

不論人生的曲調是長是短，是憂是喜，
或艱澀或流暢，都是一首莊嚴的歌。

杏林子

作品集

06

生命是一首歌

李文編

杏林子散文精選



版權所有



翻印必究

杏林子作品集 06

生命是一首歌

杏林子散文精選

著者：杏林子

編者：李文

執行編輯：鍾欣純

發行人：蔡文甫

發行所：九歌出版社有限公司

臺北市八德路3段12巷57弄40號

電話／02-25776564・傳真／02-25789205

郵政劃撥／0112295-1

九歌文學網：www.chiuko.com.tw

登記證：行政院新聞局局版臺業字第1738號

印刷所：崇寶彩藝印刷有限公司

法律顧問：龍躍天律師・蕭雄淋律師・董安丹律師

初版：2008（民國97）年9月10日

定價：220元

ISBN：978-957-444-533-2

Printed in Taiwan

書號：LD006

（缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回本公司更換）

生命是一首歌

杏林子散文精選

李文編



目 錄

繼承劉俠精神 黃琢嵩 007

顯現劉俠一生的風貌 李文 013

輯一 永遠的伊甸

山上的聚會 017

一百萬大募集 020

伊甸精神 026

四十八張支票 029

永遠的伊甸 033

善的循環 035

他們能做什麼 037

我們能做什麼 047

笨媽媽的小孩 063

走馬北京城 073

「愛心一號」退伍記 087

美夢初成 097

輯二

井邊的聲音

井邊的聲音 109

幸好不是白蓮教 113

心情轉換 118

上帝死了嗎？ 123

自己織帳篷 127

禱告！禱告！禱告 131

危機處理 134

無言的禱告 137

抬癱子上房 139

輯三 永恆的價值

生命是一首歌 149

致戰友書 151

有歌的日子 164

獎牌 177

晚霞 179

希望 181

力爭上游 183

永恆的價值 185

自憐與自重 187

認識生命 189

陷阱 191

重擔 193

自求多福 195

感恩的心 197

感謝玫瑰有刺 199

洗馬桶的總經理 210

乘著夢想的翅膀飛翔 215

附錄：杏林子其人其文 樹芬 225

繼承劉俠精神

伊甸社會福利基金會執行長 黃琢嵩

手邊一直珍藏著好幾本劉俠女士的著作，重讀這本最近的精選集，這些熟悉的文字再次喚醒了我的記憶。她留下的不僅僅是文采，而是在沒有鍵盤打字的一年裡，用全副生命一筆一畫刻劃出來的生命篇章，每每在字裡行間帶給我勇氣。

劉俠患有類風溼性關節炎，全身關節幾乎壞死，她不僅行動不便，身體更承受著常人難以想像的痛苦；自從十二歲患病起，她幾乎從來沒有一覺到天明，每天晚上痛醒個三、四十次已經是家常便飯，一夜好眠對她來說都是種奢求，只好在夜深人靜時獨醒，忍痛聽著家人的酣睡聲。

她獲選為十大傑出女青年的時候，好強而從不輕易掉淚的她，終於讓淚水從她兩頰滑落；她的淚不是因為欣喜，而是因為感慨。她當時腿痛正劇，她發現：「即便是這樣的榮譽亦不能減輕我一絲一毫的痛苦。」

「如果神一切的安排都是好的，那麼請告訴我，祂究竟為什麼要讓我這麼痛

苦呢？」有身心障礙朋友曾經這麼問我。也有人問我，伊甸幫助這許多重度的身心障礙朋友，究竟能夠「成就」些什麼嗎？

《聖經》裡有段故事是這麼說的：

耶穌過去的時候，看見一個人人生來是瞎眼的。門徒問耶穌說，拉比（猶太人對老師的稱呼），這人生來是瞎眼的，是誰犯了罪，是這人呢？是他父母呢？

耶穌說，也不是這人犯了罪，也不是他父母犯了罪，是要在他身上顯出上帝的作為來。

長期忍受著劇痛，劉俠卻練就出了幽默、溫暖的性格。她說：自己生病久了，竟然病出「附加價值」。似乎成為別人的「止痛劑」、「安慰劑」。經常聽到有人對我說：「我一想到你的病，我這點小毛病算什麼！」

劉俠和疾病奮戰的經歷、對生命不屈的意志，透過她的筆，安慰了許多身心障礙者，還有許多生命遭遇逆境的朋友們。後來她更捐出多年的稿費，成立了伊甸社會福利基金會，奉獻她的人生下半場，用組織的力量致力為弱勢族群謀福利，為那些不公不義的社會歧視，坐著輪椅走上街頭，一切做為就是要讓他們這

