

漫谈 医学史

刘里鹏 / 主编

mantan
yixueshi

孙思邈

盖伦

巫术

希波克拉底

药丸

解剖

经络

仙草

张仲景



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

漫谈医学史

主 编 刘里鹏
参 编 白 涛 姜云翰
薄国君 李淑芳

华中科技大学出版社
中国·武汉

图书在版编目(CIP)数据

漫谈医学史/刘里鹏 主编. —武汉:华中科技大学出版社,2011.6
ISBN 978-7-5609-7007-3

I. 漫… II. 刘… III. 医学史-世界 IV. R-091

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 051037 号

漫谈医学史

刘里鹏 主 编

策划编辑:王汉江 周芬娜

责任编辑:梅进伟

封面设计:刘 卉

责任校对:马燕红

责任监印:周治超

出版发行:华中科技大学出版社(中国·武汉)

武昌喻家山 邮编:430074 电话:(027)87557437

录 排:武汉楚海文化传播有限公司

印 刷:华中科技大学印刷厂

开 本:850mm×1168mm 1/32

印 张:6.75

字 数:187 千字

版 次:2011 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

定 价:18.00 元



本书若有印装质量问题,请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线:400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究

内 容 简 介

本书按照人类文明发展的时间顺序,在人类社会大背景的空间尺度下考察人类医学的发展,试图通过漫谈的方式理清医学发展的主要脉络,探讨医学发展的基本规律。

本书在结构上按照医学史发展的时间顺序分为5章,分别是远古医学史、中古医学史、近古医学史、近代医学史和现代医学史。在内容上,力图结合医学发展的经济、文化、政治和科学背景,描绘人类医学发展的轮廓和脉络。

本书适合所有对医学以及医学发展感兴趣的读者。

前 言

回顾整个人类文明史，我们会发现人们一直在解决一个问题，这个问题的解决过程构成了整个医学史，这个问题就是“如何治病”。

如何治病，实际上取决于我们对“病”的认识。在远古时期，很多人认为疾病是“魔鬼”带来的，因此“为了治病”，他们相信了神灵。而当科学进一步发展之后，人体内部的细节被我们逐渐掌握，掌握的程度从器官到细胞、从染色体到 DNA 不断深入。人们认为只要搞清楚人体的密码就可以治疗疾病，所以人们就致力于研究人类的基因。还有人认为疾病多数是细菌或者病毒带来的，那么在治病的时候人们就会使用各种抗生素来消灭这些东西。人们对疾病的认知是一个漫长的过程，受多种因素影响。这个过程中，我们取得了不小的成就，但却遇到了更大的问题。

因为对医学问题的关注和兴趣，我们来自华中科技大学 Dian 团队的几位同学通过阅读和梳理大量医学史文献和资料编写了这本《漫谈医学史》的书籍，希望这本书能够让更多的人关注和思考医学的发展，关注医学的未来。本书按照人类文明发展的时间顺序，在人类社会大背景的空间尺度下考察人类医学的发展，试图通过漫谈的方式理清医学发展的主要脉络，探讨医学发展的基本规律。在结构上，本书按照医学史发展的时间顺序分为 5 章，分别是远古医学史、中古医学史、近古医学史、近代医学史和现代医学史。之所以这样划分，是因为我们认为整个科学史和人类文明史大致也沿着这条时间主线，而医学又是在此基础上发展的。内容上，本书力图结合医学发展的经济、文化、政治和科学背景，描绘人类医学发展的轮廓。本书的编写是这样安排的：第一章主要由白涛负责，第二章主要由姜云翰负责，第三章主要由薄国君负责，第四章主要由李淑芳负责，刘里鹏

负责第五章以及全书的统稿。

最后感谢教育部和华中科技大学大学生创新性实验计划项目的资助以及华中科技大学出版社的大力支持,感谢 Dian 团队导师刘玉教授和刘合群医生的指导和帮助,感谢蒋林先生对小组的资助,感谢 Dian 团队其他队员对医学研究组的支持。

本书具体执笔的作者为华中科技大学在校大学生,写作水平、知识结构有一定局限,书中存在错误和不当之处在所难免。关于本书的任何意见或者建议,读者可以通过 E-mail: lipeng. lew@ gmail. com 与我们联系。

欢迎大家批评指正!

