征联 .....	321
泾川大云寺博物馆暨佛教文化遗产景区导游词 .....	323
大云寺博物馆 .....	323
南石窟寺 .....	332
王母宫石窟寺 .....	346
大云寺景区舍利塔内容创意 .....	349
后记 .....	369
张怀群著作目录 .....	370

□佛祖舍利供养圣地泾川

## 中国以地宫棺椁瘞埋佛祖舍利制度 的开始：世界之宝甘肃泾川(泾州) 大云寺佛祖舍利及棺椁发现记

公元 604 年 10 月，隋文帝分舍利于泾州，在大兴国寺入函；公元 690 年 10 月，武则天诏令泾州建大云寺，发现隋文帝分的舍利，遂置金银棺供养；公元 1964 年 10 月，泾川水泉寺大队社员偶然发现金银棺与舍利。

### 一、佛教圣地的标志被发现。

1964 年 10 月某日，正逢秋收秋播的时节，泾川县城关公社水泉寺大队贾家庄生产队组织社员在泾河川里集体劳动。社员乔世荣在铲草堆时，铲出了一个洞口，并发现里面有东西，就报告给生产队长乔万春。乔万春立即派人到泾河对面的县文化馆(博物馆)报告。张怀玉馆长得到信息后，马上向县上有关部门汇报，并派文物专干张映文、章澜等人亲临现场进行详细勘查。农民说，这地方旧名叫官背后，东面是古泾州城州署和隍庙遗址，西南部叫营里，东南部叫仓里。这里自古是一个杂草乱石堆起的墓堆(塔基)，耕地时很不方便，所以年年叫人把面积很大的墓堆往一起铲，墓堆逐年变高变小。今年和往年一样，铲土时铲出了洞口，他们把头伸进去好久才看清里面景物，洞口有石门，洞内石砖铺地，中间放一个斗大的石盒(石函)，重约 40 公斤左右，洞壁有少量的图画。洞内冷如冰窖，空间狭小，乔碎成个子太大，中等个子的乔世荣爬了进去，石盒子冰冷彻骨，抱上直不起

腰，乔碎成说：“你把石盒子抱紧，我把你拉出来。”乔碎成运气力，抓住乔世荣的双脚，连人带盒子一同拉出了地宫。

乔碎成说，实际上地宫离地面不足1米，多少年了，“东方红”拖拉机耕地，每次耕到墓堆跟前，总有犁铧刮出刺耳的声音，但谁也没在意，这次才知道是刮得地宫口的石板发出的声音。张怀玉、张映文等叫乔世荣、乔碎成把石盒抬出地面，石函铭文上写道：这是释迦牟尼逝世后的骨舍利。钥匙放在铜棺下面。工作人员按说明一个一个、一层一层启开，首先揭开油青石制作的石函，再取出铜棺，铜棺用银锁子锁着，在铜棺下取出钥匙，开启银锁，打开铜棺，又取出银椁，在银椁中又取出金棺，棺内放有7枚金钗，还有药葫芦形的舍利瓶，里面装有骨舍利。张怀玉等人在次日还到现场用筛子把挖出的土细筛一遍，保证出土宝物的完整。挖开的地宫让闻讯赶来的川里、塬上人参观了几天后埋了。宝物放在县文化馆后院东面的文物室里，县城和乡里人参观了近半月时间，天擦黑还不能关门。乡里人直呼看金棺材去，能到县上的人都看到了，到不了县上的人都听到了。张映文、刘玉林曾在现场向人们讲解。

人们没在意，有关金银棺的事都是在10月发生的，一是在隋代，二是在唐代，三是在现代。这次发现，是佛教圣地的标志重见天日的重大发现。

## 二、大云寺舍利塔基反映了唐代在舍利瘞埋制度上的划时代变革。

省上闻讯泾川出土了金银棺，派了一位干部专门来泾川检查，一看吓了一跳，这是世所罕见的佛祖舍利和金银棺。不久省上来文通知上调省上保护，县上便派公安人员护送宝物，乘坐长途班车送省博物馆。张怀玉是送宝人之一，他说，当时走兰州得两天，晚上在定西要住一夜，第二天才到兰州。有些宝物当时未送，张怀玉等人第二次又上省城送宝。郭沫若知道这一重大发现后说：“舍利石函，贵在石函。”