些人被社會了解、肯定、接納，活得尊嚴而喜樂。

劉使用一生證明了些什麼呢？她證明了不管我們遇到什麼樣的困難，只要我們肯好好活，就能活得很好。她身體力行證明給自己看，給父親看，給社會看，也給千千萬萬不知為什麼活、不知活著幹什麼的身心障礙的孩子看。

這才真正看到《聖經》上說的，神是要在軟弱的人顯出祂的作為來，因為，神讓世人看見一個人即便在百般磨難、病體支離中，仍然能活出生命的精華。

跟著伊甸一路走來，我們都老了二十六歲，劉俠與伊甸的努力，所祈求的環境，現在又有了什麼改變了呢？

台灣在二〇〇七年七月公佈了《身心障礙者權益保護法》，這是參考聯合國公佈《身心障礙者權利公約》（The Convention on the Rights of Person with Disabilities）所製定。過去的法律把身心障礙者視為「醫療對象」，採用施捨式的補助。而在新法的精神裡，認為身心障礙者才是權利的主體，從人權的觀點，國家應積極消除各種歷史、文化、政治、經濟的社會結構障礙，預防環境不良，並建設無障礙環境。簡單說，過去的觀念視身心障礙者是他個人「有問題」，所以是需要幫助的特殊對象。新的法律精神則有大躍進，認為設計良好的大環境，讓每一位國民都能公平地參與社會，是政府與社會責無旁貸的責任。

然而這絕不是終點，台灣的社會福利雖然逐步改善，但我們也一再發現，為因應國際身心障礙人權議題的發展，高齡化社會與企業社會責任的新風潮等等的環境變化，我們也只是再次處於開始的位置。

因此，伊甸將擺脫傳統弱勢、悲情的社福團體形象，未來將透過開放性的公益平台，提供「政府創新服務方案」、「國內外地方型非營利組織」、「企業推動社會責任」的專業諮詢服務，以期能營造有愛無礙的政策環境，成為一個全新的「公益平台」。

我們要把「慈善事業」轉型為「服務產業」。因應高齡化社會來臨，產官學投入龐大經費，然硬體制度看似完備，但在專業照顧人力，服務端整合的軟體面卻顯不足。伊甸長期以業服務為本業，如早療團隊、成人職業重建、老人養護、新移民輔導等，未來伊甸將透過在地網絡，充實照護人力，持續提供弱勢族群全人關懷的照顧服務。

另外，伊甸也將把福利服務區域化，透過與其他團體的結盟，將社會福利服務與資源，導入全台二十個縣市偏遠弱勢地區，並投入國際人道救援。

願我們繼承劉俠的精神，幫助更多遭遇生命逆境的人，讓那些遇到人生意外的人，都能有一個意外的精彩人生，就像我們永遠懷念的劉俠劉姊一樣。

有一天痛苦會過去，眼淚也會過去，一切的不幸都將隨時光消逝。可是在我們生命中，一定有些永恆的東西可以留下，只要我們肯，我們總能留下一些什麼的吧？

把此書分享給所有生命遭遇難題的朋友們。

顯現劉俠一生的風貌

李文

——寫在《生命是一首歌》出版之前

一個人長得好看會被人說：「好漂亮。」

一個人活潑伶俐會被人說：「好聰明。」

一個人得了要長期抗戰的病會被人說：「好可憐。」

一個人在病痛中還能像氣象局的地震中心，將疼痛分成級數（小痛、中痛、劇痛、狂痛）其實她是無時不在痛；這時候要怎麼說她呢？……「好堅強！」

已經病痛難耐，不僅外觀改變，行動也必須藉助輪椅；卻用「寫作得獎」的獎金去創辦一個幫助身心障礙人士的基金會。

這又該怎麼說呢？……「好了不起！」

當身障朋友受阻於工作外、校門外的時候，她無視於自己的不方便，帶著這些被忽略，有委屈的朋友「上了街頭」。

這又要怎麼說呢？……「好偉大！」

這些劉俠都到位了！

可是她並不想被這樣的貼標籤！不但她不願意，她的家人也不願意。

她與家人，態度一致「行聖經所教導的事」。

這就是劉俠。伊甸基金會每一位工作人員口中的「劉姐」，永遠的「劉姐」。

劉俠漂亮，有照片為證。

劉俠聰明，有事蹟為憑。

聰明又美麗但一生都與病痛共存。

朋友都心疼，她自己不疼。她只有「痛」，肉體、生理的痛。她也沒輒。

可是長久的病史，讓她練就了許多的功力，其中做得最徹底的是「轉移」。

她把對「痛」的感覺，轉移到對其他身障朋友的關心上。

就這樣年復一年帶著病痛將伊甸社會福利基金會，從零歲拉拔到雙十年華。

伊甸長成。劉俠道別！

但她永遠是大家念茲在茲的——「劉姐」。

這本精選集勾勒了劉俠近乎完整的風貌，再一次「與她相見」，是一種感

動！

輯一

永遠的伊甸

