

来玩手影吧 Shadow Art

(英) 索菲·柯林斯 著 李迎捷 侯利阳 译

在黑暗中寻找乐趣
创造100只手影动物



YZLI0890108648

 河南科学技术出版社

来玩手影吧

Shadow Art



在黑暗中寻找乐趣
创造100只手影动物

来玩手影吧

Shadow Art

(英) 索菲·柯林斯 著 李迎捷 侯利阳 译



YZLI0890108648

河南科学技术出版社

· 郑州 ·



SHADOW ART

Copyright © Ivy Press 2007

This translation of Shadow Art originally published in English in 2007 is published by arrangement with THE IVY PRESS LIMITED

Simplified Chinese edition copyright © HENAN SCIENCE & TECHNOLOGY PRESS 2010

版权所有，翻印必究

著作权合同登记号：图字16—2010—94

图书在版编目(CIP)数据

来玩手影吧/(英)柯林斯著;李迎捷,侯利阳译. —郑州:河南科学技术出版社, 2010. 11

ISBN 978-7-5349-4657-8

I. ① 来… II. ①柯…②李…③侯… III. ①游戏-通俗读物
IV. ①G898.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第158240号

出版发行: 河南科学技术出版社

地址: 郑州市经五路66号 邮编: 450002

电话: (0371)65737028 65788613

网址: www.hnstp.cn

策划编辑: 李迎辉

责任编辑: 李迎辉

责任校对: 张小玲

封面设计: 张 伟

责任印制: 张艳芳

印 刷: 河南省瑞光印务股份有限公司

经 销: 全国新华书店

幅面尺寸: 137 mm × 165 mm 印张: 8 字数: 160千字

版 次: 2010年11月第1版 2010年11月第1次印刷

定 价: 23.00元

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与出版社联系。

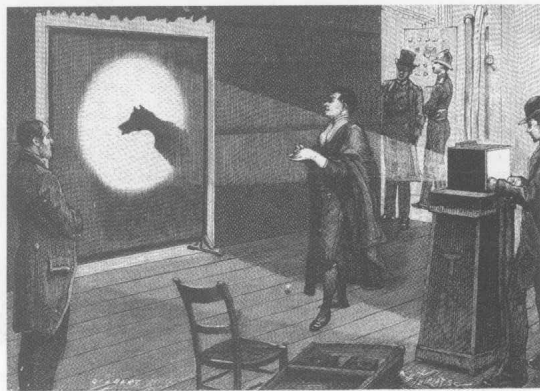
目录

6	手影是什么
8	如何玩手影
10	训练手和手指
12	练习基础造型
15	动物造型
17	单手动物造型
37	双手动物造型
123	挑战性动物造型
195	高难动物造型
225	丰富你的剧目
227	声音与布景
269	人物造型



手影 是什么

玩 手影绝对是项很棒的休闲活动！一点奇妙的灵感、一束手电筒光（当然如果你要获得很精致的效果，就需要更多的光源）和一双手，你就可以创造出一个拥有各种动物的农场。在广播、电视、DVD与电脑游戏都还不存在的年代，人们就已经创造了手影游戏，它流行起来并且经常出现在许多介绍高雅游戏的手册中。英国1901年出版了一本《儿童百科全书》，书中声称“任何聪明的孩子”都应当能够为他们的亲朋好友表演半小时的手影戏。如今，玩厌了高科技玩具的孩子和依旧充满童心的成人，再次发现了手影的乐趣。的确，手影游戏是如此简



一百多年前的手影表演：演出场合很正规，表演者穿着很讲究——但是你会发现，幕布上的手影狼与本书中的一模一样。

单、天然，又是如此新鲜变幻、创意无穷！

你并不需要那么深入地了解手影艺术，即使最简单的手影游戏也会令人着迷——起初，只用一束手电筒光，你可以试着做出一匹简单的马或一只狗；接着，被自己做出的栩栩如生的手影所鼓舞，你会再接再厉想要做出一只跳跃的松鼠或是一只蹦蹦跳跳的兔子。你或许还想要跟家人、朋友们比一比——“那是你做的猪？等着，看我做的火鸡！”很快你会想要替你的手影动物们加上配音。手影游戏是小孩子绝佳的睡前游戏；它还可以吸引大孩子离开曾经24小时不离手的游戏机，因为他们总是禁不住要展示刚学会的更好看的手影。