编 者

2011 年 5 月 1 日

于华中科技大学

目 录

第1章 远古医学史	(1)
1.1 医学的起源	(2)
1.1.1 保健的起源	(2)
1.1.2 治疗的起源	(3)
1.2 远古时期中医的发展	(4)
1.2.1 黄帝论医理——医学理论的发祥	(4)
1.2.2 神农尝百草——药物学的起源	(15)
1.2.3 伏羲制九针——临床实践的开始	(19)
1.3 中医理论体系的初步形成	(22)
1.4 远古时期西方医学的发展	(24)
1.4.1 巫术医疗	(24)
1.4.2 古埃及的医学	(28)
1.4.3 古巴比伦的医学	(29)
1.4.4 古印度的医学	(31)
第2章 中古医学史	(33)
2.1 中古时期的西方医学	(34)
2.1.1 古希腊医学的哲学背景	(34)
2.1.2 医学之父——希波克拉底	(44)
2.1.3 解剖学之父与生理学之父	(49)
2.1.4 中世纪时期的罗马医学	(51)
2.2 中古时期的中医	(54)
2.2.1 医学理论的再创造	(54)
2.2.2 本草学的突飞猛进	(57)
2.2.3 诊治手段的新奇百样	(61)

2.2.4	中医的养生之道	(70)
2.2.5	中医的对外辐射	(74)
2.2.6	中医的对外吸收	(79)
第3章	近古医学史	(81)
3.1	近古西方医学的发展	(81)
3.1.1	哈维与血液循环	(83)
3.1.2	显微镜开启的微观世界	(87)
3.1.3	疾病诊断新法——叩诊法与听诊器	(91)
3.1.4	化学的发展	(97)
3.1.5	医学预防与免疫学的发展	(102)
3.1.6	外科的飞跃	(104)
3.1.7	临床教学的开始	(107)
3.1.8	护理学的起点	(108)
3.1.9	开启细菌学时代的大门	(110)
3.2	近古中医学的发展	(114)
3.2.1	明朝时期的中医	(114)
3.2.2	清朝时期的中医	(118)
第4章	近代医学史	(122)
4.1	近代初期的医学发展	(122)
4.1.1	西方医学在中国的发展	(123)
4.1.2	中医的发展	(129)
4.1.3	西方医学对中医的影响	(131)
4.2	从辛亥革命到新中国成立时期的医学发展	(134)
4.2.1	中医的存亡斗争	(135)
4.2.2	中医的发展	(138)
4.2.3	西医的继续发展	(142)
4.3	新中国成立初期的中医发展	(144)
4.4	西方近代的医学发展	(148)

4.4.1 微生物学及其影响	(150)
4.4.2 从细胞走向分子	(166)
4.4.3 其他方面的发展	(172)
第5章 现代医学史	(179)
5.1 现代医学的困境	(180)
5.1.1 西医的困境	(180)
5.1.2 中医的困境	(182)
5.2 西医的让步与进步	(184)
5.2.1 西医让步的背景	(184)
5.2.2 西医让步的产物	(185)
5.3 中医的近代发展	(193)
5.3.1 中医发展方向	(193)
5.3.2 中医发展的现实局面	(195)
5.4 未来医学发展的方向	(197)
5.4.1 实践是检验医学发展的唯一标准	(197)
5.4.2 创新是医学发展的不竭动力	(201)
参考文献	(205)