于是石函也送到了省上，这是第三次送宝。

1965年9月，张怀玉到省上开文化工作会，有关人员向他介绍了舍利石函整修后的情况，他专程到省博物馆，经领导批准，在有关人员的陪同下，到了珍宝馆，一位刘姓专家从保险柜中取出了舍利石函，专家向他解释说舍利石函是释迦牟尼圆寂后人们把他的骨舍利装在舍利瓶内，埋在临国各地作为纪念。在我国云南、贵州等地也有发现，但都不完整，有的被挖坏了，全国只有泾川发现的最完整，所以十分珍贵，很有价值。张怀玉说：“我这次看到的金棺材，和刚出土时大不一样，金棺材上的7颗（缺1颗）红宝石闪闪发光，棺体金光灿烂，葫芦似的舍利瓶光亮透明，里面的灰色舍利清晰可见；银棺材光芒耀眼，上面的花纹十分清楚。铜棺材也发出了原有的亮光，真是个珍宝啊！”

后来，县文化馆将馆里两辆旧架子车，奖给了贾家庄生产队，算是对保护文物的先进个人和集体的奖励。兰州大学历史系毕业生、县文化馆最有学问的张映文写了出土报告：地宫有门，门拱是石质半圆形的，正面线刻祥云围绕宝器，两飞天临空翱翔。门拱由两根四棱形石柱支撑在石门坎上。柱的正面和内侧面线刻护法神。地宫内存放有一具半米见方的石函，函盖是复斗形，刻有“大周泾州大云寺舍利之函总一十四颗”16字。函身四周均刻有铭文。函内盛有4寸见方的铜匣，样子很像石函，匣上有锁，钥匙由一条细金链系在匣上，尚可开启。铜匣内是一具长方体银椁，比匣略小，盖为瓦形，周围还有一周低矮的小栏杆，椁身两侧各有一对并列的小环。匣、椁的表面都是细工雕刻的素纹忍冬花。银椁内是金棺，金棺的样子与银椁相同，比椁稍小，周身是金页贴成的莲花图案，花中镶有各色宝石，正中与侧面均嵌有较大的白色珍珠。金棺内盛一很小的球形细颈琉璃瓶，内含豆大的白色晶体14粒，即“舍利子”。

当时对泾川出土的佛祖舍利不报导，是非常时代的非常

之举。于是，泾川出土的这一震惊世界的无价的世界文化遗产，就这样不为世人所知，而默默无闻。张怀玉馆长作为当事人，每当人们说起陕西法门寺佛舍利出土轰动世界的事时，他只能一次次暗自叹息。所幸《中国大百科全书·考古学》将泾川金银棺作为1964年全国考古方面的一件大事记载，并配以彩色塔基版面。《甘肃文物工作五十年》一书的《甘肃文物五十年大事记》称泾川大云寺舍利塔基反映了唐代在舍利瘞埋制度上的划时代变革。

### 三、郭沫若与世界之宝相遇并亲自鉴定，是泾川金银棺的千年之缘。

“鲁郭茅，巴老曹”之一的现代文坛泰斗、考古学顶级大师郭沫若，因其学识和杰出贡献，成为一面“高山仰止”的旗帜。他的考古学发言，往往是代表古代历史与今人对话。他对考古界众多的历史疑团，总能辩清道明。

泾川金银棺的出土，备受郭老的关注，时至1971年9月19日，79岁高龄的郭老有机会陪同柬埔寨王国首相宾努亲王来兰州参观，世界之宝与考古学伟人在甘肃省博物馆见面了，郭老激情难抑，评价至高。他一一鉴定了泾川金银棺、佛舍利等珍宝。这批自隋唐时期在泾川入土、完好无损存至现代的佛教圣物、文物极品遇到了中国历史上顶级的鉴定家，实乃千年之缘。陕西法门寺等地出土的佛教圣品，却未能与郭老相识。此后，郭沫若指示调泾川金银棺到中央，代表中国珍贵文物长期出国展出，其在国外的礼遇盛况我们可以想象。郭老这一次在兰州同时鉴定了1969年出土于甘肃武威的铜奔马，“马超龙雀”从此走出甘肃，名扬天下。

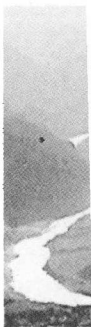
四、泾川不只出土了这一个舍利塔基，泾川在一座古城出土了两个塔基，有佛舍利，有名僧舍利，可谓“世界之最”。