这本书包含了所有你需要的东西，来帮助你成为一个令人印象深刻的手影表演者。首先是关于如何创造和表演你的手影的建议和指导。接着是100个由易到难的手影动物造型。当你学会了简单的动物造型，就可以进军到中等难度——等你掌握了所有这个难度的动物，就可以屈一屈你的手指，抖一抖你的手腕，试着做出一只犀牛、一只孔雀或是一只鼯鼠了！这是老少咸宜的娱乐——甚至家中孩子最纤细的手指，或者老人罹患关节炎的手指，都能掌握基础的狗造型或者一只正要撕咬的鳄鱼造型，而更多的人会从挑战本书结尾部分最难的动物造型中找到乐趣。手影知识之后是关于声音与布景的内容，当你想要演出一幕完整的手影剧时，就会需要它们：能够弄出各种声响的道具，简单的用纸板刻成的背景——你的老虎、眼镜蛇和猴子活动的丛林，你的牛、羊生活的牧场。最后是8个手影人物造型，让你的手影剧目更加丰富。



如何 玩手影

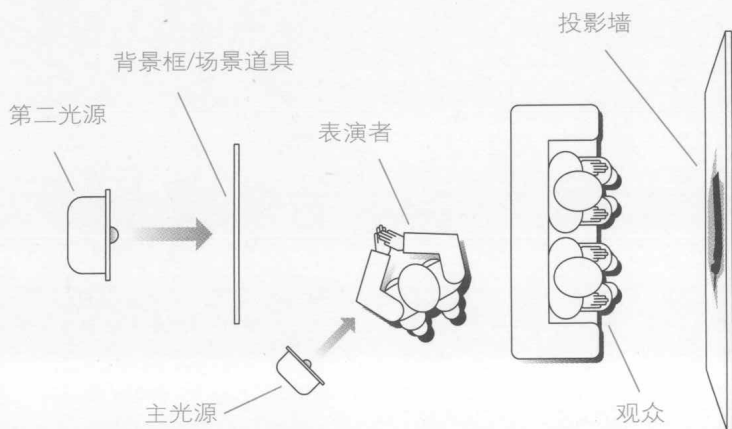
玩手影最基本的条件是，一间黑暗的屋子，一束手电筒光或其他光源（光线必须是局部的而且不漫射——一盏倾斜一定角度的工作灯就非常理想），一面灰白的墙或其他你可以将手影投射其上的平面，比如一扇百叶窗。大部分表演者也会需要观众——虽然从展示出轮廓完美的象鼻或咯咯大叫的火鸡中你能得到个人满足，但是如果有人在旁边赞叹你的表演或者与你轮流表演，那将是更大的满足。

新手的准备

首先用书本或垫子支撑固定一盏灯或一只手电筒。它应该放置在你的手在它前面可以舒适移动的高度上，并且可以在墙上投射出清晰的光圈——光圈直径大约50厘米比较合适，这个大小可以给你足够的空间使你的手影动物有清晰的边缘。影子应当足够黑，并且边缘清晰，你可以多试试，最终找到在光源与墙壁之间手的投影最清楚的位置。先在光圈外做出手影动物，接着再将它移入光圈，这样会得到最引人注目的效果。

你可以布置得更精彩

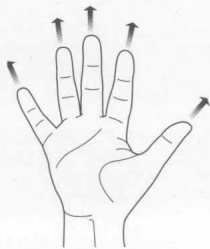
当你确信你的表演达到了可以自夸的水平，你就可以试试更精妙的布置了。全神贯注的观众们坐在高背的沙发上，面对投影墙。你跪在沙发后面，所有道具放在身边，准备好从沙发后背下开始你的手影（沙发后背的边沿正是你的舞台的基线）。你的主光源（一盏灯或手电筒）从后方照亮你的手，使影子恰好投射到投影墙上。如果你想要双层的投影（比如你的大象在马戏团背景中行走），就需要了解布景，可以翻翻书后面关于布景的介绍。如下图所示，你可以把你的纸板背景框或场景道具放置在桌子或其他平面上，然后将第二个光源（比如一盏台灯）放于其后。你的动物们的投影看起来会更深些，背后是稍淡些的布景。



训练 手和手指

虽然任何人都可以做出最简单的手影动物，但是如果想要掌握本书中所有的动物，你需要训练你的手和手指。狂热的电脑游戏爱好者会发现在这方面他们占有优势，因为他们的手指已经非常灵活了。如果你的手指非常僵硬，那么在表演手影之前你可以花几分钟时间做一套简单的手指柔软操，这些弯曲和伸展活动能让僵硬的手指变得灵活。你会发现你能完全控制你的手，甚至连手影动物较难的部分也能得心应手——记住，如果你觉得反方向比较容易的话，你完全可以颠倒这些动物的姿势和移动方向。