第1章 远古医学史

“医学就是如何维护健康的技艺和健康丧失后使之恢复健康的技艺。”这是中世纪伟大的阿拉伯医学家阿维森纳(Avicenna,公元980—1037)在其名著《医典》中给医学作出的定义。医学是以治疗、预防生理疾病和提高人体生理机体健康为目的的。现在普遍认为的医学的概念,即治疗疾病和恢复健康状态,是一种狭义的医学概念,广义的医学还应当包括养生学和营养学。医学的科学性在于应用基础医学的理论进行不断完善和实践验证,如生化、生理、微生物学、解剖、病理学、药理学、统计学、流行病学、中医学及中医技能等。虽然东西方由于思维方式的不同导致研究和探寻的方式和顺序不同,但其相同点就在于中西医都拥有良好的效果,二者在长远的发展道路上必将有越来越多的结合和相互的启示及借鉴。

毋庸置疑,医学从人类的诞生开始就一直与人类的发展形影不离。想想看,那么多的人从这个世界出生,同样也会有那么多的人从这个世界上消失,疾病只是对这个过程给了一个推动力而已。但是,事实并不那么简单,一个物种要生存壮大,就必须不断地抵抗死亡,于是,医学就不知不觉地产生了。马克思说过:“劳动创造了人本身。”事实上,也正是因为有了劳动,人们才能从劳动经验中不断地总结出最初的医学知识。这些最初的医学知识变成了后来医学发展的基石。

然而,这一发展不是这么直白和单调的。在这个过程中,有趣的是,人们总会尽力用自己的想象力及智慧来雕琢事物的源头,这似乎是一种普遍规律,神话传说便由此诞生了。这些貌似幻化的东西不是没有根据的,而是人们用一种属于自己的方式解读着医学的开始。

无论是中医还是西医,它们的共性都源于一些经验,这是一种对于未知的最初探索。当这些经验积累到一定程度时,总会有人来总结。这时基于原先星星点点的东西,被整理成了一个在此之上的理论(或许成为学说,或是猜想),这个理论所具备的性质就必然有一定的整体观。而在这样一个探索“治病”的过程中,医学也就慢慢产生了。

1.1 医学的起源

自人类诞生起,我们勤劳的祖先就必须不断地进行社会生产实践,改造自然,以更好地生存繁衍。在复杂的环境中,在不能得到很好保护的条件下,疾病便与人类共同存在。于是,我们的祖先经过长时间的探索、思考和总结,医学便从人类社会生产的实践和人类与疾病斗争的实践中产生了。

医学起源主要包括两个方面:保健的起源和治疗的起源。

1.1.1 保健的起源

自人类诞生伊始,在我们的祖先适应自然、改造自然的过程中,通过自身的感受和对疾病的认识,渐渐总结出了一些让自己生活得更加舒适、让自己远离疾病并使自己身体更加健康的方法。于是,在居住方面,他们渐渐有了遮风挡雨的庇护所:从穴居山洞到构木为巢,从挖掘土窑、地窑到建造土屋、木屋。在衣着方面,他们用勤劳和智慧创造了适合四季气候的衣物,从此不再赤身裸体:从衣兽皮、树皮、植物叶到原始纺织缝纫衣服。用火可以说是人类发展的一大突破,也是祖先的意外之喜,对于人类的长寿和发展有着重要的意义。开始人们使用自然火,小心保存火种,后来人们找到自己制火的方式,能够控制火,可以更好地利用火来为自己服务——御寒、驱潮、防兽、转生食为熟食,古代人们的健康水平从而大大提高。此外,人们在生产生活中不断总结,发现了导引术可以强身健体、保健治疗,导

引术由此成为按摩、推拿、体育疗法的源头。

在人类的发展和对生活中基本问题的总结中,保健之术慢慢发展成熟,成为医学的重要组成部分。

1.1.2 治疗的起源

人体抵御外界不利因素的能力是有限的。在一定的条件下,当人体的稳定状态失去平衡,内环境和外环境的和谐就被打破了,于是就需要治疗。治疗主要起源于古代的药物、针灸治疗和外治法。