无独有偶，大云寺舍利塔基发现5年后的1969年冬，

在水泉寺村境内离大云寺半华里处又发现了宝宁寺舍利塔基，“水泉寺又挖出了金棺材”，这是当时在泾川全县、甚至乡下都人所共知的新闻。当时正值“文革”高潮时期，此物有“四旧”之嫌，不能对其作正面宣传，所以悄无声息地进了博物馆。这是北周比丘慧明舍利石函，铭文纪年为北周天和二年（公元567年），比大云寺塔基早123年，比隋文帝分舍利早34年。天和二年，正是发祥于关陇的北周太祖宇文泰之子宇文邕做北周武皇帝时，隋文帝之父在北周为隋国公，隋文帝后袭此爵，女儿为北周皇帝宇文赟皇后，身为皇上外祖父的杨坚立宇文阐为帝，自己出任丞相，总揽朝政。其石函有精美的浮雕“双狮供宝”及铭文，有两具铜棺椁、舍利瓶、舍利。

**五、隋代石函、唐代金棺：中国最早的金棺，中华第一佛宝地宫，比法门寺舍利容器早约180年的金银棺供养的佛祖舍利与泾川之缘，是隋文帝、武则天两朝皇帝钦定敕赐的；大云寺开创了用地宫、金棺瘞埋舍利的先河。**

隋仁寿元年、二年、四年，隋文帝杨坚三次下诏令在全国各州起塔供养舍利，当时的泾州属长安门户，乃京畿之地，其地位似今日的沪、津、渝，14粒舍利被高僧送往泾川，在大兴国寺建地宫，置函，供养在宝地厚土之下。泾川大兴国寺很有名气，其碑、其记在《四库全书》等多种典籍中均有收录。史学界认为，中国所有帝王中，以分舍利、建塔立寺、写经造像、延僧讲习，无过于隋文帝者。其分舍利建塔之举，更为特殊。隋文帝直接选择了印度的护法之王——佛教大力歌颂的转轮法王——阿育王为榜样，是以阿育王的气魄来“弘法护教”的。仁寿元年（公元601年）6月13日，隋文帝60岁生日的这一天，下诏在30州建30座舍利塔，钦定10月15日午时，30州“同下”（舍利入石函）。阿育王所建





84000塔,是在一日同时修起的,隋文帝仁寿元年的起塔,也是“限10月15日午时,同时下石函”。时间过去89年,公元690年9月9日,67岁的武则天登基,称“圣神皇帝”。武则天于这年10月敕令两京(长安、洛阳)、各州都建一座大云寺,珍藏《大云经》,并总遣千名僧人,到各地讲解《大云经》。泾州又一次受到皇帝特别是这位女皇帝的青睐,大云寺在大兴国寺遗址上建塔立寺,动工之际,发现了隋代供养的舍利,女皇敕建大云寺之举恰与佛祖舍利相遇,这是大吉大利的巧合,于是请了当时中国制作袖珍金银器工艺水平最高的大师,凝炼了一个时代的最高智慧,镂金雕银,选择了当时最珍贵的宝石珍珠,做成铜、银、金棺椁,并以琉璃瓶盛装14粒佛骨舍利,再配以石函,以阴文隶书书法镌刻清楚朝代、地点、数量,入砖筑地宫,建塔立寺,造就了泾州大云寺的美轮美奂,金碧辉煌。

人们常问,泾州大云寺舍利是否是佛祖舍利,回答是肯定的,甘肃省博物馆已出具了权威证明。而大云寺地宫,还创下了“中华第一”的纪录。考古专家祝中熹在《精雕盛饰舍利棺》一文中说:“佛教创始人释迦牟尼涅槃于古印度拘尸那迦城郊的两棵娑罗树之间,火化后的遗骨被当时印度境内8个国王分别造塔供奉。”后来有19座塔分布在华夏大地,这便是时至今日我国许多佛教名刹尚保存着的舍利子的来源。”“按佛教本来的传统,舍利子应装在罍坛内,置于舍利塔的主室中。”这种做法在中国逐渐演变为以棺椁作容器埋于塔基下之地宫,这显然是接受了华夏丧葬习俗的影响。1964年甘肃泾川县城关镇水泉寺村,发现了重建于武周延载元年(公元694年)的大云寺故址,其地宫中出土一套由石函、铜匣、银椁、金棺、玻璃瓶组成的五层套装舍利容器,时代比著名的陕西法门寺地宫八层套装舍利容器要早约180年,说明武则天时期地宫舍利棺瘞埋方式已成制度。