- 1 首先紧握双手，然后一只接一只地展开手指并尽力伸展到极限。



- 2 将小拇指与无名指并在一起，中指与食指并在一起，这两对手指间空出一个V形，注意并起的手指间不能有缝隙。



3 一只一只地弯曲你右手的手指到手掌，弯曲一只手指的同时其他的手指保持伸直状态。大部分人会觉得食指的动作比较容易，接下来越来越难，到了小拇指这个动作变得十分困难。重复这些动作直到你能够很容易做到，接着训练左手做这些动作。



4 从右手小拇指开始，每次将手指成双（小拇指与无名指，无名指与中指，中指与食指）向手掌弯曲，同时其他手指保持伸直状态。练熟右手后，同样训练左手。



5 重复4的练习，但并不是将手指成双向手掌弯曲，而是用它们碰触你的大拇指，同时其他手指保持伸直状态。练熟右手后，继续练习左手。



6 最后，放松地垂下双手并以腕为轴转动数圈，活动一下手腕。

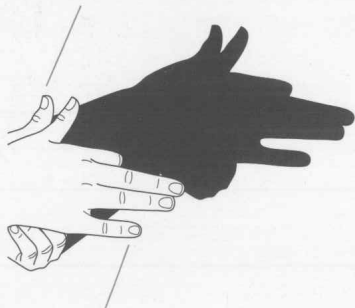


练习 基础造型

在这一部分，你将学到3种最简单的手影动物——德国牧羊犬、鳄鱼和大象。通过图例的注释，你将学会如何弯曲你的手指来完成造型。记住，人手的形状有显著的区别，这会使得形成的手影有些微的不同。手形的不同使得对每个人来说最难的手影造型也不尽相同——如果你的手掌方正、手指较短，那么较圆的造型，比如熊宝宝，对你来说比细长的造型，比如袋鼠，要容易得多。经过持续不断的训练，你很快会发现哪些手影动物造型是你最擅长的：那些你做起来最容易而效果最显著的造型。

当你试做本书的各种动物造型的时候，你必然会发现有些造型更容易一些。大致上，我们按照从易到难的顺序安排这些造型。然而这种排列并非绝对——也许我们评价为难的造型对你来说挺容易，这缘于每个人的手形及手的灵活度的差异。

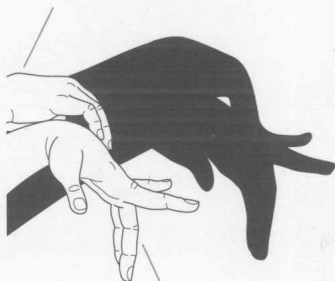
向上撑双手的大拇指



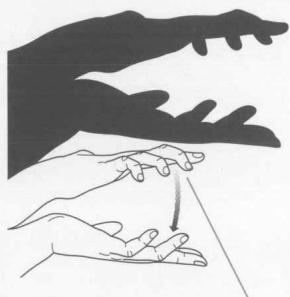
小拇指与其他手指之间保持一定的距离



手背保持平滑的曲线

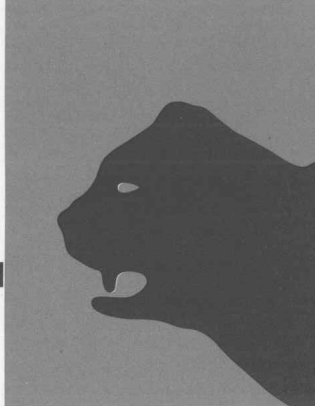
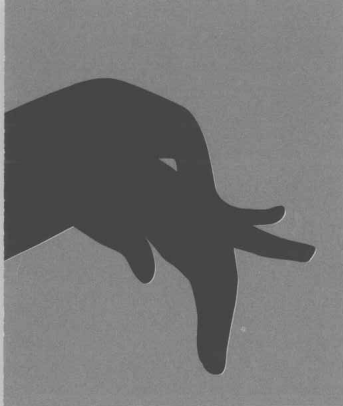


向上撑你的小拇指与食指，同时保持中指和无名指（即象鼻）垂直向下



开合你的双手时，注意保持手指弯曲的角度





动物造型

所有造型按难易程度分为四部分，包括随和的水母、高傲的骆驼以及咆哮的灰熊等100种动物造型。