人类在长期的生产和生活实践过程中逐渐认识到植物药、动物药和矿物药对人体某些病症有缓解的效果,进而慢慢探索出药物的治疗方法,因此有“医食同源”的说法。针灸法也是一项古老的治疗方法。针灸治疗包括针和灸两部分:针起源于新石器时代,大约距今一万年,古代以砭石为针,破开脓肿和排脓放血,有一定治疗的作用;灸,灼也,也就是以火治病。针灸是不断发展传承至今的中国古代智慧的宝贵遗产。外治法是古人通过将一些植物、泥土或黏液外用,用于治疗骨伤和外科疾病。

随着人类的发展和进步,人类对于疾病的认识越来越深,慢慢地衍生出了对症下药和对因治疗。

医学史上对医学起源的记载,有很多传说,其中影响较大的两位是神农和黄帝。神农,名炎帝,上古三皇之一。传说中神农尝百草,发现了草药,用以治疗百姓的疾病,他是药学的鼻祖。黄帝,名轩辕,为华族祖先,传说他与臣子岐伯等讨论医学,于是产生了医药典籍《黄帝内经》。《黄帝内经》乃托名之作,书中以黄帝与岐伯问答的形式论述而成,所以中医又被称为“岐黄之术”。医学起源可以说是人类认识自我和思考自然的共同结果。古代医学在很长时间内停留在这种依靠经验总结和运用简单哲学思想推理的阶段,并且在这阶段中取得了巨大的成就。不过,这种惯性的思维也在一定程度上限制了医学的发展。

1.2 远古时期中医的发展

华夏文化,博大精深,万千风姿,莫不令人惊诧;中医之学,沿袭千年,神医奇药,创东方之奇葩。纵观人类之演进,莫过于对人类自身之认识,于是乎,百家争鸣,中医嬗变。这一章,让我们走进远古的传说,在医理理论、药物之性以及临床实践中,窥探中医体系的建构,感受远古时代探索与发现的精华。

1.2.1 黄帝论医理——医学理论的发祥

黄帝,即公孙轩辕,出生于远古的母系氏族社会。《史记》中司马迁曾经这样描述黄帝:“生而神灵,弱而能言,幼而徇齐,长而敦敏,成而聪明。”就像司马迁所说的,传说中的黄帝乃是人中龙凤,绝非等闲之辈。黄帝一生历经了五十三战,败炎帝,诛榆罔,灭蚩尤,结束了战争,统一了三大部落。黄帝带领原始人类告别了蛮荒时代,在世界的东方建立起世界上第一个有共主的国家,而黄帝理所当然地被选为中华民族第一帝,中华文明开启了新的篇章。“人文初祖”、“文明之祖”都是后世人对于黄帝——公孙轩辕的美誉。

1.《黄帝内经》简介

黄帝医理的主要思想体现在《黄帝内经》(见图 1-1)中。《黄帝内经》是我国现存医学文献中最早的一部典籍,它自春秋战国年代成编以后,虽然代有亡佚,但随着医学的发展,历代医家对它又有增益和补充。《黄帝内经》是《素



图 1-1 《黄帝内经》书影

问》和《灵枢》两书的总称,共18卷,162篇,它以黄帝与其医官岐伯一问一答的形式,研讨人体自身及其卫生保健,系统地运用我国古代哲学思想来阐明医学问题。作为《易经》的伴生物,《黄帝内经》最伟大的成就就是及时地将易经学中的思辨哲学引入医学之中,把阴阳、五行、精气神等哲学概念与医学知识融为一体,使之成为中医学的重要概念,由此形成了古代中医理论。它比较全面地阐述了中医学理论体系的内容及其结构,反映出中医学的学术思想和理论原则,是中国古代内容最丰富、影响最深远的一部中医典籍。《黄帝内经》、《伤寒杂病论》、《金匱要略》和《温病》合称为“中医四大经典”。