考古专家安忠义在《佛骨舍利溜光溢彩》一文中说：“隋文帝曾三次下诏分舍利起塔。”“第三次在仁寿四年四月八日，又在三十州建舍利塔。”《广弘明集》卷 17 载：“泾州大兴国寺起塔造函，三家各献旧磨好石，非界内所有，因而用之，恰然相称”，说的就是此事。安忠义指出：“泾州大云寺地宫的出现，在中国舍利瘞埋制度上是一个划时代的变革。随着佛教在中国的流传，建塔瘞埋佛舍利的习俗也在中国流行，依照中国的风俗，逐渐改变了印度用罍坛盛放舍利的方式，改用中国式的棺椁，并从塔的上部改放在地下。“而地宫的形成，以泾州大云寺为最早，开始以中国传统的棺椁制度设计舍利容器，并按墓室形貌在塔基下建地宫。”

上海文艺出版社 2003 年 8 月出版的辛革著《塔中的秘密——佛宝》一书，则把全中国曾经藏过佛宝（佛祖舍利）的地宫，按建制年代排序，甘肃泾州大云寺塔地宫排为第一，其它依次是陕西临潼、甘肃天水、陕西扶风、河南郑州、河南密县、辽宁朝阳、云南大理、宁夏贺兰、上海嘉定、江苏南京。辛革考证，中国最早的金棺是大云寺金棺，中国古代瘞埋舍利的棺椁之制、古代葬制由泾川（泾州）大云寺地宫开始变革。辛革说：“大云寺地宫在塔基地宫发展史中具有划时代的意义，它首将中原传统的棺椁之制纳入佛教，开创了用棺椁瘞埋舍利的先河。”

辛革还考证：“从石函上的铭文得知，兴建大云寺时，该地已有一残破的废塔基，“高惟及仞，衰劣兼常，坏甃既零，榛芜遂积”。地宫中除铜匣、金棺银椁以及石刻图案是唐代之物外，其它的应是隋朝圣物。废塔基及石函舍利当是文帝分发舍利之时遗物，石函上的十六个字，乃武则天延载元年（公元 694 年）兴建大云寺时重新镌刻的。”

三位专家的考证结论是：佛祖舍利最早在印度用口小腹大的罍坛盛装，供养在塔上部的“覆钵”部位，传入中国渐以地下棺椁形制供养，而以墓室形貌在塔基下建地宫，以金



棺代替罍坛,泾州大云寺为最早。这就是说,泾川(泾州)大云寺地宫是“中华第一佛宝地宫”的地位,大云寺金银棺是最早的金银棺的地位,在世界上早已经确立了。

大云寺金银棺舍利套函当年的精美绝伦、鼎盛之光,我们今日可以想见。遗憾的是,明洪武年间的水患,使泾州城全城覆没,也泡烂淹朽了文书档案,该城自商周至明代的辉煌历史记载瞬间化为乌有,这不仅使大云寺、金银棺缺失史料,也使明代以前的安定郡、泾州治所泾州故城所有史料全无,这是人类遗产的巨大损失。因而大云寺的湮没,并非人为的禁佛毁佛所致,而是灭顶之灾的水患使在一马平川里的大云寺荡然无存,而高于大云寺的石台上的水泉禅寺旧址和唐代山门至今依然完好。

## 六、泾川一县的一座古城内何以能创下供养两批舍利的世界之最?

泾州,关中之襟,丝路咽喉,长安门户,京畿之地,联络中外,翼带东西。西安西城墙至今有安定门,实际是照应着古安定(泾州)的,安定有安定,长安才长安。这就是泾州和泾州古城在 3000 年历史上的地望。只要站在大云寺原址上看,南可望北魏高峰寺,左右有朝那沟、合子沟二水(皆为矿泉水),西南耸立有王母祖祠、下凿石窟的如龙之回山山脉,东南是朝那山,东下为西魏薛举城、北魏南石窟寺,西上为商周祭坛,背靠兼山(也叫五龙山)和水泉禅寺等古佛寺群,正面为浩浩泾水与汭水相汇,其地理位置、绝妙景观决定了这里有供奉两批佛舍利的条件,任何一位观者见了只能脱口说好。除了天下无二的自然风光,泾州供养佛祖舍利更有博大而厚重的历史文化根基。比如,前有西秦文昭王,北魏宣武帝、孝明帝、胡太后,后有隋文帝、武则天、唐宣宗、宋太祖、宋真宗、元世祖、元成宗、明孝宗等 14 位帝王或下诏或敕赐或巡幸泾州佛事;有丝路上出现最早的佛像之一前凉华盖鎏金铜佛出土;有国家级重点文物保护单位北魏南