《黄帝内经》包罗万象,其中的《素问》对于人体生理病理和疾病治疗的原则原理等基本理论有非常详细的叙述,《灵枢》则更加注重于解剖学、人体的脏腑经络、腧穴针灸等问题的介绍。但是二者有一个共同点就是都侧重于从理论方面对各个部分进行论述,却很少涉及具体的治疗疾病的方法。因此,《黄帝内经》所反映的是远古人类对于疾病的基本认识,是一种朴素的原始哲学认识,但是它庞大的理论体系却使之成为中国医学发展最早的理论百科全书。随着《黄帝内经》作为中医理论的溯源而渐渐被重视,它的内容也成为历代医学家论述疾病和健康的理论依据,历代医学家几乎全部都以《黄帝内经》作为著述医说的立论准绳。

《黄帝内经》博大精深,内容广博,其对医理的认识和理论,主要包括阴阳五行学说,气、精、神生命观,经脉学说,藏象学说,病机学说,养生学说等。

2. 阴阳思想

《黄帝内经》的理论根基即是阴阳思想,整部《黄帝内经》无不围绕着阴阳二字。阴阳思想起源于商周之际,它最初的意义是指日光的向背。《诗经·公刘》云“相其阴阳”,即是指向日光的地方为阳,背向日光的地方为阴。之后,人类对于宇宙万物的观察更加仔细,并且随着经验的积累和思考的加深,慢慢地将宇宙有天地、天上有日月、

地上人类有男女、白天有昼夜等自然现象总结出来,发现阴阳的含义远远不仅仅是“日光的向背”这样的简单,而是可以引申出世间的万事万物,于是阴阳便成了人世间万物的统一。世间万物都离不开阴阳两个方面,人们把天、日、男、雄、昼、热等象征光明、温暖、刚强、向上、活动的现象都归属于阳,而把地、月、女、雌、夜、寒等象征黑暗、寒冷、阴柔、向下、静止的现象都归属于阴。阴阳于是成了相互对立而又相互统一联系的一对,象征了事物的统一规律。

《淮南子》其言曰:“道日规始于一,一而不生,故分而为阴阳。阴阳合和而万物生……天不发其阴,则万物不生;地不发其阳,则万物不成。”《素问·阴阳应象大论》曰:“寒极生热,热极生寒……阳胜则热,阴胜则寒。重寒则热,重热则寒。”《灵枢·论疾诊尺》曰:“四时之变,寒暑之胜,重阴必阳,重阳必阴。”这些都是对阴阳表征化的描述。

《黄帝内经》用阴阳的系统思维来构筑自己的医学理论体系,是其相比其他古代医学著作而言的独到之处。《黄帝内经》中阴阳学说对医学的渗透体现在其与生理、病理、诊断、治疗的关系上。

1) 阴阳与生理

《素问·金匱真言论》认为,人体的内外脏腑的属性都是可以用阴阳来概括的。“夫言人之阴阳,则外为阳,内为阴;言人身之阴阳,则背为阳,腹为阴;言人身之脏腑中阴阳,则脏者为阴,腑者为阳,肝、心、脾、肺、肾五脏皆为阴,胃、胆、大肠、小肠、膀胱、三焦六腑皆为阳。”所谓“人生有形,不离阴阳”。

2) 阴阳与病理

《黄帝内经》认为,阴阳的失调才是疾病产生的真正原因。“阴胜则阳病,阳胜则阴病。阳胜则热,阴胜则寒。”《黄帝内经》将病因按阴阳分类。《素问·调经论》说:“夫邪之生也,或生于阴,或生于阳,其生于阳者,得之风雨寒暑;其生于阴者,得之饮食居处,阴阳喜怒。”这种分类方法开创了病因学分类的先河。

3) 阴阳与诊断

古代中医学家认为,疾病的诊断一定要分清楚阴阳的病因。就像《素问·征四失论》中所讲的一样:“诊不知阴阳逆从之理,此治之一失也。”《黄帝内经》所创立的望、闻、问、切中医诊断疾病的方法即是通过感觉来判断疾病的性质,了解疾病的发展状况,而望、闻、问、切的首要目的就是分辨疾病的阴阳属性。

3. 五行学说

五行学说是将古代哲学理论中以木、火、土、金、水五类物质的特性及其生克制化规律,来认识、解释自然的系统结构和方法论运用到中医学而建立的中医基本理论,用以解释人体内脏之间的相互关系、脏腑组织器官的属性、运动变化及人体与外界环境的关系。

“五行:一曰水,二曰火,三曰木,四曰金,五曰土。”五行学说也可以将宇宙间的万事万物进行有效的统一。“相生”与“相克”规律是宇宙间各种事物普遍联系的基本法则,如《类经图翼·运气·五行统论》说:“盖造化之机不可无生,亦不可无制。无生则发育无由,无制则亢而为害。生克循环,运行不息,而天之道,斯无穷已。”《黄帝内经》中的五行学说包括“相生相胜(克)”和“相乘相侮”两个方面的内容。

1) 生克胜复

《黄帝内经》运用五行相生相克的理论来解释世间各种事物之间的联系,并且用五脏与五行相类比,将人体的各个器官、组织结构、情感状态和外在环境都按照它们各自所具有的性质和功能分别划分到五行之中。因此就可以用五行的理论来解释人体组织器官之间存在的病理生理联系和人体的内在环境和外部环境之间的联系。以“心脏”为例,《素问·阴阳应象大论》中说:“南方生热,热生火,火生苦,苦生心,心生血,血生脾,心主舌。其在天为热,在地为火,在体为脉,在脏为心,在色为赤,在音为徵,在声为笑,在变动为忧,在窍为舌,在味为苦,在志为喜。喜伤心,恐胜喜;热伤气,寒胜热;苦伤气,咸胜苦。”成熟而又灵巧地运用了五行相生相克的系统理论。《黄帝内经》

将人体内部各个组织器官的病理生理联系以及人体生命活动和外部环境之间的联系系统地进行了阐释,促成了中医学理论的系统观和整体观。

2) 相乘相侮

相乘和相侮,是五行之间的异常克制现象。“乘”,凌也,即欺负之意。五行相乘,是指五行中某一行对其所胜一行的过度克制。五行相乘的次序与相克相同,即木乘土,土乘水,水乘火,火乘金,金乘木。五行相侮,是指五行中某一行对其所不胜一行的反向克制,即“反克”,又称“反侮”。五行相侮的次序是:木侮金,金侮火,火侮水,水侮土,土侮木。

五行之间的相乘和相侮,均为五行之间生克制化关系遭到破坏后出现的异常相克现象,两者皆可由五行中任何一行的“太过”或“不及”而引起,两者既有区别又有联系。其主要区别是:相乘是按五行之间递相克制的次序出现的,相侮则是逆着五行相克的次序而出现的反克现象。两者之间的联系是:在发生相乘时,可同时发生相侮;在发生相侮时,也可同时发生相乘。实际上,相乘和相侮是密切相关的,是一个问题的两个方面。所以《素问·五运行大论》说:“气有余,则制己所胜而侮所不胜;其不及,则己所不胜侮而乘之,己所胜轻而侮之。”

《黄帝内经》认为人体内脏的生、胜、乘、侮关系正常与否,可以从人的色、声、味、脉等体表现象反映出来。因此,医家望、闻、问、切的诊法所依据的正是这一观点。按照五行相胜的顺序进行传变的疾病,《黄帝内经》称为“顺传”。如《素问·玉机真藏论》说:“五脏相通,移皆有次,五脏有病,则各传其所胜。”这是疾病传变的正常情况。反之,按照五行乘侮的顺序进行传变的疾病称为“逆传”。如《素问·玉机真藏论》说:“五脏受气于其所生,传之于其所胜,气舍于其所生,死于其所不胜,病之且死,必先传行至其所不胜,病乃死。”